

کاشف النساء کلوییدا

(آثار قدیمہ تہذیب و تمدن)

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویجز سرینگر
۱۹۸۶ء

शारदा पुस्तकालय

(संजीवनी शा. दा. के. द्र.)

कपांक.....~~४४९~~ ५१७

शारदा पुस्तकालय

(संजीवनी शा. दा. के. द्र.)

कपांक.....५१७

UNITED STATES

(OFFICE OF THE SECRETARY)

DEPARTMENT OF THE INTERIOR

UNITED STATES

(OFFICE OF THE SECRETARY)

DEPARTMENT OF THE INTERIOR

کاشتر انسائیکلو پیڈیا

جلد (۱)

(آثارِ قدیمہ تہ فنِ تعمیر)

چیف ایڈیٹر
محمد یوسف ٹینگ

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر
۱۹۸۶ء

© سیکریٹری جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سرینگر

گوڈنیک ایڈیشن : ۱۹۸۶ء

تعداد : ۱۰۰۰

ترتیب و کتابت : محمد یوسف مسکین

تصاویر : بشیر اختر، اوم پرکاش

چھاپ خانہ : فوٹولیتھو ورس دہلی

ادارتی صلاح کار

• پروفیسر پی۔ این۔ پُشپ

• پروفیسر رشید نازکی

علمِ چھ صنوقس سون زن برن
ننہ ریوش

پیش لفظ

”کاشٹر انسائیکلو پیڈیا“ ہک گھ ڈنیک جلد کاشٹر اونہ وڑ چھ اسہ لاس لبٹک سرور امیز احساس تہ تہ بے یقینی ہند بانبر ہوت تلواس تہ سرور ز اسہ چھ اُلف لاکہ ہندس علی بابہ ہنر سم سم گھ ہند طلسماتی دروازہ مژروومت تہ تلواس یقہ پیچہ زکیاہ سانہ زبانی چھاپڑی کئی بخت بیدار گوشت ز تمہ چھ پنہ جلدک گول یلہ تڑاوتہ اتہ لالہ انبرس اتہ دین ہیومت تہ اتہ ساری سہ کوتاہ زور تہ زمانہ لگہ؟ تو شینج سو گرتہ واتیاہ سیلہ یہ معہ کھ پڑینی تہ باگہ بڑ تر نوش سانہ زیانہ ہنر زوہ ڈیہ شولہ ناو؟

”کاشٹر انسائیکلو پیڈیا“ تیار کرنک سنز چھ گھ لکل کرنج تہ کز لشینج سرور کڑاوی سیلہ اکادمی واریاہ دب تہ کھند و ہتر اوتہ تہ پیتر اوتہ دیہ ہنر مہربانی سدی چھیکرس ”کاشٹر کشنی“ تہ اردو کشیری فرہنگ ”اندواتا ولس منز کامیابی حاصل کز تمہ ہیوت دور نیہ دندس کن وچھن تہ برونہ پکنک ارادہ کرن کاشٹر زبانی ہنر و عظیم روایت و دیت اسہ ولس تہ اتہ تازہ وردن پاراد کز نکو جذبہ اون اسہ لوب۔ ہپیاری اوس ڈکشیری پروجیکٹک عک تہ ژھٹ بیہ نیر کھ فارغ سپد مت۔ اسہ کور اکھ رازہ ہونز والہ واشہ لاگٹک یہ پنجوہ۔



کلچرل اکادمی کور واریاہن ماہرن، عالمن تہ معتبرن ہند مشورہ سدی ترتیب دیت مت ”انسائیکلو پیڈیا کشیریانا“ بناونک تجویز ۱۹۶۸ء می اکادمی ہندس ساروے کھو تہ باختیار ادارہ سنٹرل کمیٹی برونہ کز پیش۔ امہ تو اپنی اجلاء صدارت اسی مرحوم وزیر اعلیٰ شیخ محمد عبداللہ صاحب

کران۔ منصوبہ کہن علمی، عملی تہ مالیاتی پہلوؤں پہ بحث کر کے کڑ سا نو ز ٹھیک آواز سپرد تھ اٹھ
منصوبہ منظوری ہنر نہ عطا۔ پتہ کراکادی ہند پالیسی ساز ادارہ جنرل کونسلن ۲۸ اگست ۱۹۸۰ء کس اجلاس میں
اٹھ تصدیق تہ یک دم گپہ اکادی اٹھ خالص تعبیر رک رخت سونس منتر آور۔ رشید نازکی صاب آہ منصوبہ کو دنگ
چیف ایڈیٹر مقرر کر کے۔ تمن سادہ تہ اٹھ روٹ کر کے خاطر آہ پر فیسر مولوی محمد ابراہیم، محمد امین ابن مہجور، موتی لال سانی،
بشیر اختر، محمد احسن احسن تہ نجد عالمی تمن سستی و البستہ کر کے تہ دیہ سندا، ہتھ آو اٹھ عظیم مند و رکمن دین۔

گوہ ڈنیک مرحلہ اوس ز انسایکلو پیڈیا ہک و حاطہ و اہراو، موضوع تہ مضمون تمن حد
بندین PARAMETERS منتر گز تھ اسن۔ اٹھ اس اٹھ و تھ۔ تہ سہل و تھ۔ ز اس کرو دنیا ہک
علمک قاموس تیار۔ پتھر واریاہ انسایکلو پیڈیا چھ ترقی یافتہ زبانن تہ خاص کر تھ انگریز و یس منتر
موجود، برطانیکا، امریکانا، چیمبرز، پیئرس، بیتر، بیتر تہ الگ الگ موضوعی قاموس۔ اٹھ صورتس منتر
اسیم جمع کر کے پتہ موعہ چھ توہ ملکی یا ملکی اکہ منتر دو تھ تہ بیہ منتر دو تھ ترجمہ کر تھ کاشرون
ٹاکین منتر شیرنی دامنہ و نہتہ موکلن تہ کاڈ کڈن۔ اسہ کڑ زیادہ کر پتھ مگر زمین مار و تھ اختیار۔
تہ گوہ ز جہوں کشیر لداخ ریاستس متعلق علمی نرائن ہند پے کڈن تہ تمن کاشری یا ملکی و ہتر صفے
کر کے۔ اٹھ منتر چھ کینٹھ موضوع بیہ آہ۔

جغرافی، سیاسی تواریخ، تمدنی تواریخ، کلوکٹی تہ پوشہ زائر، جانور تہ حیوان، شخصیات،
مالیاتی نظام، زبانی تہ ادب، نوادرات، معدنیات، اٹھ کسب، لکچر و ہر FOLKLORE
موسیقی تہ ساز، زراعت تہ باغبانی، پیداوار (دوسری تہ کاشتکارانہ)، نسل تہ قومیت، کھن چین
تہ ضیافت۔ بیمار تہ علاج، علمی رپو ایٹر تہ ادارہ۔ قدیم آثار تہ فن تعمیر، ضرب شناسی (NUMIS-
SMATICS) وغیرہ وغیرہ۔

یمن منتر چھ کینٹھ مضمون پہٹھ سانہ تہ وہ پرو عالمو واریاہ کوششہ کر مٹر مثلاً
حسن کھو بہا مٹر سند تھون باگین ہند تواریخ نہ تون، پنہ وقتہ چہ اکاہی تہ ذریعو موجب چھ
تم تواریخ، جغرافی، کلوکٹی تہ پوشہ زائر، جاناور، پیداوار تہ پیماہ ناگہانی بلایہ۔ و تہ قدرتی عجائب
ریشی، شاعر، مشائخ تہ پتھی نے داریاہن موضوعن پنہ حسابہ گنڈ کر کے کوشش کر مٹر پتھ
ہشہ کوششہ چھ اسہ مرزا حیدر دو غلات، ابوالفضل علانی، ملک حیدر شروڈر، محمد اعظم دہرڈر

نراین کول عاجز ہنزن کتابن تہ اگر زیا دے قاعدہ حسابہ "نیل مت پورائش" منتر تام و نہ یوان۔
 سروالٹر و پرلارنسز ویلی آف کثیر "تہ چھئے اکھ CONCISE کشمیری انسایکلو پیڈیا بناو پنج کواشش
 یوڈوے انگریزی بس منتر۔ واریا ہن یورپی تہ ہندوستانی یا ترین ہنزن کتابن منتر چھ اسہ کثیر
 متعلق واریا ہ موہلو معلومات چھ کترہ نظر گڑھان۔ پیرسلسہ چھ ہیون سانگس پیٹھ البیرونی تہ
 پیتہ سینٹ زیویر۔ برنیر، فرسٹر، مورکرافٹ، وینی، رچرڈ ٹیمپل، ایگزٹر کننگھم، فرانسس
 ینگ ہسٹنڈ، آرل سٹین، نیلا کرام گک تہ بیسہ ورجینہ وادلیکھن والین تام جاری۔ مگر تیوت
 کترہ چھ یم الگ الگ اہ کھنئے۔ اکھتہ یوہ سپہ غلطی ہیون سانگس یا ابوالفضاس گمراہ چھ۔ تھہ چھ
 و نہ تکرار گڑھان۔ اتھ ساری ہے آرژر زول دین تھہ منتر ہم کال علمی انکشافن ہنزر تہ تراوتہ
 اکھ شپش محل سجادون تہ تھہ کاشتر باؤڑ ہنڈ نور برن بنیو و سانہ منصوبہ مرکزی نوہ قطر۔

امہ پیتہ ووتہ سوال ز اتھ بڈ ہونہ تہ رادکس منصوبہ کترہ پیٹھ گڑھ دس تھنہ یں۔
 اسہ تہ سانہ فاضل صلاح کارن باسیا و ز آثار قدیمہ تہ فن تعمیر گڑھ گھڈا نواری دینہ پتی۔

گھڈا اوہ گھڈا زہ چھ سانہ پوت کاکٹ ثبوت تہ گواہ۔ بقول بہجور

بہ تہ میتھے اوس نہ، اوسس وقتہ اکہ باختیار

دن گواہی میانہ کنہ یم پڑاؤ کتہ دیوار میٹانی

یہ اوس امہ باپتہ اہم ز امہ سستی گڑھ کاشرون ہنڈ تمدنی اعتماد بحال۔ بیاکھ پہلو اوس یہ ز یم
 تراوتہ چھ نو زمانہ چوبے سوچ وادڑ بنجو سستی اوسان آوسان ختم پیدان۔ اسہ دیدان گے مار
 (نالہ مار) نابود۔ پین سورے مار منڈر تہ ڈیگج قوہ دڑتی تہ ثقافتی راش ہتھ۔ اسہ تھقی آو
 ماقبل موغل دور چہ پنہنہ نوعیت چھ اکہ سوہوت تہ دار و عمارت، مدین صائبہ مشہد، برز پش والہ
 تہ نو دستار گنڈنہ۔ اسہ وچھان وچھان سپر حضرت ہنچ تواریخی تہ پڑاؤ درگاہ شہید۔ اسی چھ
 دو ہدش وچھان زمزار سلطانین تہ مزار کلاہنگو بے مثال تہ نادر لوح تہ تقوید، پیوری تہ سرتابہ
 یم سانہ تواریخی وراثت ہندی سوہن ورق چھ، کہہ بے دردی سان چھ پڑاؤ یوان۔ اسی چھ پنہنہ
 چشمہ رتہنار کترہ وچھان ز کترہ کئی چھ ناگر نگر قلعہ قلاے تہ باقی یادگار زن تہ زمین نیگلاوان۔
 اسہ چھ وہے نیترن لائے پھٹان سیلہ اسی وچھان ز ریشی تعمیر کترہ شاہکار کترہ کئی چھ پٹہ پٹو

۴
تہ پہلے وڈکھو پٹھو سستی و پراونہ تہ دوبراونہ پوان۔ اسہ چھہ اچھن یہ ڈپشٹی ڈپشٹی ژھو کھ لکان زسانہ
پزانہن مندرن کتھہ کنی چھہ ہیت بدلاونہ پوان تہ پزانہن رتن دیپ ہشن مژن کم کہن
چھہ پھران۔ جمرہ کہن آثارن چھہ ونہ پور شناخت تام کرناونہ آہر تہ تہن متعلق چھہ ونہ کتھہ کورنچ واراہ
گنجایش۔ اوکزیونے مژ موجود چھہ تھہ آکارٹن کوتاہ ضروری چھہ۔

ترتیمیم پاس اوس یہ زاکھ مائلس منتر چھہ وہ پروستی سستی پنہ ہوتہ تیواتہ غلط
لیوکھٹ زکھٹ واش کڈن اوس سٹھہ اہم۔ مثلاً نیہ تون کلہن ہشن راج ترنگنی ہشت
پاپہ بود ترجمہ تہ شرح کار۔ سرادل سٹان، تہ چھہ لیوکھٹ زحضرت بلہ چھہ پیر ونگہر آسود۔ پتھہ نی
چھہ راسہ بہادر رام چند کاک ہوی سر بان لیوکھٹ زحضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی چھہ
خالقاہہ معلی چہ زیارٹ اندر کڈہ ڈاف تراوتھہ۔ لوکٹن لوکٹن لیکھن والہن ہندسے ونہ بیہوتیکہ
ڈزن وان امہ علاو چھہ سانہن آستان تہ ریشی تعمیرس پیٹھہ لگ بگ ژھوہ پہ دب۔ پکن آستان ہندو
ژھوہہ گتھہ وڈ کتھہ INSCRIPTIONS تازی چھہ پور پٹھہ ژژھراونہ آہتی۔ دس کتھہ پیٹھہ
گرٹھ ٹن۔ تھہ متعلق روزنہ ژار کرنچ باکھہ۔

ییلہ اسہ نوشتن ہند فہرست بنو و تہ وڈر اسہ ساریہ ریاستس نظر گذر تہ یم تہ
آثار بد کڈنہ آہتی چھہ۔ تم آیہ درج کرنہ پتہ کور اسہ میٹن ہند اکھ زیوٹھ سلسلہ شروع یکن منتر
اسہ پروفیسر محی الدین حاجنی، پروفیسر پرتھوی ناتھ لیشپ، پروفیسر فدا محمد حسین، پروفیسر محمد مقبول
(سنٹرل ایشیا انسٹی ٹیوٹ کشمیر یونیورسٹی) پروفیسر عبدالرحمان راہی، مرزا غلام حسن بیگ عارف تہ واریاہن
معتبر کشمیر شناسن نشتر کام کرنگ اکھ نظام ترتیب وینچ کوشش کر۔ پتہ او اکھ خصوصی سیمنا،
یتھ منتر پروفیسر آل احمد سرور، پروفیسر مقبول احمد، پروفیسر فدا محمد حسین، رشید تازی، تہ راقم الحروف
کشمیر یاناہس "متعلق خیالات پیش کور یکن تقریرن پیٹھہ سپد واریاہ بحث تہ اسہ کور امہ نشتر
واریاہ کاش حاصل۔ یم تقریر آپہ پتہ انسایکلو پیڈیا مطبوعاتن ہنر ہانکھ ہند گوہ ڈنکس کتا پکس
منتر شایع تہ کرنہ۔ تمہ پتہ سوز اسہ یہ اپروچ پیپر کاشترہن عالمن تہ تہنر راہ تہ کر طلب اکھ
اُس اکھ سیمنا س منتر محمد امین کامل صابلس تہ مضمون پرنچ دعوت دہ آہر۔ یوہ سہ تمہو قبول
تہ اُس کر ہنر مگر پتہ اوکھ نہ کینہہ تشریف۔

یمن و رزقشن ہندس پٹھس پیٹھ دتر اسہ واریا ہن، انسایکلو پیڈیا ہن نظر گذرہ یہ
 کتھ گزھ باونہ پنی زگوہ پٹھ ہیوت اسہ حوالہ چہ لایبریری ہندر تعمیر کرن چنانچہ از چھٹے سانی
 لایبریری کشمیر یاتس پیٹھ ساری ہے ملکس منتر اکھ پیٹھ ہے اہم کتب خانہ۔ سانیہ سٹاف ممبرن اوس
 انسایکلو پیڈیا بناونک کانہہ رسمی تجربہ یا تربیت بگر اسہ سوزی رشید نازی صاب تہ ساقی صاب
 پیالہ تہ دلہ۔ پیالہ وچہ تمو پنجابی یونیورسٹی منتر مجوزہ "سکھ متک انسایکلو پیڈیا" تیار کرنک
 طریقہ پتہ گئے تم دلہ۔ تہ پھر واریا ہن کتب خانن، میوزیم تہ ادارن۔ تم گئے خاص کرتہ ہندی
 ڈائریکٹوریٹ ادارن منتر۔ ہم اکھ زبانی منتر انسایکلو پیڈیا تیار کرنچ سکھ اسو کران۔ پانہ
 راقم الحروف تہ بشپ اختر صابن کو رحیدر آبادس منتر ابوالکلام اورینٹل انسٹی ٹیوٹک دوہ، یقہ
 ترقی اردو بورڈن، اردو قاموس بناونچ ذمہ داری سٹھ تھاو ہتر چھپے۔ اسہ ساروے کورتہ عالمی
 تہ ایڈیٹرن ستر تبادلہ خیال تہ پتھ پٹھو گو نوشتہ لیکھنک طرز مقرر۔

اسہ کر گوہ ڈگوہ واریاہ کو شش زسانہ سٹاف ممبرن ستر گزھ اکادمی نمبر عالم
 تہ نوشتہ لیکھن۔ اسہ لیو کہ واریا ہن بزرگن تہ دوستن کتر پھر مگر سرداری لال شالی صابنہ اکہ
 نوشتہ بغار گو سون آلو، صد البصر "آخرس پیو اسہ پانے ہول گنڈن۔ پتھ اسہ نوشتہ
 ہتھ کھنڈ دروس سپدی اسہ ہتر عالم تہ ادہ بن ہنر مٹنگہ کرنہ۔ یمن مٹنگن منتر آیہ واریاہ
 عالم تہ ادہ پ۔ یمن بزونہہ کنہ نوشتہ پرنہ آسہ یوان، پتہ اوس بحث سپان تہ تبادلہ خیال
 پنجس منتر ہے درستی ضروری باسان اسہ تمہ اسہ نوٹ یوان کرنہ تہ یمن ہندس گاشس منتر
 اسو نوشتہ پھرہ REVISE یوان کرنہ۔ پڑھن کینٹرن مٹنگن منتر یو بزرگو اسہ پنے علمک
 راشس بخش یمن منتر چھ کینہہ ناومے وڈکن یاد یوان (یہ گہ ڈت چھ جمہ لیکھن یوان ییتہ پنے
 سورے ریکارڈ بزونہہ کنہ چھ۔ لہذا ہر گاہے ناون منتر کانہہ بل چک گزھ تھہ چھس بہ بروٹھ
 عفو متکان۔)

مرزا کمال الدین شیدا، پروفیسر محی الدین حاجی، میر غلام رسول نازی، پروفیسر پرتھوی ناتھ
 پشپ، شری دینا ناتھ نادم، شری پی این کے بامزئی شری جانی ناتھ گہتاہ، پروفیسر فدا محمد حسین، پروفیسر
 سری کنتھ توشخانی (سرگباشی) ڈاکٹر شمس الدین احمد، مرزا غلام حسن بیگ عارف، پروفیسر عبدالرحمن

راہی، ڈاکٹر اسحق خان، پروفیسر کاشی ناتھ در (سُرگباشی) ڈاکٹر محمد زمان آزرده، ڈاکٹر حامدی کاشمیری، عبدالرشید کابلی صاب، غلام نبی گوہر صاب، پروفیسر محمد عبدالقدشید، پروفیسر عبدالاحد، ڈاکٹر مشعل سلطانی پوری، پروفیسر غلام نبی فراق، علی محمد لون صاب، پران کشور صاب بیتیر۔

نومَن حضراتن تہ آیہ مہنگن منہ شمولیت کرنچ دعوت دینہ مگر تمہو ہینوک نہ تشریف اُنہ۔
محمد امین کابل صاب، مولانا فطرت کاشمیری، صوفی غلام محمد صاب، غلام نبی خیال صاب، قاری سیف الدین اوتار کشن ربیر صاب، دینا ناتھ کچھا صاب، صوفی محی الدین صاب (ایڈیٹر شہپر) پروفیسر عبدالمجید بیتیریندہ نوشتن دویم پھیتر دیت ادگری اسہ نمونہ خاطر سٹھ کچھ نوشتہ اکس کتابچس منہ شایع بہ اوس انسایکلو پیڈیا مطبوعات سلسلک دویم کور تہ وری اوس ۱۹۸۲ء۔ اتھ منہ آہ نوم نوشتہ شایع کرنہ۔

پاندر سٹھ مندر، نالہ مار، مدین صاب، خالقاہ معلیٰ، ہار پر بربت قلہ، دھ دھکھوت کار کوٹ درنگ۔
یہ کتابچہ سوز اسہ تقریباً نوں شتن کاشمین ادیبن، عالمن، تواریخ دانن، تحقیق کارن، دانشور، تہ اخبار نویس تہ تمکن کر گذارش ز نوشتن نظر دتھ کرن تم واقعاتی غلطین ہنہر نشان دہی تہ زبانی تہ انداز بیانش متعلق سانی رہبری۔ ہم دوست کو شہر زانہ ہن نہ تمکن سوزی انگریزی پاٹھی نوشتہ، واریاہ کم دوستو دیت کاٹھہ جواب البتہ یو کینثرو دوستو نوشتہ زبراوہ خاطر لکھتھ مشورہ سوزی تمکن منہر چہ نوم تہ شامل۔

پروفیسر فدا محمد حسین۔ بلدیو پرشاد شرما صاب، جانی ناتھ گنہار صاب، پروفیسر ٹی۔ این۔ رینہ پروفیسر پی۔ این۔ پٹشپ، سُرگباشی پروفیسر کاشی ناتھ در۔ موہن لال آتش، ارجن دیو مجبور صاب، ڈاکٹر مشعل سلطانی پوری، سونہ ناتھ ویر صاب۔ ڈاکٹر منظور فاضلی، ڈاکٹر رتن لال شانت۔

اتھ دورانس منہر گئے اکھ حوصلہ افزا کتھ زیم نوشتہ آیہ ریڈیو تہ ٹیلی و جینہ پیچھ ورتا وینہ۔ اکھتہ کر کینثرو اخبار و تہ ہم شایع۔ دلہ ہند کر کاشمیری سماچارن کر کے پوڑ تہ ساری نوشتہ ہو پھو شامل۔

۱۹۸۱ء منہر گئے رشید نازکی صاب کاشمیری یونیورسٹی منہر تعینات تہ امہ پر وجیچنگ لکرائی پیسہ میانہن کمزور پھیلکین پیچھ۔ اسہ کر واریا ہن موزون حضراتن چیف ایڈیٹری پیش مگر یکن کن اوس تم مانے یہ نہ اتھ سولس۔ اسہ کر اتھ پیسہ ڈولہ و سچ کوشش تہ گور نوشتن گڑھی اکادمی منہر ماہر نظر گذر دے مگر اتھ منہر تہ لکناکائی مثلاً زکمال الدین شیدا اس سوز اسہ جان سجدہ سیکرک نوشتہ مگر اکر کتھ وری پتہ تہ ووتہ درجن واد تخریری درخواست کر کتھ یہ واپس۔

۷
 وہ فیچہ اسی پائٹرن شین ڈروین ہنر مینٹہ پتہ آثار قدیمہ تہ فن تعمیر کس موضوعس پیٹھ
 گوڈنیک جلد ہفتہ پڑ ہنر سان بز و نہہ کن آہتی۔ یقہ جلدس منتر چہ (۲۴۵) نوشتہ شابل۔ آخری
 مرحلس پیٹھ دتر اکادمی ہندس صدر محترم ہندو مقرر کرد ہتھو ماہر و۔ پروفیسر پرتھوی ناتھ لپشپن
 تہ پروفیسر رشید نازکین پین نوشتن اکھ نگران نظر تمو دت کینٹرن غلطین مندریب۔ اکھتہ
 دیکھ بیٹہ تہ کینٹہ زبر مشور۔ تہن پین مشورن تہ رہبری پیٹھ کور اسہ پور پور عمل تہ میلہ یہ کام اند
 و اثر۔ اد آیہ کتابچہ نوبت۔



یقہ جلدس منتر یس طریقہ اسہ در نوومت چھ تہ چہ موچہ موچہ کتہ چھتہ پیٹھ کنی:
 ۱) نوشتہ چہ تہجی حرفن (ابپ) ترتیبس منتر دین کرنہ آہتی۔ مگر یقہ مضموئس پیٹھ چھ بیکہ جلد
 تہ تیار سپدان۔ یقہ منتر آثار قدیمہ تہ فن تعمیر کو باقی نوشتو علاو ضرب شناسی (NUMISMATICS)
 کتب (INSCRIPTIONS) تہ مرثن (ICONOGRAPHY) ہندی مضموئن تہ وٹہ پین۔ تھہ منتر تہ
 روز تہجی حرفن ہندے ترتیب۔ اوے یودوے کائسہ یقہ جلدس منتر مثالی "پتھر مسی" گرتھ
 پے نظر تس پیٹھ دویمس جلدس تھانڈ دتی۔ یقہ پاٹھی چھ لدو کی آثار تہ گدا دھ مندر ہوی
 نوشتہ تہ پینس مقامس پیٹھ دویمس جلدس منتر درج۔

(ب) یقہ جلدس منتر چھتہ بھتہ نوشتہ لیکھن والہن ہندی ناو درج۔ البتہ پرتھہ نوشتہ کس اڈس
 پیٹھ چھ لیکھن وادسند دسخط نم ہند ناو کین گوڈ حرفن (INITIALS) ہنر شکہ منتر درج۔
 مثلاً مولوی محمد ابراہیم ہند خاطر (م۔م۔۱)۔ موتی لال ساتی ہند خاطر (م۔ل۔س) بشیر اختر ہند
 خاطر (ب۔۱) بیتر بیتر۔

(ج) نوشتہ لیکھن والہو چھ حوالہ چو کتا بو تہ دستاویز و علاو آثارن ہنرن جائن پیٹھ گرتھتہ،
 تھانڈ دتر تہ باز تلاش کرتہ۔ مثلاً موتی لال ساتی گو پانہ مندرن تہ آستان پیٹھ۔ تم کو
 جھ صوبک اکھ وسیع دور۔ یقہ منتر سہ پز دتر تھہ، رازویر، بسوہی، بلاور، کرچی، باہو، جنگس،
 اودھ پور، سکال دیوی، مہور گڈہ بیتر جائن گو اوے چھ پین آثارن ہند تفصیلی تہ باضہ بالکل
 سادہ و تحقیقات تہ نوشتن منتر درج۔ راقم الحروف گو لداحس منتر لپی، ہیمس، شے، لکر

سُپنک لاما یورگنپا بن منتر، متیر دزاو نوین کھن داشس، یم نوشتن منتر شابل چھہ پیمہ نے
 کوششن ہند پتہ پید ز اپلی یس کومہ صدی عیسوی ہند بن کاشن مہسورن ہند فنک
 ساروے کھتہ پرون تہ عظیم لکار خانہ چھہ اکٹر مرکزی حکومت تہ شتہ پتہ واریاہ کالی میلہ اکادی
 اتھہ پٹہ لیکھہ، اکٹر تھتہ میوتن یورپ تہ جاپان منتر اتھہ پٹہ کتابن ہند اکھ یپ گزرن، یس وینہ تہ
 ہمان چھہ۔

(ج) یتھ منتر چھہ کیشنن تہن جاین ہنر صحنی نشان دہی، بن متعلق پڑانی تحقیق دان یا تہ بے خبر اُسی
 تہ نہتہ دگوش منتر مبتلا۔ مثلاً سٹائن چھہ مکھشکا سوامن (ماٹے سم) مندرک اصل پے
 ہیکان دتھ۔ بشپ اخترن چھہ یہ منہ دار کبلہ نشہ بد کوڈ مت یتھ لیوٹھ سید حسن خوارزمی
 ہنر زیار تھہ چھہ۔ پتھہ کئی چھہ تس سسل ہنر لڑایہ ہنر جائے۔ دڈی پور۔ اتھہ آمتر —
 بشپ اخترن چھہ یہ کام نوں کوڈ مت۔ تا پر کین اشارن متعلق چھہ واریاہ تفصیلی معلومات گوڈ نکہ لٹہ
 برڈنہ کن یوان۔

(د) رشی فن تعمیر تہ آستان متعلق اُسی اسہ محض کینہہ اشارہ اتھ یوان۔ یتھ جلدس منتر چھہ بن
 آستان ہنر تفصیلی یوت اکھتہ چھہ کتین آستان متعلق گوڈ رنجہ لٹہ لیکھنہ امت تہ
 تہنر تعمیری خصوصیت پر زناوہ تہ گنر راوہ آمتر پتھہ کئی چھہ سلطان شمس الدین شہرہ سندس
 مقبرس متعلق امہ آپہ گوڈ نکہ پھر لیکھنہ یوان۔ مہر شمس الدین عراقی سندس تربش متعلق
 چھہ اصل نیب شتہ پتہ درج کرنہ امت۔ سٹائنس آوہ شلہ کوٹ تہ اتھہ تمیک ذکر
 تہ چھہ یتھ منتر موجود۔ ہندو دور کس آخرس منتر کہ ویتہ او بھکشا سر دویمہ لٹہ تمہ کین اہم
 پڑاون مثلاً گڑھی بل کوٹک پے چھہ گوڈ نکہ پھر کڈنہ امت۔ یم ز شایہ چھہ تھہ ویتہ
 پیٹھ یوہ سہ لوہر کوٹ پیٹھ سری نگر واتان چھہ تہ یتھ توسہ مادان تہ کھاگ تہ کینہہ پڑا چھہ۔
 چنگس سراپہ ہند دیدمان تہ تفصیل دار بیان تہ چھہ اکھ نوڈ چہرہ پتھ واریاہ نوڈ انکشف
 بن نوشتن منتر پانے وچھہ۔

(د) لگ بگ پڑتھ نوشتہ کس آخرس منتر چھہ کتاب نامہ درج کرنہ امت۔ زیادہ پہن تکبہ
 چھہ اصل اگر (مثلاً مخطوطاتن) پیٹھ کرنہ امت۔ گوڈ چھہ لیکھن والی سند ناو۔ پتہ کت بہ

ہندناو پتہ چھپن جلمے تہ چھیکرس کتا بر ہند چھپن وری دنہ آمت۔ یتھ جاپہ نہ پتہ ورنج
چھ۔ یتھ جاپہ چھپن اصل کتا بر پتھ تہ یہ درجے۔

(م) کوشش چھنے کرنہ آہتر زہر گاہے کنہ شاہ دھن معتبر مصنفن اختلاف چھ تہ نو تحقیق تہ
چھپن مدد کران۔ تہ گڑھن دوشوے راپہ منحصر پاٹھی ورنج کرنہ پتہ۔ یتھ پرن دول پانے
فالس کرئس منتر گنہس و اتھ ہیکہ یتھ جاپہ اصل کتا بن منتر خلاف عادت۔ بالا فطرت
یا واقعاتی کھوتہ زیادہ عقیدتی زبان یا رپا ایشر چھ ورتادہ آہتر۔ تہن چھ کنہ دول دتہ آمت۔
ہر گاہے کانہہ پترہ ہش کتہ کنہ شاہ آہتر چھپن۔ سو چھہ صرف واقعاتی پہلوؤس پھٹ کڈنہ
خاطر نقل کرنہ آہتر تہ کیا رسوہ آسہ ہے اصل حقیقت سیتی نالہ موت کڑتھ۔

(ن) آثار قدیمہ تہ فن تعمیر چھ اکھ سائنس بنیومت، امر قسمہ کین مضموئن باوتھ کرنہ خاطر چھ
برجستہ باون مار PRECISE تہ تیکنیکی زبانی ہنر ضرورت۔ کائرس منتر چھپنہ اچ روایت
زیادہ زہر یا توڑتھ کھاون واجیتی۔ تو تہ یو تہ سپد تھ ہیوک آسہ کر باوتھ پین حدن منتر
انہ بچ کوشش۔

(و) آثار قدیمہ تہ فن تعمیر کس یتھ جلدس وار نظر دوان دوان باسہ پاٹھکن زسانہ زبانی منتر
کاژاہ اصطلاح تہ لفظ چھ پین موضوعن متعلق موجود۔ سانہن لیکھن والین پیو چھان،
دوسلن، دہستہ کارن، کھارن، اری کشن، گوٹلین تہ واریا ہن کسب دارن نشہ
گڑھن تہ پیم لدر پھلر سوئراوڑی۔ امر سیتی چھ سانہ زبانی ہند ڈیگجل آسک پے تہ
لگان تہ پیم لفظ چھ ژڑھرتھ تہ روڈی مٹی۔

(ک) اسہ چھ کیئہ تصویر، نقشہ تہ ڈزاین (گراف) وغیرہ نوشتن سیتی شامل کڑی مٹی۔ پیم
چھ تھو تصویر پیم اسہ اکثر پانے تلی مٹی چھ تہ پیم چھ تمہ جاپہ ہند تہذیبی تہ تعمیر
فضا بد کرئس منتر اتھ روٹ کران۔ اسہ تہ گڑھ رنگدار تصویر تہ۔ مگر نہ چھ اسہ تیوت
بتر تہ نہ چھ امر قسکو اعلیٰ پریس ٹینڈر بیتہ دوان تہ یتھ اداریس سرکاری ضابطن ہنر
لانگہ ویتراوڑی اسن تمہ خاطر چھپنہ امر "لکشن رکھایہ" ہنر نیون مکن یا محفوظ۔ اکھتہ
چھ تھین پریسن منتر حاجتہ منڈن ہنر ترہے تشدل لکھتہ آسان پترہ میس وندس

کثیر منتر میٹر تیل دیوون پیٹھ نظر گڑھان اُس۔



انسائیکلو پیڈیا ہک ناوتھاؤن تہ سپد اکھ کڈر مرہلہ ثابت۔ لیکھوئے انسائیکلو پیڈیا کثیرا نا
اکھ منتر چھنہ اکھ کاشر لفظ تہ سائس عام پرَن دالس کتھ کئی کھسہ یہ زیو پیٹھ، "کاشر انسائیکلو پیڈیا"
وہ لُس منتر چھ مفہوم اکھ کاچ میتہ زہ یہ چھ کاشر پاٹھ سائس دُنیا ہر علمک قاموس۔ تہ چھنہ
صورت۔ یہ چھ اکھ علاقائی تہ موضوعی انسائیکلو پیڈیا۔ یعنی صرف ریاست جموں کشمیر تہ لدان کھن
الگ الگ پہلوون تہ جہات متعلق بہر حال۔ سہ مفہوم تہ چھ اکھ ڈنب تہ بڈ کتھ چھنہ زہ یہ چھ
کڑیکھ کران زہ یہ چھ کاشر زبانی منترے یس امہ کہ ترتیبک ساروے کھوتہ بوڈو ویش تہ اُچ
ساروے کھوتہ متاز حیثیت چھنہ۔ بیہ روز پڑتھ کاشرس یاد۔ قاموس چھ تھہ کئی انسائیکلو
پیڈیا کھوتہ نامانوس تھہ کئی لغت ڈکشنری کھوتہ کم مانوس چھ۔ ہر گاہ کاشر ڈکشنری
چلہ، کاشر انسائیکلو پیڈیا کیا زہ ؟

یہ انسائیکلو پیڈیا چھنہ ماہر تہ SPECIALIST، سند خاطر ترتیب دنہ آمت۔ یہ
بناؤن وز چھ زیادہ عام کاشر پاٹھک نظر تل تھاوہ آمت تہ لُس سید سیوڈ تہ سہل پاٹھ کتھ
فکر تاریخ سہل رھانڈہ آہتر سستی چھ متعلقہ علمس پیٹھ نظر تڑاوتھ امہ کھن نیبرین آگرن
ہستہ ذکر کرنہ آمت

مادر پیالہ عکس رُخ یار دیدہ ایم



یورپی زبانی منتر چھ انسائیکلو پیڈیا بناؤنچ رلوایتھ واریاہ اُستوار سپر منتر مشلن
انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، چھ ۱۹۶۸ء منتر شروع کرنہ آمت تہ ۱۹۷۴ء منتر سپر تہرین جلد منتر انیک
پند اہیم ایڈیشن چھاپ۔ تقریباً پرتھ دفعہ تہرینہ وہری چھ اکھ نو نظر دتھ تازہ ایڈیشن کڈنہ وان۔
انسائیکلو پیڈیا امریکانا سپر ۸۲۹ء منتر شروع تہ ۱۹۶۸ء منتر سپر انیک سہتر اہیم ایڈیشن
تہ تہرین جلد منتر چھاپ۔ تہ پیٹھ تہ آسن اکھ کتی ایڈیشن دراہتی کین منتر ۵۵ لیکن
والین ہندو نوشتہ شامل چھ۔ اکھ مقابلہ چھ ہندوستانی زبانی منتر زن تہ اکھ شاپہ۔

پاکستان کو انسایکلو پیڈیا اسلام شائع۔ مگر سہ چھ اکر مغربی زبانی ہند اصلک ترجمہ سانی
 سابتیہ اکادمی چھے باہو دوری لو پیٹھ، انسایکلو پیڈیا آف انڈین لٹریچر س پیٹھ کام کران۔ ابوالکلام
 انسٹی ٹیوٹ چھ تقریباً دہو دوری لو پیٹھ اردو انسایکلو پیڈیا س پیٹھ کام کران۔ پیٹھ ہنر
 پنجابی یونیورسٹی چھ ۵۱ ہو دوری لو پیٹھ، انسایکلو پیڈیا بناوان مگر ورنہ چھنہ یمن منتر کالنہ تہ
 کینتہ شائع ہینوکت کرتھ۔ ہندی ڈائریکٹوریٹ والہو چھ فی الحال اتھ ڈیوٹے ووٹ۔

یمن حالات منتر چھ اسی مصرچہ بچہ ہند ہنر کون ہتھ ہنر سانی شوق چھ سون رہنما۔
 تہ والنجہ گاش و تہ ہاؤک۔ اتھ حدس تام زبشہ اختر صاب یم سانی بلیکیشن انچارج تہ کاشہ شپرا زک
 اسٹنٹ ایڈیٹر آسنہ کنی واریاہ آوری آسان چھ، تموتہ لیکھ واریاہ اہم نوشتہ تہ تھہ او تہ یمن
 کانہہ ہر معاوضہ دین۔ ہر گاہے تھہ منتر کانہہ کھٹ کج لکینہ پیہ۔ اسہ چھے دو مید ز کج پیہ نشاندہی
 کرنہ تھہ پیہ والی جلد تری زبر گزھن۔ یہ چھ اکھ مسلسل عمل تہ واریاہ انسایکلو پیڈیا چھ دویمہ
 نظر RIVISION پیٹھ پڑھن لغزشن تدوین کران۔ تحقیق چھ پڑتھ دوہہ کانہہ نوو افق نوون کڈان
 تہ علم چھ پڑتھ دوہہ میلہ وادن منتر پیہ یمن سرحدن وانش کڈان۔ اسی تہ روز ورحمتہ چہ
 نظر ہنر سکتھ تھہ و تھہ کامہ ہند دس دو تھن چھ گوب آسان۔ انشاء اللہ پیہ والین رتن منتر
 پیہ اسہ نوو سٹاف تہ کامہ ہنر رفتار گزھ واریاہ تیز تہ و تہ ضرور رتیس انجامس یم سعادت مند
 اتھ بام دن۔ اسی چھ ازی کہ پیٹھ یمن اہی کران۔ ۵۱ ہم بہ قیر اندر دعا گویم ترا
 اسہ چھے دو مید ز کج ہنر تلاش منتر پیڈیا باقی زبانی ہندی عالم نین تہن گزھ پیڈیا انسایکلو پیڈیا گاش و تھہ ہاؤن۔
 بہ چھس آخرس پیٹھ نوشتہ لیکھن والین، فوٹو گرافر بشہ اختر تہ اوم پرکاش تہ خطاط
 محمد یوسف مسکین شکر یہ کران۔ اکادمی چھے تہنر میٹینج لادن۔

چھیکر ک کہ بہ ہند ریشہ ہند پیٹھ ارشاد کہ خوالہ سدی کتھ ختم کرتھ کاشہ پرن والین
 اکادمی ہند یہ گل میوٹھ پیش۔ ۵۱

نختہ زھوند م منہ پر دیش
 پننہ دیش منہ یار او

محمد یوسف ٹینگ

نوم
 یکم مارچ ۱۹۸۶ء

آثار شریف حضرت بل

حضرت بل چھ کثیر ہندین زیارت گاہن اندر
ساروے کھوئے زیادہ عقیدت تہ اہمیتک حاصل۔
حضرت بل علاو چھ یہ آثار شریف مدینہ الشانی
درگاہ شریف تہ عام کاشترن اندر صرف درگاہ ناو
زیادہ دیود۔ امہ آستان عالیہ ہیچ اہمیتک چھئے اوکئی
نہ اتہ چھ پیغمبر اسلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم
ہند موئے مقدس جلو افروز تہ امہ کہ برکتہ چھ اور
تام مسلمان عقیدت تہ احترام سان واتان۔
حضرت بل چھ ہر سیکرس اندر بڈر دل کس
مغربی بٹھس پیٹھ آباد تہ لال چوکہ پیٹھ داہ کلومیٹر
دور۔ خاص سری نگر تہ ہر پیٹھ حضرت بل واتنس
چھئے نہ وتہ۔ اکھ گوگاڈین تہ موٹرن بیتر اندر
سڑک ہند درزیہ تہ بیاکھ اُبی و توکئی شکارین تہ
ڈوٹنگن کبھتہ۔ اُبی و سپلوکئی درگاہ گڑھن چھ عام
کاشترن اندر زیادہ مقبول۔

حضرت بلک پزون ناو چھ صادق آباد۔
دل بٹھس پیٹھ بنو اتھ جایہ مغل بادشاہ شاہ جہا
ہند اکر صوبہ دار صادق خان طہرانین ۱۶۲۳ء
اندر اکھ خوبصورت باغ تہ امہ علاو کرناو تہ عشرت
محل ناوچ اکھ بالا در تعمیر تھہ واپارک لبین تہ

طاق مختلف رنگن ہنر گلکاری کرناون ۱۶۳۴ء
اندر سید شاہ جہاں کثیر توڑ تہ اتھ بالا در اندر ناو
نس آپہ پہ سٹھپے پسند اما پوز عشرت محل ونہ
بجایہ دیت تہ اتھ جایہ عبادت خانہ بناونک حکم
تہ تہندس حکمس سستی سستی آپہ اتھ ضروری ترہیم
کر تہ تہ باضابطہ پاٹھر اکھ مسجد ہنر صورتہ دینہ۔
اورنگ زیب عالمگیر ہندس دور حکومتس اندر سید
۱۶۹۹ء عیسوی کیت موئے مقدسک ورود
کثیر اندر سپدہ عمارت آپہ موئے شریف کر زیارت گاہ
باپتھ وقف کر تہ۔ موئے مقدس اوگوہ نقشبند صاحبس
زیارت گاہس اندر تھاونہ اما پوز لوکن ہند اڑدھام
سیدنہ کئی کور شہر کپوٹا کوڑ تھین سستی مشورہ تہ آد
درگاہ شریف اٹیک مستقل قرار گاہ مقدر
کر تہ۔ امہ وقتہ اوس کثیر ہند گورنر
فاضل خان تہ تہ دیت اتھ صادق آباد ونہ بجایہ
حضرت بل ناو تھاونک حکم۔ موئے مقدسک
قرار گاہ بنہ نس سستی سستی آپہ مسجد تہ اتھ اندر پکھی
عمارتن ہنر تعمیر تہ توسیع ہیچ کام شروع کر تہ۔
فاضل خان ہند وقتہ کور کہ مشرق طرفک وسیع
خانقاہ ایوان تہ دیوار ہاونہ باپتھ مسجد سستی خاص
قسمک پنڈال تہ تعمیر تہ صادق آبادک مادے
تاریخ نس عشرت گاہ اولیٰ بنان اوس او

لہ: موئے مقدسک تواریخ یہ الگ پاٹھ لکھنہ تہ جدس منتر چھ صرف فن تعمیر تہ قدیم آثارن ہند پہلو۔ یہ ہے طریقہ
چھ باقی متعلقہ نوشتن سستی تہ۔ (ادارہ)۔

بدلاً و تہ "عشرت گاہ اولیا" تھا دینے۔

۱۸۹۳ء اندر کرنو نواب احسن اللہ خان نواب
دھاکہ کن لیس ہذا کی کاشراوس، خانقاہ سیتی خوبصورت
حمام زاپرین ہند آسایشہ خاطر تعمیر تہ ۱۸۵۱ء
منتر آو استانس دل طرفہ کی جسٹس مزید وسعت
دینے تہ نمازین ہند باپتہ پیٹجہ کھارنہ کین ترو پارک
گریٹہ تہ جلاو دتہ دیو کین فرس دینے اور ۱۹۴۲ء منتر آو زبڈو
ایوان تعمیر کرنے تہ برز لیش و الہہ خانقاہ سٹین دینے۔

۱۹۶۸ء اندر آو شاہ جہاں ہند و قج
تعمیر کرنے آہتر عمارت و الہہ اتھ جاپہ جدید طرز
استان تعمیر کرنے فاصلہ کرنے لیس آخر کار
۱۹۷۹ء عیسوی اندر مکمل سپد۔

طرز تعمیر، تعمیر قدیم

حضرت بنگ پرون خانقاہ اوس مغل تہ
کاشر طرز تعمیر کہ امتزاجک اکھ خوبصورت تہ نمونہ۔ یہ
عمارت اس ترے پور کھڑ لگ بگ تھ طاق زبچہ



حضرت بگل - قدیم تعمیر

دویمہ پورچہ چارچوبہ تمام بود تہ کھلہ محراب یتھ کینگر دار
 ڈاٹھ آسہ۔ اتھ محرابس منز باگ اوس بُڈ ڈڈی
 ہیوہ دروازہ یتھ بزوتھ کینہ ہسی ہود چالہ پنڈال
 اوس۔ اتھ پنڈالس اسی آسان کیمخاب تہ زر بفتکر
 در پردہ الا ندی۔ خانقاہس دچھنی تہ کھوڑی اسی زھید دار
 زلیو پو منتری ایوان خان کن وکھ اسی۔ ایوان اسی
 سُریرہ دار جنگلہ۔ پزایہ تعمیر ج ساروے کھو تہ بد خصوصیتھ
 اسی یہ ز اتھ اسی اندر نیبر لبین کھوتا لوکس
 خوبصورت رنگو ستری کلکاری کر تھ یتھ منتر منتر
 شیشہ تہ کرینک پھل جرتھ اسی۔ بر ز پشس میلہ
 متیس ریتہ کالس اندر پوشہ پھلے آسہ مانیران ہوہ
 آسہ بالین ہنر کلکاری ستری رتھ کیناہ زبر باسا
 خانقاہس اندر کینہ اسی موے مقدس تھادہ باپتھ
 گنڈتھ جلے یا حجرہ خاص یتھ تھ پاری لبین تہ

نہ خاص کاشٹر طر نہ کچہار روے شیر دار پانژ واری
 لیش کر تھ۔ لیشن پیٹھ لیش اسی اتھ عام چینی طر نہ کن
 مکان ہندی پاٹھ یتھ اندر دویم لیش گوہ ڈنک
 کھو تہ تھو دگر گیر اوکین لہ کٹ چھ آسان۔ پینٹر
 تہ آخری لیشس پیٹھ کینہ اوس اتھ ز او پنجہ دار
 بنگالہ یتھ تھ شوے طر فو محراب دار جالہ آسہ کڈتھ۔
 پانژ ونی لیشن آس کینہ ویرن تل گوہ لکھ کڈتھ
 کانسہ تہ زہبہ کون تل روہ دار کینہ الا نڈہ۔
 موہ کھ پچن تھ و تھ دتھ تہ تھ پیٹھ کینہ پرنالہ۔
 خانقاہ کس دیس اسی ہیر لوہ تھ داه طاق، پرتھ طاق
 زور زور دار پٹی تہ تمن پیٹھ کینہ محراب جالہ
 روشن دان۔ دارین کھو روشن دان آسہ ہان کینہ
 وقتہ ز او پنجہ کیم پتہ بدلاد تھ شیشہ پٹن مشہ
 تبدیل اسی کینہ آمتی۔ منتر باگ اوس کینہ پیٹھ



حضرت بل۔ ایوان

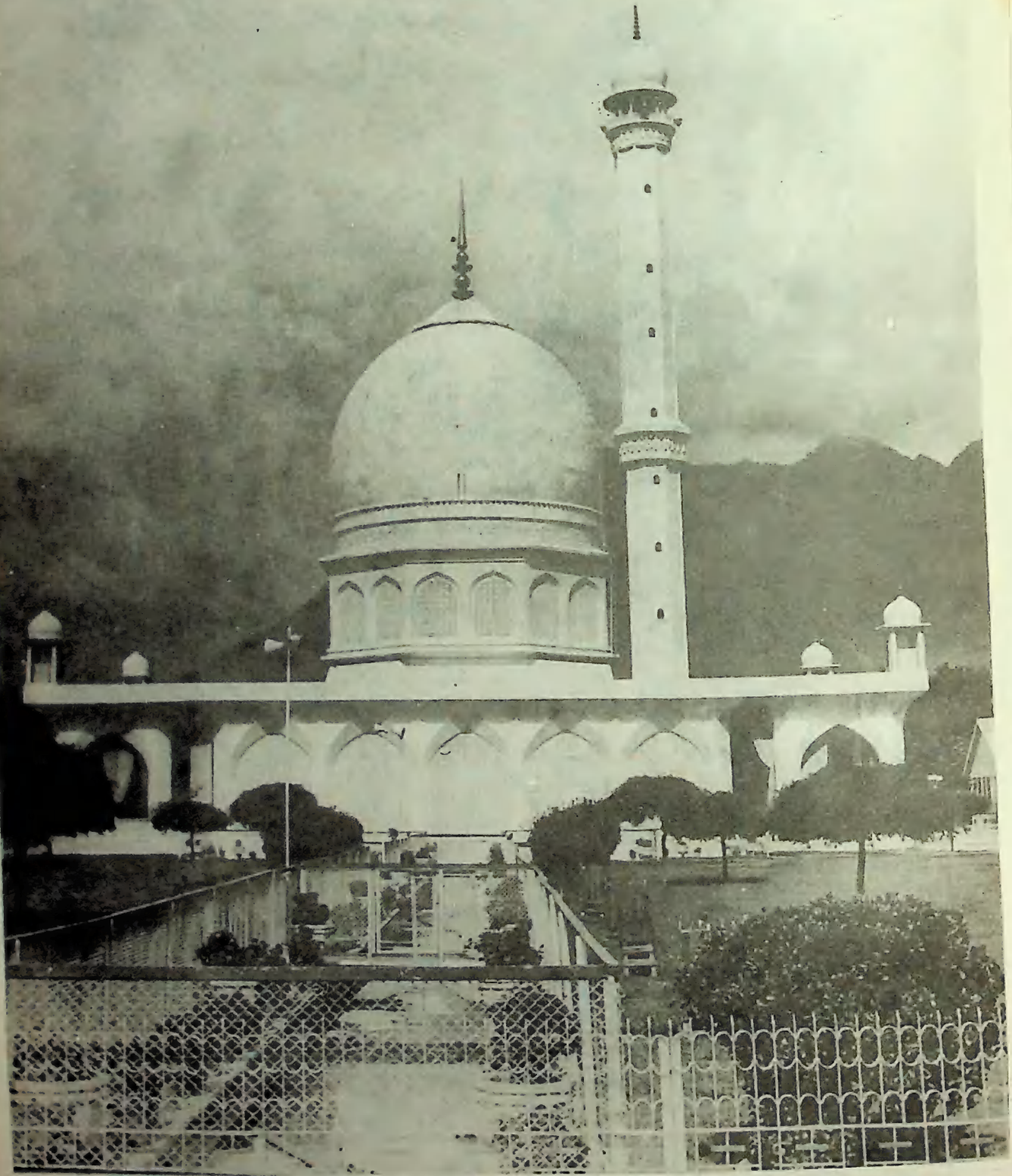
اتھ بھٹہ اسی چھلان۔ مغرب طرف پیاری ہیئریم
 آنگن چھ اُس وہ کھلوتہ سوارین کپتہ پینہ والہن
 ہند باپتہ تھرتہ قداوار ترے محراب دار ڈپڑ
 استانس سید سیوہ استاد تہ ڈید ڈچھنی
 کھوہری اسی دوشوہ طرف ہو کھوہری برجستہ
 زباغ۔

تعمیر جدید

۱۹۶۵ء عیسوی اندر آوارہ اوقاف اسلامیہ
 میمکو صدر شیخ محمد عبد اللہ اسی حضرت بلج پرائی
 خالقہ والہ اتھ جایہ جدید سائنسی اصولن مد نظر
 مدینہ منورہ مسجد نبوی ہندس طرزس پیٹھ نوو
 خالقہ تعمیر کرنک پروگرام در دس نہ چنانچہ آیہ
 شمال تہ جنوب طرف تمام پرایوٹ مکانہ تلیتھ
 تہن ہند زمین اتان عالیہ ہس سستی شامل کرنہ ڈل
 بٹھی طرف تمام بوہ ترٹہ تہ مغرب طرف نسیم باغ
 حاطس نام سارے زمین درگاہ شرفس سستی
 رلاوہ۔ خالقہ کہ تعمیر باپتہ چنہ سومبراونہ خاٹ
 پھیر صدر اوقاف شیخ صائب کشیر ہندس
 تقریبن پرتھ گرس تہ دہن وری یکن ہنز مسلسل
 محنت پرتہ سپرہ خالقہ ۱۹۷۹ عیسوی اندر مکمل
 نوو خالقہ چھ سورے سنگ مرمر تہ گرتہ
 لحاظ مدینہ منورہ مسجد نبوی سستی اوسبہ رلان زاتھ

طاقن شپتہ جرتھ اسی۔ امہ علاو اسی خالقہ اس
 اندر کنہ نہ درجن پیٹھی جالار الاندری یکن منتر بجلی
 بتہ اسپہ دزان۔ فرشس اسس اپرائی تہ کاشری
 قالپنہ دتھرتھ تہ استانکر مجاور اسی پڑ پاتھو روہ
 پاسہ چن درشن دارین پیٹھ ندرانہ بیتہ رٹان۔
 پرائی تعمیر ساروے کھوتہ پڈ خصوصیتھ اس
 یہ زاتھ اوس زائرین ہند باپتہ وندس رکھو
 ربتہ کالہ موسی لحاظ تھتھ کنی انتظام زماز
 پرن والہن اوس نہ ربتہ کالیک تاپکے تنگ
 کران تہ نہ وندک تیر کٹھکارے مسجد اندر کنہ
 اوس بوڈ بارجمام بیتھ اندر نہ صرف دوس پائرونی
 وقتن وشن آب و فور اوس بلکہ اوس پاترن
 ہند تر پرن ساری مسجد وشنیر آسان تہ
 ربتہ کالہ چہ کریشمہ کرایہ نشہ بچا و باپتہ اسپہ اسان
 صحنس اندر قداوار تہ چھ دار بوہ یکن تلیکنہ دوری
 کنہن ہندری صفہ بند صوفہ اسی لاگتھ حضرت بل
 بوہن ہند شیہار اوس کاشرس لوکہ ادبس
 منتر ضرب المثل بنیومت۔

استانس اوس ڈل بٹھی کنی اورو دوری
 کنہن ہند پونہتہ یاربیل بیتہ نس طرفا تو پیٹھ امتر
 شکار، ڈونگہ تہ ٹاکہ وار بیتہ گنتھ اسپہ روزان۔
 اسی طرف اسی منرانہ کھوتہ یکن اندر ربتہ کالہ زائر



حضرت نکی — مجددِ تعمیر



ڈالانہ، بیتھ اندر کنبہ موئے مقدس چھ

ساس بجلی بہتہ دزان چھتے۔ یہ فانوس آو
خاص آڈرس پیٹھ اکہ یورپی شپشہ سلاکارخانہ
اندر تیار کرنا دینہ تہ یہ چھ ملکس اندر اکھ خاص
حیثیت تھاوان۔ ڈالانس قبلہ طرف چھتے لوکٹ
کوٹھڑیتھ اندر شپشہ وس فریمس اندر موئے
مقدس چھ۔

حضرت بل کس ہیری مس صحنس بیتھ گلشن محمدی
تہ ونان چھ، چھ اکھ پونختہ تلاو کھارتھ بیتھ اندر مختلف
ڈزاین ہندی واریاہ فموار چھ لاگتہ بہ تلاوتہ فموار
چھ حاظ بند۔

آتانس آپہ حال حلب جنوب طرف سنگ
مرمرچ خوبصورتہ ڈپڈک کھارتھ بیتھ ترئے ہڈی

چھتھ کئی گول گنبدس سبتی قداوار مینار کھارتھ۔
مدینہ منورکہ درکار ہج ساروے کھوتہ بتہ بد نشانی
چھتے گنبد خضر اہس پتہ کنبہ زور کونہ دار مینار
بیتھ صرف ہیر نیم حصہ گولانی اندر چھ۔ یہ مینار
چھ ذکرہ واریاہ کھول تہ یوت یوت یہ تھان چھ
امیک باڈو چھ کم گزھان۔ اتھ مقابلہ چھ حضرت بل
خانقاہ مینار ہیر بلوہ نہ کی گزنگ تہ ڈز اینک
اتھ چھ لوہ کئی روشن دان پیاری صرف کاش
ہیکہ پلٹہ۔

حضرت بلک گنبد چھ ہیری و مہ طرف مسجد
اقصی کہ گنبد کئی پاٹھ گول مگر امیک ڈوک چھ
ٹر کونل مسجد اقصی ہج مسجد چھتے اٹھ کونل کنس
پیٹھ کھارتھ تہ تھ چھ اندر نیم مال تہ گول حضرت بل
استانچ اندر مسجد چھتے یاربیل طرف زپور تہ
بکونی اکھ منزلہ۔

حضرت بل کہن دارین تہ روشن دان ہیر
چھتے سنگ مرمرچ جالہ لاگتہ پین ہندی ڈزاین
کلاسیکی اسلامی طرز تعمیرس منڈ چھ۔
زیارت گاہس اندر کنبہ چھ
ڈوڈی ہج ہند خوبصورت نقاشی کرتھ ڈیہ ڈالانہ،
یس قبلہ طرف چھ مسجد چھ ختم بند تالو گنبدس
اندر کنبہ چھ بوڈ بار شپشہ دار فانوس اوند بیتھ اکھ

کتاب نامہ:

Bamzai, A.K.

*Bamzai:History

*Sofi:Kasheer

*Hassan:Tareekh

*Hassan:Asrar.

*Shaida:

*Stein:Geog.

*Gazetteer

*Bates.

*Aazmi

*Lawrence:Valley

*Baharistan.

*

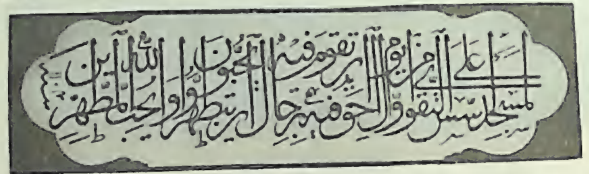
اچھ ول

اننت ناگہ کس جنوب مشرق کس ۹
 بکو میٹر دور اچھ ول چھ سپٹماہ پزون ناگ تہر تھ اچھ ول
 چھ یہ ناوشاید امہ کس آباد کرن دالس راز اکھش
 سندھ کنو پیو مت۔ اما پوزنیل مت پورائش منتر چھ
 اچھ ول ناگ ذکر اکھشال ناگ ناو دی پدمت سنکرت
 مرکب اکھش پالچ موجود صور تھ چھ اچھ ول بنان۔ اتھ
 جایہ اسی راز اکھشن تعمیر بناوڑی متی۔

پرائس بزرگ پرائس منتر ۳۱-۳۲ طول بلد

تہ ۱-۵، عرض بلد درمیان اچھ ولس لچ تہ سارہ دیار
 اہمیتہ میلہ نورجہانہ ۱۶۲ منتر ناگس مہہ باغ بناوڑی

درواز آے لاگتہ۔ اتھ ڈیڈ چھ فرش تہ سنگ مرمرک۔
 حضرت بل کس گنبدس چھ ساری سے دلس
 خط لکھن تہ معکوس میل کرتھ آپ کریم مہنتہ۔
 پترانہ مسجد پندس محرابس اوس خط رچائش اندر
 اکھ کتبہ لاگتہ لیس ووز نوں تعمیرس اندر دل طرفہ
 مسجد پندس بوز مر پور کس محرابس آپراونہ امت چھ۔



محراب

اولین درگاہ آسنہ علاو چھ حضرت بل کشپہ
 اندر پاسی، سماجی تہ اقتصادي لحاظ زبردس
 اہمیتک حامل۔ یہ چھ تحریک آزادی منتر اکھ اہم
 مرکز رو دمت۔

۱۹۶۳ء اندر آموئے مقدس پنہ قرار گاہ
 پیٹھ ڈالنے یتھ پیٹھ ساری سے ریاستس اندر زبردس
 انقلاب ووتھ تہ یوہے انقلاب بنو پتہ وزارت
 تبدیلی ہند تہ باعث پتہ میلہ یہ باز برآمد کرنہ او، کاشو
 زٹھو کرسید میرک شاہ کاشانی ہنر سرکردگی منتر شناخت تہ
 او حضرت بلہ بحال کرنہ۔ (ب۔ ۱)



ناوتھوئس بیگم آباد۔ اتھ اسی بیگم آباد ہریمان صاحب آباد
تہ دنان۔ دوزیچہ ہم دوشوے نادلاکن مشہہ گاہو تہ تمہن
چھ صرف اچھ ول زیو پیٹ۔

اچھ ول ناگک ذکرچہ ابو الفضل تہ کورمت۔
توچہ لیو کھمت ز اچھ ول ناگک تیش چہ ستر چھہ ہمارک
بلان۔ اچھ ولک ذکرچہ برنیرن (۱۶۶۲ء) تہ کورمت۔
توچہ اتہ پن پال تادرن زبردس معرف کورمت۔ تہ
خاص کرکھ ناگ ورنس، یس زمینہ تک کشرچہ کھسان،
اچھ ول باغس چھ تزنہ طبقہ اسی ستر۔ ورنس چھ
امیک تزیویم طبقہ سٹھا لکھ تکیا ز امہ طبقہ دارپاہ
حصہ چھ سترکہ تل امت۔ مگر تھ کپٹہ سیدتہ تہ چھہ
باغ کس قورق حسن کائہ ددار وومت۔ اچھ ول چھ
موجود دورکبو باغو منتر ساربن باغن سرس، یس تھوٹ
استہ تہ پوروق تہ پربہار چھ۔ اپوز موجود بلغ چھ
مغل دورکباغہ مقابلہ لوکٹ۔

پینچہ یمن پیٹہ بوزہ شیبہ جارجہ۔ باغن منتریم تعمیر مغل
پتہ سپد متوچہ تم چھ اکثر پڑا ہے کٹس پیٹہ کھارہ
امتر۔ تعمیرن ہنر پنجر کاری تہ چھہ لاو تہ باوڑ لایق پوز
مغل تعمیرن ستر ہمسری کرنگ چھکھ نہ پتر۔ باغن منتر
پال تادرن بونہ کتہ تلاوس منترس بالا در چھہ زونہ کٹس
قورنگ نظار وچھن سال کران۔ امیک حسن ہینکہ
سے تہ پتہ یس کپنترس کاس اتھ منتر قرار کر۔

اچھ ول باغ چھ ۴۶ فٹ۔ زیوٹہ تہ ۴۵ فٹ
کھول۔ اندر اندر چھ کتہ دیوار کھار تہ تزن طبقہ منتر
چھ باگرتہ۔ مغل دورچو بونو علاوچہ اگر پڑا ہر حکام کو آثار و
موجود۔ ناگک آب چھ تزیو جو یو منتر وسان۔ یو منتر
منتریم جوے ۱۶ فٹ کھچ چھہ۔ منتریم جوہ چھ منتر
ز تلاو پوان۔ یو منتر اکھ ۱۸۸ فٹ زیوٹہ تہ ۴۳

مغل پنہرس ز مانس منتر چھ باغن اندر تھوٹ
ار، تہ تریو، تریو تہ گلاہہ کلو اسی متوچہ یہ لور پو شہ چمن
تہ سبزار پیٹھ پدی و تہ چھہ مغل پنہر ذوق جمالک پلے
دوان۔

ناگس پیٹہ مغل دورچ بالا در چھہ سٹھا بزونہ
کالہ دستہ پیہر تہ امیک چھ دوزی صرف منجراب تہ ڈپڈی
موجود۔ گورنگس طبقہ پیٹہ تلاوس چھہ دوشوے پاسو

*Stuart.

*Ghai

*Hassan:Tareekh

*Stein: Raj.

*Kak

*Gazetteer.

اُردناری شعور

اُردناری شعور تر تھ چھ پٹھ کالہ کس برنگ پرگنس



فُٹ کھول چھ۔ اُتھ تلاؤس منتر باگ چھ ۸ فُٹ
 چورس بالا درتھ سیدھا جان پنجر کاری چھنے کر تھ باغ کس
 پینٹورس طبقس منتر چھ تھنے پاں ژادر پکو منتر چھ
 منترم اکھ باہ فُٹ تھرتھ اُتھ فُٹ کھج۔ باغ منتر نیرن
 وزرتہ چھ جوہ ترین پاں ژادر ن ہندس صورتس
 منتر وسان اُتھ چاہ چھ منتر نیم پاں ژادر زیاد تھرتھ
 کھج۔ اتھن چھ امہ پاں ژادر ہند تھرتھ ۸ فُٹ تھ کھج
 ۶ فُٹ باغس منتر موجود تلاؤن تہ جوہن چھ کنہ منہ
 فرش کر تھ تہ پکن منتر چھ فوار لاگتھ۔ صرف تلاؤن منتر
 یوت چھ منتر فوار لاگتھ۔ باغک دویم طبقہ چھ بلتے
 طبقہ کھتہ تہ بوڈ۔ ڈوگہ دوہ کس گہ ڈ کالس منتر اوس
 اچھ ول باغس دیوار خراب گو مت پینمہ مکہ کلاب سنگس
 (۱۸۶۶-۱۸۵۶) یہ دیوار نو سہ شیرن پو۔

عوامی جو کو امتھ بننے پتہ آوگہ ڈنکس طبقس اُندس
 پٹھ اکھ ڈاک بنگلہ بناو تہ پتہ گو باغک کینہہ حصہ
 اسلام آباد گٹھار سڑک تھل۔ داریا ہو تبدیلی با وجود
 چھ اچھ ول باغک موغل گرتھ ڈنچہ تہ یہ باغ چھ پھر پھر
 تھنہ۔ ذوق جمالچ ترینہ ون دوان۔ (م.ل.س)
 کتاب نامہ :-

*Abul Fazl:Ain.

*Bamzai, A. K.

یہ پئے لگان چھ نہ اتھ جاییہ چھ بڑوئہ تہ مندر اوسمت۔
ازیس مندر اتہ موجود چھ سہ چھ از بڑوئہ سادہ تھ وری اگر
سکرڈا کارن تعمیر کروومت تہ امہ کس طرز تعمیرس پیٹھ
چھ شیکھر طرزگ ٹاکا پر اثر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :-

*Bamzai, A.K.

*Hassan: Tareekh

*Jonaraja

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Sheer aza

*Akademy

*Wheel er

*Havel

*Wilson

*Louis

*Naudu

منتر نور وگاس منتر۔ یہ گام چھ بڈر پیٹھ جنوب
منتر قس کن الہ پلہ ترے کلو پیٹر۔ تو ارجن منتر
یودوے امہ علاقہ ناوکے پہن چھ آمت مگر
ہانگل گوند تہ بڈر پھسکرتھ پڑاؤ آثار چھ ترینون
دوان نہ امہ رنکر چھ یہ علاقہ تہ کافی زر خاڑ۔ نور کس
تر کھس متلق یہ ون چھ مشکل نہ یہ کوتاہ پرون چھ۔
مگر یہ کتھ چھ شیعہ نہ اردو ناری شور روپہ شو پوز
چھ کشیر منتر سبھا پتھ کالہ پیٹھ چلان آمتر۔ بینہ کوز
یہ تر کھ سبھا پرون گر کھ اسن۔

شو تہ شکتی ہند سمت گو اردو ناری شور
مرز منتر چھ کھوڑ حصہ شکتی تہ ڈچھن حصہ شو۔ امہ
قسم چھ کینہہ مرز چھ و تہ تہ وینچہ ہزار وجے شور
مند پر کس حاطس منتر موجود۔ پیٹھ سبھا پڑاؤ چھ۔
کرنہینہ کتھ پتر پیٹھ مرز چھ کشیر منتر شو کس
اردو ناری شور روپہ پوزا سپدنگ تھو تھ فراہم کران۔
اردو ناری شور سٹڈ اکھ مندر چھ اشہ بر تہ
اوسمت مگر وونی چھنہ اکھ آثار کتھ تہ موجود۔ نور وک
مند چھ ناگہ پٹھس پیٹھ مگر موجود مندرس منتر چھ
اردو ناری شور ہند بدل وشنو ہنتر مورتی تھ پیٹھ چھ
سنکرت عبارت چھ لیکھتہ مقامی روایت چھ مندر
شیرن ورنہ پتر وشنو ہنتر یہ مر کھ اکھ عجیب طریقہ بدیں۔
چونکہ نود تعمیر چھ پڑاؤ بنیا ز پیٹھ کھارنہ آمت بینہ تلہ

اُردو گوم

اُردو گوم چھ سر سینگ پیٹھ ارداہ میل دور جنوب
منبر بس کن بڈگام تحصیل منتر اکھ لو کٹ گام ۱۷،۴۵،
طول بلد تہ ۵۶، ۳۳ عرض بلدس درمیان واقع۔ امہ

گامہ کہن چھتے شالی گنگا وسان۔

اُری گامک پزون ناوچھ ہا د گرام تہ مور نوچھ اتھ
ا د گرام یانے پزون گام تہ لیو کھمت۔ ۲۷۱ ق م منتر
یسیلہ راز گپادت ہند وقتہ ہندوستان پیٹھ کھو یا
بزمین کشپر تری، رازن دتی تمن واریا ہن جائن لہ لہ
باپتھ جا گپر پو جا گپر و منتر اوس اُری گوم تہ اکھ۔ راز
گپادتق بناو ا تہ مٹھ تہ ومار پین ومارن ہندو نشانہ
چھتہ وہ فی نئی۔ اما پوز نقاشی کر تھ چھتہ واریا ہ دوری
کرتہ کو لہ بٹھین پیٹھ یار بل پاوین ہند بدل لاگتھ گاس
اکہ اند چھ کنہین ہندی کینہہ آثار و نہ تہ موجود۔

اُری گوم چھ جشگی بسحاظہ بھی مہ صدی ہندس
ابتدائی دورس منتر سہیہ اہم رو دمت۔

راز سسل (۱۱۱۲-۱۱۲۰) ہند وقتہ اُسی
اکثر جاگیر دار اٹھو گاس اُندی پکسو روزان۔ راز جے مہا
ہندس دور حوکومتس (۱۱۵۵-۱۱۲۸) منتر ہور راز
سسلن اُری گامی ہ منتر جنگ تہ بھی ہندی دسی او
سہ اتی زالنہ۔

۱۹۰۸-۱۹۰۹ء منتر نوب شین نوہن اُری گامہ

اگس بٹہ گرس منتر اکھ شاردا کتہ۔ یہ کتہ چھ از کل
ہری نگہ کس پرتاپ میوزیس منتر محفوظ کتہ تہ چھ ننان
ز حکیم البادیون اوس بڑو نہہ کالہ اُری گامہ لکر ہند اکھ ومار
تعمیر کو دمت یقہ منتر اولو کیشور ہنتر مرٹھ اُس۔ یہ ومار

اوس گنگیشور مندرس ہمسایہ لکر ہند پر ومار زول
راز جے سمہا ہن تہ پتہ کور کل دیو فی نیچو اتھ جا یہ پوختہ
سیرین ہند نو ومار تعمیر۔ یہ کتہ چھ کیشنر خاص کتھن
کن اشار کران۔ اکھ یہ ز بھی مہ صدی بڑو نہہ تہ چھ کثیر
منتر لکر سستی تہ ختہ سیرین ہند استعمال تعمیر کاری منتر
سپدان او دمت۔ دویم یہ ز بھی مہ صدی منتر تہ چھ
مہایان بدھ مت کثیر منتر مرون او دمت اکو مان واری
تہ چھ جان تعدادس منتر اُسی مہی۔ اتھ سستی چھتہ پتہ زینو
لگان ز تھ ز مانس منتر تہ چھ مختلف عقیدن ہندی لوک
مذہبی تعمیرین ہندس مانس منتر فراخ دل اُسی مہی تہ
مذہبی زواداری پیٹھ چھتہ تیلہ تہ پڑھ اُسپر۔ یہ کتہ چھ
سہ واحد شہادت یتہ تیلہ اتھ گاس منتر گنگیشور مندر
آسنگ پے چھ لگان۔ (ب۔ ۱)
کتاب نامہ :-

*Hassan:Tareekh

*Stein:Raj

*Dembl

*Gazetteer

*Bates

*Bamzai:Hist.

*

اسلام آباد

اسلام آباد چھتہ مرازیج ساروے کھو تہ ہند
سے تہ ضلع صدر مقام ہری نگہ کس جنوب مشرق

اسلام خان نے وقتہ سام گنڈہ آمتی پین پتہ مہاراجہ
رنبیر سنگھن (۱۸۸۵-۱۸۵۷) مرتبہ کر۔ قصبہ منتر
چھہ ریشی ماری صاحبی مشہور زیارتہ یوت دور دراز علاقہ

پیٹھ لوکھ پوان چھہ ریشی ماری صاحبی چھہ اصلی ناو بابا
ہر دی ریشی کس متقی علمدار کثیرن بابا انصر زیارتہ
جایہ تھکھ دوان و ورمٹ اوس زیارتہ جایہ آسہ اگس
تس ریشی سند قرار گاہ کس سیتی کثیر منتر پیر سلسلہ آند
داتہ ریشی ماری سنتر زیارتہ چھہ و و فیو سہر تعمیر
پسینتر اپوز انج تعمیر کاری چھہ عام ریشی استان
ہنتر ہش یانے چار بام تہ پیٹھ ہچہ بزرگ بیتھ لوکھ
لوڈ لاگتھ چھہ ریشی ماری بندس استانس نکھ
چھہ جامع مشہد تہ ہچہ کامہ گبہ دوزی تہ شالبائی
منتر چھہ اسلام آباد بڑو نہہ کالہ پیٹھ مشہور اوسمت تہ
وڈ کین چھہ یہ نو طرزک اکھ بوڈ قصبہ بیتہ جلد زندیگی
ہنتر ساریے سہو لڑ مہ لیر چھہ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :-

*Bates

*Hugal

*Sofi:Kasheer.

*Hassan:Tareekh

*Parimoo.

منتر ۵۵ کلومیٹر دور اسلام آباد چھہ من ڈور ہندس
دانس تل آباد قصبہ چھہ ۳۴۹ عرض بلد تہ ۴۲ طول
بلدس درمیان پوان۔

اسلام آبادس چھہ اگر قصبہ رنکو مسلمان دورس
منترے اہمیتہ لچتر۔ اتھ جایہ اوس موغل گورنر اسلام
خان (وفات ۱۶۶۳ء-۶۵) اورنگ زیب عالمگیر
(۱۶۵۸ء-۱۷۰۷) بند خاطر باغ بنو ورمٹ بیتہ اتھ
گورنر ہندس ناوس پیٹھ اسلام آباد ناو تھو و مہاراجہ
گلاب سنگھن کور اتھ پتہ دیار انت ناگ ناو۔ وڈ کین
چھہ یہ سرے یو دو شوے ناو و لوکن ولس تل۔
پتھ کالہ کپو تعمیر و منتر چھہ وڈ کین کانہ خاص
تعمیر نظر گرھان۔ بارن ہوگل (۱۸۳۵ء) بند کثیر ہند
دور کرن وڈ چھہ اتہ موغل ددہ کینہہ آثار بلکل خستہ
حالتس منتر آسہ پتہ سہ چھہ لیکھان ز اسلام آبادس
اوس داریا ہس کالس کثیر ہند دویم بوڈ شہر پوان
ونہہ۔

بڈس ناگس نکھ چھہ اتہ کثیر منتر پینہ قبیچ
منفر دیشہ ورائے مشہد۔ یو سہ پیٹھ پیٹھ ہندس
صورٹس منتر چھہ عام طور چھہ اتھ دالا شکوہ سنتر
مشہد و نان۔ اپوز اتھ چھہ کانہہ کتبہ بیتہ لپ کتبہ
شیر باغہ کس حاطس منتر چھہ بڑو نہہ سرے بیتہ تہ اہتر
مردہ وڈ چھہ اتہ فقط اکھ ز دھرم مالہ۔ ناگس چھہ



مسجد داراشکوه — اسلام آباد



گرہ ڈ — اشوک الیٹور



ناندی روپہ مندرچ سائپر — اشوک الیٹور

کتاب نامہ :-

اشوک ایشور مندر

*Stein:Raj.

*Stein:Geog.

اشہ بڑ

سرنگ پٹھ بابر کلو میٹر دور نشاط شاہ مار و تہ
 پٹھ چھ اشہ بڑ کام۔ یہ کام چھ مختلف زیارتوں کو مکمل کرے
 اہم۔ پڑانہ وقتہ اسی آٹھ جایہ سوریشوری کھیتہ یانے
 سوریشورک علاقہ و نان۔ یہ علاقہ اوس درگاماتہ ہند
 علاقہ پوان مانہ، میٹہ سٹند استھاپن و نہ تہ اشہ بڑ کامہ
 پٹھ ۳۰۰ فٹ تھنرس چھ۔ اتہن چھنہ کانہہ عمارتہ
 نہ چھ تعمیر خاطر جاب۔ اوکزی پتہ تہ عمارتہ امہ استانہ
 ناوی بناونہ آہ۔ تم چھنہ وسہ ولس بٹھس پٹھ بناونہ آہ۔
 سوریشورک تذکرہ چھ کلہنن راج ترنگنی مندر کورمت۔
 مقامی مہاتمن مندر تہ چھنہ یہ جابے سٹھما مقدس مانہ آہ
 یوت لکھ پنہ زندگی ہنتر آخری گر گزاریہ تہ پڑان تزاونہ
 یوان اسی۔ لکھ اسی سوریشوری ہنتر یا تراہ با پٹھ تہن
 مختلف ناگن پھیران یم اشہ بڑ کامس مندر تہ آٹھ اندر لکھو
 چھ۔ پو مندر چھ کلہنن شت دھار ناگک تذکرہ پتہ لہن
 تو ارجس مندر کورمت۔ یہ ناگ چھ سوریشوری استھاپنہ پٹھ
 ۱۵۰ فٹ بون اکس نارس مندر۔
 رلو ایشورک چھ ایشور شور یا اشہ بڑ کامس تہ

اشوک ایشور مندر اسی ویجہ بڑا راز و بے یں

اوس آتہ لکھ مندر بنو مت یہ تہ وقتہ رتو

و بے ایشور و نان اسی۔ اٹھو (مندر کس) حاطس مندر

بناو اشوکن (۲۶۳-۲۲۸ م۔ ب) اشوک ایشور ناو

ز مندر۔ حال حلیہ بابا نصیب الدین صابنس زیارتس

نش پڑاؤ آثار آٹھ پنہ تلہ ہیکو اسی یہ کتہ و نہ تہ موجود

وجیشور مندر پٹھ بابا نصیب صابنس زیارتس

تام ڈچھن کھووری سورے علاقہ چھ حاطہ بندہ اوسمت یم

پڑاؤ آثار بابا نصیب الدینہ حاطہ مندر بس چھ آہ متی

تمو تلہ چھ ننان ز کتہ مندر چھ کتہ تعمیرن ہند

ابتدا مسیس بڑ و نہ تہ تریہ صدی پٹھ سپد مت۔

مگر شاید چھنہ کین ہند استعمال راہ خلن بیتہ ہند

خاطر سپدان اوسمت۔ تہ صورتس مندر آہ ہن آہ

کتہ تہ کتہ جایہ یہ تہ کتہ تعمیر کتہ آثار آہ متی۔ انداز چھ

و نان ز اشوک ایشور مندر کتہ آثار چھ تہ یم بابا نصیب الدین

زیارتس اندر لکھو چھ کتہ چھ۔

سٹاپن نیلہ گوہ در پٹھ لٹ (۱۸۸۹) ویجہ بڑو

گو تہ و چھ آتہ کتہ پٹھ پٹھ پٹھ کتہ مندر تل دو برکتہ تہ

۱۹۸۱ مندر آہ آٹھ جایہ کتہ پٹھ پٹھ تہ کتہ مور تہ آٹھ۔

(م۔ ع)

کتاب نامہ :-

*Bamzai, A. K.

* Hassan:Tareekh

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Gazetteer

*Bates.

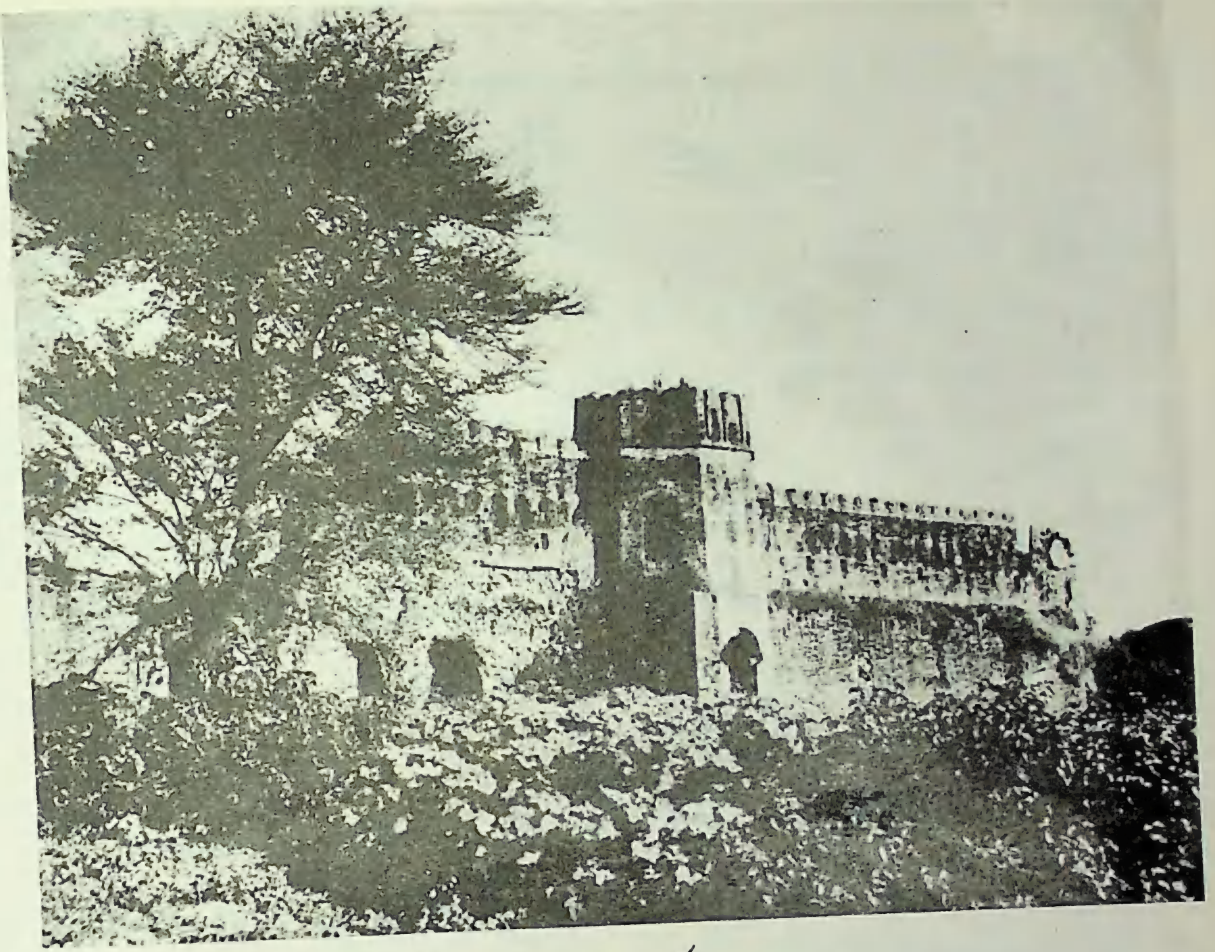
اکھنور

جینمہ کس شمال مغربس مندر ۲۲ کلومیٹر دور
 اکھنورک قصبہ چھ پراچین آثارن ہند اعتبار اکھ اہم
 مقام آتہ کہن آثارن وون دہ سترہ کہن تواریخ کہن
 داریا کہن کھرن گند مڑا دہ پتہ۔ قصبہ کس مشرقس مندر
 چنابہ کس دندس سترہ چھ سیرن ہند اکھ جان بود قلعہ
 یس وون خستہ چھ گومت۔ قلعہ چھ تر کوئجل تر وپسے
 زہتہ گز۔ اکو دیوار چھ ترے قلعہ مولہ سترہ قلعہ
 قلعہ چھ مغل طرز تعمیرک نوموئے۔ امیک تعمیرکار چھ
 میاں تيجا سنگھ اوسمت۔ پتہ اوس قلعہ مندر میاں تيجا
 سنگھ (۹۰، ۶۱) ہندین واریشن علاوہ دوگر فوج تہ
 روزانہ کوٹس اندر چھنہ آب فراہم کرنہ پایتہ کانہہ
 تلوایا کر نور نظر گرٹھان۔

اکھنورچ شان چھنہ یہ قلعہ بلکہ تہ کتر مڑہ پتہ
 آتہ دریادہ بھس نکہ پتہ وون گامہ کہو کہو مندر آتہ چھنہ
 آتہ۔ آتہ جاپہ وون دتہ چھ یہ اندازہ سیدمت ز آتہ جاپہ

وز پتہ ناوینیلہ راجہ سندیمان ۲۴ ق م پتہ گور
 اسامہ سندہ پایتہ آتہ اکھ مندر بنوہ کلہن چھ آتہ کاس
 ایشو شور ناوینو کھمت۔ نینیک تصدیق ابوالفضل تہ
 کران چھ حسن چھ آتہ مندرس بھیمہ دیوی تہ کاس
 ایشو براری ناوونان مگر ایشو شور ناوچہ زیادہ معتبر
 باسان تہ کیانز کاشری پاٹھی ہیکہ ایشو شور ہیکہ زھوٹر
 ایشو برہنہ۔ حسن چھنہ ایشو براری ہند کانہہ وجہ تسمیہ
 دیوان۔

ایشو بر چھنہ از کل تہ نہایتہ مقدس جاپہ
 دیوان مانہ تہ ساسہ بدی یا تری چھ اور یا تریہ پتہ دیوان۔
 ویشاکہ دودہ چھ آتہ خاص مالہ لگان۔ گپت گنگا چھ
 یا تریہ ہند خاص مرکز۔ آتہ ناگس اندی اندی چھ پراچہ
 وقتک صوف گند پتہ۔ وون چھ دیوار گپت گنگایہ ایشو شور
 تر تھج جاپہ رٹھنہ۔ آتہ پتہ کونی یس دیوان نظر گرٹھان
 چھ۔ پتہ متعلق چھ وونہ دیوان ز ایشو شور تہ پتہ چھ آتہ
 جاپہ اوسمت۔ ساریہ کاس مندر چھ ناگن اندی اندی
 پراچی آثار لہنہ دیوان تہ باسان چھ زیم آثار چھ رتھن
 داریا کہن مندرن ہندی پیم مختلف بادشہو وون وون آتہ
 جاپہ تعمیر کردی متی اوس۔ از کل چھ آتہ جاپہ اکھ شوی
 عالم تہ یوگ سوامی پھمن جو رازدان یس زن تر کاہک
 بود بار عالم اسنس سترہ سترہ صاحب حال،
 بزرگ تہ مانہ دیوان چھ۔ (ر۔ ن)



اکھنور قلعہ



چھ بڑوئہ کالہ بہ کار طیس پیٹھ اوسمت سپدان تہ کھڈایہ
وقتہ یوہ سپہ میٹر اتہ پھر نہ آپہ سوس اس پینہ آہتر۔ یتھ سیتی
واریاہن مژن ہنتر کھنجر بیتہ رلہ آسہ۔

اتہ یکم کھنڈ پھراٹہ مژن بدس سپدے مژ چھ
تمو منتر چھ وہ مژن ترنہ یکن پکھان چھ سپدان۔
پکھان پتہ واجنہن کتر مژن منتر چھ بدھ تہ
تسندین پاروکارن ہنتر مژن شامل۔ اتہ چھ زنانہ
مژ ہند اکھ ماری موند کلہ اتہ آست یس لاہور کس
بغایب گرس منتر موجود اکس مژ سیتی رلان چھ۔
سارینے مژ چھ اکہ بودہ خانقاہ کہ دیانہ تلہ بدس
سپدے مژ گیت دوہرتہ تہ تزامہ سکہ تہ چھ
اتھو جایہ اتہ آہتر یکن ہند تولی پشتری مہ صدی سیتی چھ۔
سوئس لاکہ آہترن سیرہن ہند گرتھ چھ شینہ مہ تہ سترہ
صدی ہند باسان۔

چارلس فابری چھ لکھان زمین کتر مژن منتر چھ
بلینی، یونانی تہ رومی عناصرن ہنتر واریاہن حدس تمام
اڈرن۔ نتر ہند گرتھ چھ منتری منتری یونانی باسان، نہ چھ
دون بودہ مژن ہند کلک گرتھ اکہ اکس سیتی رلان تہ
نہ چھ کلہ ولنس منتر ہنتر۔ اتہ یوہ سپہ بھگوان بدھ ہنتر مژ
دراہتر چھ سوہ چھ پینہ رنگہ منفرد مگر پڑانہ طرہ نتر چھ
ڈلیتھ۔ مژ ہنتر اچھ، وٹھ تہ مس چھ نفیس طریقہ وقلادہ
آست۔ بدھ ہنتر پڑانہ مژن آسہ بڑا سادہ اما پوز اکھنور کہ

کارگر کرن چھ بدھس تہ تڑن تہ لالہ مالہ نالی تراوہتر فابری
یودوے گہ ڈ اکھنور کتر مژن پیٹھ رومی تہ یونانی اثرس
الہ پلہ نکارے چھ کران مگر بڑوئہ کن پکھتہ چھ سہ تہ اقرار
کران ز اکھنور چن دون مژن پیٹھ چھ ٹاکار رومی تہ یونانی
اثر موجود۔ اکھنور مژن ہنتر خاص کتھ چھ یکن ہند پاراو
تہ آرائش۔

فابری چھ لکھان ز اکھنور مژن چھ و شکر مژن
مقابلہ اکھ سپہ پڑانہ۔ آہتر پتہ چھ لکھان ز اکھنور مژن ہند
تولی چھ الہ پلہ سنہ تہ و شکر کتر مژن ہند تولی چھ
سنہ درمیان۔ اکھنور تہ و شکر مژن منتر چھ
زبردست ہنتر۔ فابری چھ ہارونس تہ اتھو گیتھ گندان۔
آہتر حساب چھ یکن سارینے مژن ہند تولی للتادت
(۱۶۹۵ - ۷۳۱) ہندس دورس سیتی مگر کینہہ بنیادی کتھ
چھ یکن پیٹھ غور کر مچ صنور ورتھ چھ۔ و شکر پتہ
مژن دراپہ یکن ہند تولی چھ پڑی پاٹھ بودہ خانقاہ اس
سیتی اوسمت۔ مگر یتھ جایہ کھڈائے سپدے تہ تہ چھ
للتادت خانقاہ کہ کہہ یون دویمہ خانقاہ کن تہ
موجود اوسمت یتھ تصدیق کووی پننس رپورٹس
منتر کران چھ سپٹھ ممکن چھ زاکر کتر مژن ہند چلچاد
للتادت ہند وقتہ آسہ ہے تیلہ آسہ ہے تھو رازداسہ
پڑا سپورچ خانقاہ راج دہار تہ ہنترہ دے مژن سیتی
سجاد ہنتر خانقاہ اس ہر حال و شکر دہار

الچی

لداخک مشہور گپہ الچی چھ سر پنگر لدخ سترکہ پیٹھ
 لیٹہ پیٹھ ۶۴ کلو میٹر دور یہ گپہ چھ وادی اندر اگس کٹنگا پیٹھ پیلہ
 زن عام گپہ بالن ہنز کھونہ منتر آبادی نش دور چھ
 بناوہ پوان۔ الچی متلق چھ ونہ پوان ز یہ گپہ چھ کپہ مس
 شترس منتر لوتا و لا منچن زنگپوہن بنوومت، یس
 بنداتی مغربی تبش منتر گپہ زامت اوس۔ الچی نکھہ چھ
 کھدایہ دوران کینہہ پزانہ قبر اتھ آمترہ پن منتر مہوم
 بان منتر برتھہ دور اوان اوس تہ قبرن پیٹھ اوس
 پاتر تھاوان۔ یرھن قبرن ہند تولق چھ شاہ پل دورس
 ستر۔ فرینکی چھ پن قبرن ہند وق میس بزونہ۔ ۵
 وری ونان۔ یہ سیٹہ پتر منتر الچی گپہ چھ سوہ چھہ در یاکہ
 دچھنہ پٹھ۔ امیک زیکھہ چھہ ز کلو میٹر تہ کھجر اکھ
 کلو میٹر

الچی ہند خانقاہ چھ سینہ پٹس پیٹھ تہ
 دچھنہ پاسہ چھ ثور ہتھ پیٹر دور پیٹھ بوزن پوان۔ اتر
 کھجر چھ ہتھ پیٹر ز پٹس تہ رتھی پیٹر کھلس رقبس
 پیٹھ۔ بس تقر پن سورے حاٹ بند چھہ حاٹس
 منتر چھہ وسہ ونہ آفتابہ پورتنو منتری اژنس نیرس
 دتھ تہ پترے یاژنیلہ گی چھہ امہ چھ حاٹ بند ی منتر
 الچی ہندس حاٹس پیٹھ چھ کامہ والہو تہ قبضہ کورمت۔



کھوتہ ائم تہ اکھ منتر
 اسہ ہے رازن پانہ
 آراپتر ہند زیادہ
 ایتہام کورمت۔
 اپا پوز اسہ چھہ پترہ
 اکھ تہ مڑکھ پراسپور
 بدس سپدے پتر
 یوتا متھ زن مارون
 کتر مڑن ہند

تولق چھ تون پیٹھ چھہ کھروشی گزند لیکھتہ کھروشی گپہ
 کشان ستر کال کھاتس مگر چارس فابرن چھہ یہ کھتہ
 ملے کھتہ پتر۔ لتا دتہ نہ وقتہ اوس نہ کھروشی خطس چلے
 جاو۔ انداز تلبہ چھ اکھنور تہ و شکر ی مڑن ہند تولق
 کشان دورس ستر، ییمہ آراپتر تہ پارا وچ ذکر فابری
 کران چھہ تم چتر چھہ اسہ گاندھار تعمیرن منتر تہ درینٹھ
 پوان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :-

*Jotishvar

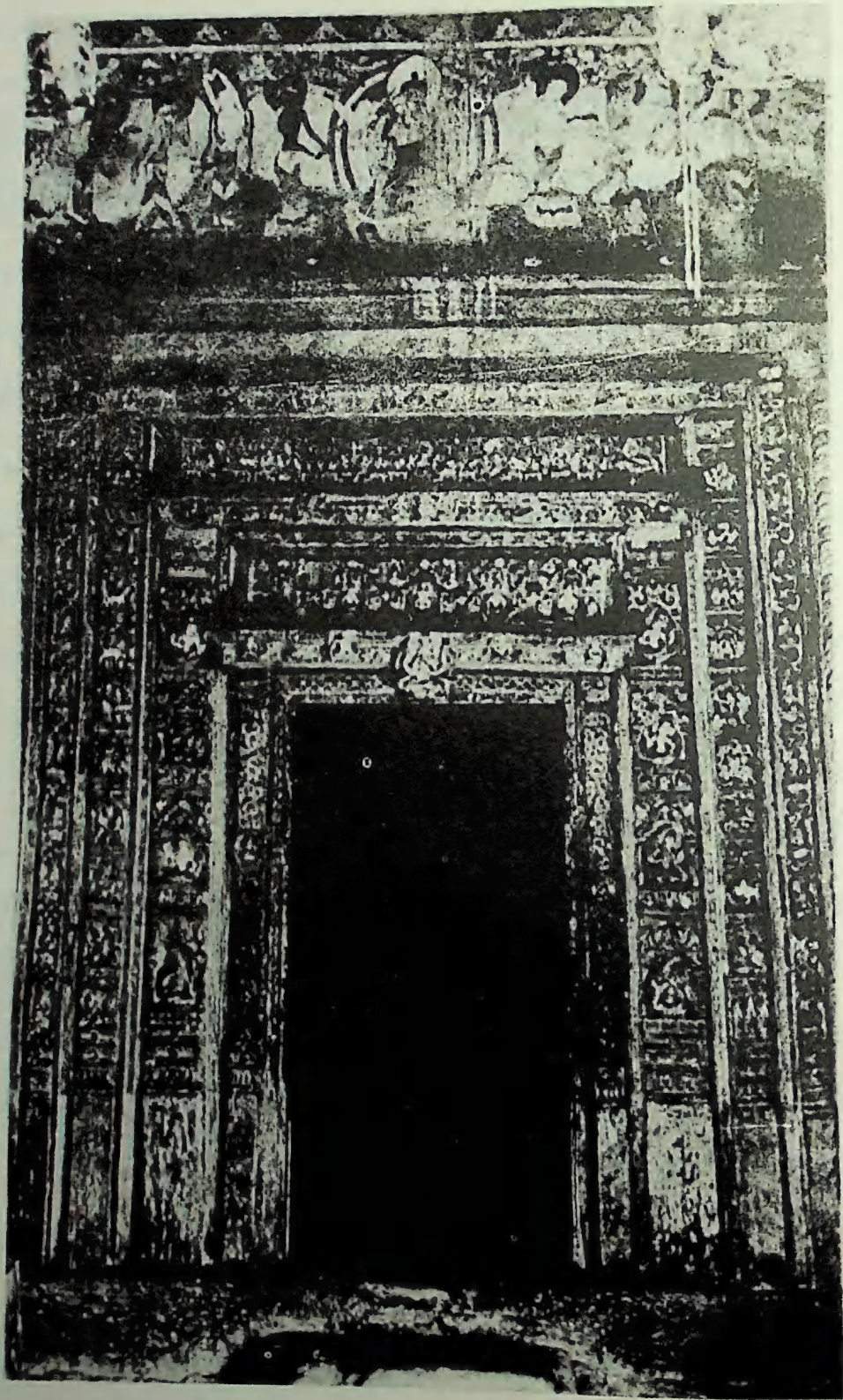
*Ganhar

*Louis

*Marg

*Bates

*Shar ma



يَتِيمَ كَنِي اَمَرِ كَس حَالِ سِ زَهْرِي چَرچِه اَمَت۔

اَلِجِي هُنْدَسَمَن رُوق (دُ کھانگ) چھ کھالَدَن
شش رُب سُنْد تَعْمِير۔ يُو دُو شَش رِبَس مُتَلَق تَبَقِ
تَارِيح مَوْلُوم چھِن مَگر اَنْداز تِلچ چھ مَگر مَشرِ لَکس مَنزَر کَاس
مَنزَر اوسَمَت۔ طَرز تَعْمِير کَنِي چھ اَلِجِي دُ کھانگ نِير۔ مَایِتر
دُ کھانگس سَتِي رَلان يَم سَارِي رَتِيچَن زَنگِيو هَس سَتِي
مَنوَب چھ۔

دُ کھانگس مَنزَر چھ زور کَل کر تھ وروچَن تَه تَلِشَن
خَدَمَت گَارَن هِنْدِي گچھو کُجَسِي۔ يَم سَارِي مَجَسِي چھ
عِبَادَتَر هِنزَر جايه۔ وروچَن تَه تَلِشَن اَوْتارَن تَه خَدَمَت گَارَن
هِنْدِي زَه رُ مَنڈَل چھ دُ چھِن تَه کھو وِر لَب پيٹھ بَن اُو تھ۔
دُ کھانگ چھ اُکھ مِيٹَر زُ کُوجَل تَعْمِير۔ مَنڈَلَن هِنزَر
گُولَ چھ تَه تَرَن مِيٹَر تَام۔ دَر وَا زَس اَنْدَرِي کَنِي چھ
مِهال کَالِ سُنْد مَوُذَر تَقَر تَه تَس پيٹھ کُن اَکھشوبَ لَ
سُنْد مَنڈَل۔ عِبَادَت چَ جايه لَش چھ پَتَقَر هِيوَر لَبَن
پيٹھ مَذهَبِي تَه عَام تَر تَقَر بَن اُو تھ۔ يَمَن مَنزَر چھ اَکھ کَتَبِ
تَه۔ سَاسَن بَدھَن، مَنجوشَرِي تَه پَر گَن پَار مَت هِنْدِي
تَر تَقَر چھ شِير لَبَن پيٹھ مَنڈَلَن دَر مِيان بَن اُو تھ۔

دُ کھانگس چھ دَار لَو کَنِي کَاش وَا تَنگ سِيٹھا
جَان اَنتِظام۔ وروچَن چھ زُو شوبَ مَو کُھو سِيٹھا جَان
پَاٹھِي هِيَر لَبَن پَار اُو تھ يَتِيمَ کَنِي اَصَلِي رُوپ کَشالَه
دُ چھِن مَجَن چھ۔ باقِي مَرُژَن هِنْدِي پَاٹھِي چھِن وروچَن

هِنزَر مَرُتھ تَه گَد دُ کَالِي کُھو وِر طَرَف لَب پيٹھ چھ اَکھشوبَ لَ
لَدَن تَه تَس پيٹھ کَنِي چھ رَتَن سَمبھو۔ دُ چھِن طَرَف چھ اِيتابَه
پيٹھ کَنِي تَه اَمُوگ بَدھِي لَب پيٹھ هِيوَر پِيَن بَن اُو تھ۔
مِيٹَر چھ زَن تَه پَر چَار کَران۔ تَارايَه هِنزَر صَوَر تَه تَه چھِن
لَب پيٹھ نَظَر گَر تَهان۔ دُ وِر پيٹھ کُولَس مَنزَر چھِن مَکُطِ
لَاگَتھ صَوَر تَه يَد سَه خَبَر کَر تَام هِنزَر چھِن۔ اَمُوگ بَدھِي
مَنزَر سَنگھاسَنس دُ چھِن کُن چھِن اَپِش تَه زَر طَحس
لَاپ هِنزَر صَوَر تَه۔ يَه شَکَل چھِن پَنَتَه اَمَر بَنادِي۔ وروچَن
چھ سَنگھاسَنس پيٹھ لَس پيٹھِي کَنِي مَکَر چھ۔ مَکَر سَنَد لَو
وَلکھ تَنو مَنزَر چھ گَن دَھرو لَنگاپ وَا يان اَمَتِي هَادِي۔

دُ کھانگ چَن تَرَن لَبَن پيٹھ بَن اُو تھ شَن مَنڈَل
چھ خَاص تَوَجَه مَنگان۔ يَمَن هِنزَر تَر تَقَر کَارِي مُتَلَق چھ
مُحَقَق هِنْدِي کَنِي زَه اِمکان ياتَه چھِن يَه تَر تَقَر کَارِي تَرَن
رَتِي تَر تَقَر کَارَن هِنْدِي مَنِيحَتَنگ شَر مَيُو هِنْدو سَتَانِي
رَو اِيَتَنک عِلْم مَنزَر اِشِيا هَس مَنزَر حَاصِل اوس
کُور مَت نَتِي چھِن يَه کَاشَر مَن تَر تَقَر کَارَن تَه فَنکاران هِنزَر
کَام يَمَن تَتِي اَنه رُوٹ کَر لَس آسِي هَن۔ يَم اُسَر تَنِي
کَاشَرِي فَنکار يُو تَر تَقَر کَارِي هِنزَر رَو اِيَتَه تَبِت تَه شَمال
مَغَرَبِي عِلَاقَس مَنزَر وَا تَناد۔ مَنزَر اِشِيا هَس مَنزَر چھِن
اَمَر قَبِيح کَانَه نَو مَوَن نَظَر گَر تَهان۔ مِهال کَالِ سُنْد تَر تَقَر
يُو دُو هِنْدو سَتَانِي طَرز ک چھ پُوَر دُو يَمَن صَوَر تَرَن
مَنزَر چھ اَنه پيٹھ کَاشَر اَنزَر دَر يَن مَھمان۔ اِپَر اَنِي اَنزَر چھ

منڙ ڇو رانڊ، مھار آڻي تہ شھزاد ماڊنہ آمت۔ رانڊس
تہ رانڊ ڇو کلس پٽي کي منڊل۔ ٽڙھڙس ھيٺور تہ بھون
ڇو فوجي افسر کي تلوار سجاوڻ ڇھڻ۔ کيڻ سڌي ڇھ اُپھر
وڙپر تہ نوکر بيٺر تہ استاد۔ اکھ زون ڇھ جارو منڊر
پھر تھ شراب پلنا دان۔ استاد لوکڻ ھنڊ پو شاڪھ ڇھ
منڙ ايشياي طرز کي ڇھ اُپراڻي ڇھ پھڻ تہ ڇھ۔ بادشاہ
ڇھ ساساني طرز پراڻو ڇھ آمت ماڊنہ۔ اُرس ڇھ کاشر
آب ڇھ دستار وڍ۔ پھ طرز ڇھ اچي منڙ بيٺ تہ نظر گرھان
يُس دھي مہ يا کھي مہ ٽر کي باوڻ ڇھ کران۔ باسان ڇھ
ز پھ ڇھ پٺاڻ مروج طرز کي نو سڙ باوڻ۔ ٽڙھڙ ڇھ
انڊا کي تبتي فنڪاري ھنڊ تو موڻ۔ اچي ھنڊن بلڻ
ٽڙھڙ نش ڇھ پھ ٽڙھڙ الگ تہ بدون۔



ٽڙھڙس منڙ نڙ پاڻو اُڇھڻ تل پوان۔ ڏچھڻ طرز کي
کونس منڙ ڇھ بوڻ کني مھادوي ھنڊ ٽڙھڙ ڇھ آندو
پاڻو بلي دنگو تہ موڻو منظر ڇھ۔ کھوور طرف پھڻ کني
بناوڻ ڇھ پش ڇھ۔ اُپراڻي کاشر تہ پھڻ ڇھ
اچي منڙ بيٺ تہ کنيڻہ تو موڻ۔ دھ شوڙ طرف بدھ اوتان
ھنڊي ٽڙھڙ ڇھ فقط کاشر فنڪاري ھنڙ نشاندھي کران
پھڻ پاڻو ڇھ اچي گمپک درواز خالص کاشر فنڪاري
ھنڊ پھ ڏي ز تہ اُڻ۔ يس پھ ماوڻ ڇھ دوان زلڊاڻ کيڻ
فني نو اُڏرن انھار دنس منڙ ڇھ کشر ھنڊ حصہ
باگر بورت تہ شنبہ دار۔

ا تہ کيڻ ٽڙھڙ ھنڊ تولي ڇھ رينچن زنگو پندس
وقتس سڌو تہ تنہ پھڻ ڇھڻ کيڻ کني رنگہ اکھ تہ لاگنہ
آمت۔ ساري کتبہ ڇھ قديم طرز کي مگر تعمير کار پند
ناو تہ ٽسند پو تار لڳو ھي ساري ڇھڻ کانيہ تو اُڻي کف
کيڻ کتبڻ ھنڙ تہ عبار ٽر تہ ننان يہ سہ پيرنہ ڇھڻ
پوان۔ کتبڻ منڙ کيڻ بادشھن تہ رانڊن ھنڊ ذکر
ڇھ آمت باسان ڇھ ڇھ ڇھ ڇھ ڇھ ڇھ ڇھ ڇھ ڇھ ڇھ
کھوور طرف شاھي منظر کاري منڙ درنيٹھ ڇھ پوان۔
پو منڙ ڇھ منظر پو پاڻو ڇھ ڇھ ڇھ ڇھ ڇھ ڇھ ڇھ ڇھ
ترش پھڻان ماڊنہ ڇھ آمت۔ پھ منظر ڇھ کتبڻ پھڻ
کني بناوڻ مصوري ھنڊ پھ تو بصورتھ تو موڻ ڇھ ساري
بودھي بولن وائس علائق منڙ جوڙ روس۔ اکھ منظر

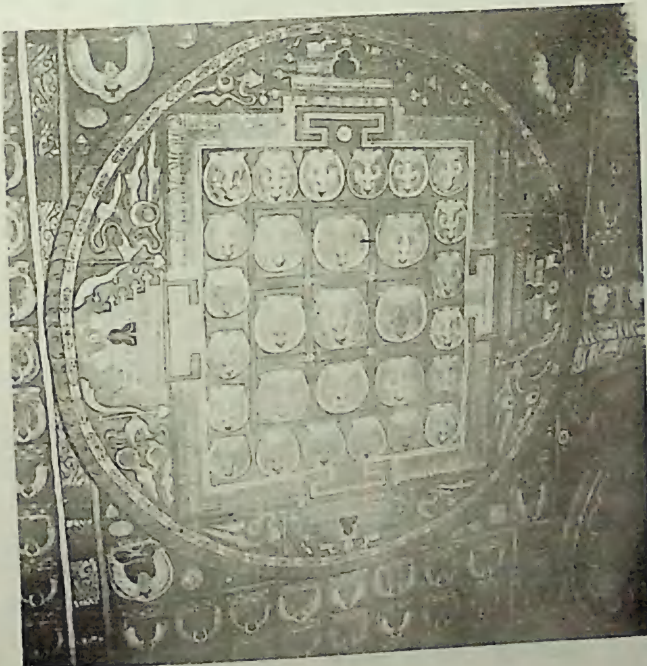
قدیم امیر کس پشس مرمتہ یمہ سیتی موئی تر تھرن
تحفظ سپد۔ پتی بن کینٹرن وری بن منتر چہ جاپان
ہرمی تہ سو پز لیند پیچہ الچی ہند بن موئی تر تھرن
ہندک واریاہ رنگین مرقع شایع آہتی کردینہ۔

الچی ہندس نگار خانس منتر چہ مختلف
منچیر بن ہنر گزند لچن منتر چہ۔ شاید چہ دنیا اس
منتر کا منتر مصوری ہند ساروے کھو تہ بود نگار خاں۔
کا منتر مصوری ہند ک قدیم ترین نمونہ تہ چہ اتہ موجود۔
دھتہ دسہ سیتی چہ تصویر بن برائی و کھو ہتی۔ ۱۹۷۲ء
تام اس تہ دنی ہیک توجہ اتہ نگار خانس کن۔
کلچرل اکادمی پھیر گوہ درنچہ لیہ دنیا ہیک توجہ
اتہ خانقاہ اس کن تمہ ساتہ ییلہ ۱۹۷۲ء منتر لداخ
غار ملک سیاحن ہند خاطر یلہ آوتراونہ۔ اکادمی چہ
خانقاہ کن موئی تر تھرن دستاویزی رتھرن گرہتر
چنانچہ اکادمی ہنر و کوشش کوئی کر مرکزی محکمہ آثار

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :-

- *Cunningham:L adakh
- *Francke.
- *Akademy
- *Snellgrove.
- *Tucci.
- *Chopra.

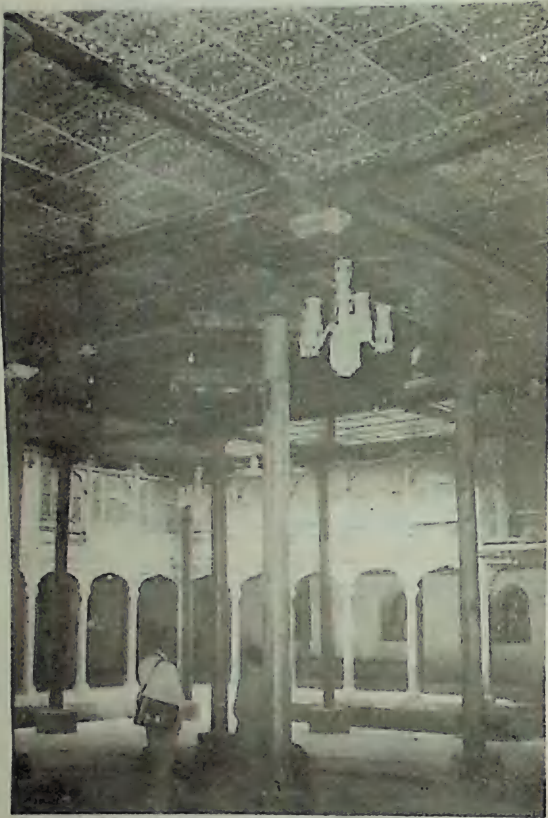


موئی تر تھرن

منجوشری

امام باڑ زڈی بل

یہ امام باڑ چھ سیرنگہ کس زڈی بل مجلس
 منتر ہار پرتس شمال مغربہ پاسہ کشتہ منتر
 یہ گوڈنیک امام باڑ کر نوو سلطان محمد شاہ (۱۵۱۴-۲۵)
 ہندی وزیر کاج ٹرکن (۲۴-۶۱۵۸) تعمیر
 سلطان تازک شاہ ہندی دوس منتر گو
 ۱۵۲۸ منتر مرزا حیدر دو غلات ہندی وزیر
 تار لگنے کنی شہید۔ امیر پتہ کر نوو سلطان اسماعیل
 شاہ ہندی وزیر دولت ٹرکن (۵۳-۱۵۵۱)
 نو سہ تعمیر ۱۵۸۵ منتر زول شمس ترک
 ہندی نیچوی ظفر ٹرکن امام باڑ بیہ۔ دبار تعمیر
 سپدن پتہ لوگ آتھ ۱۶۱۹ منتر احمد بیگ
 خان ہندی وقتہ بیہ نار۔ نو سہ تعمیر سپدن
 پتہ گو یہ امام باڑ محل بادشاہ شاہ جہان ہندی
 وقتہ ۱۶۳۵ منتر نار لگنے کنی بیہ شہید۔
 ۱۶۸۲ منتر آو اورنگ زیب ہندی وقتہ نارس
 منتر ہندی۔ نو سہ تعمیر کر نہ پتہ کر نوو ۱۷۲۰
 منتر ملا عبد الغنی محتوی خان نار دتھ شہید۔
 دبار تعمیر سپدن پتہ لوگ آتھ امام باڑس
 ۱۷۳۵ منتر ستر مہ لٹہ نار۔ بلند خان بامزے



ہندی وقتہ (۶۵-۱۶۶۳) ییلہ زڈی بل مجلس
 تار لوگ تمبہ وزیر آو یہ امام باڑ تہ ناکہس زڈس منتر
 نو سہ تعمیر سپدن پتہ لوگ آتھ نووی مہ لٹہ
 پٹھان گورنر عطا محمد خان ہندی وقتہ (۸-۱۸۰۸)
 ۱۸۱۰ تار۔ ۱۸۳۱ منتر دود امام باڑ مہان سنگھ
 اردو ہندی دوس منتر۔ امیر پتہ سکوز اودکر
 وزیر مہدی علی خان، حاجی باقر خان ناوی سوداگر
 ہندی دسی آتھ بار رقم بیہ ستر امام باڑ

غلام گردش چھ ، فطہ کھجری میلہ زن دویمہ
پورج گیلری ۱۲ فطہ کھج چھہ گیلری چھ
۸ فطہ تھدی ۱۱۳ سقم . اتھ چھ پوہ کھجری پاسہ لکھ
ہند پنجر دار جنگلہ کھار تھ یس پیپر ماشی
ستی سجاوتھ چھ . پوہ کھجری کن تہ گیلری ہندین
تھمن تہ چھہ پیپر ماشی کتر تھ . پوہ کھرس چھ
پیپر ماشی کتر تھ ختم بند گنبنری تالو . ائی سیود
تھ فطہ تھود چھ اتھ اپرائی طرزک بزرگ کھار تھ .
(۱-۲-۳)

کتاب نامہ :

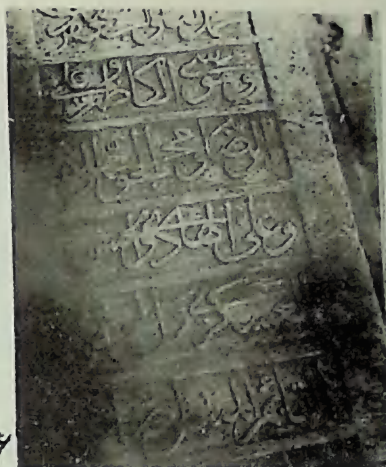
*Hassan:Asrar.

*Baharistan.

*Safdar.

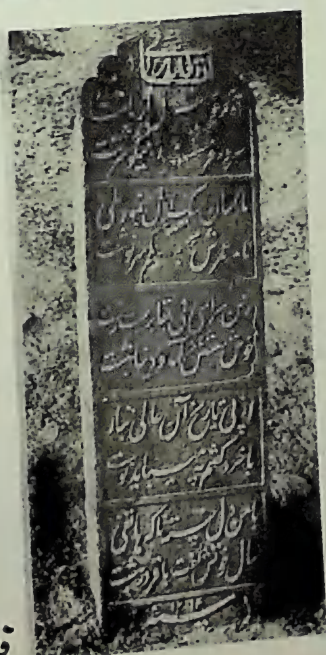
*Lawrence

*Gazetteer.



عربی کتبہ

نوسر تعمیر کرنے آو . امیر وزیر آو امام باقر کس
حاطس تہ دستھ دین . ستمبر ۸۷۲ء منتر گو امام
باقر مہراجہ رنیر سنگھ ہندس دورس منتر
کھری مہر نار لگنے ستی بیہ شہید . اتھ موقس
پیٹھ دتی مہراجن یہ نوسر تعمیر کرنے موکھ ترے
لچھ روہ پی عطیہ رنگی . منتری منتری منترہ سیدہ
باوجود چھ ازبک امام باقر ائی وقتک تعمیر
زودی بلکہ کس امام باقر چھ باتے امام
باقر ہندی پاٹھ اندر غلام گردش ، پوہ کھ
تہ گیلری . یہ چھہ مہراجی سیرمن ہنترہ فطہ
چورس دواور عمارت . اتھ چھہ رو شو یو پاسو
ڈیڈ ، یو منتر مشرقہ طرفک دروازہ بند چھ کرنے
آمت تہ شمالہ اندک دروازہ چھ زنانہ ہند
پتہ گترھنے خاطر مخصوص . امام باقر پوہ کھ چھ
۵۰ فطہ چورس بیتھ ۲۵ فطہ تھدی ۳۶ سقم چھ .



فارسی کتبہ

امبرہیر

امرہتہ بون

امرہتہ بون چھ لال چوک پیٹھ اٹھ کلومیٹر شمال
کُن سرنگر کاندر بل سرکہ پیٹھ تنہ علاقہ منتر اوسمت
یتھ ازکل دونتہ بون چھ ونان۔

امرہتہ بون اوس ہذاقی بودہ ومارس رانہ
میگوہن (پنٹر صدی) ہنتر رانی امرہتہ پربھایہ
دور علاقہ پیٹھ پینہ والہن بکشوہن ہنتر باہتہ تعمیر
کر نوومت۔ لسانی قایدو موبوب چھ دونتہ بون امرہتہ
بونچ پراکرت صورتحال۔ تواریخی خوالو تلیہ چھ ننان زوہار
چھ واریاہ تھوڈ تہ سہٹھا مشہور اوسمت۔

اوکانگ (۶۷۵۹) چھ امبرہیر مارک ذکر نگوا تو پوان
ناو کران سرارل سٹائن مندر خیال چھ زبک دھن
وہارن ہنتر ذکر امرہتہ بون تہ پوون ناو اوکانگس
کورمت چھ تم چھ دراصل اکی تعمیر کو زناد۔

امرہتہ بون ومارکی آثار چھ وائنتہ بون تہ پچھم
کوہلہ ہنتر منتر مِس علاقہ منتر اوسمت۔ ۱۸۹۵ء

منتر اوس اتہ ستوپہ چالہ وہنہ فٹ تھوڈ ٹینگ
یتھ ستوپہ چالہ شکل اُس۔ اکہ مربع حاٹکو آثار اُس
وتھر اوتھ پاتر پوستی بدنیہان۔ ٹینگ پیٹھ تہرہ گز
دور اوس کھسہ وہنہ آفتابہ اتھ علاقہ منتر تلامچالہ
دوب یتھ اُنڈی اُنڈی دیوار کی نشانہ اُس دیوار چھ کینہہ

امبرہیر چھ سرنگر کس جو نو بس منتر تقر پین ،
شنتہ کلومیٹر دور تنہ و تہ پیٹھ یوہ سپیند پتھر کُن گزھا
چھ۔ سٹائن مندر خیال چھ زکھن یتھ تہرہک ذکر
امرشور ناو کران چھ سہ چھ امبرہیر اوسمت۔ صاحب
رام چھ پنتر تہرہ سنگرہ "کتا بہ منتر لکھان۔" امبر
ہیر گامک پرون ناو چھ امرشور اوسمت۔ "سہ چھ
امرشور لنگک تہ ذکر کران تیج اتہ پوزا چھ اُس پتر
سپدان۔ سٹائن سیلہ ۱۸۹۵ء عیسوی یس منتر اور گو
تھوڈ تہ واریاہ آثار تنہ جایہ یتھ فرخ زاد صابز
زیارت چھ۔

رانہ انت ہنتر رانہ سوریمتی (۱۰۶۳-۱۰۲۸ء) اُس
اٹھ تر کھس نش نہ مٹھ تاہر گری متی۔ جون راج چھ
امبرہیرس امریش پور ناو لکھان۔ وڈ کین چھ اتہ پراڈ
آثار خلیہ درنٹھ پوان۔ (م۔ی۔ب)

کتاب نامہ :-

*Bamzai, A. K.

*Stein: Geog

*Stein: Raj.

*Bates

*Hassan: Tareekh

پاترنیہ مہاراجہ رنیر سنگھن تہ لاجن دونہن مندر
ہندس تاسپرس۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

* Chakravarti

* Stein: Geog.

* Stein: Raj.

* Kak

اندرکوت

اندرکوت چھ ہرنگر کس شمال مغربس منتر
سُمل قصبہ پٹھ اکھ پیل دور ویتھ ہند کھور پٹھ ۱۲۵
طول بلد تہ ۱۳-۳۴ عرض بلدس درمیان آباد۔ اتھ
گاس چھ پٹھ کالہ زحصہ اُسوتی۔ اکھ حصہ اوس تاجن
نمبلہ منتر باگ تہ بیاکھ حصہ اوس نمبلہ ہند کھور پٹھ
سُمل تام پٹھ ہلتہ۔ دو شوبز حصن چھ پانہ وانی صرف
ژون ہتن گزن ہند دور پر اوسمت۔

اٹھو مہ صدی (عیسوی) اندر آوامہ گامگ لنگ
ڈاے پیل مریج رو قبہ رانہ جے پیٹ ہند وقتہ
(۷۸۲-۷۵۱ء) تاجن سُمل پڑوتھ حاصل کرنہ۔ اتہ آواکھ
مضبوط قلعہ تہ کینہہ بود ومارتہ وشنو مندر تاسپہ کرنہ
تہ روڈ جے پیٹس پتہ تہ واریا ہن بادشاہن ہند
پاپہ تخت۔ تمہ وقتہ اُس ویتھ اتھ گامس مغربہ طرف تہ

نالہ منتری لکان بیتھ از نور نالہ ونان چھ۔
اندرکوت چھ "انترکوت" اندرکوتھ، جے پور،
جیسا پیڈ پورتہ اندرکل ناوتہ مشہور جزیرک سہ
حصہ یس نمبلہ منتر باگ آباد چھ، اوس دفائی
لیحاظ سپٹھا اہم۔ کثیر ہندی اکثر بادشاہ اسی
سیاسی بوجھانہ وزیر اتھو حصص منتر چھپتہ یوان تہ
ژوہ واپاری نمبل آسپہ کنی اوس پہ محفوظ مقام ماننہ
یوان۔ اوے کنی پو قلعہ کس اتھ حصص "انترکوت"
یانے اندر نیم قلعہ ناو۔ جزیرک ہر وانی حصہ اوس
دواروتی، باہیہ کٹ، یا نیس نیم قلعہ ناو مشہور۔ چونکہ
اکثر مندر تہ ومار اسی اندر مہ ہے حصص منتر تو کنی
روزنہ دواروتی سواہ میتھ تہ امہ ساری حصک
ناو ہینوت لوکو "انترکوت" وڈتھ پھرن۔ یس پتہ
اندرکوت بنیو۔

قلعہ تعمیر کرنہ علاو آے اتہ جے پیٹ تہ تسدین
ڈزیرن ہندی دسی وشنو تہ بود مندر تہ بناونہ یو منتر
چتر آتما کیشو، شیشہ کیشو تہ امرت کیشو مشہور اسی۔

راہ افقی ورن (۸۸۳-۶۸۵ء) ہند حکم
سینہ سیاہن ویتھ ہند سنگم پر سپور پیٹ شادی پور
نگہ واتہ نوو، اندرکوتس گو آمد و رفت ختم تہ اوے
موکھ پورانہ شنکر ورنس (۹۰۱-۶۸۸۳) پٹن
دارالخلافت شنکر پور (پٹن) واتہ ناون۔ اندرکوتلو

آو مرزا حیدر دو غلات پسند حکیم اندر کوٹ قلس لکھ اکھ
راہ محل تاپر کرنہ بیتہ مرزا حیدر پانیہ بسان اوس۔ امہ
محلہ خانیج خاص کتہ اُس پہ زاتہ آئے گھ ڈنکھ لکھ پرنڈ
زالو دار پنجر طاقن لاگنہ تار پنچ حسن کہ اکہ حوالہ موجب
میلہ حیدر دو غلاتس کاشر پوسر دار و حملہ کور تمبو کور
حیدر دو غلاتس محلہ خالس لوٹھ تہ دیتہس تار اپوز
ابوالفضل چھ امہ محلہ خانک ذکر کران لکھان زریلہ
۱۵۹۲ء منتر اکبر بادشاہ کشپہ تور، اندر کوٹ وارتہ
ٹمہر یووسہ اٹھ محلہ خالس منتر۔
ابوالفضل پسند ونبہ موجب اوس شر اہمہ
صدی منتر اندر کوٹ کس داریا ہس رو قبس کونگ
تہ وہ پاران۔

پرانو آشادو اندر چھپنہ اتہ کہیں تہ موبود۔ بود
وہارتہ دشو مندر پیم اتہ تاپر کرنہ اسی آستہ تم چھ
کنہ ڈیرن منتر تبدیل سپدی مٹی۔ رام چندر کانک لب
اتہ سرفے کرن ویز اکھ دشو مورتی یتہ منتر زور نورول
دشونو "للت آسن مدرایہ" منتر ہاونہ امت اوس شمس الدین
شاہ پیر سندوہہ فہ مقبرہ چھ پونجہ سیرن ہند یتہ
برانڈ کوٹھم نقاشی کرتہ چھ۔ (ب۔ ۱)
کتاب نامہ:

* Hassan: Tareekh

* Sofi: Kasheer

اکثر ہمارے لہراونہ تہ تہند ملیہ شکر پور واتن وٹھ
کے تہ نو عبادتہ خانہ تعمیر کرنہ۔

آخری ہندو تاجدار کھٹہ رافو (۲۹-۶۱۳۳۸)
میلہ سلطان شمس الدین شاہ میر (۴۲-۶۱۳۳۹) پسند
یلغار نش تنگ آیہ سہ آہ اندر کوٹ قلس اندر
گرفتہ کرتہ تختہ نش دس بردار کرنہ سلطان شاہ پیر
چھ اتے دفن تہ۔ اپوز سلطان علاؤ الدین —
(۱۳۵۴-۶۱۳۴۳) پسند وقتہ میلہ شہر پنچ اکثر آبادی
مسلمان بنے۔ لوکن ہند گڈ بنو جامع مسجد تہ
تہ اندر یکھو علاقن منتر یہ کتہ بد نظر تھا وٹھ بسو وٹھ
علاؤ الدین پور نوو شہر تہ بناون اتہ پنی راہ دانی۔

۱۴۶۰ء اندر آو اندر کوٹس زبردس سہلاب
یتہ سیدی اٹک مکان و جاہ سیدی مگر کچے کال گتہ مصفہ
کرنو پشہر سلطان زین العابدین بدشاہن (۶۰-۱۴۲۰ء) پور
تعمیر مندرن کورن مرستہ۔ داریاہ تلاو کھنن

مذہبی لحاظ اوس اندر کوٹس سپٹا تقدس۔
بدشاہ پسندس دورس تام اسی اتہ "ناگ یاترا" تہ
گنہ زکھر "ہی مالہ دمدامہ سان مناوان یتہ اندر پانہ
بادشاہ تہ شتر کتہ کران اوس۔ پین مالن پیٹھ آسہ
مختلف ضیا فتر باگرنہ پوان سرکاری دفتر تعمیر کرنہ پاتہ
پرنو و بدشاہن نمبلہ ہند داریاہ حصہ۔ امہ علاؤ گڈن سو پور
تام اکھ کول۔ امہ کہ لہ ہند نشا تہ چھپنہ وونہ۔ ۱۵۴۱ء اندر

*Stein:Raj

*Stein:Geog.

*Abul Fazl: Ain

*Dughlat

اننت ناگ

اننت ناگس چھ بہ ناو تہ ناگہ کھن پیو مت یس
قصبہ کس جو نوایس منتر چھ وزان۔ یہ ناگ چھ مشہور
تہر تھ او مت تہ پیل مت پورائس منتر چھ امیک
ذکر اُمت۔ ہر ژر تھ چنا منی تہ دو بہن ہا تمن
منتر تہ چھ اننت ناگہ ذکر نیمہ تلہ باس چھ لگان
زہند د دورس منتر چھ اور یا تراپہ موکھ لوکن ہند
یُن گزھن او مت۔ اننت ناگس نکھ چھ گوتم ناگ
تہ امیک ذکر تہ چھ پیل مت پورائس بیتہ منتر اُمت
اننت ناگ چھ در اصل شپش ناگ کے نیاکھ
روپ یس دشو سند آسن چھ۔ اٹھ استھاپنس پیٹھ
چھنے باڈری پیتہ زونہ پچھ ثوہ دس دودہ دوی لگا
امہ دودہ آسہ بٹہ کنن پنک یا سونہ سند سر سچہ دیزا
تزاوان تیمہ کاشری پاٹھو اننت چھ ونان کتس اننت
ادیزان تزاوان چھ ناگہ پوزایہ ہند ثوہ تھ۔

ہوگل ہندس یٹھ بیائس چھنے تواریخی طور
تصدیق ہینوکت پیتھ ز راہ نرس کیا اُسی اٹھو جاپہ
فاہ ہتی برہمن سمکھوتی ہیند شا پتھس سر سچہ شکل گپہ۔
یہ کتھ چھ راج ترنگنی منتر راہ دامودرس سستی منسوب

یہ سہ ہوگلن راہ نرس کن منسوب چھنے گر ہتر پتھ کز
چھنے تہند یہ لیکھن تہ تواریخی طور شاہتہ سپدان ز ناگس
پیٹھ یس مندر چھ کچھ بنیاد چھنے آریہ راج سندھو متین
تزاو مندر و ز کھن یس مندر اٹھ ناگس پیٹھ بناوتھ چھ سہ
چھنے زیاد پرون کینہہ نیمیک پے مندر کہ گر تھ تلہ لگان
چھ۔ اما پوز مندر چھ کینہہ مرثر چھنے ساس وری تام پزانہ
باسان (دو چھو اسلام آباد تہ)۔ (م۔ ل۔ س)
کتاب نامہ

*Bates

*Hugal

*Ghai

*Hassan:Taree Kh

*Sofi:Kasheer

*Bamzai:Hist.

*Akademi

اونتی ایشور

اونتی ایشور مندر کہ کھنڈرات چھ راہ اونی ورسن
(۸۳-۸۵۵) ہند دور کہ یادگار۔ اکو آثار چھ
سری نگر جوم جرنیلی سر کہ نکھ خاص شہر پیٹھ ۲۸ کلومیٹر
دور ویتھ ہند ڈھچھنے بٹھ جو بزار۔

اونتی ایشور مندر کہ یو دوی دوی سٹھ کم آثار
موجود چھ مگر بداتی چھ یہ مندر اونی سوامن مندر کھوتہ



بوڈ اوسمت۔ مندرس اُنڈی اُنڈی چھ ژ کونجل کِنه
دیوار اوسمت یس ۲۱۸ فُط ز یوٹھ تہ ز ہتھ فُطہ
کھول اوس۔

اونتی ورن سنز بسا و ہن راز دانی اونی پور
چھہ اُتھ مندرس اُنڈی یکھو اُسہر یتیمیک ثوبوٹھ
سر چرڈ ٹمپل (۱۸۵۹ء) سُنڈ بیان چھہ تہنہ وقتہ
چھہ مندر کم کاسہ درتھ اوسمت۔ خاص مندرک پش
چھہ پتھر پیومت اوسمت۔ حاطس منتر موجود دوہین
تعمیرن ہندی آثار تہ چھہ ڈنچہ اُسہر متی۔ مندرس نکھ
چھہ طبقہ بندی کرتھہ اُسہر یتیمہ منتر شاید پتھہ کالک
راہ محل آسہ ہے۔ مندرس پتی کتی بالہ دانی اُسہر ورن
میلن پرائین تعمیرن ہندی آثار چھہ کتھہ پتھہ پاٹھ
چھہ اونی ایشور خاص وونتری پوری قصبہک حصہ اوسمت۔

ترتیمہ دورچ نشاندہی کران سید زن اُی طزان
نزا کتھہ تہ نفاست پڑا و ہن اُس۔

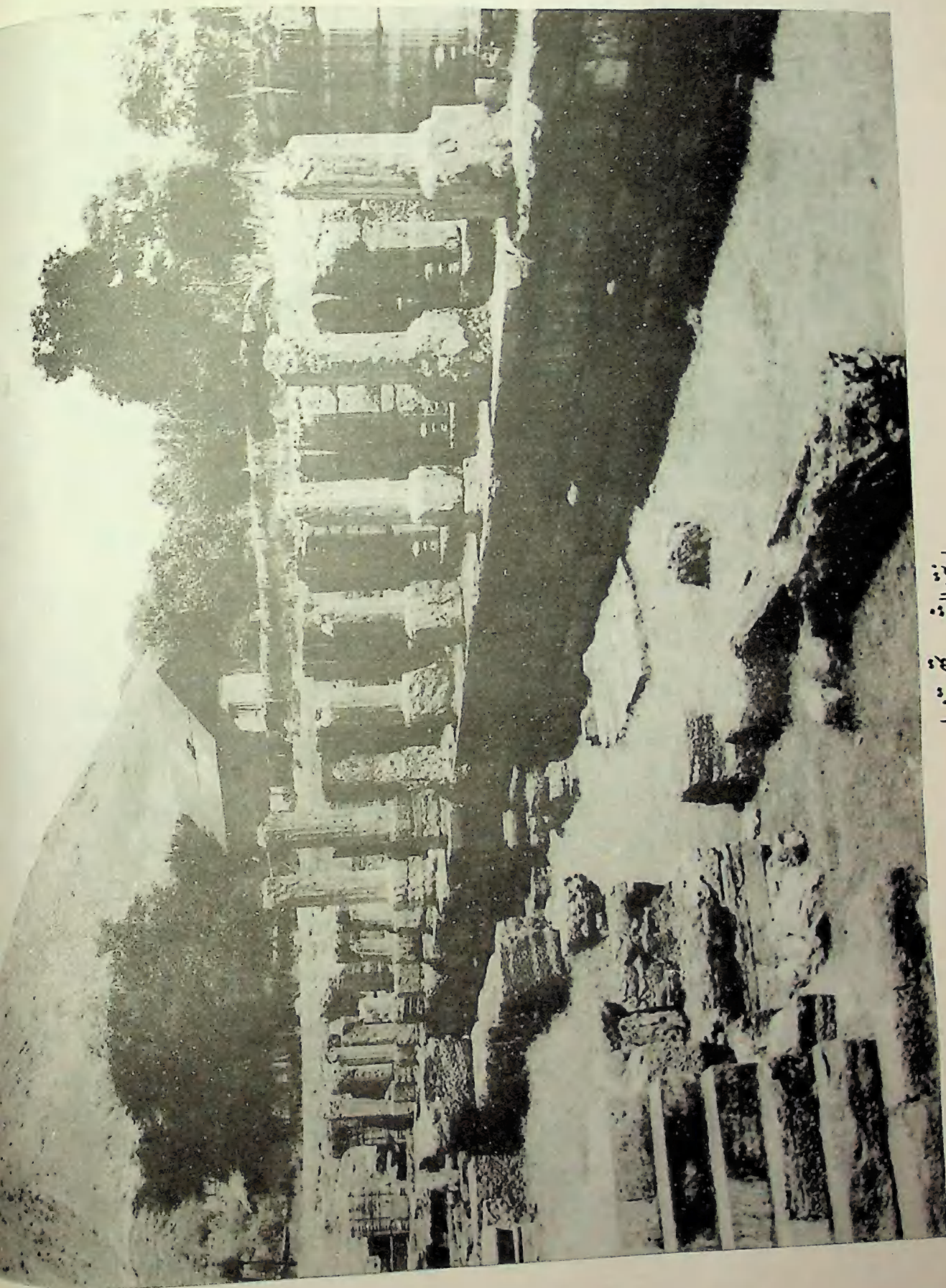
مندرکس مغربی دیوارس چھہ اُنڈی وند ڈوہر قصبہ
تَنڈل بُتھہ اُسہر مگر تھمبن پیٹھہ ڈہہ تہ پتھہ کن زہہ
کوٹھہر چھہ درینٹھہ پوان۔

اونتی ایشور مندر تہ چھہ منڈپ طر ز کین مندرن
ہنتر گز تہ منتر پوان۔ اُسہ مندرچ کھڈاے سپنہ ۱۶-۱۹۱۴ء
درمیان دیارام ساہنی ہنتر بگرانی تل۔

حاطس منتر باگ خاص مندرک کن چھہ ژوہ پاس
۴۷۔ تہ زمینہ پیٹھہ چھہ داہ فُط تھوڈ۔ مندرس
منتر اژہنہ باپتھہ چھہ مغرب کیو مشرق طرفہ دروازہ اُسہر متی
پین تام واتنہ باپتھہ دو شوے پاسو ہیرن ہندی
نشانہ موجود چھہ۔

مندرکین ژوہ شوئی کون تل چھہ ۱۶ فُطہ

رازن اوس تختس بیہنہ پتھہ اونی ایشور
مندر تعمیر کورمت۔ یس راز ہنتر رواداری ہند
پے چھہ دوان۔ پانہ وشوئی اُسہر تہ کور تکی شوہن بن
عقیدت مندرن ہند باپتھہ الگ مندر تعمیر پتھہ
چھہ یتیمہ کتھہ ہنتر تہ زینہ ون دوان ز نوڈ مس
ہنرلس منتر تہ چھہ کشپہ منتر شو مت مانن دالجان
تیدادس منتر موجود اُسہر متی۔ یوڈوے اوتام ادیت واد
کاشر شو متن پور پاٹھو جہار اوس نہ کورمت۔
وونتری پورک مندرچ چھہ کشپہ منتر گاندھار طر تعمیر کر



الهيكل الكبير في البعلبك

مقابلہ سبھا بود مگر مرزگری تہ نفاستہ اعتبار چھپہ
تھہ برابر او سمت۔ (م. ل. س)
کتاب نامہ :

*Bamzai, A. K.

*Sahani

*Vigue

*Stein:Raj

*Stein:Geog.

*Brown.

*Kak -

*Temple

*Bates

*Lawrence.

*Hassan: Tar eekh

*Marg

*Wilson

*Younghusband

*Cunningham: Geog.

اوتی سانی

اوتی سانی مندر چھ سرنگر جو م سترکہ پیٹھ،

کھوور پاسہ خاص شہر پیٹھ ۲۸ کلومیٹر دور ووتی پوری
قصبہ مندر اتر ووتی یوان عام لوکھ چھ اٹھ پانڈو
لرونان۔

یہ مندر چھ کشپہ ہندی ناودار راز اوتی ورتن
(۸۸۳-۶۸۵۵) سختس بیہنہ بروٹھ بنو سمت

مربل پیٹھ آسمن پرین پیٹھ لوکھ لوکھ مندر اوسر متو
چھ مندر چھ خاص ڈیڈی چھتہ وسہ ووتی آفتاب پر زن
شلیہ شاستر موجب شو مندر س آسن گرتھ۔

کھدایہ دوران چھ اٹھ جایہ ہندو کیو مسلمان
دور کو سیکہ بیتہ اٹھ آہو مگر خاص چیز چھ سہ بود مرتیان
یتھ پیٹھ ۱۵۸۳ درج چھ تہ بیہ چھس اوتی ورتن
سندناو لیکھتھ۔ مرتیان چھ ووتی یوس ستر راز اوتی
ووتن سند تولی آسنچ کتبہ رنگو واحد شہادتھ۔

مندر چھ لیہ تار تہ میسراب چھ ساہ انگنس
پتھ کن دوتن کوئن مندر چھ لوکھ مندر اوسر متو مگر
ووتی چھ تمپیرن ہند پرون انہار بکریو سمت تہ پنچ
رتن مندر چھ جایہ چھ چھرا کتہ انبار نظر گرتھان۔
مندر کس انگنس مندر چھ کتھ چھ پیٹھ پھراٹھ ٹکمر پرن
مندر کھوور طرف چھ بیہ بیتھ میسراب کتہ تر ووتی پاو، باہ
کوئل پھو لدان چالہ تھمبیہ شیر، ر کوئل تھمبک بیہ
یتھ پیٹھ دوتن بہتھ کتن پنر صورتھ چھتہ ووتلاوتھ۔
امہ ہریکانہ چھتھ اتھس کتھ ڈاہر بہتھ اکس نرن
واجبہ پنر صورتھ تہ اٹھ تھمبیہ بیہس پیٹھ۔ نرن
واجبہ چھتھ سجاوتھ سنگھاسن پیٹھ ییتھ دویو طرف
زہہہ نکھ دتھ چھ تہ بروونہ کتہ چھس ہوس۔

اوتی ایشور چھ عام لوکن پنر پوزایہ خاطر
اوسمت۔ یہ مندر چھ باڈو کتی اوتی سوان مندر س

اوتی سائی بناوہ چھ اُمت تہر لہر چھ انداز لگان زہر
 آسہ بے رازس ذاتی مندر تہ اوت آسہ ہن شاہی
 خاندانکو لکھ تہ درباری میتر پوزا پاٹھ کوبہ گڑھان۔
 ۱۹۱۵ء تام اوس یہ مندر میتر تل تہ اہکو
 کینٹھ حصہ اسی نئی۔ امیر پتہ گیار شری دیارام ساہنی
 سنہر نگرانی مندر کھدائے شور و تہ سورے مندر آو
 نون کڈنہ۔

مندر کینچہ پاٹھ گو میتر تل تھ متعلق چھ بیون
 بیون راپہ، کینٹھ چھ ونان ز نکھ بالن ہند سیومب
 اندر اندر جمع گڑھنہ کئی گو مندر تل تہ کینٹھ چھ ونان
 ز نسخ بنیل پینہ کئی چھ مندر ہن زمین بون وڑھتر
 یتیمہ کئی پتہ اتھ پیٹھ سیمینو۔ یوتام زن موجود
 صوزنگ تولی چھ اوتی سائی مندر چھ۔ اوتی ایشر
 مندرس مقابلہ جان حالتس مندر مگر یتیمہ حسابہ یہ مندر
 داران گو مت چھ تہ امیر چھ کئی اور یور ٹھکرنہ چھ آمرا
 تہر کئی چھ ماہرن ہند انداز ز مندر لہر اولس مندر چھ
 شور ورتا و تہ اُمت۔ جیمس فرگوسن چھ انداز کران
 ز امیر مندر کو تھمب چھ شالہ مارچہ بالا در ہندرس
 تعمیرس لاگنہ آمت۔ یتیمیک ذکر تس بز و تہ بریرن
 چھ کورمت۔

اوتی سائی مندر چھ کشپہ مندر دورک فین الہو کبر
 دویمہ پز ز پونہ دورک نو موند۔ مندر چھ مارتنڈیج مندر

مندر چھ اوتی شور مندر کھتہ لوکٹ لیس وونتر پور
 یون پھن جو بزور جاہ چھ تہ بادشاہ بننہ پتہ چھ اوران
 تعمیر کورمت۔ اوتی سائی مندرک بادو تہ کاروگری
 وچھتہ چھ زینہ ون لگان ز یتیمہ ساتھ تہ یہ مندر
 تاپر چھ کورمت تہر ساتھ تہ چھ اوتی ورن سپٹھ
 اختیار دول تہ پالپ دول اوسمت۔

ہنری ہارڈی کو لہر ہند انداز چھ ز مندر آسہ
 ۶۸۵۲ تہ ۸۵۴ لیس درمیان بناوہ اُمت۔

ہیوگل چھ اتھ مندرس بدھ مندر مانان تہ
 امیک ناو وونتی مالکھان۔ کول تہ لانس دوشوے
 چھ ونان ز اوتی سائی چھ شو مندر مگر بذاتی چھ یہ وشنو
 مندر یتیمہ زینہ ون مندرس مندر موجود مرثہ گری
 تہ امیر کہ ناہر ستر لگان چھ۔ راج ترنگنی چھ باونہ کران
 ز رازن اس شکارس تہ جانا وارن ہندس مارنس
 پیٹھ پابندی لاچتر یتیمہ تلہ راز ہند وشنو اسن
 چھ ننان۔ مندرس چھ راز کاش (۱۱۰-۱۰۸۹-)
 ہندس دورس تام کینٹھ کام جاگہر اسی ہنریم تہر
 ضبط کروی۔

رازجہ سنگھ (۱۱۲۸) ہندو کمانڈر بھاسن
 یتیمہ مندرس تہر ساتھ قلع کام پیٹھ پر گئے وہر کپو
 ڈامرو سہ گیسر مندر اون۔

پرسی ہراون چھ لکھان ز یتیمہ شوہہ دار طلقہ



اونتی سوارین - راز تہ رانی

صورتہ تہ دوشوے چھ اکھ اچ کھوٹ۔ مندرک چورس
 آنگن چھ ۴۲ فٹ زیوٹ تہ ۱۲۸ فٹ کھول بشتہ
 بالک مندرچھ ۲۳ فٹ روپاس تہ وسہ ونہ آفتابہ
 چھس دروازہ حالانکہ وشو مندر آسہ کنی گوتہ مندرک
 دروازہ کھسہ ونہ آفتابہ آسن مگر کشپہ مندرچھسہ
 غومونن اہر قایدہ چ پابندی کرنہ آہتر۔

مندرس برؤنہ کنہ چھنہ ہیریتہ کھستہ پتہ
 خاص مندرک حاطہ شروع چھ گرھان۔ طرز تعمیر کربھا
 چھ اونتی سائی مندر۔ پنج رتن مندرن ہنر گوتہ
 مندر پوان مگر اکھ فرق چھنہ ٹاکار۔ پنج رتن طرز تعمیر
 مندرچھ باقیہ ژور مندر تہ مرکزی مندر چ زھوٹراوتہ
 صورتہ آسان تہ پیم مندر تہ چھ مرکزی مندرس اُندی
 اُندی آسان میلہ زن اونتی سائی مندرک باقیہ
 ژور مندر آگنہ کنہ ژون کونن پیٹھ چھ اُسی ہتی فام
 مندرس برؤنہ کنہ چھ اتھ بٹھ چھلہ باپتہ تلاء او۔
 تلاءس بٹھ اوس اکھ قصب یتھ کپرتی ستمب فان
 چھ۔ وسہ ونہ آفتابہ چھس ۲۳ فٹ چورس ڈیڈو ڈیڈ
 نیپیری تہ اُندی قصب اُسی امہ کس شانس ہرہ
 کران۔ مندرس پیم کینہہ کنہ قصب چھ لاگتہ تم چھ
 یونان طرز تعمیر کنی دورک سوکھو نوونہ مندرس اُندی
 اُندی دیوارس چھ ۵۹ زپہ کوٹھر پیم بٹھ ستہ قصب
 ہنر تندرل لگتہ چھ۔ قصبہ تندرل چھ اصل تعمیر ہنہ۔

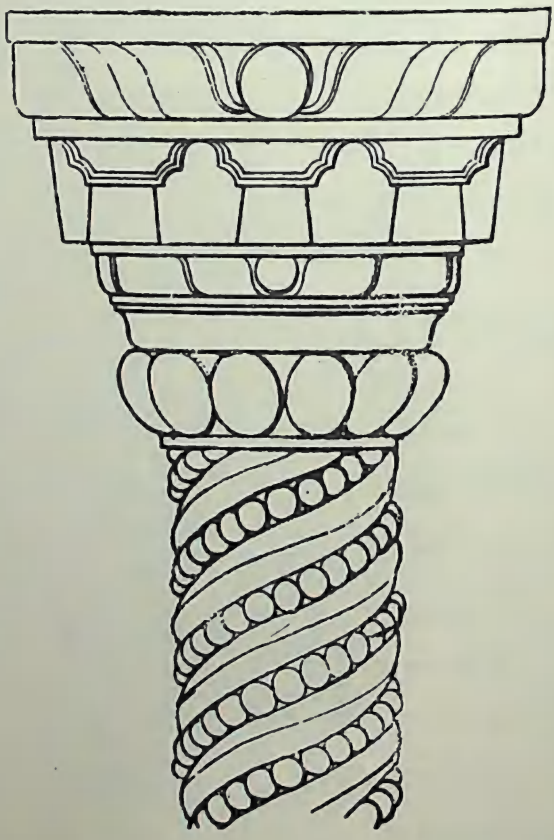
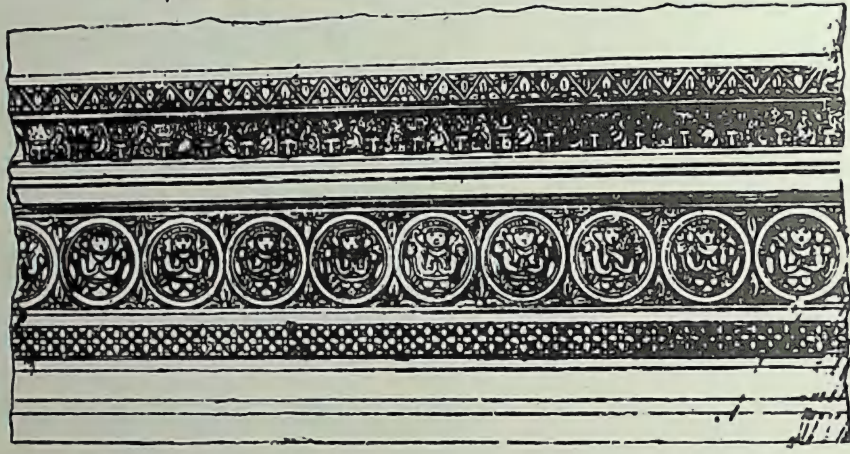
پرتھ کنہ قصبک بینہ چھ شراہہ کونل تہ امیک شیر چھ
 ڈورک چالہ۔

مندرس چھ برانڈ تہ کڈتھ اُسی مٹی پیم ڈکھ
 شوہر دار قصب اُسی اما پوز وونہ چھ پیم برانڈ چھلہ چھلہ
 گا مٹی۔ اُپہ کن قصب کن ہنر خصوصیتہ چھنہ تم شوہر دار
 نقش نگار پیم کورٹہ وونہ تلاءونہ چھ آہتی۔

اونتی سائی یودوے مارتند طرز تعمیر ک نوونہ
 چھ مگر مرنر گری تہ نقش نگار زیادہ جان آسہ کنہ چھ
 اتھ پنی اکھ انفرادی یتھ یتھ تلہ ننان چھ ز مارتند
 تہ اونتی سائی مندرکس درمیانی ہتس وریس مندر
 چھ کشپہ مندر فن تعمیر ترقی کران رُودمت۔ اوے کنی
 چھ اونتی سائی مندر نفاست تہ نزاکت زیادہ جان
 نوونہ۔ مندر چھ اونتی ورین سٹڈ وقتہ کشپہ ہنر
 خوش حالی تہ تہنہ ہی پونختہ گی ہنر تہ علامتہ۔

اونتی سائی مندر تہ اتھ اُندی اُندی دیوار
 چھ مرنر گری ہند اکھ ماری موند منظر پیش کران مندر کن
 برؤنہ من رینین پیٹھ چھنہ وشو تہ لکشی ہنر صورتہ
 وونہ تلاء وٹھ۔ لکشی ہنر صورتہ وچھتہ چھ ایتھنہ کرم مجسہ
 یاد پوان پیم مندر کاوی دار ہنگن ہند طرز ورتادہ چھ
 اُمت۔ یہ صورتہ چھنہ سٹھا نو بصورتی تہ فنکاری ہند
 نوونہ۔

برنہ اُندر کٹھس چھنہ لبن پیٹھ گنگا تہ جمنہ کرمس



- *Bamzai :A. K.
- *Bamzai :Hist .
- *Heun Tslang .
- *Stein: Raj .
- Raj
- *Stein:Hist .
- *Hassan:Tar eekh
- *Hassan: Geog.
- *Kak:Antique
- *Kak:
- *Hugel
- *Sofi :Kasheer
- *Bat es
- *Gazet teer
- *Drew
- *Bernier
- *Vigne
- *Watters .
- *Cole
- *Goetz
- *Ferquson
- *Brown
- *Kak: Guide
- *Pandit
- *Sahani
- *Akademi
- *Marg
- *Sofi :Kasheer
- *Temple

تہ کچھوس کھستہ ہاونہ اثر۔

راہ تہ زہ راہ چھے اُسہ ورنہ ہونجہ سمہاسن پٹ
 بہتہ ڈچھنس ژینس پٹہ کنبہا وکتہ۔ بلتہ جاین چھ
 راہ تہ راہن ہندی منظر ژینس ڈنڈرن پٹہ مختلف
 آسنن منظر ہا وکتہ۔ مندرس تہ امہ کین، سپرونی دیوارن
 پٹہ چھ پتھو ہی واریاہ منظر نظر گرٹھان۔

مندرس ژینس پٹہ چھ اکھ ہرد تہ زہ ژینس
 تہ بادو بدین ہنگل جانا دارن ہنر لڑاے وچھان ہونہ
 آوتی۔ دھن دھارن پٹہ چھ گلو گتہ اکھ ہردون
 جانا دارن منظر باگ ہاونہ امت پڑتہ ڈنڈر پٹہ چھ
 گرد بنا وکتہ۔ ہرنہ ہنگس پٹہ چھ اکھ زون تہ زہ
 بنا وکتہ۔ ہرد چھ اکس زہ مَس پیالہ پلنادان تہ تہمن
 چھے کھورن تل کھولہ بنا وکتہ۔ ہنگس پٹہ بنا وکتہ
 یہ منظر چھ سٹھان بھوکتہ تہ پڑیہ ون۔

یودوے یونانی مرڈ گری ہنڈ مارا اثر
 اوتی سائی مندر چھ مرڈ گری منظر نظر گرٹھان
 چھ مگر مندر چھ مرڈ گری چھے گیت تہ ساسائی
 رواجیک میل بہتہ پٹہ ترتیبہ کینی کنبہا باز لطفیک
 گمانہ چھ گرٹھان۔
 (م.ل.س)

کتاب تامہ

- *Wilson
- *Younghusband

ہندی کرتھ تہ ہنیک نہ منگول فوجن قلعہ اٹھس مندر اٹھ
 قلعو آنا چھ اکس کوہہ تالہ پیٹھ ییمہ ستری امہ چہ
 جنگی اہمیئر ہنر زینہ ون چھ لگان اتر پیٹھ چھ
 اندر نکھس پیٹھ دور نام نظر لداخہ کس توار نکس
 مندر چھ باسگو ہک ذکر گوڈ انوار پند اہی شہر س
 مندر اٹھ۔

باسگو قلعہ کین کھنڈرن درمیان چہ پڑا نہ
 ہندی مندر تہ اکھ لوگ عبادت گاہ یس ہنر س مندر
 نکھ چھ۔ یکن تریشو نہ مندرن مندر چھ اہل مندر کہ
 باڈو حسابہ میتز یہ ہنر مڑھ سار دے کھ تہ خوبورت
 مڑھ چھ چمپالا کھنگس (میتز یہ مندر) مندر یس
 ہنا تھنر س کن چھ۔ یہ چھ تاشی دانگ نگلیان شہر
 شہر س مندر تعمیر کورمٹ۔ ونہ چھ پوان ساری
 لداخ مندر چھہ اچی وراے بیہ کبہ جاہ اٹھ ہیوہ
 بیا کھ کاٹھ ماری مؤند مندر۔ ارج بیا کھ اہم خصوصیت
 چھہ یہ نہ چھ لداخ مندر واعد تعمیریتھ مندر
 مؤنڈ تھنر دنجہ چھ۔ ہم مؤنڈ تھنر چھ تاشی دانگ
 نگلیان تہ تہن بن گر باژن ہندی۔ ازل چھ مندر
 ہم سب کس اکس لامہ ہنر بکرائی تل تہ اٹھ چھ بڑک
 پافرس سیتی تولی۔ مگر بداتی چھ چمپالا کھانگ گنگا
 فرق مندر اوسمٹ۔ امہ مندر ک شمار چھ تہن کون
 تام تہی مندرن سیتی پدان یکن مندر خوفناک دوتا

باسگو چھ لیمہ بون ۲۴ کلو میٹر سیند ہنر
 ڈچھنہ بھٹ۔ پند اہی مس عیسائے ہنر س مندر اوس
 باسگو رازہ گزگس پانہ ہنر رازہ دانی، یہ گوٹہ زمانہ
 سیند لیمہ ورنہ رازہ دارہ رنگو بارس اٹھ اوس نہ
 پند اہی مہ ہنر لہ پتہ تہ روز باسگو ہج اہمیتھ واریس
 کالس قائم۔ گزگس پانہ ہندی شہر رودی امہ عدا قو
 حاکم تہ اوس مندرے خاندان بنیوہ بزوٹھ کن لداخ
 مشہور رازہ خاندان یس نگلیان خاندان ناوی لوکن
 ولس تل چھ۔

باسگو ہس مندر یس پرون قلعہ چھ اوسمٹ
 تھو چھ دوہ فقط کھنڈر موجود پندر تہی ناو رب تن
 لہاڑے چھ تہ مانے چھس، دیہ سندن دور تھونگ
 امہ کس موجود ناو باسگو ہس متعلق چھ ونہ پوان نہ
 چھ درو زیادی ہنر لفظ۔

باسگو کھنڈرن مندر چھ شہر امہ عیسائے
 شہر لیک اکھ مندر موجود، ییمہ ستری یہ ترینہ ون
 چھ لگان زبنا دی قلعہ چھ امہ بزوٹھیم تعمیر
 باسان چھ نہ خستہ قلعہ چھ پنے وقتہ لداخ کین تمام
 قلن سرس اوسمٹ۔ قلعہ کوتاہ مضبوط آسہ ہے
 تمیک پے چھ سداہی مہ عیسائے ہنر لک منگول حملہ
 قلعہ لگان ییلہ تمبو اٹھ گیر ترو مگر ترین درین گیر

تأبیداری هُند کردار ادا کران هاوَن چھ آمَتی- تبدیلی
 هُندیہ ہوا اُچھ مندر کہ دروازہ پیٹھے درنیٹہ پوان
 ییتین مہاکالس بدل اٹھس منتر گنتا تہ وجر ہمتہ
 بودستو وجر پانی نظر چھ گڑھان۔ باقی دوتہن لرلور
 چھ اُس مندر چھ لبر پیٹھ ش کیہ مئی سنتر زندگی ہندی
 مختلف منظر نظر گڑھان۔ انداز چھ پوان کرنہ زکھور
 لبر پیٹھ موجودیم مؤذرتھر چھ شہر اہم ہتہ لبر پیٹھ دُچہ
 تہ یکن منتر چھنہ کاتہ تبدیلی آہتر کرنہ۔ لینہ میگال
 تھونکہ کہ گون کھانگلو پاٹھو چھ لاکھانگہ کین شای
 مؤذرتھن ہند دولت کاشریٹھ کینہہ لاکھ موغل
 طرز ستر تہ دانان چھ۔ مندر چین دون شیر لبن
 پیٹھ چھ بنے ترتیب پاٹھو اٹھ مؤذرتھر۔ یہ چیز چھ
 بتی طرز یکن مندرن منتر اکثر نظر گڑھان مندرس
 منتر موجود میتیر ہینر خاص مڑتھ چھ نزاکت تہ
 نفاسنگ نو مونی۔ یودوے یہ مڑتھ داریا تھ چھ
 تیوت کر تھ تہ چھ اٹھ منتر ہون مندی ہند تھود
 معیار دُنجہ آمت تھادہ۔ چپالا کھانگس لون یکن
 دویم مندر چھ سرزنگ (سودن تہ تزام) سرزنگس
 نکھے چھ شہی مکان تہ اُس مئی۔ مندرس چھ یہ ناو
 رمتی بود مذہبس متعلق اکہ مسود چھ بنیاد پیٹھ
 دینہ آمت۔ بس سودن روہ تہ تزام میلہ ستری لکھنہ
 چھ آمت تہ امیک خراج چھ سنگے میگال (۱۶۴۲)۔

(۱۵۰۰) برداش کورمت۔ لداخ زبانی منتر چھ اٹھ
 مسودس کنجور (یلنے بھگوان بدھ سندن دپ) ناو مسود
 چھ مندر کہ کھور طرفہ یکن یکن المارین منتر سجاوتھ
 دُچھنہ طرفہ چین المارین منتر چھ تنجور کہ (ہندوستان
 عارمن ہینر وٹھن تہ دپ) مختلف جلد اور داور۔
 مندرس کن چھنہ کاتہ خاص توجہ دینہ پوان ییمیک باس
 ارج حالتہ دُچھنہ لگان چھ۔ میتیر ہینر مڑتھ چھنہ
 اہ مندر چھ تہ خاص مڑتھ یوہ سپہا قداوار چھنہ تہ
 مندر کس دگس تام چھنہ پلہ کر تھ۔ مندر چھ پتر مہ
 لبر پیٹھ چھ تلویا، نروپا مریا تہ بل رسپا ہندی مؤذرتھر
 زتھر۔ مندر چین اندرین لبن پیٹھ چھ چپالا کھانگلو
 پاٹھو بدھ ہندی مؤذرتھر۔ یکن زتھن منتر چھ پانٹھ
 بدھ آمئی هاوَن تہ سرس چھکھ وروچن۔
 مندرس اندر چھ شیشوس گرس منتر تڑنہ
 سرتاز بودہ مڑتہ زلوچہ مگر ماری منتر کاشر لہ یہ مڑتہ
 تہ موجود تڑنہ بودہ مڑتہ چھنہ کینہہ وری بزوتھنہ
 اکر لداخ پزانہن مڑن ادلہ بدلہ گیس دز مڑتہ کو منتر
 اکھ ژھانڈتھ دبار شیشہ گرس منتر تھادہ چھنہ آہتر
 تہ یہ چھنہ ساروے منتر بدھش اکھ۔ سرزنگس نکھ
 لوکس گیس منتر چھنہ کھل۔ رنگ گروما (۱۶۴۲)
 گیس منتر تھادہ آہتر۔ (م. ل. س)

کتاب نامہ

*Francke

*Cunning ham.

*Snellgrove

*Chopra.

*Tucci

list.

*Naudu

تعمیر سپدے ہزن مندورین ہند طرز تائپر آسہ ہے
تیتھے تیتھے نشا طس بیتہ جاین دویمین ہم کال موغل
تائپرین ہند چھ۔ اما پوز تائپر چھ خالص لکڑ ہند اوست
یئمہ کنی آثار بچتہ ہنگو متی چھنہ۔ (ام۔ ل۔ س)

کتاب نامہ

*Abul Fazl: Ain

*Bamzai, A.K.

*Hassan: Tareekh

*Stein: Geog.

*Bates.

بارغ صفا

"بارغ صفا" ناوی محلہ خانہ اوس سلطان
زین العابدین بدشہن (۶۰۱-۶۴۲) پینر زندگی
ہندین آخری دہن منہز (۶۴۲-۶۴۶) صفا پور تعمیر
کورمت۔ صفا پور چھ ہسنگر بڈ پور دستر کر پیٹھ
خاص شہر پیٹھ ۲۸ کلو میٹر دور ۴۴۴ طول بلد
تہ ۲۶ ۳۴ عرض بلد ۳۵ درمیان دیتھ ہند ڈھنہ
بھ آباد۔

شری ورچھ اتھ قصبس زانہ تلک ناو لیکھان تہ
ونان زانہ اوس سارے مکان کچھ کڈتھ۔
بارغ صفا کس محلہ خالص منہزے کربد شہن

بارغ ارادت خان

بارغ ارادت خان اوس موغل گورنر ارادت
خان (۲۲-۱۶۱۹ء) تعمیر کورمت۔ یہ بارغ چھ ناو پورس
(ہسنگر) کھسہ ورنہ آفتاب تیتھ جاپہ اوست تیتھ سوئتر
بٹن ومارچہ ونان۔ امہ بانج خصوصیتھ چھ تسمہ
رنہ ورنہ تہ ماری منہز بالا در آسٹہ پین سٹھا زانہ تہ
شوہر ورنہ پنجر کاری کرتھ اوس۔ دیان پین مندورین
اوس ترشہ ڈول دار پنجر کاری تیتھ کشپہ منہز کنہ جاپہ
جورے اوس تہ۔ دیان ارادت خان دیت پین
مندورین ہندس دوستہ کارس سٹھا رقم بخشا لیشہ
کنہ۔ اما پوز سیتی ژوٹنس ڈھنہ اتھک نیٹھ یئمہ کنہ
دوستہ کار دویمہ کنہ جاپہ امہ چالہ پنجر کاری کرتھ ہنگہ ہے
نہ۔ ارادت خانہ باغہ تہ باغچن مندورین ہند آثار
چھنہ ورنہ کنہ جاپہ موجود۔ اندازہ چھ زانہ باغس منہز

صائبنس اُخذ کر دیتے تھے سستی اتفاق کر کے چھ یتیمہ
لکھ کر مشیقل ز مندرس ہر گاہ خستہ گزھنے کو ڈھیل
مندر نادچہ لکھ کر چھ اٹھ ٹھٹھا مندر و نان تہ علاق
منتریس کام ٹھٹھ مل ناو اتر موجود چھ تھٹھ ٹھٹھ مل ناو
پینگ کیا وجہ چھ

بانڈے مندرس متعلق چھنے کشپر ہندس برودہ
کالہ کس تواریخ منتر کا نہہ ذکر۔ یودوے برو نہہ کالہ
یہ علاقہ سید سیدو کشپر ماتحت اوس۔ رانہ شنکر ورن
(۹۰۱-۶۸۸۳) ہند وقتہ تہ چھ کشپر ہند دایہ اقدار
ورکر لون بلیسا تام اوسمت۔ تواریخی شہادت بدس
نہ آسنہ مہ کچھچھ مولوم ز مندر کر چھ تاہر پدمت
تہ کچھ تاہر کورمت۔ اما پوز مندر چین کنین پتھ کوسوہر
تہ مرش چھنے لچتر تہ تلہ چھے ژینہ ون لگان ز مندر چھ
واریاہ پرون۔ سوہر لکھ سستی چھ مندر کین تھمبن تہ
لبن ہندی نقش لکار نہونہ آہتی تہ مندر کر تاہر پینگ
وق سہر سپدس منتر کاوٹھ پاد کاہڑ۔

بانڈے مندر چھ نیہری سیرن چھ ۲۲ فٹ چورس
اگر بزانہ چھ شراہ فٹ کھل یمن دون ز فٹ نیر تزاوہ
چھ آہتی۔ دروازہ مکن ہنر تالہ چھنے مربع۔ عام نقشہ کاری
ہریمانہ چھ دروازس پیٹھ تہ کوئل ہنگس منتر تہر دتر
بنت دتھ۔

پتھر پیٹھ ڈیڈ تام واسنہ بابتہ چھ شین ہیر پاوین

رازویر ہندس سردار بے سمہا ہس تاجپوشی۔
بڈ شہس پتہ بنو و صفا پورے اکبر بادشہن
(۱۶۰۵-۱۶۵۸) اکھ مارو منوند باغ۔ وڈ کین چھنے
اتہ پڑانہن تاہرین ہندی آثار موجود۔ مگر جر و کپک
طرز تاہر چھ موغل طرز تاہر چھ ژینہ ون دوان تہ
باسان چھ ز ازیک جر و کپک چھ پڑانہ محلہ خانہ کس
کنس پیٹھ تاہر امت کرنہ۔ تہ کیا ز حسن شناسی
ہندیو تقاضو موجب چھنے یہے جائے اتہ پتھو تاہر
بابتہ مناسب باسان۔

ابوالفضل چھ شہنشاہ اکبر ہند اور گڑھنگ
ذکر کریں۔

کتاب نامہ

* Hassan: Tareekh

* Dutt.

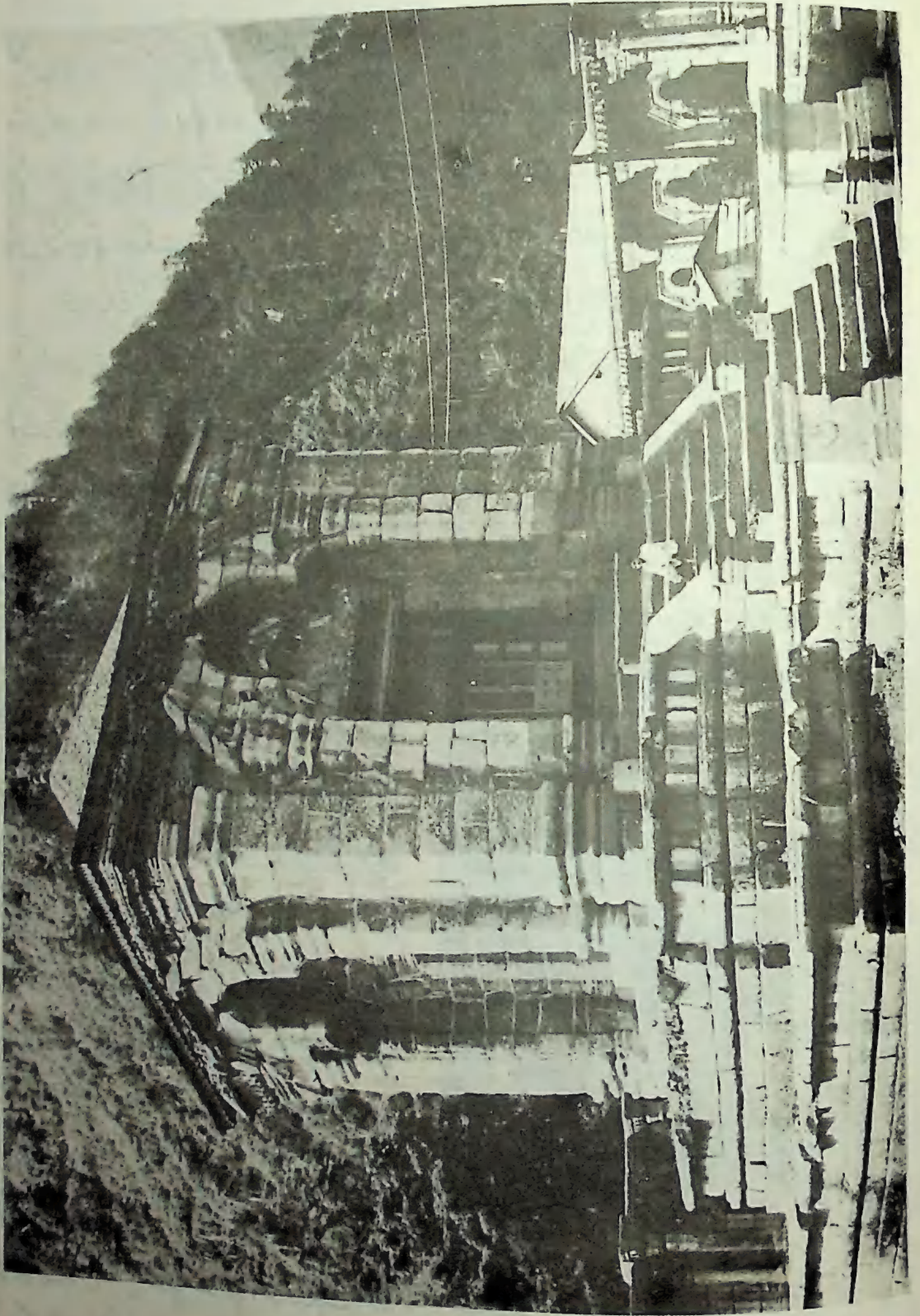
* Parimoo.

* Bates.

* Stein: Raj.

بانڈے مندر

بانڈے مندر چھ ہرینگر اول پینجر سڑک سستی
ہرینگر کس مندر بس منتر ۸۸ کلومیٹر دور و پتھ ہند
کھوور پتھ۔ اکھ مندرس چھ علاقہ لکھ ٹھٹھا مندر تہ
ونان۔ رام پتہ کاک چھ امیک ناو ڈھٹھا مندر لکھا
یتھ سہ خستہ یا پتھو مت مندر مانے چھ کران۔ کاک



بانڈے مندر مہیچھڑ

ہند وقتہ پیٹھ نظر گر گھان لیس رازہ اوتی ورن ہندس
دورس منز عور و جس چھ و اتان۔ باسان چھ زہ مندر چھ
رازہ لٹا و لٹس بز و نہ تاپر سپد مت۔ آند کول با منی
چھ لیکھان ز مندر چھ شہ ہند مگر انیک طرز تاپر
چھ شہاد تھ دوان زہ چھ امہ بز و نہ طیش۔ بونیار
مندرس چھ خاص مندر تہ زہ کوٹھر تاپر کر لٹس منز
اکی قسہ پین پاترن ہند استیمال کرنہ امت۔ مگر بانڈے
مندر چہ زہ کوٹھر چھ بے سہو کول کنپو ستر تاپر کرنہ
آمر۔ آند کول با منی چھ اتھ کالی مندر قرار دوان۔ اپاؤز
مندرک شمال مشرقس کن بٹہ تہ اندر یکھو خور لکھ کھو
مندر تہ بز اندس بٹہ ہنگس پیٹھ ہنومانہ سنز شہل کو رتھ
آسو چھ صاف پاٹھر لٹا و تھ دوان زہ چھ و شتو مندر۔
(م. ل. س)

کتاب نامہ :

*Bamzai: A.K.

*Stem: Goog.

*Kak.

*Parimoo

*Gazetteer

باوا جتو سنز سما

جینیس دسہ و نہر افتابہ باوا میل دور چھ سرحس

کھس پوان۔ مندرس بٹہ چھ کنہ و تھرا و تھ پام فٹ
سون تلا و اوسمت۔ مگر یہ چھ و در خراب گو مت مندر
تام کر چھ و تھ چھ پاتر ہنر سم پینیک و در صرف اکھ
کال پتھ کن چھ رو دمت۔

خاص مندرک بٹہ چھ شمال مشرقس کن، تہ
یہ چھ خوبصورتھ نیلہ کنپو ستر تاپر سپد مت اتھ چھ
موٹ چوہ بور تہ اوسمت کر تھ نیمہ چھ چھلہ ہتہ بیتہ
و در نظر چھ گر گھان۔

مورتی ہند پزون بدہ پیٹھ چھ و نہ حاط کس
شمال مغربی کولس منز چھ مرکزی مندر چالہ ز مندر ای
چالہ بیہ دون مندرن ہند آشار چھ مغربی اندس
کن تہ نظر گر گھان۔ امہ تلہ چھ باسان زہ چھ پنخ رتن
مندر اوسمت۔ بر اندس کھس و نہ چھ تہ کھو وری چھ
زہ سٹھامار مندر تھمب پوتلہ مندر کہ بونیادی تاپر
ثرین و نہ چھ لگان۔

طرز تاپر کہ لہجاط چھ اتھ مندرس تہ بونیار
مندرس منز اکھ بڈ فرق یہ ز اتہ چھ و لٹھ حاطس
بٹہ تھمبہ شہل نظر گر گھان۔ امہ تلہ چھ باسان لگان ز
یہ مندر ما آسہ بونیار مندر بز و نہ بنیومت۔ لیس فنی
زاؤ و جار آسہ بونیار مندرس منز نظر چھ گر گھان سہ چھ
ٹھٹھا مندرس منز کشپ منز چھ آسہ دورک طرز
تاپرک ٹاکار اثر مہاراجہ لٹا و ت (۶۹۵-۷۲۲)

پهچه جهری گامس منتر باداجتو منتر سمد. اٽھ سماء
پهچه چھ پرتھ وری پہ کار تکر پنم دوه مالہ لگان. یتھ منتر
جوہ، پنجاب، ہریانہ، دلہ تہ ہماچل پردیش پہچھ اہتو
یا تری شرتھ چھ کران.

باداجتو منتر سمد چھ پانترھ ہتھ وری پتھ اکر
بہودر گزلی منتر دلپل یتھ جاگیر داری تہ ظلمت خلاف
لطان لڑان زو دیت ایتے یوت نہ باداجتو منتر کور دیت
مالس ستری ورتھ زو شہیدی دوس چھ ہار پنم دوه بہ
سماء پہچھ مناو نہ یوان.

یم لوکھ جهری یا تریہ یوان چھ تم چھ دولچہ پیرایہ
پهچھ ذکر کران. تمن چھنے پرتھ زامہ سوتی گزھن تم
بد رو خوش آزاد.

جهری چھنے باداجتو منتر سماء نکھے نیپہ واریاہ
سماء، روایت چھنے زیتیلہ کانہہ جان انسان مران
اوس تسنن استرن پہچھ آسہ جهری منتر سماء
تاہر یوان کرنہ. پتھ کنو چھنے پہ جلے جان لاکن ہنرن
سماء زن ہند مرکز.

باداجتو منتر سماء ہند تو اریخ یودوے واریاہ
پرون چھ مگر امیک طرز تاہر چھ شامی ہند تانکین
مندرن ستری واٹھ کھوان تہ عام مندرو مقابلہ چھ سماء
ہند بار دلوکٹ.

باداجتو چھ ڈوگری لکھ روایت ہند اکھ اہم کردار
تہ امس پہچھ چھ واریاہ لکھ باتھ لیکھ آہتی. باداجتو
چھ راز اچے دیو. یا عجایب دیو ہند وقتہ
کاہن نگھ بلوریا ہندو کنو (۱۴۳۵-۴۷) تہ شمت اللہ
ہندی کنو (۵۷-۱۴۲۶) منتر چھ اوست
(م.ل.س)

کتاب نامہ:

*Ganhar.

*Shastri.

*Saraf.

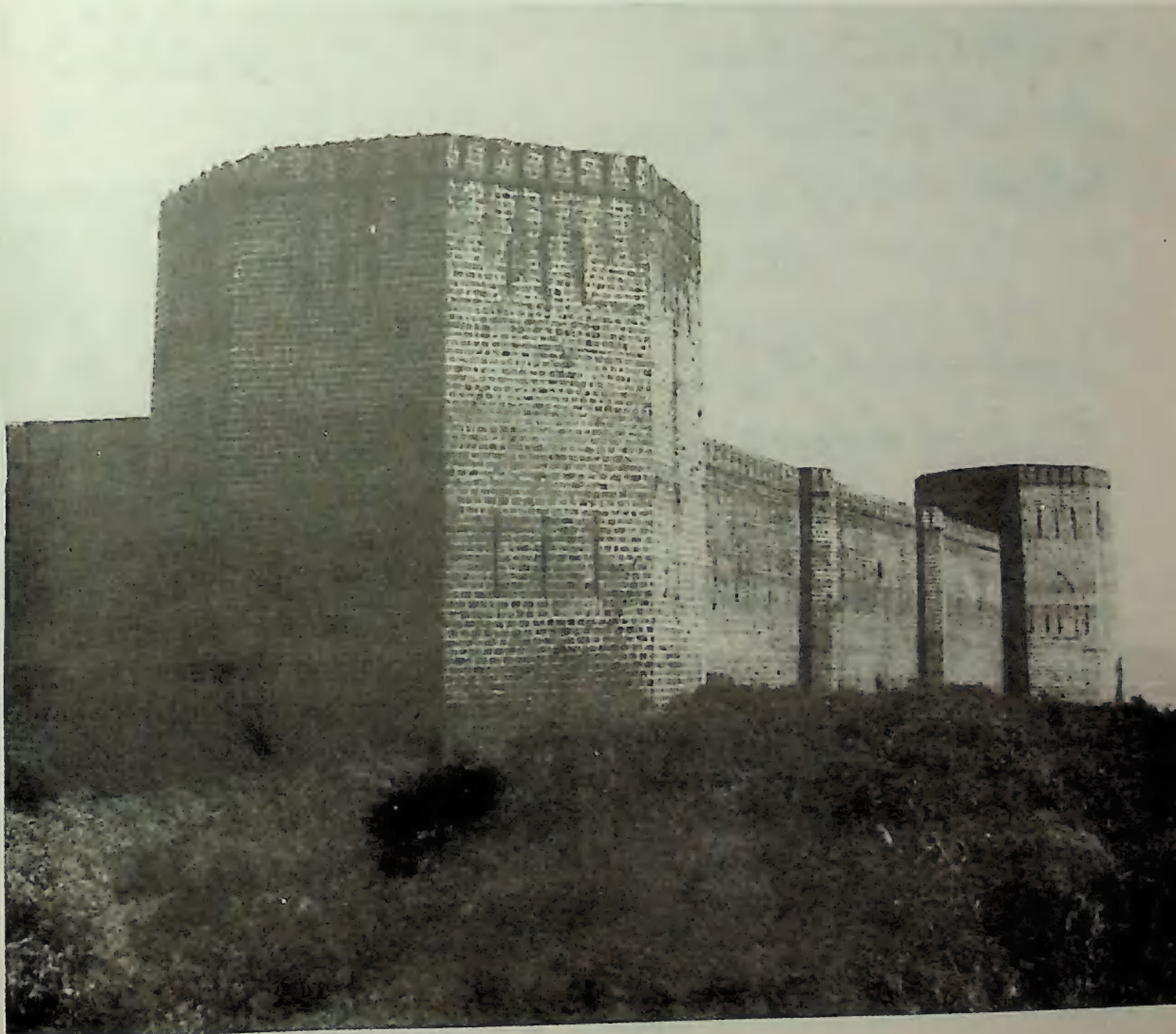


باداجتو منتر سمد

باہو قلعہ

باہو قلعہ مچے راوی ہند کھو در بٹھ جینم شہر س
سید سیدو بالہ کھو نہ منتر میتھ جاہ از کل قبلہ مچے تھ
اُندی نیکو چھے بڑو نہہ کالہ راز دانی اُسہتر شراہمہ ۱۶

شتر لہ بڑو نہہ چھے تو اپار پیور اکے خو کو متھ اُسہتر
راز کپور دیوس اُسہ دھن زنائن ہندی نہ نیچو جگدیو
تہ سمیل دیو۔ راز ہند مرنہ دو تھ دھن باین منتر نیا
میتھ کنی راجا رس نہ حصہ سپدی جگدیوس آو باہو علاقہ



حصہ تہ تمی تھا و پنیو راہی اقی قائم، نیلہ زن میل
دیون پنن صدر مقام جیسہ کھر کور۔ جائن ہند ناوچہ
ہیستہر کھو پو باہو کس راہ ہندین داریشن باہو وال
تہ جیسہ کس راہ ہندین داریشن جوال ناو۔ یہ سلسلہ چھ
اوتام برابر قائم۔ تو ارنجی حوالہ تلہ چھ ننان راہ ہری لو
(۱۷۵-۱۷۴) ہندس دورس منتر ووتھ باہو ہس
رازدانہ ہند مرتبہ تہ تو اپار پیور آیہ کئی سلطنت ہارس۔
باہو ہس متعلق چھ یہ ونہ پوان راہ بنیاد چھ
باہو لوچن تر او ہر، پتھ کئی جیسہ بنیاد تراونج روایت
راجہ جامبو لوچنس سرتی منسوب چھ۔ باہو لوچنس
متعلق چھ لیکھنہ امت زسہ اوس (۱۳۲-۱۳۵) ب
درمیان ادون پیٹھ پتھ اتہ آباد گوشت تہ گوڈ انوار
اوس تمی اتہ قلعہ تاملہ کورمت۔ تمی اوس باہو قصبہ تہ
رازدانہ کنہ لسو وومت۔ روایت چہ درستی چھنہ انکار
کرن ممکن تہ کینا پرتھ روایتس چھ کانہہ نتہ کانہہ
پزرد وکھس آسان۔ مگر یونام زن سنہ وتریک
توتی چھ سہ چھنہ ہٹہ دسن لایت۔ راہ باہو لوچنہ
سند سنہ دینہ ورن چھنہ یتیمہ کتھ ہند خیال امت تھاوہ
زکتہ کوت چھنہ واتان۔ ہر گاہ یہ سنہ ووتر اسی دورس
مانو تیلہ چھ باہو لوچن مہا بھارت چہ لڑایہ پتہ اومت۔
یہ چھ کم کاسہ موریہ دور نیلہ زن موریہ سلطنتس تہ
زوال یں شور و اوس گوشت۔

مگر اکھ کتھ چھنہ کھر راہو چھ سہٹا ہروہہ کالہ
پیٹھ اکھ آباد علاقہ اوسمت۔ تھزرس آسہ سبہ چھ
اوج جنگی اہمیت تہ کھر یتیمہ کئی اتھ جایہ پرتھ دورس
منتر قلعہ موجود آسہ ہے۔ یہ کتھ چھنہ ثبوتہ ز مسلمان
ہند پنہ پتہ گئیہ قلعہ ہندس طرہ تاملہ س منتر
تبدیلی مگر قلعہ تاملہ کونک رواج چھ ہندو تالس
منتر سہٹا ہروہہ کالہ پیٹھ اوسمت، نیمیک تصدیق
مہا بھارت کران چھ۔

باہو قلعہ ذکر چھ ملفوظات تیموری ناوچہ
کتابہ منتر تہ امت مگر موجود قلعہ چھنہ تیوت پرون
باسان چھ ز موجود قلعہ چھ پزانہ قلعہ چھ بنیاد پیٹھ تاملہ
امت کرنہ۔ کینشن عالمی من ہند کف چھ ز ارنیک
باہو قلعہ چھ مہاراجہ گلاب سنگھ (۱۸۵۶-۱۸۲۲)
سند تاملہ مگر گزیٹرس منتر چھ دین ز قلعہ تاملہ
کرنس تل گوڈ نہتہ گلاب دیون تہ ساتہ دس ییلہ
درہ پ دیو (۱۷۰۳-۱۷۲۵) حوالہ امتہ اوس کران تہ
اخر کار واتناو تاملہ چ کام راہ رنجیت دیون (۱۷۵۱-۱۸۰۲)
اندہ تاملہ چھنہ زانہہ تہ اندہ واتان۔ امہ کئی چھ سہٹا
ممکن ز رنجیت دیو سند وقتہ یوہ سہ پرگی قلعہ روزنہر
آسہ ہے سہ آسہ گلاب سنگھن پورہ کر تہ

باہو قلعہ چھ رہائشی تہ فوجی دوشوہ مقصد و
خطر استمال سیدان اوسمت چنانچہ قلعہ اندر شمال

دوہ ہر بہر بجہ توپ پوان تراونہ مگر وہ فی چھ پر سلسلہ
بند گوشت۔ باہو قلعہ دامن تل توئی ہندس ٹھیس پیٹھ
چھ حالے باغ باہو بناونہ اُمت۔

طرز تاپہر کہ لہجہ چھ باہو قلعہ موغل طرز تاپہر
نومونہ تہ امہ کس تاپہر سنس منتر چھ کنین سیرن، پوونہ
تہ سرخ ہند استیمال سپد مت۔ قلعہ منتر اترنہ باپتہ
چھنے کئی ڈیڈی لہجہ سہ وسہ ونہ آفتابہر چھنے۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

- ✦Kak:Antiques.
- ✦Stein:Geog.
- * Drew.
- * Kapoor.
- * Gulabnama.
- * Saraf.
- * Chark:Himalayan
- * Charak:Hist.

باہو مشید

باہو مشید چھنے باہو قلعہ کہ حاظہ نیبر لبرس
پیٹھ تاپہر آہر کرنہ مشید ہند مرکزی حصہ چھ واریاہ
بزون مگر آندن دھن پیٹھ بناونہ آہتی مگر تہ پینار
چھ تازہ تازے تاپہر کرنہ آہتی۔ آتھ مشید چھ پیٹھ
حسابہ خاص مرتبہ حاصل ز جوہ تہ امہ کس آندن ٹھیس
منتر چھ یہ پینتر قسٹک واحد تاپہر مشید ہند طرز تاپہر

مغرلس کن موجود رہا پشی لکرتہ توپھن ہنتر پینتر چھنے
امیک تصدیق کران۔ توپھن ہنتر پینتر چھنے قلعہ منتر
کھسہ ونہ آفتابہر تہ وسہ ونہ آفتابہر ٹھیس تلاء وینک
آب استیمال چھ سپدان اوسمت۔

مغرلس کن بختہ کربتھ کالی ماتاہ ہند مندر
چھ قلعہ اکھ حصہ۔ مندر سنس منتر چھ پرتھ آتھوار دؤر
دراز علاقہ توپھن یا تری دیوان۔ امہ ہر کیاہ چھ نور اتر اکین
دوہن مندر سنس مالہ لگان۔ کالی مندر تاپہر کرنہ ستر
چھنے ترینہ ون لگان ز مہاراجہ گلاب سنگھ چھ کالی
وو پاسکھ یا بکھتہ اوسمت۔ مندر سنس پتر کونو چھ رانی
مغل اوسمت یثہ منتر باگ تلاء وچھ۔ مشرقی حصہ
کن چھ بورود خانہ اوسمت۔ قلعہ کن دیوارن چھ بڈی
بڈی زہ یثہ تیرہ شمس پیٹھ آسانی سان گولہ درشن
کرنہ ہیکہ پتھ۔ قلعہ کن دیوارن ستر چھ شمس پیٹھ
نظر گزرتھادہ باپتہ آتھ برنج یم ونہ ڈنچی چھ قلعہ
منتر باگ چھ دھرمتھ ٹرسٹن اکھ مکانہ تاپہر کورمت،
یثہ کونو قلعہ تواریخی اہمیتھ کھوٹھ زد چھنے کاہتر۔

قلکو دیوار چھ ڈنچہ مگر وہ فی چھن مین تہ رخنہ اترن
اہیومت۔ قلعہ چھ قادیل خانچ کلام تہ دیوان اوسمت۔
کشیہ ہنتر تحریک آزادی دوران رکودی شیخ محمد عبداللہ
تہ کیٹرس کالس اتہ قادیل۔ آتھ قلعہ منتر اوس ہر کوال
کول خستہ تہ سالگرام کول قادیل مگر تم ٹل کتھ تمام پاٹھ قلعہ منتر
آزادی بزونہ اس اتہ یانے باہو قلعہ۔ بکرتھ

۱۹۴۷ء پتہ اُس مشہد کینٹرس کالس بلکل خستہ۔
مکر دہ نو چھ آتھ باقاید مرمتہ آہتر کرکے۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

- * Brown.
- * Charak.
- * Chopra
- * Charak: Himalayan.
- * Burges.
- * Gazetteer
- *

ہجور

جینہ پیٹھ پانتر تاجی کلومپٹر مشرق کُن آباد
بیورک تو اُر پچھ پیٹھا پڑون۔ پرائمن پائٹرن کسہ
مندرَن ہندو خستہ آٹارو درائے یہ کینٹرھا اتہ موجود
چھ اوسمت سچھ سورے نہہوتہ امت۔
ونہ چھ پوان زہ امہ قصبہ بنیاد چھتے بابر گدھ ناڈر
راڈ کزن دیون ترادو مٹر مگر پہ کتھ چھتہ مار کھنسر لائق تکیانہ
بیورک ذکر چھ راج ترنگنی منتر کھو مٹس شتو لس منتر تمہ
کانفرنسہ ہندس سلسل منتر سپد مت یو سہ
راڈ کلشن (۱۰۶۳-۱۰۹۰ء یس درمیان) بلاڈو مٹر
اُس۔ امہ ساتہ اوس اتیک حکمران کرتی لیس جینہ کس
تو اُر پچس منتر کرتی دھرنادو چھ۔ راڈ سسل (۱۱۲-۱۰۶۰ء)
ہند وقتہ چھ بیورک ذکر بابا پورناد سپد مت امہ وقتہ

چھ وسط ایشیائی، نیٹھ موغلن ہند وقتہ ہندو سٹائس
منتر عور کوج حاصل سپد۔
باہو مشہد چھ گرم علاقہ چن مشد ہندس
طرزس پیٹھ بناونہ آہتر، اتھ چھ صرف مینحرب بناونہ
مشہد ہندس تائیس منتر چھ پونہ سیرن تہ چوہن تہ
سرخ ہند تھتہ پاٹھو استیمال کرنہ امت پیٹھ پاٹھو
عام موغل تائیس منتر یکن منتر چن ہند استیمال پدان
اوس۔ اتھ جاپہ واریاہ پڑاؤ مشہد آسنہ کئی چھتے
ٹینہ ون لگان زہ باہوکس علاق منتر چھ مسلمان واریاہ
کالہ پیٹھ لسان لسان آہتہ۔

مشہد ہند طرز تائیس چھ سید سیود موغل
طرزس سیتو داٹھ کھچوان۔ امپرتیور (۱۳۹۸-۱۶۹۹)
ہند حملہ پتہ کر مسلمان حکمرانو جو م زیر کرکے کوچش۔
۱۵۴۲-۱۶۴۳ درمیان سپنر جہاں گیر لیس فوجس
شوالک پہاڑن ہند سورے علاقہ فتح کرکے منتر
کامیابی تہ جو م تہ امہ کین اُندی پکھو علاقن پیٹھ روز
موغلن ہنر سڈاری بہادر شاہ (۱۷۰۷-۱۷۶۰ء) ہندس
وقش تام قائم امہ پتہ سید مرکز حوکومتہ کمزور
گیہ۔ پہاڑی راجو کر بغاوتہ تہ کرکھ الگ الگ
کیتہ راج قائم۔ موغلن ہنر سرپستی منتر تہ اُس
یمن علاقن ہنر حوکومتہ باج گزار راجہ چلاوان باہو
مشہد چھ امی موغل دور چ یادگار باسان۔



چھ ترے کلمے منہ منہ چھنے طرف کلمہ ریش کرتا اسہر
سندھ چھ شوق چھ وہ دناج، ایتہ جو اہر چھ بڑہ، ایتہ
بند، ترکہ بیتہ لاکتہ چھنے آمرا دینہ شوس چھنے دوڑ کرتہ
تہ یونہ کتہ چھنے سرچہ نالہ۔ زپٹہ پونہ مال چھنے کٹھین
تام اویران۔ کرچھنے زے موجود تہ اتھن منہ چھنے دچھ
جالہ کیا ہتام۔ اونیکن چھنے واجہ لاکتہ۔ سینی چھنے
پاروتی یس مس زن تہ ووان چھ۔ تس چھنے کنن بجہ
کتہ واجہ جو اہرن ہند ہار چھنے نالی بیہ چھنے ہی کھ
مال یوہ سہ سپنہ منہ زہون چھنے وڈہ ہتر۔

مرزہ گری لہاظر چھنے پاروتی تھہ فنگ نوٹہ
شوس تہ پاروتی چھ پادون تل گیش بہتہ، نندی چھ
وچھان تس چھ ہینگ کاو دار آمتی ہونہ۔ اہر منہ چھ
مرزہ گری منہ چھنے سٹھا جان صلا حیتہ نظر گرٹھان۔
کالا ڈھیرا :- کالا ڈھیرا گو کرتہ منہ۔ پمنہ
چھ بلقے ساروے منہ روکھو تہ سادہ مگر تمیک مطلب
گو تہ زہ کیا چھ چھوٹے تہ چھوٹے۔ نیہرہ کتہ چھنے ہار
بناوٹہ تہ سجادہ پڑھو مرزہ گری کرتہ اثرہ دسوتہ آفتابہ
چھنے کر مہ سندھ کلمہ بناوٹہ۔ بیہ منہ زہ پوزا یہ ہند پوز
چھنے نیران اوسمت یس کتہ کتہ ہمتس اکس کتہ ہنس
منہ اوس گرٹھان۔

منڈپ اوس زون دور دار تھین پیٹھ، وونہ پوز
منہ زن ہندی پاٹھ چھ پین بیہ سادہ خاص دروازہ ہار

چھ منڈپس زہ پوت دروازہ تہ اسرمتہ۔ دروازہ ہارکن
تہ ہرائدس یوہ مرزہ گری اسرمتہ چھنے سہ چھنے ہارکن
خراب کاہتر۔

کالا ڈھیرا منہ زہ پیٹھ شمال مشرقس کن چھ تھہس
کنس پیٹھ بیا کھ منہ زہ منہ منڈپ چھ۔ عملی طور چھ یہ
سورے و سہ پونہ۔ اکتہ چھنے ہر فہ بنیاد موجود منڈپس
حاطس منہ چھنے آثارن منہ چھنے نثران نثران
شوہنہ زہ صورث۔ اکس منہ چھنے شوس ترے کلمہ تہ
داه نر تہ سہ چھ خوب پاروٹہ تس چھ صرف زہ اکتہ
ژہری تہ باتے اتھن منہ چھنے اکھ یا بیا کھ چہنہ دچھنے
کوٹھس تل چھنے اکھ شتھس یس زور زور نگار چھ دایا۔
کھوہر طرفہ چھنے سوٹھہ ہیڈر کن کرتہ نندی۔ دویمہ شتھ
منہ چھنے شوس ترے کلمہ تہ اکتہ نر۔ منہ زہ مس کلس
پیٹھ چھنے ترے کلمہ کھا پر تاجہ کتہ پیوٹھس پیٹھ۔ اکتہ
منہ چھنے نندی نظر گرٹھان۔ خدمت کار چھ نگار س
ژندہ دان۔

بہار منہ چھ چہنہ کس تو اہر چھ منہ اکہ مہلہ
کتہ ہند درجہ تھاوان۔ خاص کتہ چھنے یہ ز منہ کالس
منہ کپاری کپاری اوس کشپہ ہند منہ پاراونک
فن وومتہ دور دار تھمب، انسان کلمہ کرتہ جاناوار
بیتہ چہنہ چھ ہند آریائی فن نامہ چھ پوز زونہ علامتہ یہ
سرون اثر چھ سینہ سیدہ دان زہ ہر وٹہ کلمہ پیٹھ

باغک ماد تار پخ چھ کاخ بحر آرا یہ مول دیکھ
تأمیرک سنہ ۱۰۳۲ ہجری یانی ۱۶۲۳ بنان چھ غل
متملق مکمل قطعہ تار پخ چھ پتھ کنز۔

چوں پر کشمیر باغ بحر آرا
گلشن تازہ گشت شہر آرا
ہفت منزل نشین شاہی
برجینش شد است دہر آرا
بہر تاریخ ایس نشین خاص
ہاتھی گفت کاخ بحر آرا

یہ رنبہ ون نہ ماری موند باغ کو گنو ہمہ شستی لکیر سورن کالہ
پہٹھ کال کھائس تہ وہڈ چھ اتھ مشنر میٹدی لدن
ہند ہسپتال کاخ بحر آرا ناوی یوہہ مندور ایتہ
نور جہانہ تأمیر اس کر مہر تیکو آثار تہ چھہ وہڈ نظر گزھان
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ

- * Bamzai. A. K.
- * Stuart.
- * Sofi: Kasheer
- * Hassan: Tareekh.
- * Bamzai: Hist.
- * Miskeen.

بڈ بزار

بڈ بزار ہند مشہور تہرہ چھ دروہہ کاس تہ بہر پانڈاس

کوتاہ اثر چھ کاشر پوینس اندس پیکھس پیٹھ تروومت
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

- * Ganhar.
- * Gazetteer.
- * Kak.
- * Charak.
- Watters
- * Beal
- * Sahani
- * Kak
- * Ferguson

بحرار

بحرار یانی بحر آرا چھ ڈلس وسہ ونہ آفتابہ
شد رکھہ نہ ہندس ٹیکھس پیٹھ۔ برؤنہہ کالہ اوس اتھ
جایہ اکھ شاندار باغ ریس جہانگیر (۱۶۰۵ء-۱۶۳۳ء) سنز
لوکانہ نور جہانہ بنوومت اوس۔ سینڈ مشنر کڈ نہ امتر
شاہی کولہ ہنڈر اکھ لٹڈ اس اتھ باغس گناوان۔
بحرار باغس اس نشاٹکو تہ شاہ مارک پاٹھو طبقہ بندی
کرکھ تہ پرتھ طبقہ اوس پوشہ جینو سبجو تھ۔
تھرس کن اس نور جہانہ سٹھ پور تھنر
مندور تأمیر کر مہر بیتہ پیٹھ سوش ہنشاہ ہتھ زونہ رائن
ڈلک نظر اس وچھان۔

ترتھج نشانہ ہی سرارل سٹاپن ستمبر ۱۸۹۵ء منتر۔
تس آپ نہ یہ جاے گھوڑ واریا ہس کالس اتھی ترتھک
ذکر یودوے پرائین کتابن منتر موجود چھ مگر کانسہ آکو
تہ اوس نہ امیک اوئند پوکھ درج کورمت۔

بڈ گری (بیڈ بال) ہنتر تال چھے شمالہ مشرقہ
پیٹھ جو نو بہ مغربس کن ترہہ گز چھ تہ کھج چھس
امہ کھونہ کم پھن۔ اتھو تالہ پیٹھ چھ کھو ورن صاف
تہ شفاف آبک ۵۵ فٹ چورس تلاء و تلاء چھ ذکر
ناگ یٹھ شمالہ طرفہ گتجا رساں آب چھ وزان تلاء اوس
اُندی اُندی چھ گرتھ کنین ہندی یار بل۔ یار بلین
لاگنہ آشرن کنین چھے مرش ہش بلچر تیریمہ سئلہ
ترینہ ون چھے لگان زیار بل چھ واریاہ کال برؤنہ
تائیمہ سپدی مٹی۔

تلاء وئند نشہ شینہ فٹ دؤر چھ ترؤہ پاسے
بے سوہن کنین ہند دیوار کو نشانہ۔ سٹاینہ ہند
وقتہ چھ شمال مغربی تہ شمال مشرقی طرفہ دیوار کم کاسہ
ڈنچہ اُسی مٹی۔ شمال مشرقی طرفہ اوس دروازگ
وڑھو موجود تیسج باوتھ وڑھس نشہ موجود نقشہ دار
براند کپوستری سپان اُس، یمن پیٹھ ٹنگہ
نردن ہندی نشانہ نظر اُسی لوان۔

دروازہ پیرتھ اڈوالس چھ بیٹھ تلاء
اوسمت یتیمہ مشنری ہیری مہ تلاء کو آب نیران اوس

درمیان وئہ پیٹھ تھ ولس منتریتھ مؤغو بیڈون
ناوچھ لیو کھمت۔ یہ جاے چھے سمندر نشہ ۷۰۰ فٹ
تھرس تہرتھ چھ گنگو بیڈ تہ بیڈ گری ناو تر مشہور
رؤد مت۔

ازکل یودوے یہ تہرتھ کال کھالس گو مت
چھ اماپوز برؤنہ کالہ چھ ناودار اوسمت نیل مت پورالس
منتر چھ کشپر ہندین ترتھن ہنتر گزند کرن ونگنگو
بیڈ ترتھک ناو ہندہ اُمت۔ کھن چھ راج نرنگنی
منتر اتھ ترتھس متلیق لیکھان۔

”تھ جاہ چھے ہسہ روپ دارتھ سروتی سرس
منتر وسان۔ یہ سرچھ بیڈ بال کس تینتالس پیٹھ تہ
سُرک آب چھ گنگا یہ ہندس روپس منتر ہمبر نیلان۔“
موغلن ہندس دورس تام تہ چھ بڈ بڑار ہند
ترتھ سٹھا مشہور اوسمت۔ چن انچہ ابو الفضل
چھ امیک ذکر کن لفظن منتر کران۔

”شو کرس نکھے چھ اکھ لوکٹ بال یتیمہ چھ تالہ
پیٹھ و ہری وریس وژون ناگ چھ۔ یہ چھ خدا
دوستن ہند باپتھ ترتھ تہ اتھ چھنہ شین پوان۔“
سنکرت کتابن منتر چھ ترتھک ناو
بھیڈ بھرادو درج۔ یتیمہ کاشر صورتھ بڈ بڑار چھے۔
گجڑ چھ اتھ جاہ دیکھ بڑار ونان۔

واریا ہس کالس راوس تل روز نہ پتہ کرامہ

بزار ہندس تر تھس ڈچھن کھوور تہ ہمسایگی منتر چھ
گور دھن دھر، رام اشرم، رامو تہ ستہ ریش تہر تھ
تہ او سمت۔ اما پوز ووف ڈچھنہ پکومشہ اکثرن ہمنہ
نیب تہ مولوم۔ (م.ل.س)

کتاب نامہ :

- *Bamzai, A.K.
- *Hassan:Tareekh
- *Stein:Geog.
- *Stein:Raj.
- *Bates

دروازہ چہ جایہ نکٹے نیسہر کنہ چھئے اکھ تالہ ستر بڈ کئی، نیسہر کس
ستر سترس بڈر پیٹھ ہمتہ نو آچہ تھدو زلنگ ووتلاوہ
چہ آہتی۔ اتہ چھئے اکھ فٹ تھز کارڈ گری سان
ووتلاوہ تھہ ہمتہ نئی اکس زہ ہنز صورتہ تہ نظر گر تھان۔
یہ چھئے اتھن دون منتر آہ نوٹ ہمتہ ہونہ آہتر۔
باسان چھ زہ ہوتا چھئے دلو داسی۔ تریشوڈ، مرژن
چہ پیٹھ طاقہ چالہ ترھیدن بنا ووتہ۔ زلنگ تہ زہ
ہنز صورتہ چہ ہزارہ زمانہ چہ مرژ گری ہند اکھ ماری ووتہ
نوتونہ۔ بجر کنہ نشہ ہنا ڈلتہ چھ اکس لو کچہ کھنگر
پیٹھ زمانہ مرژ ہند اوڈ حصہ موجود او سمت۔

بالہ کس جو نو بہ مغربی دانس تل چہ دیوارن
ہندی آثار تہ پونختہ سیر، لوزہ یوان۔ ہنہ ون چھ زہ
بز و تھہ کالہ ما آسہن اکھ جایہ دوہ پینہ والہن یاترن
ہندہ باپتہ درم سالہ۔

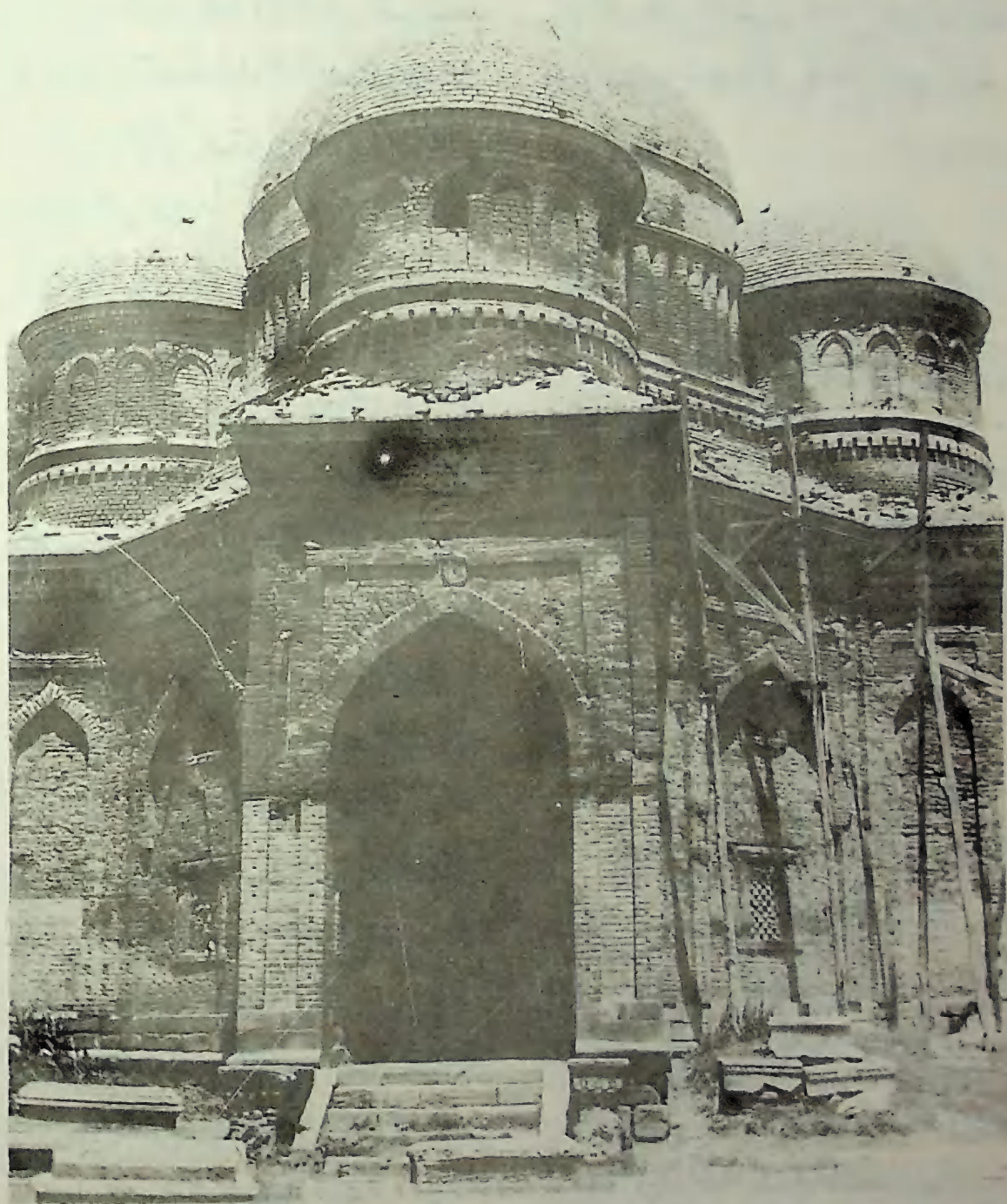
بڈ بزار ہندس تر تھس پیٹھ اس بز و تھہ
کالہ تر تر زونہ پچھہ اٹھم۔ نو م، شروہش تہ ہنم
دوہ دوے لکان۔

تر تھہ کال کھاس گر تھنک وچہ ہیکہ پتہ آستہ
زدور دراز جنگلس منتر آسہ کئی آسہ ہے تر ترس منتر
یاترن اور گر تھن مشکل گر تھان تہ توے کر لو کو یاترا ہلہ
قائم میتہ استھا پینچ یاد تاز روزہ۔ پوز لالہ ہندس
تر تھس سپنر نہ بودہ بزار ہنز ہش شوہ ہر تھ نصیب۔

بڈ شہن ڈمٹھ

بڈ شہن ڈمٹھ چھشا ہمسری دورک
سہ نادر تعمیر لیس سر تو بو تھہ پاٹھی ووستام ڈنچہ
چھ۔ مہراج گنج (سیرنگر) کس علاقہ منتر تعمیر
کر نہ آست یہ ڈمٹھ چھ بڈ شاہ (۷۰-۱۲۲۰) ستر
ماجہ ہند مقبرہ لیس بڈ شاہ ہند عظیمہ ترینہ ون
دش سستی کاشر تعمیر کاری ہندس تو ار تھس منتر
اکہ نو طرز زنج نشاندہی چھ کران۔

ڈمٹھ کس تعمیر لاکنہ آمز نیول رنگ
گر تھہ پشچہ ٹایلد چھئے بادشاہ ہند ذوق جمالح



بدشهره دشت



گواه - پوز دویمه پاسه چھنے پیمه ٹایله تہ دُمھ
گرتھ کاشرس فن تعمیرس پیٹھ اپرائی اثران ہنر
ٹاکار تینہ ون -

امہ چالہ ہند دویم کانہہ تا میر چھنے اسہ
کشر یا کشر اندی پکھو علقس منتر نظر
گرتھان - دُمھ چھ تہ وسوار تہ پایدار تہ دنی
اتھ واسج علامتہ یس اتھ واس شاہمیری تہ
خاص کر بدشاہ ہندس دورس اندی منتر ایشیاس
تہ کشر درمیان پھانپھلو -

برائند بیترتہ شابل چھ، چھ وڈہ موقس پیٹھ
موجود - اتھ جایہ یس پزون مندر اوسمت چھ
تہ چھ پیٹھ پھراٹ کتہ چھنے حاطس اندی اندی
دیوارس لاگتہ آثر محقق ہند خیال چھ راز
پنورسین (پنتریم ہتیل) سند تعمیر کورمت
لوکی شوری مندر چھ اتھ جایہ اوسمت -
کننگم تہ کول تہ چھ موقس پیٹھ چھکرتھ آثارن
ژوری مہ یا پشتری مہ صدی ہندی آثار مانان -
یہیمہ ستری اتھ جایہ لوکی شوری مندر آسنہ کس
اندازس دکھ چھ گرتھان -

یہ دُمھ چھ شاہمیری دورکو باقی
تعمیرولش مختلف تہ دورس منتر اس کشر تعمیر
لکر ہندی، یہیمہ کنی تہ دور کین اکثر تعمیر ہند
نیب نشانہ تہ درینٹھ یوان چھنے لکر تہمین متلق
یہ تہ کتھ پھیر دین روز مناسبت ز لکر وافر آسنہ
چھ چوبی طرز تعمیر کشر ہند عوامی طرز تعمیر یس
سٹھا بر وٹہ کالہ پیٹھ ییتہ مروج اوس چنانچہ
امہ طرز تعمیر کتہ نہ نو موقہ چھ وڈہ تہ کشر منتر
ژراب تہ بٹہ مانہ بیترتہ نظر گرتھان - ون نکھ کینٹرن
گامن منتر چھ وڈہ پزانہ عوامی طرز تعمیر کتہ نمایندہ
مکانہ موجود -

دُمھ کس تعمیرس چھنے کتہ ورٹہ پیر بون سیر
آثر لاگتہ مگر تعمیر ک سوتریر تہ سپنر چھ تعمیر
کاری منتر پختگی ہنر باوتھ کران - اپرائی
طرزس پیٹھ رنگ کتہ ٹایله استیمال کرنہ ستری
چھ دُمھ شو براونہ امت قبیلہ ہالکھ چالہ
لاز چھ دُمھ پیکشش بنوومت، میتھراب دار
دارین تہ کتہ کتہ کتہ چھ جائہ کھنکھ سیرن ہند
دایر چھنے رنج بیا کھ خصوصیتہ سیر پستی

دُمھ چھ پرائس دیانس پیٹھ تعمیر
سپومت، پزانہ تعمیر کتہ نہ حصہ یمن منتر

- * Hassan: Tareekh
- * Fauq.
- * Lawrence.
- * Stein:
- * Goetz.
- * Mohibul Hassan.
- * Kaul.
- * Brown.
- * Gazetteer
- * Kak.
- * Bates.
- *

دو تلاوی متی اڈ ژکر چھ تعمیر کاری منتر ہو منتر
ہند اکھ نوو طرز بر وقتہ کن انان۔

اصل ڈمٹھ چھ اکھ کونل یٹہ پیٹھ پانترہ
قبہ چھ بناوتھ۔ یو قبو منتر چھ منتریم اکھ
بوڈ تہ اندن ہندری قبہ چھ مقابلتن لوکھ۔
ڈمٹس چھ اندر اکے گھٹ۔ دوہ بن بیترا لگنہ
آبر لکر چھنے وں ستام سوہ سر اژنہ تہ دوہ درنہ
نیشہ بچنہ۔

ڈمٹہ کس حاطس منتر چھ بدشاہ ہند
وقتہ پیٹھ لکر واریاہ ناودار لکھ دفن۔ فارسی
تو ارجن منتر چھ اکھ حاطس مزار سلطان
ناو امت دینہ۔ اٹھلی حاطس منتر چھ مزاحید
دوغلات دفن یتیم کشپر پیٹھ ہمایوں ہند ناو
کو کو متھ کمر تہ تہندس ناوس پیٹھ ضرب تہ جاری
کور۔ مزاحیدر کاشغری لیس کاشغری میہر حید
کاشکاری ناو یاد چھ کران گواہانہ منتر
یتیمہ عالمہ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

- * Abul Fazl: Ain.
- * Bamzai, A.K.
- * Sofi, Kasheer.

بدھا امرنا تھ

بدھا امرنا تھ یا ترا چھنے پڑو نترہ پیٹھ شراہ میل
دور راج پور۔ یہ استھان چھ لورین دری یاو بٹھس
پیٹھ دوہ بالن منتر باگ۔ روایتہ چھنے زہ استھان
چھ کشپر ہند امرنا تھ استھان پیٹھ کھو تہ تہ پرون یتیمہ کونی
اکھ بدھا امرنا تھ چھ ونان۔ استھان پنس پیٹھ چھ جینہ کپو
دور دراز علاقو پیٹھ یا تری یا ترا کر تہ یوان۔

بروٹھنہ کالہ آسہ ہے بدھا امرنا تھ استھان پنس
پیٹھ زیادے یں گڑھن روزان۔ یہ اوس تھتہ و تہ
منتر یوان یوہ سہ لوہر کوٹ گڑھان اس۔ لوہر کوٹ
اوس تہ زمانہ درو ابھیسار علاقہ صدر مقام تہ

کتاب نامہ

*Hassan:Tareekh

*Mani

*Stein:Raj

*Lawrence

*Kak

*

بُرنہ ہوم

بُرنہ ہوم چھ ہسپتالکس شمال مشرقی
منتر نسیم باغ و تہ ۱۶ تہ شالہ مار و تہ خاص ہسپتالکس پچھ
۲۴ کلومیٹر دور۔ یہ جاسے چھتے ۳۷-۱۰ عرض بلد تہ
۵۴ طول بلد درمیان اُکس وڈر پچھتہ نیمہ کنی
اتہ پچھتہ ڈلک سومے نظار دار پٹھی درینٹھ چھ پوان۔
بُرنہ ہوم چھتہ کالج لٹی کڈ گڈ ڈی ٹیلا تہ پیٹر سنن
۱۹۸۲ منتر امہ وڈر ہندو شاہ پلو کنی بدر مگر باقاید
مھڈے کرنج کام کر مرکزی محکمہ آثار قدیمہ بن
۱۹۶۱ منتر پچھتہ شورویو سپہ ۱۹۲۸ تام چلان روزیتھ
ٹی۔ این۔ خزانچی نگران اوس۔

بُرنہ ہوم چھ دھون لفظن بُرنہ تہ ہومک
مرکب۔ بُرنہ چھ سنکت لفظ بھون تہ ہوم اشرم
لفظ کا شتر صورتہ۔ پچھ پٹھی چھ امہ مرکب ملے بُرنہ
جائے یا بُرنہ مالین۔ ممکن چھ ز اتھ جائے ما آسے کنبہ
وقتہ امہ ناوچ کا نہہ پیش پار بیتہ نہہ ما آسے اتھ

اتہ پچھتہ اُس توسیڈوانہ کنو کٹ پرتہ و تھ کشپہ منتر ہندو
دو کس سورن کالس تام اُس اتھ و تہ زیادہ اہمیتہ
حوالہ چھ میلان ز ستیہ صدی منتر تہ چھ امہ و تہ کنی
ین گڑھن اوسمت۔ مگر بھو صدی پتہ گتہ توسیڈوانہ
و تھ کال کھاس ینہہ کنی استھاپن تہ نظر و نشہ ڈول۔
اتھ جائے یس مندر چھتہ سہ اوس واریا ہس
کالس میٹر تل۔ پتہ کوڈ پے اکی سادھون لوکن ہند
اتھ واسہ آندن میٹر ہٹا و تھ لون۔ دیان اُس سادھون
اوس خالس منتر و نہہ امت ز اتھ جائے گڑھتھ کڈن
سہ مندر میٹر تلہ۔

یہ قدیم شو مندر چھ ہینر بون اکی کنبہ ہند
بنیوت۔ اتھ منتر چھ سفید کنبہ ہند شولنگ۔ امی
کنبہ منتر چھ لنگک چھتھ تہ کڈنہ امت
امہ علاو مندرس منتر گڑس۔ ردراس تہ کنیش
ہنتر مرثہ تہ۔ مندرس چھ ژو شوے پاسو دروازہ وڈر
یوڈوے یہ شو مندر چھ مگر شلیپ شاستر موجب چھ
صرف برہما مندرس ژو شوے پاسو دروازہ آسان۔
استھاپنس پچھتہ چھ شراون پنیم دھہہ مالنگک
کشپہ ہندی پٹھی چھتہ پنیم بڑو نہہ کینہہ دھہہ پر و تہ
دشنامی اکھاڈس منتر چھ ہنتر پوزا سپدان۔
اکھاڈکس مٹھ دار ہنتر سرکردگی منتر چھتہ چھتری نیران
تہ پنیم دھہہ چھ درشن سپدان۔
(م۔ ل۔ س)

نش ۲۰.۵۷ سینٹر چھس
۳.۹۵ میٹر۔ دوہہ گلابن انڈی
انڈی تھمب ٹھاسٹھ اسپکو
نشانہ چھہ لوان ز دوہ بن مچھ
تھمبن پچھہ پش رٹھہ برزہ سیتی
رھمبن او سمت کرنہ لوان،
میتھ شپن یارود دوہ بن مشنر
وسہ ہے نہ، لبتی مشنر برزہ کہ
برزہ ہوم — شاہمار پل



برزہ سیتی تہ لگان لیس اتھ جایہ کھڈایہ دوران دراور۔
سنہن دوہ بن مشنر وسنہ باپتھ چھہ اڈ ووت تام
پاوی مگر بوہ نہ جایہ رھوہ چرنہ گرتھنہ مؤجوب چھہ ہیر اڈوتی
رھنہن امت دہہ۔ ٹاسرن دوہ بن مشنر وسنہ باپتھ چھہ
بدل کیاہ تام طریقہ او سمت ممکن چھہ ز کاٹھو ہیر
ہنڈ استی مال ما آسہ ہے سپدان تکیا ز یمن مشنر
چھنہ پاوی نظر گرتھان۔ دوہ بن مشنر ونہ کڈنہ امت سور
ژہ تہ تہ کتر چھہ ماونٹھ دوان ز یمن مشنر چھہ انسان اسیوتی
لسان۔

دوہ بوہیور زمپنہ پیٹھ ژولہ آسہ موکھ چھہ اٹانہ ز
برزہ ہاگر لوکھ چھہ دوہ بوہ مشنر ہیور کھستھ تہ روزان اسیوتی،
تہ یہ طریقہ آسہ ہن تم وٹھ وراے دوہ یمن مناسب
موقن تہ وقتن پیٹھ ورتاوان۔ دوہ بن مشنر روزن اوس

جایہ برزہ سیتی برزہ ہوم۔
برزہ ہوم چھہ کشپر مشنر ولسام ڈریاف سیت
سورہ نہ کنہ کالی تھنہ یک گوہ ڈنیک نوٹوہ۔ یہ قدیم
کنہ کالی تھنہ پچھہ ژون دوران مشنر باگرنہ امت۔
گوہ ڈنیک دور

سورہ نہ کنہ کالی کس گوہ ڈنیکس دورس مشنر اسی
برزہ ہاگر بسکین وڈر کھنہ متین وونچہ چالہ دوہ بن
مشنر لسان۔ ہم دوہ یارسی چھہ تینر لیترو سیتی
کھنہ آمتی۔ کھمبن ہنڈی نشانہ چھہ ونہ تہ لہن پیٹھ
موجود۔ رہا پشی دوہ چھہ گلہ تنگ تہ ژکر کھلو۔ دوہ بن
ہنر وسعت چھہ لوکن ہنڈ ضرور تہ یاغیالہ مؤجوب
اسمٹ۔ اڈ لیس ساروے کھوہ تہ بوڈ دوہ (زلیس) بد
چھہ ذامت تمیک قطر چھہ گلہس نش ۲۰.۷۲ تہ ژکس

چھ گاڈ تہ رُمان اُسی مٹی

بُرنِ ہوم دھامتہ اڈو جہ سامانہ تلہ چھ ننان ز
اڈو جن ہندی اڈار تیار کرنگ کسب چھ اڈہ واریاہ
ترقی یافتہ اوسمت۔ اتھ آمتین اڈو جہ اڈارن منتر
چھ گاڈ رٹنگ وادی پڑی دار تہ پہلو ورلے ہشرنہ، آر
بُری شینہ، تہرن ہندی کھل، چھر تہ دالہ زلہ چہ
رہبر بیتہ ناد ہینہ لایق۔ سامانہ بناونہ باپتہ چھ ہانگل
ہنگن ہندی استمال تہ کرنہ آمت۔ اڈو جہ علاو چھ
کنہ ہندی استمال تہ اڈار بناونہ منتر سپد مت۔
کھدایہ دوران چھ پھشہ کنہ، کنہ لہ نگری، تہ کاجہ وٹ
بیتہ تہ بد درامتہ۔

اڈو جن ہندی تہ تراہک کانہ کھل چھ محقق
ہندی اندازہ موبو جہ بُرنِ ہوم یا تہ چہنہ پیٹھ وادی مٹی
نتہ چھ چینی سامانہ دچھتہ تیار کرنہ آمت۔

دویم دور

دویم دور منتر چھ بُرنِ ہوم لاکھ رپہ
جبارن تہ خام سیر پارن منتر بسان اُسی مٹی پکن
لسن جاین چھ گرچہ منتر سیتی پتھر باڈر تھ اوسمت
آسان۔ زہنس منتر موبو دتھمب استاد کرنہ کپو دہو
سیتی چھ لکرتا مہرن ہندی باس تہ لگان۔ دویم دور
منتر چھنہ زمین دوز دھوب تہ کھو روزنہ باپتہ استمال
اُسی مٹی سپدان چنانچہ واریاہ دھوب چھ اٹھ دورس

در اصل کشپہ ہندی پوکو آدن کالی بسکینوش پد
دنگ مقابله کرنہ باپتہ پانہ نوومت۔ دہو علاو چھ
بُرنِ ہوم مربع تہ مستطیل چالہ ژوکو شجل زمین دوز
کھو تہ ونہ آمت۔ پوکو کھو منتر چھ اکھ کھٹ، میٹر زیوٹھ
تہ ۶-۴۰ میٹر کھول۔ کینٹرن دھون منتر چھ کنہ ہنہ
تہ کینٹرن منتر رپہ ہنہ گرتیہ تہ لہ لہم چہنہ تہ چھ دھون منتر
لسنہ بسک پلے دوان۔

گوہ ڈنگہ دور کو لاکھ چھ اٹھو سیتی تھری مٹی منتر
بانہ اُسی مٹی استمال کران۔ امہ چالہ ہندی بانہ چھ ونہ تہ
کشپہ ہندی گامن منتر مروج۔ ابتدائی دور کو کم بانہ
چھ اڈو گری تہ بنے سو تہ رنگہ کتی کرنہ تہ گٹھ وڈلہ
رنگہ تہ کاثریرسان لینہری بانہ چھ ژوکو پاسہ پتجن
ہنہ چھانپھہ مینہ سیتی ژینہ ون چھ لگان ز لاکھ چھ پتجہ
تہ استمال اُسی مٹی کران۔ بانہ پیٹھ پتجہ چھانپھہ
آسن چھ ہاوتھ دوان زیا اُسی بانہ پتجن پیٹھ بہتہ آرونہ
پوان تہ نتہ اُسی ہوکھنہ باپتہ پتجن پیٹھ پوان تھاونہ۔
ژوکو پاسہ پتجہ چھانپھہ دار بانہ چھ شمالی چہنس منتر یانگہ
تہ بلوچ تاش منتر سرائے کھولا جاین تہ بدس سپد مٹی
گوہ ڈنگہ دور کس ملبس رٹھانڈ دنہ پتہ چھنہ
مولوم سپد مت ز انکو لاکھ کنہ اُسی مہردن کران۔

تہرن بیتہ ہندی پلے پتاہ نہ لگنہ موکھ چھ اندازہ زہن لاکھ
چھ مہردن نالان اُسی مٹی۔ ابتدائی دور کو کم نیم خانہ بدو

مُنہ پُرو نہ آہتی تہ تہن چھ رُپہ سیتی پیٹھ لونہ آہت۔ امہ
دوہج اکھ نوکھتہ چھنے گُرجہ کُزالہ بیٹہ ہند استیما۔
تزامہ تہن ہند کُانہ پھل ہم بُرنہ ہامہ بدس چھ پُدی ہتی
تہو تلیہ چھ بُرنہ ہامہ تہن پیک دوہن تہن ہن سیتی
تجارتی آہتہ واس آسنگ پے لگان۔

دوہیس دُرس مَنہ تہ چھنے بُرنہ ہامہ اکھن ہنہ
کُزالہ کام نظر کُڑھان۔ یہ کام چھنے درمیانہ درجہ مَنہ
اُندی اُندی مال بن اوتھ کُہ کُہ کُہ کُہ تہ چھنے۔ کُہنہ رُغنی
بانہ تہ چھ دُرامتی مَنہ مُتلق انداز چھ زیم چھ نیہر پیٹھ
اور دُاتی ہتی۔

سورہ نہ کنہ کالک چھ ژرچہ پیٹھ تھرنہ آہت
وہ زلہ رُنگہ اکھ بانہ دُرامت یتیمہ مَنہ ۹۵۰ کرین کھ
دزلے۔ کرین کُوتلیہ چھ تہ زمانہ چہ زبردست ہونہ ہند
پے لگان۔

دوہیمہ دور کُہ رُک داپ (LAYER) تلیہ چھ ژرچہ پیٹھ
تھرنہ آہت وہ زلہ رُنگہ مٹھ دُرامت یتیمہ پیٹھ اکھ
ہینگل شکیل چھنے بن اوتھ۔

اُتھ دُرس مَنہ چھنے آبادی ہندس حاطس
مَنہ خاص قسم چہ قُبر بد دُرامت ہمہ ہاوتھ چھنے دوان
ز مہر دچہ اُسی متی وٹن یا انگلن اُندر دُراونہ
یلان۔ قُبرن اوس اُندی چوہ سیتی یوان لونہ۔ اُتھ
آہتہ کُرنہ مَنہ اُسی زور سجد کس صورتس مَنہ دُراوتھ۔

اُجو قُبر و مَنہ چھنے چھراہ اُدی چہ تہ اُجو مَنہ کُرنہ اُتھ آہتی
کُہنہ قُبر و دُراے چھنے اکثر قُبر و مَنہ کُانہ سامانہ
دُرامت۔ کُہنہ قُبر آسہ تہرہ تہ یو مَنہ چار واین
ہند کُرنہ تہ اُدی چہ دُرامت چھنے۔ یکن جانورن ہند
کُرنہ قُبر و مَنہ اُتھ چہ آہتی یکن مَنہ چھ ہون، رامہ ہون
تہ ون تھاول شابل۔ باسان چھ ز سوری جانور خاص
کُہنہ ہون چھ چھینہ دتھ مہر دس سیتی دُراونہ اُسی متی
یلان۔ امہ دوہر کُ اُدی جن تہ کنہ ہندی اوزار چھ
گوڈہنی دوہر کُ انماہ۔ مگر کُہنہ چھکھ جان تہ تیداد ہر کُانہ
امہ دوہر کن اوزارن مَنہ چھ خاص قسم کُ دُراوتہ تہ برہ
خاص کُہنہ اہم۔ اتہ چہ اکس قدوار زانہ ہند کُرنہ تہ اُتھ آہت۔
تہریم دور

پوت کُہنہ کالہ پنتہ چھ بُرنہ ہامہ شاہ پل (شاہمار پل)
دور زاین لبان۔ یتیمہ مَنہ ہڈی پل یادگار کُہنہ رُنگی
لاگہ چھ آہتی۔ شاہ پل دوہج خاص کُہنہ چھنے سیکہ
مَنہ وہ زلہ کُزالہ بانن ہند استیما۔ تہریم دُرس
مَنہ چھ کُہنہ وین تہ اُدی چہ اوزارن ہند نوحد و استیما
آہت کُہنہ۔ شاہ مار پلن تہ کُہنہ تہن ہریمانہ چھ امہ
دوہر کُہنہ داتوی چہ تہ اُتھ آہتی۔

اُخری دُرس مَنہ چھنے بُرنہ ہامہ تہن ہج
سُرگرمی، ابتدائی تواریخی دُرس سیتی واٹھ کُہنہ۔ یہ
دق چھ مارون آثارن ہند بار سس پُرس بروہنہ ہن۔

بد در امتہن پتھنے دویمین تہندین نشہ وکھر رنگ۔
کنہن تہ اڈی جن ہندی اوزار، دوین منتر لسن لسن
انسان لاشن ستی چاروائے وڈراوڈی چھ منفرد تہ
سائنس اٹھ کنہ کالہ کس تہندین چھ شمالی چین وسط
ایشیا، روس، افغانستان تہ اپرائش منتر ڈریاف
سپدی متین پتھنے تہندین ستی واکھ دوان۔

۱۹۷۸ء منتر پتھنے کلچرل اکادمی ریاستی حکومتک

توجہ یہ کہتہ کن زمقانی ٹھیکہ در اسی برزہ ہوم چہ پڑانہ لستی
ہندی آثار پتھنے منتر تلان چناچھ کوئن کر اکر سکار دی مکر
موجب اٹھ جایہ منتر تلنس پتھنے پائندی عاید کر لسن میونیم
اٹھ جایہ قائم کر نک واد کر نہ اوس امت سہ اودہ پور کر نہ تہ
اٹھ جایہ اٹھ آہتی آثار چھ کلکتہ کس نیشل میوزیم منتر تھادہ آہتر۔

(م۔ ل۔ بس)

کتاب نامہ

* Watters

* Beal

* Stein: Geog.

* Sahani

* Soviet Central Asia.
and its Northern Border.

* Indian Prehistory

* Akademy

* Sheeraza

* Abul Fazl: Ain

* Cunningham: Geog.

امہ دورہ کر رہ چہ چہ ڈریاف سپدی متی تہ ایم
کتر بانہ اٹھ دورس منتر ورتاوس تل چہ اسی متی تہو
منتر چہ اکثر تر چہ پتھنے تھرنہ آہتی پشلو کتر بانہ۔

برزہ ہوم فنک گڈ کالک نو موئے چھے دویمہ
دورہ سجہ پاتر یوہ سہ تلاءوس دہ پھر تھ لاگنہ اس
آہتر یہ پاتر چھے دوشوے طرفو ستر۔ امیک نقش نگار
کر تھ طرف چھ زیادہ سو تر۔ پاتر چھے تالہ اندر تھ
کھنڈ پتھنے تر نیمہ کنی اٹھ پتھنے کھنڈہ منظر کم کاسہ کھنڈی
پھٹ چھ گو مت۔ اما پوز یہ پتھنے سادہ وار۔

پاتر پتھنے کھنڈہ امت منظر چھ ہانگل شکار
کر پنج باو تھ۔ ہانگل کس چھ پشہ کنی اٹھ زون برش
ٹھاسان تہ بر وٹھی مہ اندر چھس تہ انداز تہ جلاوس
تیار۔ اٹھ منظر اس پتھنے کنہ چھے ہولس ہر کانہ آفتابچہ
ز شکیلہ بناو تھ، یینیک مانے شاید یہ کہہ ماڈنی چھے
ز شکار چھ دہ ہلہ سپان تھہ صورتس منتر چھ اٹھ
آفتابہ کھنس کن تہ دویم لونس کن اشارہ
یتہ چھ ممکن ز برزہ ہوم لکھ ما اسی آفتابس پوزان تہ
آفتابہ چہ پتھنے شکیلہ چھے تمہ چہ باو تھ کران۔

بیس اکس پاتر پتھنے تہ چھ اٹھ منظر وچھنے

امت۔ یہ دویم پاتر تہ چھے تلاءو منتر دہ تہ۔

اما پوز اٹھ پاتر پتھنے کھنڈہ منظر چھنے پور پاتھو ورتاوس
برزہ ہوم کس سورہ نہ کنہ کالہ تہندین پس چھ ملکس منتر

بریدی مر

بسوہلی ہندی آثار

بریدی مر محلہ چھ وڈی کپن نوس کدس تہ صفا
 کدس درمیان موجود۔ اٹھ چھ پہ ناو امہ کتھ کنی پینو
 ز اٹھ محلہ منتر اس راج دیو (۱۲۱۳-۱۲۲۶ء)
 ہند وقتہ لار پر گنگر اکو طاقور ڈ امر بلدی ژنڈرن
 برہمن ہند باپتھ پینہ نس ناوس پٹھ بلدی مٹھ
 ناوی اکھ سرے تاہر کر مٹھ، مٹھ ستہ پنہ رز انہ
 مٹھ تاہر کر نہ ستی پونہ تس کینہہ پلہ سہ رود
 کینٹس کالس نیصف شہرس پیٹھ قابض، برہمنو
 سیلہ تس راج بنس منتر اٹھ روٹ کور نہ سہ گو سخ
 ٹکھ تہ کور نکھ تہراج۔ برہمن آے تہند ظلمہ ستی تیوت
 تالہ کنی ز تہو لوگ ونن نہ بٹوہم یا نے پچھس نہ بٹ۔
 (م۔ل۔س)

کتاب نامہ

- * Dutta
- * Kaul, S. K.
- * Stein: Geog.
- * Stein: Raj.
- * Gazetteer
- * Hugel
- * Hassan: Tareekh

*

بسوہلی ہند قصبہ چھ جینہ کس شمال مشرقی طرف
 کن راوی ہند دھنہ بٹھ آباد، برو نہہ کالہ چھ پہ ضلع
 صدر مقام اوسمت۔ بسوہلی ہند ناو بوڑی کتھ چھ مصوری
 ہند سہ خاص سوکول نظرن برو نہہ کن پوان، یس
 پہاڑی مصوری سوکول ناوس اری سہ دنیا ہس منتر
 مشہور چھ۔ مگر بسوہلی قصبہ چھہ ہیکھ امیہ تہ تہ
 ز اتر چھ پرائی آثار موجودیم زن تمہ دورج یادگار چھ۔
 سیلہ بسوہلی اکھ الگ پہاڑی کٹھ راج اوس۔ برو نہہ
 کالہ چھ پہ کٹھ راج گلہ گلہ خود موخت ر اوسمت تہ
 باضے جوہر ماتحت موغل دورس منتر چھ جینیک
 پہاڑی علاقہ موغل پادشہن کن باج اوسمت تاران۔
 پنجابس منتر سکھن ہنتر حوکومتہ قائم سپد تھ اوس
 اٹھ علاقہ منتر تہند تہ اثر روسوخ تہ درانی دورس
 منتر تہ اوس پہ سلسلہ قائم۔ بسوہلی منتریم آثار اسہ
 نظر چھ گڑھان تہن ہند طرز تاہر چھ موغل طرز
 نشانہی کران۔ ہم آثار اتر موجود چھ تہن منتر چھ محلہ خانہ
 تہ قلعہ خاص کر تھ قابل ذکر۔ محلہ خانس چھ تزن حصہ
 اسی متی۔ دربار مال شیش محل تہ رنگ محل، یمن تاہر
 ہند بوڈ حصہ اوس راج امرت پالن (۱۷۵۷-۱۷۷۶ء)
 آند و اتنو و مت ہر تس پتہ و اتنا و باقی کام تہندی

زری مہندر پالن (۱۸۰۶-۱۸۱۶ء) اندس۔ وہ فرچہ یم
 ساری آثار خستگی ہندس حالتس منزتہ مقامی لوکھ
 تہ چھکھ پو پو والان۔ محلہ خانہ کس جو نوبس کن چھ قلعہ
 تہ شمس کن چھ مندر اوسمت۔ قلعہ آثار چھ اُکس
 رسمہ ڈکر پیٹھ تہ دپوی مندر اُکس ٹینگر پیٹھ یمن
 دوشو فر تا مہرن مقابلہ چھ محلہ خانہ ستریس۔
 محلہ خالس چھ کنہ کن تہ لبن پونختہ سیر لاگتہ۔
 قلس تہ چھ امی چالہ کن کنہ ہند تہ دیوار پونختہ سیرن
 ہند اوسمت۔ قلعہ چھ سہٹاکم آثار موجود اما پوز
 محلہ خانک کھسہ و نہ آفتابہ حصہ چھ و نہ تہ کم کاسہ دنجی۔



بسوہلی - قدیم محلہ خانک آثار

مُحَلِّ خَانَسُ چھ اُنڈی اُنڈی تھوڈ دیوار کھا رہی تھی تہلہ
 زینہ وں چھ لگان زہ چھ پور پٹھو حاطہ بند اومت۔
 قلس تہ محَلِّ خَانَسُ درمیان چھ بوڈ تلامدیس وںہ ڈنچ
 چھ شمال طرف ٹینگ پٹھ دیوی مندر تہ چھ پرائی دُج
 یادگار۔ یہ چھ حال حالے نو سرتا مہر آمت کرن، نیمہ کنی
 اٹھ پرائی تھ چھنہ رُوڈ ہنر محَلِّ خَانَسُ کس اوندرونی
 حصص مندر چھ وںہ کینہہ پرائی زینہ تہ اکھ راجھ ٹاور
 استاد۔

بسوہلی ہند محَلِّ خَانَسُ چھ اٹھ ساری بے بالی علاقہ
 مندر اکھ شاندار تاپر اومت مگر وںہ چھ یہ تیوت
 خستہ تہ خراب زمر مٹھ کرنچ گنجایش چھس تہ ۱۹۷۶ء
 بروٹھے اسی اٹھ ساری دروازہ تہ باقی لکھ کٹھ مقامی
 سوکول تہ تحصیل تاپر کرلش مندر لاگنہ آمتی نیمہ کنی
 اٹھ لیش دُستہ او محَلِّ خَانَسُ ڈپڑی چھنہ میٹھرا چالہ
 اُسہر۔ امہ ڈیڈ کنی اسی گڈ تھہ کمرس مندر واتان یینہ
 دربار اوس۔ اُنہ خَانَسُ آسہ اُنڈر مہر آگنس کن دار
 یوتا تھہ زن درباری رواق تہ رنگ محَلِّ لوق
 چھ موجود حالتس مندر تم بد کڈن چھ مشکل کھسہ وںہ
 آفتابہ اسی اتہ ٹھنرس پرائی کینہہ آثاریم نو کرن ہنہ
 باہکھ مکان ہند و گزھن آسہ۔ محَلِّ خَانَسُ اُنڈر
 چھ کینہہ تاه خانہ تہ اسی مہریم شاید قادخانچ کام آسہ
 دیوان۔ اٹھ لیش گچھ چھ کر تھ اومت تہ مندر چھنہ

وہ فر کینہہ تہ پتھ کن رُوڈ مٹ۔ محَلِّ خَانَسُ پتھ کن چھ
 پڑون محَلِّ خَانَسُ اومت لیس شاید پتہ حرم خانہ آسہ
 پرائس محَلِّ خَانَسُ چھ زخم آسی مہریم حمانس نکھ
 کٹھس چھ گچھ اومت کر تھ تہ نیمہ چھس موڈی زہنر
 اسی مہر۔ اٹھ سیتی چھ بوج خانہ تہ وار تہ اُسہر رنگ
 محاس بٹھ چھ تھ لسی بارغ اومت نیمہ کس جوئوب
 مغربی کولس پیٹھ اکھ گول ٹاور اوس۔ امہ مندری اُس
 کڑپرس پیٹھ ہیر وسان۔ کڑپرس مندر اوس نیمہ مہ
 تلامد پیٹھ اکھ میندر آبی و زہر مندری آب داخل پیدان۔
 شو مندر؛ وہ شویشر گچھ نکھ یہ شو مندر چھ
 پانترہ فٹ اٹھ انچ مہر مہر مندر چھ سادستہ فٹ
 چورس پیٹھ پیٹھ تاپر آمت کرن۔ مندر چھ اُنڈر کنی
 سٹھ فٹ تھوڈ۔ اٹھ چھ اُنڈر کنے کٹھ تہ دروازس
 چھنہ گیش بنر مٹھ بن اٹھ یٹھ ٹر نفاس تھ چھنہ۔
 گیشس کھوڑی کنی چھ یہ مندر لیکھ تھ "اوم ہرام"
 ہرام پھٹ اوم "مندر کس پوزا یہ کٹھس مندر چھ
 شولنگ تہ تھ سیتی بندی بن و تھ مگر مڑ گری چھنہ
 واریا ہس حدس تام پٹھہر۔ ڈچھنہ پاسہ کس درواز
 طاقس مندر چھ بارو تہ یینہ ہون بن اٹھ۔ کھوڑی کنی
 چھنہ بنیا کھ اکھ مٹھ یوسہ شاید ہنومان بنر آسہ گڑھ۔
 مندر ک لیش چھ تاه دار آمت کھارنہ یٹھ
 دندل زینہ تہلہ چھنہ شو مندرس سیتی چھ پاروتی ہند

بنیکھ لوکٹ مندر سیتھ منتر پاروٹی ہنتر شکل اڈگر بڈگر
مُرزگری ہنتر نوموئے چھئے۔ مندرس نیئر کنبہ چھئے
شیر سوار دیوی ہنتر شکل بناوٹھ۔ پاروٹی مندرس
بون پہن چھئے کھنگر کو رتھ کالی ہنتر بڈ مرٹھ۔ اُس
چھئے افس منتر تلوار تہ سوار سہہ۔

راوی بٹھس پیٹھ گوہ پھ۔ ولسو لشر گوہ پھ چھئے
کو رتھ کڈنہ آہر سار دے کھو تہ بڈ گوہ پھ چھئے سویتھ
ز کٹھ چھ۔ پومونتر چھ نیئر کیم کٹھ ۱۱ فٹ چورس تہ
تھنر چھس ۱۸ فٹ۔ دیوارن چھس سادہ تار بناوٹھ۔
مگر بوڈ اکھ تار چھ نقش رنگار د سستی سجادہ امت گوہ پھ
ہنترس شمالی دیوارس پیٹھ چھئے راز ولسو رانا سٹنہ
کو رتھ و تلاءوئے آہر مرٹھ۔ یہ چھ سہ زینتی بسوہلی
ہنتر بنیاد چھئے تر اوہر مجسمہ چھ ۱۶ فٹ تھوڈ تہ فنکاری
ہنتر اعتبار چھئے اتھ منتر خاص کانہہ نفاستہ درینٹھ
ہوان۔ گوہ پھ ہنترس تالوس چھئے گنٹی اویزان یوسہ
کنبہ منتر پھساوٹھ گنڈس منتر ہانکھ سستی بند چھئے۔
شمالی دیوارس چھ پیٹھا لوکٹ دروازہ پیاری گوہ پھ
ہنترس اندر مس کٹھس چھ اڑان۔ اندر بڈ کٹھیک
تاوچھ گنبد چالہ۔ کٹھس منتر باگ چھ بڈر پیٹھس پیٹھ
شولنگ۔ بڈر پیٹھ چھ خاص کتھ چھئے یہ زیہ چھ کنبہ
کو رتھ کڈنہ امت۔ نیکھ چھئے ان پورناہ ہنتر سنگ
مرمر مرٹھ۔ یٹھ اٹھ نر چھئے۔ ان پورناہ تلہ کنبہ چھئے

ز کھپر مؤثر۔ پومونتر اکھ راکھیس چھ باسان تہ دویم
سہہ۔ جاپہ و ہنتر پھ کنبہ چھ سہس کنبہ تھوڈ کھار تھ
ہاونہ امت۔

گوہ پھ بون پہن چھ نندی سند آکار بناوٹھ نندی
سند آکار پیٹھ شمس کن کینہہ قدم پکستھ چھئے کنبہ
کو رتھ لوکٹ گوہ پھ آہر بناوئے، اتھ گوہ پھ منتر تہ چھ
بڈر پیٹھس پیٹھ شولنگ۔ دروازس بڈر دیوارس
پیٹھ چھ شوتہ پاروٹی بناوٹھ کھو ورس دیوارس پیٹھ
چھ ژور بھٹی کر تھ برہمن یس دار چھئے۔ برہمن چھ دھن
داندن منترس استاد۔ ڈچنس دیوارس پیٹھ چھئے
ترے صور ژر بناوٹھ پومونتر منترم صور تھ شولہ ہنتر
آسنی گرتھ تہ اندن چھس چھیر برادر۔ پومونتر مرد چھن
تہ زناہ کھو ورن چھئے۔ گوہ پھ نیئر کنبہ پیٹھ چھ گوہ پھ
ہنومان تہ نندی کو رتھ امت کڈنہ۔ اتہ یم باقی آثار
چھ تہن منتر چھ ژور نر کر تھ بارو۔ ڈری یاروس پیٹھ
وسان چھئے بیہ کینہہ گوہ پھ پومونتر شتلاہ ہنتر گوہ پھ
منتر ژورین گرتھن چھ روزان۔ قصس منتر مندرن
ہنتر گرتھ چھ شیکھ طرزک مگر یہ طرز تہ چھئے و دنی
ڈنچہ رودمت۔

کتاب نامہ

ٹرس کورنیتھری دژ۔ انداز چھ پوان کرنہ سسلہ سنز
رائی راج لکھشی اس بلاور کس رازہ سنز کورس
بڑہمہ جمل ناواوس۔

*Akademy

*Hugel

*Ganhar

*Kak:Antiques

*Bates

*Gazetteer

*Rasmanjri

*Sahani

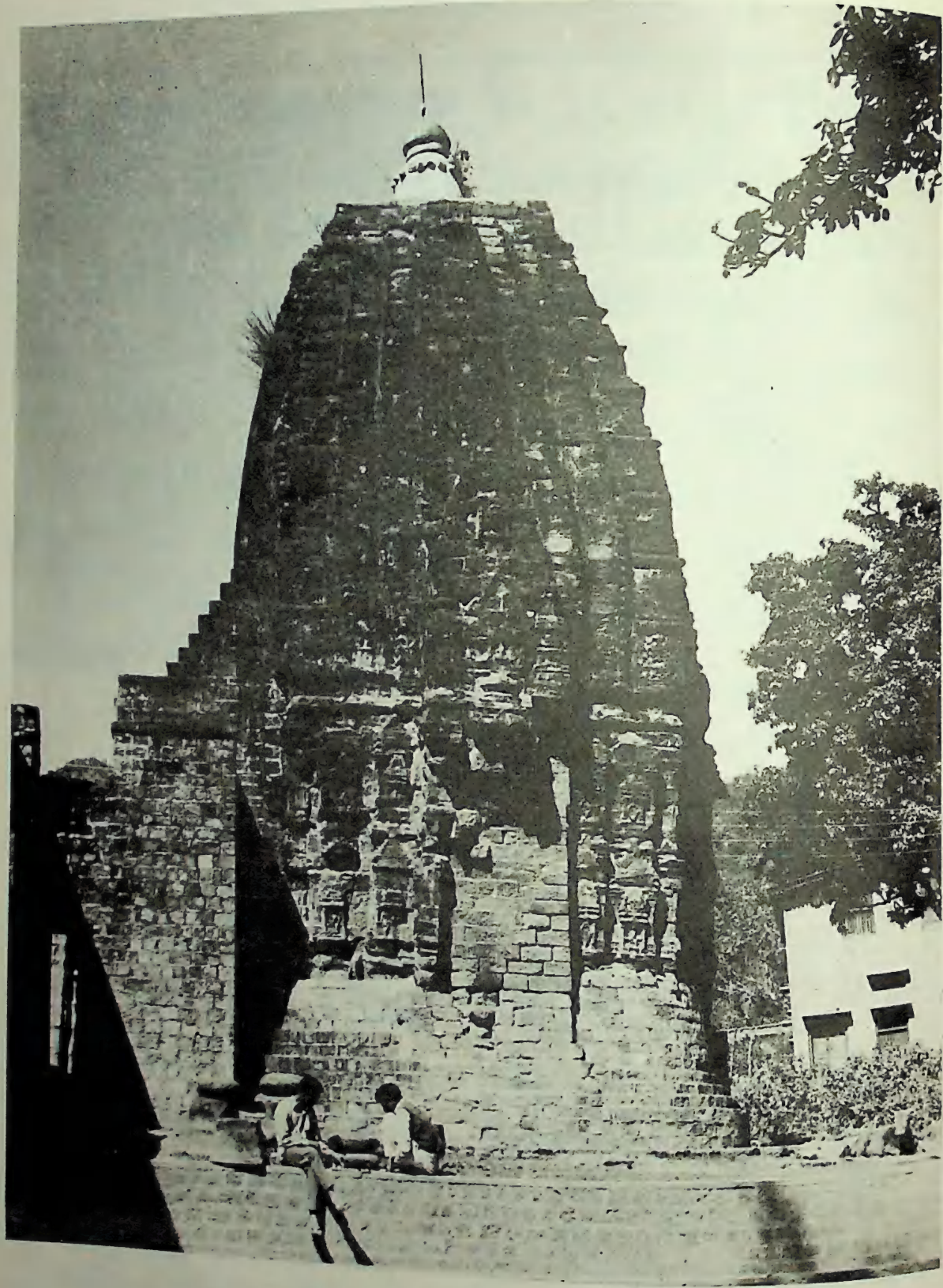
*Hassan:Tareekh

بلاورس تہ کشپہ در میان پتھہ کالہ پتھہ کین
تمدنی تولقاتن ہنز زینہ ون چھتہ اتہ موجد تہہ پزانہ کنہ
مندہ سستی تہ لکان۔ پتھہ ہری ہر مندہ ر و نان چھہ۔ مگر چھہ
شو مندہ۔ مندہ چھہ شیکھر طرک پتھہ اڈلیہ کین مندہ
سستی واریاہ ہشر چھہ۔ اتھ چھتہ پتھہ ڈب کڈتھ تہ اتھ
پتھہ کین چھہ مندہ۔ مندہ رک کلش چھہ پوشو، پوشہ تھر پو
بیتہ سستی شو براونہ امت۔ پاوی دار تارن منز چھہ سجاوتھ
مہر بہ تہ دپوی دتھن ہنز صوڑ و تھلاوتھ طر ز تاہر
منز چھہ یہ خیال امت تھاونہ زکاش ژوہ واپاری
واتس سستی کوڑھ شہجارتہ ڈنجر روزن۔ مندہ رک
سپہ حصہ چھہ دھن حصہ ہند۔ اکھ حصہ چھہ بیتہ پتھہ
تار چھہ شور و گڑھان۔ بنی مپوتار و ہیور چھتہ دھن دھن
سجاوتھ تارن ہنز تھل درینٹھ پوان۔ مندہ رک قبہ
یا کلش چھہ دھن حصہ منز باگراوتھ۔ سارہے بنی مس
حصہ چھتہ پوشہ تھر بناوتھ۔ مندہ کس دھن
دیوارس یس تار چھہ تھہ منز چھہ شو ہنز مورتھ۔ پوزاپ
کھٹیک تالوچھہ اکھ اکرس منز بناونہ امتین چوکڑ
ہند۔ مندہ رکہ انگن طرفہ اسپہ اتہ ز پاترین پتھہ پھولت
پمپوش اوس بناوتھ۔ پان پاترین ہند تولق چھہ

بلاور مندر

سنگی پال پہاڑ کس شمالی اندس کن آباد
بلاور چھہ چناب دریا کوہ پتھہ ترے میل اندر امیک
ذکر چھہ راج ترنگنی منز ولہ پورنا و سپد مت۔ یس
جو توب مشرقی پہاڑی سلسلہ اکھ اہم کڈ راج اوس
اکہ آزاد کڈ راجہ کنہ چھہ۔ بلاور چھہ البیرونی یس تہ
دیود اومت تہ تموچھہ امیک ناوہتھ ذکر کورمت۔

راہ انت (۶۳-۶۱۰۲۸) ہند وقتہ پید
تھند فوج چمبہ زینش منز کامیاب سپد تھند
تھوکت فوج مہکلو ہلدرن رھل بازی سستی بلاور
امہ وز اوس اتیک راز کلش رازہ سسل (۱۱۲-۱۱۱)
ہند وقتہ اوس بلاورک بادشاہ پدمک پیمیکھش



بلاور مندر

ڈپہ تہ مندر کس تالوس سیتی اوسمت۔

مندرس منتر چھ کلس پیٹھ مرز گری ہندی
تزوآہ نومونہ یمن منتر وشنو تہ گنیش تہ شابل چھ۔
سوچنداند، شوچد آند ہنزا کہ موزتھ چھے اتر
پنج مکھی شولنگ کس سورس منتر مگر پیٹھ پوریاٹھو
ڈنجر۔ اتر یس بد پر پیٹھ نظر چھ گوشت تھتہ تہ کشپر
ہندین بد پر پیٹھ منتر چھن کا نہہ فرق امیک انداز
چھ اسہ تہ نقش بکار کرتھ پاتر سیتی لکان یوہہ قوس
پیٹھ موجود اس۔ اتھ پاتر پیٹھ اسہ تہ دار مختلف شکل
تہ ڈور وہ تلاوتھ۔

بیا کہ اکھ پڑھے پاتر چھے اتر موجودیتھ مرز
گری کرتھ چھے مگر تھتھ چھ انہار بگریوٹ پیر سورز
اسہ مرز گری ہندس سورس منتر درینٹھ چھے پوان
تین منتر چھ گنیش، برہما، یس دار چھے تہ نالو مال چھے
تراوتھ۔ اوس چھ شانو پتر پیوش۔ یہ شکل چھے
وہ ذی خراب گاٹھ۔ امہ ہریمان چھے زہ چھیر بردار تہ
نظر گرہان۔ گلو گندھتہ باروچھ سٹھا جان پاٹھو بناونہ
آمت۔ منڈ پیر چھ بیہ تہ کینتھ آثار یمن منتر دانہ
ہنتر چھ پتر سورتھ تہ چھے۔ پڑھ سورز چھے کشپر منتر
تہ مروج اسہ منتر کشپر ہندی پاٹھو چھے اتر تہ دانس
گر دن پتھ کن۔ دانہ چھ دراصل نندی اوس چھ
ساز کرتھ تہ نالی چھس پوشہ مال بمکل سورس منتر

چھ اوس ثوناتھ سوار اوسمت۔ مندر کہہ کرتھ تلچھ انداز
سپدان زہ چھ دہی سہ صدی ہند تا پیر۔ بلاور کس
ہندی رس طرفس کن چھ پزانہن محلہ خان ہندی آثار
مگر یمن منتر چھن کا نہہ خاص کتھ۔ بلاور مندر چھ مختلف
طرز تا پیرن ہند سنگم۔ (م. ل. س)

کتاب نامہ

*Ganhar

*Kak:Antiques

*Gazetteer.

*Frankee

*Snellgrove.

*Tucci

*Chopra.

*Cunningham:

*

بونیار مندر

بونیار مندر چھ سرینگر دور ستر کہ پیٹھ خاص
شہر پیٹھ ۵، کلومیٹر دور بونیار تہ نوشہر کاس
درمیان دیتھ ہند کھور بٹھ۔ مندر کر چھ تا پیر
سپد مت، کوچھ تعمیر کورمت، بدس تواریخی کتاب
چھنہ اسہ اتھ مالس منتر کا نہہ اتھ روٹ کران جلال
سٹھا بزونہہ کالہ پیٹھ چھ یہ علاقہ کشپر ہند



جسے اوسمت تہ کشپر ہنر آخری درنگ اس
 دواروئی یو سہ بلیسا ہس نکھ چھے اُسٹر مند رک
 طرز تاہر چھ و نان ز امیک تولق چھ یاتہ لئادس
 (۲۶۹۵-۷۳۱) تہ نٹہ ورمَن خاندانس ستر پتھ کالہ
 تاہر سپدے مٹو مندرو منتر چھ بوئی یارک مند
 ڈنچہ کنہن مرش لگنہ ستر چھن وہ فی کن تہ ہیٹہ
 بگر فی ہنر ہنر۔ مندر محفوظ روزنگ بوڈ بار وجہ
 چھہ یہ کتھ ز یہ چھ الگ کن تہ یمن لوکن ستر
 مندرن ہنر تباہی ہنر کتھ منسوب چھہ یاتہ چھنہ
 تمن اور کن نظر پیہتر تہ نٹہ چھکھ نہ اور تام یمن پا
 اوسمت۔ بوئی یار مندر اوس واریا ہس کالس
 گال کھاتس گو مت۔ پیہتر کنی اتھ اندی اندی سوب
 تہ ملبہ اوس کھو مت۔ ڈوگر دوس منتر ز ہیر سنگھنہ
 (۸۵-۱۸۵۷) وقتہ آپ مندر س اندی یکم کھدے
 کرنہ تہ سورے مندر آو ملبہ تلہ کڈنہ۔ مندرک حا ط
 چھ ۱۴۵ فٹ زیوٹھ تہ ۱۲۰ فٹ کھول یٹہ منتر باگ
 خاص مندر چھ یٹہ منتر پوزا سپدان چھہ منتر باگ
 مندر چھ ۲۶ فٹ مربع تہ پوزا یہ کٹھ چھ ۱۳ فٹ مربع۔
 مندرک کہنہ دیوار چھ شے فٹ کھچریم زور فٹ کھد
 دوارس کنس پیٹھ کھارنہ چھہ آمتری۔
 پرنال (یٹہ منتر لنگ چھ) چھہ اکس پیہنجہ
 پیٹھ مشرقس کن مٹہ آسنہ کنی چھہ زینہ ون لکان ز

یہ چھ وشنو مندر۔ اما پوز وہ فی چھ اتہ نر ہدایہ منتر
 اوسمت شولنگ تھاوہ اوسمت مندر چن کنہ لبن
 چھ چوہ ستر لوکھ پش چھس گنبد چالہ وانگت مندرن
 ہیوہ اوسمت۔ پوز یہ چھنہ وہ فی ڈنچہ مندر س چھ
 وہ فی لکر ہنر پش۔ فرکوس مندر خیال چھ مندرک
 پش چھ اند پیٹھ لکر ہنر اوسمت مندرک
 حا ط چھ زو پاس ولتہ۔ دیوارس مٹھ چھہ دوار ستمین
 ہنر تنل یمن منتر منتر ۵۳ ز یہ کوٹھ چھہ پرتھ کاہنہ
 ز یہ کوٹھ چھہ سٹھ فٹ ز پٹھ تہ زور فٹ کھچ۔ کوٹھ چھ
 تر دوارس ہنگس تلہ دروازہ اکھ دولہ کنہ کر چھہ
 ستمین کوٹھ چھہ ہنر پش ستر وٹان۔ کر پو ہنر
 چھ کھمبہ شیر یمن نقش بکار کرتھ چھہ مٹھ پاسہ ورکے چھ



پرتھ طرفین کوطھرن سسے منتر
اکھ بود جھیتھ مہتھ کھدی رینی
چھ-یم رینی چھ اصل تاپر نبر
رور فٹہ-مندر کہ جوتہ طرف
چھے سائپریتھ منتری مورتی
بوومت پوز نبر نیران چھ-
برو نہہ کالہ چھ سائپریتھ کول
کرپکلس ہیوہ اوومت گروہ

لونیار مندر چھ تھیتھ تندرل

مارشڈ تہ ووتنی پورکین مندرن منتر ورتادہ چھ آمت.
ہرن گونر سند خیال چھ زبونیار مندر چھ تہ طرز
تاپرک نو مہتھ کھپر ہند منتر کالہ کہ فن تاپرک ناو
دہ ہیکر ہتھ-یہ طرز تاپر چھ لتادہ ستر زندگی ہندس
پوت کالس منتر کاڈ کڈان تہ امہ جسابہ چھ بونیار مندر
ستیس یا اٹھیس ہتیس درمیان تاپر سپد مت.

(م.ل.س)

کتاب نامہ

چھس نہ پرائی شکل ڈنچہ-سائپریتھ پین چھ
کونڈیس کھیتھ چھ نبادہ آمت آٹنگ رڈ وونی چھ
جوتہ پترتی کونہ دیوار تلی نیران-ڈیڈ ہریمان چھ مندر
منتر اڑنہ نیرنہ بابتھ کونن پیٹھ کوطھرو منتری وکھ تہ
وسوہنہ آفتابہ تہ چھس دروازہ مندر چھ ڈیڈ دون پائن
اکھ اکس مہتھ چھ زکھو پین پیٹھ سسے گوشہ ہنگ چھ-
ہنگن ڈکھ سر دلو چھ تھمبن پیٹھ ڈرتھ ہم دور دار چھ اسرتی
گروہ چھ پین پیٹھ دورن ہند نشانہ موجود تھمب
شیرن چھ تروشوے طرفو راٹھ دار تھ کھارنہ امرہ

لونیار مندر چھ امہ طرز کین دوہمین

مندرن ہند کھتہ کوکٹ-مندر کہ سسے گوشہ میجراب
تہ پین تلہ تر کونل ہنگ، بدون تھمب تہ تھمب
شیرن پیٹھ راٹھ دار تھ ہم ساری نشانہ چھ نہ دانہ کاندھا
طرز تاپر چھ باوتھ مندر چھ تہ طرز تاپرک نو مہتھ یس

*Cunningham:Geog.

*Vigne

*Hassan:Tareekh.

*Stein:Geog.

*Stein:Raj

*Kak

*Temple.

*

بھدر روہ

بھدر روہ مجھ اگھ پزون پہاڑی کٹر راج بینک
 ذکر راج ترنگنی منتر بھدر روہ کش ناو سپد مت چھ بھدر کش
 ناوچی جسدید صورتھ چھ بھدر روہ۔ یہ علاقہ چھ بزونہ کالہ
 کشپر ماتحت روڈ مت بینک تو بوکھ مختلف تواریکن
 منتر موجود چھ۔ چیمہ یتیمہ وقتہ کشپر ماتحت اوس تہ
 ساتھ چھ بھدر روہ اک ذکر امہ کتہ کنی سپد مت زیر علاقہ
 اوس چیمہس یتیمہ، اما پوز موغلن ہند وقتہ اوس
 اتھ علاقہس پٹھ پال رازن ہنر خوکرائی۔

بھدر روہ قلعہ چھ تہ دور چ یادگار میںلہ یہ علاقہ اگھ



بھدر روہ قصبہ

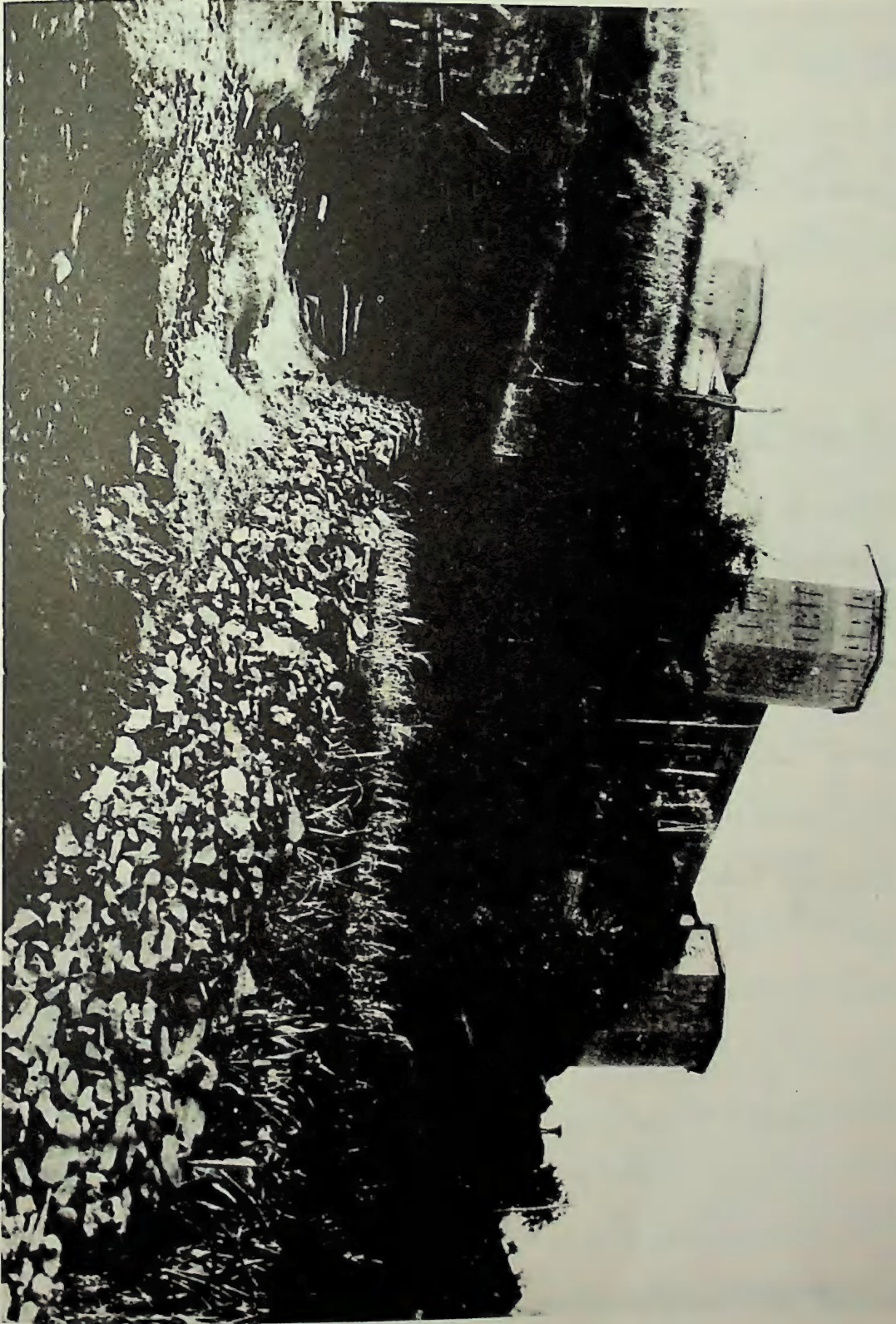
اگھ ریاست اُس۔ اندازہ موجب گزٹھ اٹیک قلعہ پال رازن
 ہند تاہر اُس۔ تہ کیا زامن پتہ روڈنہ اتھ علاقہس اگھ
 اگھ پہاڑی ریاستک درجہ حاصل۔ قلعہ طرز تاہر تہ
 گزٹھ تہ چھ یوہے باس دوان زیر گزٹھ ہند اہم صدی
 پتک تاہر اُس۔ تہ کیا زامہ کس طرز تاہر سپر پٹھ چھ
 موغل طرز چھ۔

بھدر روہ قلعہ آثار چھ قصبہ کس مغربس منتر تزنہ
 ہتھ قلعہ تھنر ٹینگر پٹھ موجود۔ یہ چھ اگھ چالہ قلعہ بند محل
 یتیمہ کون پٹھ برنج چھ کھار تھ۔ دیوار چھ سلیٹ کٹ من
 ہند آہم کھارنہ یمن منتر دشمنس گولہ ورشن کرنہ خاطر
 دھر چھ تھاونہ آہم قلعہ پٹھ دشمنس گولہ باری کرنہ پاتھ
 چھ زور تو پٹھ چلاونگ بوندس اوسمت۔ بہاراج
 پرتاپ سنگھنس (۱۹۲۵-۱۸۸۵) وقتس تام چھ قلعہ
 جنگی مقصد و خاطر ایتیمال اوسمت سپدان تہ اتھ اندر
 اوس باقاید فوج موجود۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

- * Ganhar
- * Kak:Antiques
- * Bates.
- * Gazetteer.
- * Hugel
- * Hassan:Tareekh
- * Stein:Raj.

مهر ۱۳۵۱



بھیمادیوی

بھیمادیوی ہندو استھانک ذکر چھ نیل مت
پورائس منتر تہ آمت۔ آریہ راج سندھو متوین اسی اٹھ
جاہ مکھ تہ مندر تہا میر گری متو۔ تہہر تھ چھ تھ جاہ اوست
یتن دلیہ کہ مشرقی دندہ برینہ ناکس نش آستان چھ۔
اما پوز وہ فی چھ تہا جاہ کینٹرو پاترو وراے پراڈ آثار
نظر گڑھان۔ برینس چھ دیوی استھانہ کنی بہ ناو
پنومت۔ باسان چھ زہ استھان چھ واریاہ کال بزدنہ
کال کھاس گو مت ینیمہ کنی سیرینگر کن عام بن امیک
وونے چھ۔

کتاب نامہ

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Bates.

*

بھیم گڈھ

جیمہ کس شمالس منتر تہہ پیل دکر چناہ کہ گھور
بھ آباد ریاسی قصبہ کس جو نویس منتر چھ بھیم گڈھ قلیہ یس
مہاراج گلاب سنگھن (۵۶-۱۸۲۲) پنٹیس وزیر اعظم
دیوان امیر چند بندس وٹس پیٹھ پناد ہینہ تہ فوج باپتہ

تاہر کورمت چھ۔ قلیہ چھ ترے اپڈر سپنہ پیٹھ گیسر کر تھ۔
تہہاڑی علاقہ کہین قلیں منتر سٹھا پادار۔ امہ کس تاہیرس
منتر چھ سٹھا ہونہ مندی نہ کار گری ورتا وہ آمڑ
قلیہ چھ مریل چارہ تہ اندر اندر کینہ دیوار چھس
سٹھا تھو۔ واریاہن جائن چھ کھنکر ٹرٹھ دیوار کھارنہ
آمت۔ قلیس چھ ژون کوئن پیٹھ ژور برنج یم نگرانی باپتہ
بنا وہ چھ آمتی۔ حاطس اندر موجود برجن تہ مندورن چھ
پش سٹھا ڈری۔ رایش مقصد باپتہ تاہر کر تہ آمتس
قلیس منتر چھ آب سوہر تھ تھاونہ باپتہ زتلاد۔

اکھ سون نار چھ قلیس دچھنہ پاسہ کھنکر پو نش
ژٹان تہ بہ نار چھ اکھ میل نامتھ کھول۔ قلیس منتر موجود
مندورن چھ لبن پیٹھ واریا شاہکار سونی زتھر۔ یم زتھر
چھ کم صورتن ہنر یاد تہ کران پکو مصوری ہندس
پہاڑی سوکولس آے دیت۔ طرز تاہر کہ اعتبار
چھ بھیم گڈھ قلیہ موغل طرز تاہر پرنج نشاندہ کران۔ یہ کتھ چھ
یاد تھوئی لائق زریاستگ تزیم ڈوگر مہاراج پرتاپ
سنگھ (۱۹۲۵-۱۸۸۵) اوس اٹھ قلیس منتر زامت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ

*Ganhar

*Charak:Himalayan

*Gulabnama.

*Gazetteer

*

پامپیر

پامپیرک پر دن ناوچھ پدم پور۔ یہ سرے چھتے
 سرینگر پٹھہ اٹھ میل دور ویتھ ہند دچھتہ بٹھ سرینگر
 جوہر نیلی سڑک دوشوہی پاسن آباد۔ اٹھ چھ جوٹوہ طرفہ
 بالہ ہوم تہ سیمپور۔ مغربہ طرفہ سوہ نہ کڑنڈ ہنر کوٹنگہ دڈر
 مشرقہ اُند ویتھ تہ شمالہ کئی کالندہ پامپیر سرے چھتے
 ترون بڈن محلن منتر باگر تھ پموا اندہ ساروے کھو تہ بڈ
 محلہ دزنگہ بل آتارو موجود ساروے بزدنہ آباد
 سپدنت باسان چھ۔ دزنگہ بل محلن منتر چھ زیارت
 میر محمد ہمدانی، زیارت شوگہ بابہ صاب تہ جامع مسجد
 علاؤ اکہ قدیم مندر ککینٹہ آثار تہ ٹمی۔ سریہ جوٹوہ
 طرفہ کس نند باغ مادائس منتر اوس سٹاین ہند
 ونہ کئی اکہ لنگم تہ موجود۔

کلہن ہند خواہ کئی بسو پدم پور نوی مہ صدی
 منتر کارکوٹ خاندانہ کس رانہ چیت جیا پیٹ (۸۱۳-۸۰۱)
 ہندس دور جو کو متس منتر وزیر پدمائن۔ پدم اوس
 رانہ سند نام آسہ کئی جو کو متھ چلاوٹس اندر تہنت
 شریک کار تہ۔ سرے آباد کرنہ علاؤ بناؤ نو پدمن آتہ
 اکہ دشو مندر تھ تھ پنے لے ناوس پیٹھ پدم سوامی
 ناو تھوو۔ جنرل کنگھم ہند ونہ کئی اوس مندر ککینٹہ
 آثار میر محمد ہمدانی ہنر زیارت اُندہ لکھی تھک تھ سٹاین
 سند خیال چھ زشوگہ بابہ صابنس زیارتس یوہ

دیوار بندی کرنہ امتر چھتے۔ تھتہ تہ چھتے ککینٹہ کئی زمانہ چہ
 باسان۔ دزنگہ بل محلن منتر چھ لکہ تراک موجود دیس
 از خستہ حال چھ۔

سید نعمت اللہ شوگہ بابہ صابہ زیارت تھ چھتے
 کشر ہند فن تہ میرچ واحد مثال۔ یہ زیارت تھ چھتے
 ہنیر لہ نہ کڑوٹن ہنر کھار نہ امتر تھ کڑوٹن ہنر
 خام سیر برتھ چھتے۔ استانس چھ چار بام لیش تہ مدراس
 پیٹھ کئی سرینگر چہ شاہ ہمدان صابہ زیارت تھ ہند
 ہیکوہ برنگ تہ کاش۔

دزنگہ بل "ناو تگہ چھ ننان ز شاید آسہ ما
 اٹھ علاقس منتر سرینگر چ دزنگ تہ ویتھ بٹھس پیٹھ
 آسہ کئی ما آسہ ہن پتھ کالہ اتہ شہرس اندر داخل
 سپدن والہن باپارن چنگی تہ ہوان۔ دزنگہ بل
 محلن جوٹوہ طرفہ بوسہ آبادی چھتے تھتہ چھ از تہ پرتہ
 بل دنان۔

پامپیر چھ کونگ آسہ کئی مشہور عام سطحہ شس
 ۱۳۰ فٹ تھز پامپیر دڈر ہنر زمین چھتے کونگ وٹ پداوس
 کڑوٹھا موزون گنتر نہ پوان۔ (ب. ۱)
 کتاب نامہ

*Drew.

*Sofi:Kasheer

*Hassan:Tareekh



مسجد شوگر بابہ صاحب

* Bates .

* Kak

* Brown

* Hugal

* Lawrence .

*

پاندرنھٹھن ستوپ

پاندرنھٹھن چھ پتھ کالک شری نگرئس راز اشوکن
(۲۲۸-۲۶۴ ق م) بسودھت چھ۔ پتھ کالک پو آثارو مننر
چھ وڈی کین اتہ اکھ پرون کنبہ مندر موجود تہ امرہ ہریانہ
چھ بڈھ دور چہ اکھ امتر کیننہ مرثہ شری پرتاپ
میوزیمس مننر محفوظ۔

نڈھبی تاپرن ہند سلسلہ اوس پاندرنھٹھن
راز اشوک ہند وقتے شور و سپد مت، گوہ ڈ کالس
مننر اوس اتہ کین اکثر تاپرن ہند تولق بڈھ متس
ستو۔ پزانو بڈھ تاپرو مننر اسی اتہ تیزین ستوپن
ہند کین ۱۹۱۶-۱۷ء تام موجود۔ یکم کین اسی پاندرنھٹھن
مندر کس مشرقس مننر تھ ستریس پتھ پیٹھ وڈی فوجی
بارکہ میتر بنہ مرچھ۔

ستوپن ہند کین پین ہند وڈی کانہہ
نشانہ نظر چھنہ گزھان کڈ کڈ پنچ لٹ دیارام سائین
نمنی میلہ کس مشیر مننر پرائی آثار (۱۶-۱۹۱۴ء) بڈ
کڈ لٹھرمان ماسلن سوز۔ یکو مننر اوس مشرق پاسہ ک

ستوپ کین ۲۰ فٹ تھد ملیہ تلہ کڈنہ امت۔ اکھ یودھ
پور کین ڈنچہ اوس نہ اما پوز کنبہ کینن ہنر بنی یاز پیٹھ
ہینوک تکر اندازہ کربھ ز ستوپ اوس ۲، فٹ چورس
کنس پیٹھ تاپر امت کرنہ۔ پتھ تھ شونڈی کونن پیٹھ
رور رور خلوتھ خانہ اسی ستوپ کس دیوارس اسہ نگر اشو
صورتھ کھنہ مرثہ یکو مننر اس اکھ صورتھ بڈ ستوپ دم پانی
سننر۔ بیکہ ستوپ چھ مغربس کین اوسمت تمیک
کین اوس تیوت خراب گو مت ز مغرب تہ شمالی طرف کپو
نہیر پالو درے ادسنہ کیننہ تہ دریٹھ پوان۔

پاندرنھٹھن یودھ بڈھ تاپرن ہند سلسلہ
سپنہ بڈھ شروع چھ گو مت۔ اما پوز اتہ یکم ستوپن
ہند ک آثار بڈس سپد دمتی اسی۔ تین ہند اسلوب
اوس باوتھ کران ز پین ہند تولق چھ اکھ مہ عسائے
صدی ستوئیس زن کشپہ مننر فن تاپرک اکھ اہم
دور چھ اوسمت۔

پتھ پاتھ ہیگو اسی وڈھ ز پین وڈن ستوپن
ہند تولق اوس راز لٹا دتہ (۶۱-۶۹۵ء) ہندس
دورس ستو۔ انداز چھ ز مشرقی ستوپ چھ تکر خاص تاپرک
حصہ اوسمت لیس اتہ لٹا دتہ ہند سندی وڈپر
چنکین تاپر اوس کورمت تہ پتھ مننر تکی متھرا پ پیٹھ
اڈ مر بھگوان بڈھ سننر مرمتھ اس تھا وڈ مر راز اکھیمیدو
دیمہ (۶۰-۶۹۰ء) ہند دقتہ لوگ پارنھٹھن ز بڈس



بودھ ستو - پاندریٹھن

نار بکن چھ زستوپ تہ آسہن تھو نارس مندر ددیوتی۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :-

*Bamzai:History

*Goetz .

*Ferguson.

*Sahani

*Vigne

*Stein:Raj.

*Stein:Geog.

*Temple.;

*Gazetteer

*Bates

*Hassan:Tareekh

*

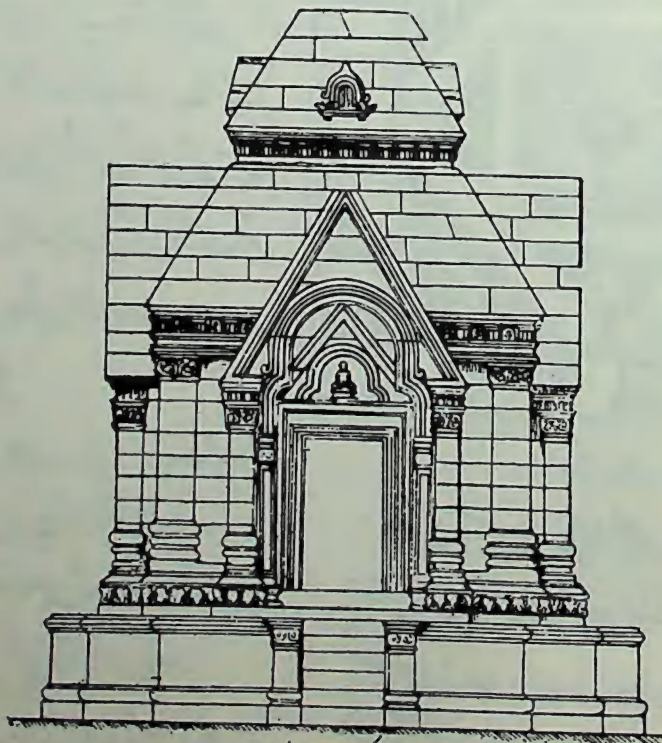
پاندرنٹھن مندر

پاندرنٹھن مندر چھ سرسنگہ ہیوڑ تنے پیل
خوم سری نگر جرنیلی ستر کہ اندر بہن کھوڑی کنی سہنس
مندر سر تو بوکھ موجود کیننگم سند خیال چھ زہ مندر چھ
ڈیمس مندر بتاوتہ امت۔ کاک چھ لکھان زہ ناگہ
کروڑ چھ مندر تاپر کرتہ پتہ ظاہر سپد مت مگر انداز
چھ بی ونا زہ اتھ چھ کروڑ گڈ پیٹھے اوسست تکینا زہ دیتھ
ہند آہک تہ مندر چھ سطح چھ تقر بہن ہشی تہ پینمہ
ساتہ دیتھ آب شہر۔ دری یاوک آب چھ بک کرتھ مندوس

اندی اندی تلاوس مندر جمع گڑھان تہ آب دسٹس تام
چھنے یہے حالتہ روزان۔ مندرس اندی اندی تلاوس
چھ جو توبہ اندر آب وزان تہ اکھ پاتج آب چھ ابرہ
مندر منبر نیلان۔ مندرس تام چھ شمالی بٹھ اگر موچہ
تہ زیچہ پانر پیٹھی ترن پوان تہ سیلہ دری یاوک
آب بک کرتھ تیل چھ ابر مندر مندرس تام وائن پوان۔
پاندرنٹھن مندر کر چھ تاپر سپد مت اتھ متعلق
چھ قدیم آثارن ہندن باہرن مندر اختلاف۔ کوک تہ
کیننگم چھ ونا زہ مندر چھ رازہ پار تھ (۶۹۱۴-۲۳) ہندو
دور پروردن بنوومت تہ اتھ چھ دشو پروردن
سامی نادرام چندر کاک چھ لکھان زہ یہ چھ رازہ بھا
(۵۵-۲۸) ہندو دور پروردن تاپر کورمت تہ نادر
چھ شہر نشوڑ تکینا زہ مندر کس شمالی دروازہ کس
ہنگس پیٹھ تیکوٹس مندر یوہ سہ صورتہ بناوتھ چھنے سہ
چھنے کوک لیش ہنر لیش شوٹند اکھ روپ چھ اپوڑ
کشیہ مندر چھنے کوک لیش ہنر کینہ وقتہ پوزا اوستر
سپان۔ کوک لیش چھ تیوت اوپوڑ ہندو دیوالاہ
مندر چھنے اڑسند واضح ذکر کینہ تہ جاپہ موجود۔ یہ چھنے
دراہیل لوکیش (لیس لوکیشو تہ ونا چھ) ہنر صورتہ۔
لوکیش چھ بودستو تہ اڑسند تولوٹ چھ ہمایان
بڈھ متس ستر۔ "لوکیش" ہنر صورتہ تہ مندر کس
تالوس پکھن ہندو تلاوتہ آسن چھ ہاوتھ ودان



پاندرمٹھن مندر



مندرنج میرن

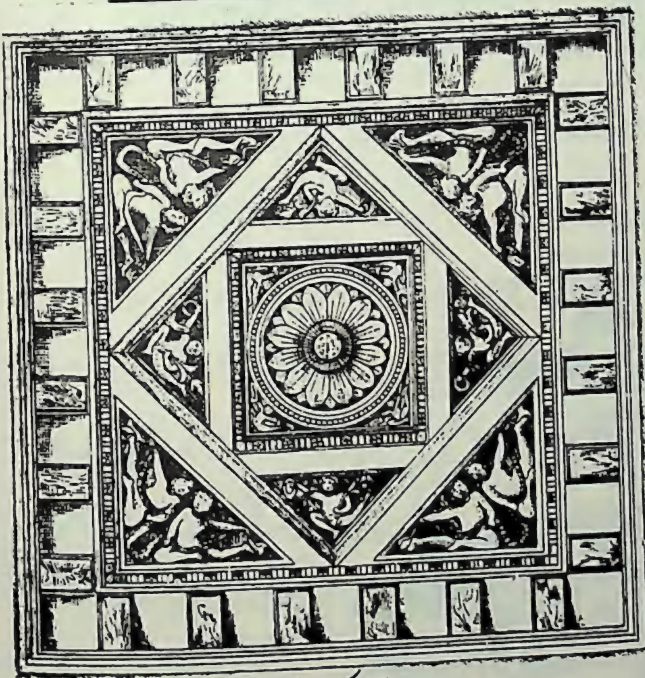
ز پاندرینھن مندر چھ بدھ تاپرن ستر تولی تھاوان۔
لوکی شور تہ اولوکی شور چھ اکی ناو کو زہ روپ۔ لکیشور
چھ بنوئند تہ اکھ ناو۔ اما پوز امہ ناو چھینہ کشپر مندر
امس زانہہ پوز امس سپدان۔

۔ لکیشہ پنہن پوزا اس زور دی مہ صدی پٹھہ
ستورہ صدی تام بلتہ ہندو تانس مندر پدان۔ امہ کنو
چھ باسان ز پاندرینھن مندر تہ اسہ اتھو و قس دان
تاپر سپدمت۔ ہرینگر کس عجایب گرس مندر یوسہ
بودستو ہنر مڑھ پاندرینھن تلتہ تھاوہ چھنہ آمتر
تیمہ مڑ تہ تہ تولی چھ شاید اتھو مندر ستر او مت۔
مندرک طرز تاپر تہ چھینہ ہندو مندرن ستر
واٹھ کھوان ہر گاہ پہ شو مندر اسہ ہے تیلہ گورھہ اکھ
وسوہ آفتابہ تہ ہر گاہ و شو مندر اسہ ہے تیلہ
گورھس کسبہ و آفتابہ دروازہ اسن۔ ممکن چھ ز پتہ
اسہ ہے یہ ہندو مندرس مندر تبدیل کرنہ امت نیمہ
کئی مندرس ڈھچھو کھووری حاطس مندر ہندو دور چہ
واریاہ مڑ تہ اکھ چھنہ آمتر

یہ کتھ چھنہ و ہنی لایت ز راز اشو کہ مندر لبو مت
پتھہ کالیک سری نگر چھ یوہے علاقہ او مت۔
ہیر پٹھہ بون تام کنہن ہند بنیو مت یہ
مندر چھ کشپر اندر منفرد فن تاپرک نوموہ۔
ہنہ کشپر چھ یہ مندر ہا، افٹ مڑ تہ

گر تہ کئی چھ مندر پ و رگہ کین تاپرن ہنر گز تہ مندر
یوان۔ طرز تاپر کھوچہ کھار تھہ چھ پاندرینھن مندر
نورچ زینہ ون دوان۔ تہ و ترین ہنگن دپاس
چورس زینہ چھ نو انداز تاپر چھ باو تھہ۔

تاپرس مندر نوہر تہ دوارن ہند ٹھہر تہ یں چھ
گاشک تہ شینہ لیک اکھ پریہ ون منظر پیش کران۔
یمن چین ہنر چھنہ امہ ہر نوٹھی من تاپرن مندر
وٹھہ تہ پریگی باسان۔



مندرک تالو

نوں پاترن ہند مندرک اہراو جالبہش چھ دہن
حصن مندر باگر تھہ پنٹھی مس لپس تہ بونی مس
لپس درمیان چھنہ لاد تہ لاز چھنہ زوہ پلس مڑن
ہنر اکھ تشدل بناو تھہ۔ مڑ تشدلہ ہنیور چھنہ زینہہ

طرز تعمیر کے لحاظ پر مندر کا تالو چینی ٹرانگ طرز
سیتی والا کھسوان مندر چھ کرسی چھ پرتھ طرف
اگر سے سیزس مندر ہستین ہنرنگ بناؤتھ (ام. ل. س)
کتاب نامہ :

* Cunningham :Geog.

* Bamzai, A.K.

* Bates.

* Paul

* Sofi

* Lawrence

* Sahani

* Cole.

* Goetz

* Stein:Raj.

* Stein:Geog.

* Brown.

* Kak

* Gazetteer

* Hassan:Tareekh.

* Bamzai:Hist.

* Jonraja.

* Drew.

* Bernier

* vigne.

* Hasanain:Budhist.

* Hasanain:Hindu

* Kak : Antique

دو نلاؤتھ پیٹھس شس چھ ژورو ائدو ژورو وڈو یکم
گاندھار دور کہ (یونانی) طرز تاہر کو نشانہ چھ مندر
چھ شمال مشرق تہ مغرب طرف دروازہ نہ جو تہ طرف دار
ژو شوے طرف چھ ہنگن تر کون بناؤتھ مگر لکیش سنر
مور تھ چھ صرف شمالی دروازہ کس ہنگس پیٹھ باقی
ترین طرف چھ صرف تر کونل موجود۔ انداز تلہ چھ باسان
نہ یمن ہنگن پیٹھ تہ ما آسہن مرثہ و نلاؤتھ۔

مند کہس پتھر س چھ پاتر دہراؤتھ تہ
پوز اپ گھس چھ مندر س سٹھ فٹ مربع سنبر او سٹ
مینٹین مرثہ بیتہ با پتھ پیٹڈ یا بدہ پیٹھ آسہے بڑو
کالچ کانہہ مرقی چھنہ اتہ کینہ نظر گرھان مگر دوہ فر چھ
سنبر پرتھ اتھ جا یہ ژو کونجک سپٹک تھو دتھ بناوہ
آمت پتھر س پیٹھ چھ سپٹک جی پرنالو تھ مندر اکھ کوٹ
شولنگ بند کرتھ چھ۔

مند کہ دوہار چھ ساد مگر امیک تالو چھ کشہر
مند کہن پیٹھ مربع نقش گہری ہنر دوز تہ باؤن لاق
مثال۔ امیک تالو چھ ترین ہم مرکز مگر بہن مندر باگرہ
آمت۔ پکو مندر اندر بہ مرہک کون تیسر س مرہس
پرتھ پاسہ نصف پیٹھ ٹران چھ۔ مندر س مرہس مندر
چھ بہن و تھرن ہند پیوش و نلاؤتھ آمت تہ پتھس
اندی اندی چھ بیلو دار ژو کہ ژو کہ تہ مرہو سیتی چھ تالو
لوہو بڈی باہ تکون بنے ہتی۔ پرتھ بڈس مندر چھ
یکچہ جوری تہ لکیش تھو کون مندر اکھ سچہ و نلاؤتھ آمت۔

پانزتھ

شاہ آباد پر گنہ کس شمال مشرقی اُتس پیٹھ ۱۳۵۶،
طول بلدس تہ ۲۲۰۲۶ عرض بلدس درمیان آباد۔ امیر
گامک پرون ناو چھ پنج ہستائس گسہ پتھ وونی پانزتھ
چھ بنیومت۔

پانزتھ چھ بنیمہ کتھ کنی مشہور ز رپو ایئر موبوب
چھ پانزتھ ناگہ منترے ویتھ دویمہ پھر زئم ہنیومت۔
مہاتمن منتر چھ پانزتھ ناگس پنج ہستانگ ناو اُمت
دینہ۔ راز اونتی درمن (۸۲-۱۸۵۵) ہندی وڑ پرتھو
درمنن اوس یہ گام جا گپہ کتھ دیتمت۔ امیر علاو اوس
تھ اتر اکھ سٹھ تہ تاہر کورمت۔ اناپور وڈکن چھنہ
اتہ پڑانہو آثار ورنکہ کانہہ چیز تہ موجود۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Stein:Raj.

*Stein:Geog.

*Brown.

*Kak.

*Pandit.

*Temple.

*Gazetteer

پایر مندر

پایر مندر چھ ملنگ پور کس جو ٹوب منبرس
تہ پلوامہ کس جو ٹوبس مندر دوشوے جایو پیٹھ تقریبن
ترتے پل دور نوگر وڈر دامنس تل۔ یہ وڈر چھنے ازل
کویل وڈر ناو لوکن ویز تہ اتھ پیٹھ چھ وونی ہوائی اڈ۔
مندرس سیتی چھ لفظ پایر امیر کنی واسٹ اُمت ز یہ چھ
پایر گام کس شمال مشرقس کن کولہ پٹھس پیٹھ تاہر سیت
دینی تہ کنگنکھم چھ پایرس، پایکچہ ناو لکھان۔ بنیمہ کنی
واریا ہن کتابن منتر مندرس پایکچہ مندر ناو دینہ چھ
اُمت۔

مندر کر چھ تاہر سیت تہ یہ کھ چھ تاہر کورمت
تھ متلی چھنہ کانہہ شپک کتھ مولوم فرگوسن چھ لکھان
ز مندر چھ راز رانا دتن (۹۰-۱۸۸۳) تاہر کورمت
فرگوسن چھ اتھ تروا ہی مہ ہتی لیک تاہر قرار دوان۔
تھ ہندی کنی چھ یہ مندر زیندر سائن بنیمیک ذکر
کلہنن چھ کورمت۔ کنگھنہ نشانہ ہی اس تھ صوتس
منتر ماننی لائق ہر گاہ مندر دشو مندر آسہ ہے تہ بیپہ
آسہ ہے امیک طرز تاہر پڑانہ انداز چ باوتھ کران۔ گہڈ
انوار چھ بہ شو مندر تہ دویم چھ امیک تاہر تہ زیندن
دوان ز یہ چھ واریا پتہ تاہر سیت۔ راج ترنگنی مندر
چھ نوگر وڈر ذکر سستی مہ تہ اٹھ مہ ترنگی مندر کرنہ اُمت۔

اٹھی مہ ترنگہ منتر چھ پہ ذکر منک ڈا پر بندس سلسل
منتر آمت ریس امی نگرک روزن وول ادس۔ کھرمہ
بھرمہ ہتھلہ برؤنہ چھنہ امہ قصبک ذکر کنہ شاپہ تر نظر

گنھان یئمہ تلہ باسان چھ زہ نگر چھ ورن خسانہ ک
زوالہ پتہ یاتہ آباد سپد مت تہ نپہ کتہ تام کتہ کتہ مشہور
گومت۔ پایر مندر تہ چھ امی نوآباد قصبہ کین تاپرن



پایر مندر

منتر شابل او سوت۔ پتہ چھ یہ قصبہ کہتہ نام کو کال کھاتن
گوشت مکرناو چھ ملحق وڈر ستر وائسہ آمت۔

پایر مندرک طرز تاپر چھ دھن کھن کن
اشاکر کران۔ تاپر کاری منتر پوجتہ کاری مکر مڑگری
منتر بھیر بر کشپر منتر سپد تاپر کاری ہند غور و جگ
دور لٹا دتس (۶۲۹۵-۶۳۱) پیچھ شروع تہ یہ روڈ
راڑ شکر ورنس (۹۰۱-۶۸۸۳) تام پھان پھلان تہ
کاڈ کڈان۔ پتہ یودوے تاپر کاری ہنتر پوجتہ کاری
ڈنچہ روز اما پوز مڑگری منتر روز نہ ترہہ ہش نفاست
بوسہ وڈنتی پور مندرن منتر نظر چھ کر تھان بلو کہ
رٹ پتہ نفاستج جالے بھیر برن لیس اسہ پایر مندرچہ
مڑگری منتر نظر چھ کر تھان۔

پایر مندرس ترو پاسے درواز اسہ کو گوتھ
یہ ہر ہما مندر گنتر راوہ پین۔ ابو الفضل چھ کشپر منتر
مندرن ہنتر گنتر کران لیکھان۔ زینیتہ چھ ترور ہر ہما
مندراسو ستر مگر اتھ کہتہ چھ مندرس منتر باگک شو
لنگ، تہ مشرقہ طرف ہنگس پیٹھ وڈنلا وڈتہ دیانہ مدراہ
منتر شو سٹد آکار نفی کران۔ وڈنہ ہوز شو لنگ ماچھ پتہ
مندرک حصہ بناوہ آمت۔ مگر درواز ہنگ چھ سید
سینود اصل تاپرک حصہ ہرن گویز چھ پایر مندرکس
طرز تاپرس پیٹھ گپنا دوہر پوت کالہ کر طرز تاپرک
اثر آسینج باوڈتہ کران مگر ارکو تھمب چھ دورک طرز کو

دورک طرز کہن تھمبن چھ دورن ہند تیداد مقرر
اما پوز کشپر منتر چھنہ امہ مقرر تیداد پتہ پائندی
در پٹھلی یوان۔ کتر جاپہ چھ دورن ہند تیداد ہر کیا نہ
تہ کتر جاپہ کم۔

گر تہ موجب چھ پایر مندر پاندر ٹھنس ستر
واٹھ بھوان۔ اما پوز دوارس پشس منتر چھس کم کاہہ
فرق۔ اتھ چھ دھن لپن منتر باگک لاد زیادہ نمبر تہ
ٹاکاہ تہ ٹولس پیچھ چھس دہر نوٹ یا کٹش بنا وڈتہ۔ اہراو
چالہ دوارس پشس منتر باگک لاد چھ چار خان مندر
پوش بنا وڈتہ تہ راٹھ کھار تھ۔ لاد ہنتر یہ مڑگری چھ
سمٹا ہر یہ وڈتہ دلچسپ۔ یہ لاد چھ آتہن کلا سیکل

طرز چہ زینہہ پچہ بدل استمال آہنتر کر نہ کلشس

تہ چھ پوش بنا وڈتہ لیس وڈس زھیدن چھ کران۔
مندرک پش چھ صرف دھن کنہن ہند نیو سوت۔
اندرو کوئی چھ لہ سا دگر نالو چھس گنبد چالہ یتھ
منتر باگک برج تہ پیمپوش چھ بنا وڈتہ۔ گنبدس بونو مہ
طرف چھ تر وار دور کڈتہ تہ بیسہ چھس اندر اندر
مالہ پھلین ہند دائرہ مالہ پھلین ہند یہ دائرہ چھ
یونانی اثر پچ زینہہ ون دوان، یتھ زین میجر ابن منتر
باگک پچہ کر تہ مڑ چھ بیکھش ہنتر پیمپوش تصوراتی
طور دکھ چھ رٹھ۔ مندرک گنبد یا دمسٹھ چھ کر نہ پیٹھ

بئرس کولس پیٹھ چھ دھینہ طرفہ اکھ زون وپنا وایان
تہ کھوورس ائدس پیٹھ بنیاکھ زون طبلہ۔

جو نوہ طرفہ کس ہنگس پیٹھ چھ تزنے کلہ کرکھ
شوہنر مکرہ، بہتہ زہر چھنے کانوس بدہ پیٹھس پیٹھ
ہونہ آہر۔ اکھ مکرہ چھ یونہ نالہ۔ امہ ہنگس کھوورس
کولس تلہ کنہ چھنے پاروتی بہتہ آہر ہونہ۔ بیہ تہ چھنے
اتہ تزنے صوڑنہ پم سنی یا سی چھ باسان یکھشن ہندہ
اکار چھ دوہو پیٹھ نظر گرہان، پم تھب کولن پیٹھ چھ
تہن ہندہ شیر چھ پوشوہ ستر شوہراونہ آہر۔

(ام۔ل۔س)

کتاب نامہ

*Cunningham:Geog.

*Vigne

*Gazetteer.

*Geetz.

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Marg

*Kak

*Sahani

*Hassan.

*Sofi

*Hassan:Tareekh.

*Cole.

یس شین تر وارین حاشین ہند چھ بنیومت۔ منڈوس
منز باگ چھ اکھ کولن پرنالہ منز شولنگ استاد۔
مشرق طرفہ مندر کس تر و ترس دروازہ ہنگس
پیٹھ چھ زاپہ کوٹ کرکھ شوہند آکار وقہ ملاوتہ یس
سمہانس پیٹھ کلہ شہلس چھ۔ کولس پیٹھ چھ بکیتی
آہر ہونہ۔ یکوہ منز زہر یوہڑی اندازہ رنگہ ادیزان تراوتہ
چھ بہتہ۔ دیارام ساہنی چھ اکھ مکرہ لوک لیش ناوکران
یس بقول بھنڈا کر پشوتی سند اکھ ناوچھ۔

امی دروازہ کنہ چھنے مندرس منز آہرہ باہتہ
میر۔ ثرو شوہ طرفہ ہندہ دروازہ چھ تر کونجیل پین پیٹھ
تر و ترس ہنگ تہ اندہ اندہ میٹر ابی چالہ کرکھ (دروازہ)
ہا کو کنہ پم تھب استاد چھ تہ پین پیٹھ ہنگ چھ درکھ
تہن چھ لوہین لبہ آہر جوہر بناوتہ تھبہ شیر چھ داغ درکھ
داندہ نکھ چالہ۔ امہ قہہ ک تھبہ شیر چھ اپراؤ تاہن منز
دریٹھ پوان۔ شمالہ پاسہ ہنگس پیٹھ چھ شوہند بارو
رہپ اکس زہنس پتہ دوان ہونہ آہر یس ترلان
ترلان پوت پھیرتہ آہر برٹرو اچھو چھ دھچان۔ باروس
پتہ کنہ چھ زیوٹھ ہسکر آہر آہر ہونہ مغربی ہنگس پیٹھ
چھنے شنے تر کرکھ شوہنر مکرہ کھنڈہ۔ اس چھ پیٹھ مہ
نر تھوود ڈیٹھچہ زہر لوہچہ رٹھہ۔ منز مہ زہر چھنے ترینہ وڈ
آہر تہ ہنر مہو دوہو نر لوہ منز چھس دھچس اتھس
منز تر شول تہ کھوورس اتھس منز پوش کھوور طرفہ کس

پرس پور

پرباس پورک کا شہر روپ۔

یہ شہر تین سو روہ فقط کینتہ کھنڈراتھ پتھ کن
چھ روہ دوتی اوس کشپہ ہندی مشہور راز بلتادتن
(۶۹۵-۷۳۱) بسوومت تہ پتہ اسن آتی پتہ رازدان
قائم کر ہنر یہ جے چھے ازل کل کتہ شہر ناہ لوکن ولس
تل۔ پرس پور وڈر تہ اتھ اُندی پکھی علاقس مشر
چھ تون جائن پڑا کھنڈرات موجود۔ پتہ جاپہ چھے
دور پکھن پور، گوہ دن وڈر، تہر گام تہ وڈر مہنہ
شمال مشرقی حصہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
موجود چھ۔

وڈر پیٹھ چھنہ ولسام مذہبی تاپرو ولس
عام بستی ہندی آثار کتہ تہ جاپہ دریاف سید دوتی

پتہ کالک پرباس پور تہ ازنیک پرس پور چھ
خاص شہر پیٹھ، ۲ کلومیٹر دور ہرینگر ولس سترکہ ڈھن
کن تھ وڈر تہ تہر کس دامنس مشر آباد اوسمت پتھ
ازل کل پرس پور وڈر چھ ونان۔ ڈوگر ددر کس گوہ ولس
تام اسی اتھ وڈر اُندی پکھی علاقس پربگنے پرس پور
ونان۔ کنگاٹھن یہ بیان چھنہ صمی ز پرباس پور کیا چھ
مسبل لیش اوسمت۔

پرباس پور چھ دوت سنکرت لفظن ہنہ
مرگب تہ مانے چھس اسپہ وُن شہر۔ پرس پور چھ سنکرت



پرباس پور - کتہ شہر

پرس پورس ستر اومت۔ دور کی آثار تہ چھ ہاتھ دوان
زیر تہ چھ اصل شہرک باقاید حصہ اومت۔

شہر کہن خود دوان مندریم خاص تاہر رازن
اتہ بنا دی مٹی اسی تہ مندر چھ گور دھن دھار کپشو،
پرہاس کپشو، بہادرہ، راج ومار، چیتہ تہ دے سان
خاص کر تہ ناوہنی لایق۔ رازن اوس شہر مندر
شینہ سیرہن ہند قبلہ بنو اومت تہ بقول حسن
اسہ امہ قبلہ چشینہ تہ بیہ صدی ہند گہ دگاس
تام داند داین و ز ر مہن مندر نیران۔ اما پوز تہ قبلہ کتہ
جاہ اوس کیج نشانہ ہی چھنہ کانسہ کر مہر ہر ہاسپور چ
دجاری لوگ رازلتا دس پتہ تہ و ز گہ ڈینلہ او
ہند کی نیچو وجہ دتن (۷۴-۷۳) اتہ داریا ہن
مندر ن ہند کی جاگیر ضبط کر دی۔ اتہ شہر مندر
اوس راز ہند کرک دز پر چکنن اکھ ستوپ تاہر
کورمٹ نیکیو آثار دہر موجود چہ۔

راز اوتی ورن (۸۸۳-۶۸۵) ہند عہد
ییلہ سیان ونیچہ تہ سیند ہن سنگم تر گامہ بدلہ
شادی پور کھر کور امہ ستی دوت پرس پورس دہہ اند
ددار۔ اکھ پ ز شود آب گو اصل شہر نشہ تقر بہن
پانژہ کلومیٹر دور تہ دویم آیہ در یایی آمد رفتس
ٹھونٹھ یس تہ وقتہ باقی و سپلہ بدس نہ آسہ موکھ
سٹھا اہم اوس۔ امہ پتہ دوت شہر ہر ہاراجہ

اسہ چھنہ پتہ مولوم زوڑ پیٹھ کتہ جاہ چھنہ راز مندور
اسٹر۔ انداز چھ ونان زوڑ چھنہ صرف مذہبی تاہر
تہ محل خانو خاطر مخصوص اسٹر، سیند زن عام شہر
وڑ دامنس ستر ستر دور یکھن پور پیٹھ تر کام تام
آباد چھ اومت۔ ہر گاہ شہر مذہبی تاہر انڈی کھو
آباد آسہ۔ پرائن مکان ہند ملیہ تہ تہند کن بتر
آسہن موجود۔ مذہبی تاہر آسہن زانٹھ مانٹھ آبادی دور
کھارنہ آمتی تہ زن عب دلس مندر کانہ ٹھور گڑھنہ۔
اکثر حالات مندر چھ وچھنہ آمت ز عبادتہ چہ جاہ
چھ آبادی نشہ ٹھنہ آسان۔

بیہمہ و ز پرہاس پور ہاس اومتہ وقتہ
اس وچھ تہ سیند تر گامہ رلان تہ ناید کھیہ کنی کتہ
زنکھ نالس ستر زلٹہ وولرس مندر وسان۔ امہ وقتہ
چھ پرہاسپور تر کام تام کھہلٹہ اومت بیہ تصدیق
کلہنہ ہند بیہمہ بیانہ ستر چھ سپدان۔

”اصل سنگم کہن دھن بھین پیٹھ اسی
دشنو سامن تہ وے سامن مندریم
بلتر تیب کھل پورس تہ پرہاسپورس
مندر اسی۔“

وے سامن مندر کی آثار چھ ملکو پور کو تم کھنڈر
یکو مندر دھن تہ کم کینٹرھا موجود چہ۔ پتہ پاٹھی چھ
پے لکان ز پرائس سنگمس تام سورے علاقہ چھ

چھتے پہ جاعے قبل مسیح منتر شاہ پل (شاہمار پل) وڈر
 اُس مَنتر تہ مانچھ ہوم کُن چھ دہ بہر بسکین روزان اُسی مَنتری
 کُن دُورس (۱۵-۶۷۹) مَنتر اوس وڈر پیٹھ شاہی
 بودہ و ہار تا مہر اُمت کرنہ۔ رازہ کنشک (۶۷۹) ہند
 وقتہ یوہہ تریہیم بدھ کانفرس کُشیہ مَنتر سپنر تہ کانفرسہ
 ہنر یوہہ کار دای تزامہ پٹن پیٹھ کھنٹھ محفوظ آہ کرنہ
 فدا صابن داوا چھ ز ترم تزامہ پیٹی چھ پرماس پورے
 بدھ تا مہر مَنتر دفن۔ فدا صابن وُن چھ ز رازہ
 لسا دتن یسہ مندور اتر تا مہر کرن مَنتر ہنر تا مہر
 لاگو تہ شاہمار پل مندور تا مہر کرنس یم گھ ڈے
 اتر موجود اُسی۔

فدا صابن پہ انکشاف اوس پُری کئی اہم گمہ پہ
 کینتر ہاتھ و دُمت چھ تھہ گڑھی داوا تہ ڈلیہ دُکھس آہنی
 پرس پور چھنے اتر تہ مہر کین تھہ کتھ ز باسان چھ ز رن
 چھ کتھ تام بالس لو کہ سور کرن اُمت، ہر گاہ اتر شاہمار
 پل آہن تہ تہن ہند تہیداکتہ کیوویوت یادیتھ تہ
 مندور تا مہر کرنس پور تہن۔ پتھہ پاٹھو نیمہ شاہی و ہارک
 ذکر کُن دور کس سلسل مَنتر فدا صاب کران چھ تھیک
 ذکر چھنہ اسہ بنیہ گنہ جاہ میلان۔ بدھ کانفرسہ ہند
 تزامہ پیٹی کتھ پاٹھو چھ پرس پور تھہ کتھ تہ چھنہ کانہہ
 شہادتھ۔ پرس پور کتھ پاٹھو بنیو گنڈل وُن پہ کتھ چھنے
 قصدی منگان۔ مانچھ ہامہ کین دہ بہر بسکین متعلق چھنہ

شکر ورمہ (۹۰۱-۶۸۸۳) ہند دتہ تہ وقتہ
 نو قسان سینہ تہ پرس پور چھہ مندور لہر اوتھ تہن
 ہند سال نو و شہر پٹن تہ اٹکی مَنتر تا مہر کرنہ
 باپتھ ورتو۔

رازہ ہرشہ (۱۱۰۱-۱۶۰۸۹) ہند وقتہ
 ہنوت لڑا یہ وز و دھلن پرماس پور پناہ تہ شاہی
 فوجن دیت راج و ہارس پہ زانتھ نار ز و دھل چھ
 اٹھ مَنتر تھہ پیٹھ۔ پرماس کیشوس مَنتر نصیب
 کر مہر و شہر مَنتر روہ پہ ہنر مورتی رنہ ہرشہ دیون
 تہ امہ مورتی بدل لاج پتہ مَنترس مَنتر و دھلن
 نو مورتی، پکو کتھ تہ چھ ننان ز بہر صدی تام
 تہ چھنے پرماس پرس کم کاسہ رونق اُس مَنتر۔

سنگرام راج (۱۰۲۸-۱۶۰۰۳) ہند وقتس
 تام تہ چھ شہر کم کاسہ دُنجہ اُمت تہ اٹکی پور ہرت
 چھ سٹھا با اثر اُسی مَنتری تہ تہ باسان چھ ز مَنتر آہن
 موجود تہ لو کہ آہن اور یا ترا کرنہ گڑھان۔

ابو الفضل چھ پرماس پور چھ آخری تباہی
 سلطان سکندر (۱۴۱۲-۱۶۳۸۹) مہر کھاران۔
 پرس پور کھنڈرن گپہ ڈوگر دورس مَنتر تہر سہ
 ہر و فی نادینلہ اچہ کتھ چھ تھہ سرینگر راول پنٹجہ
 ستر کہ روڈ کتہ و تھرنہ آہ۔ فدا محمد حسین چھ لکھان ز
 پرس پور وڈر پیٹھ رازہ دانی تا مہر سپنہ ہر و تھہ

وَنَتَا کَا نَہ کَٹھا باؤر دَنا مَتر۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ :

* Bamzai, A.K.

* Kak: Antiques

* Hugal.

* Bates.

* Cunningham: Geog.

* Gazetteer .

* Hassanain: Hindu

* Hassanain: Buddhist.

* Hassan: Tareekh

* Stein: Raj.

* Stein: Geog.

* Kak

* Sofi: Kasheer.

* Bamzai, Hist.

*

زیر چھ زَمپَن تِلو سَن، وُز کِن تہ چھ یاترن زبتر تہ
تَر تہ فٹ سِکھ کھنٹہ آب کڈتھ سَنان پوان کُرن اَمیک
پون توبڑ کہ کِنہ گربنٹن چھ سِٹھا جان گنن راوَن پوان۔ دوکا
چھ وہ ماہ ہند روپ نتھ پانٹھ کئی وہ تھ ستی
یا پاروتی ہند روپ چھ۔ دپان لوکن ہند باپتھ تیلہ
وہ ماہ دوکا یہ ہند روپ دور مہادیو کو امہ کس بٹھس
پٹھ واریاَن جاین لنگ کس صورتس مشن نو مودار پَن
جاین تھی لنگ روپ دور تہ مَن مشن چھ او دھپور سِدھ
مہادیو تہ اتر بیتی خاص کُرتھ مشہور۔

پرمٹڈل چھ تہ کالہ پٹھ شہ ہر تہ تہ مسلمان
خوکران تہ اسی اتھ بڈر کران۔ مہاراجہ رنجیت کھس
(۱۸۱۸-۷۶) اُس امہ استھا پنج زبتر دست پڑھ تہ
تھی چھ اتر بڈر نذرانہ دتی تہ۔ استھا پنج شہ ہر تہ تہ
مہا چھ وہری ڈریس پڑھ والہن ناد دتھ آنان۔

پرمٹڈل مشن مَن تہ چھ بہ کتھ کھن زبتر چھ مہاراجہ
گلاب سنگھ (۱۸۴۶-۵۶) تہ زبتر سنگھن (۱۸۵۶-۸۵)
تا مہر کُری تہ۔ مشن ورو مہر کانیہ چھ اتھ جاہ یاترون ہند
خاطر داریاہ دھرم سالہ تہ۔ کیشنر دھرم سالن
چھ موئی زبتر پٹھ شہ دانتہ لوبہ دتی چھ۔

روایت چھ زبتر باگک سونہری استھاپن
چھ اٹھ مہ صدی مشن کشپہ ہندی اکی رازن بنو دت۔
کشپہ ہند اٹھ مہ صدی ہند نامور راز چھ مہاراجہ

پرمٹڈل

جینہ کس مشن مشن زبتر وہ پیل دور بالہ کھونہ
مشن پرمٹڈل چھ سِٹھا مشہور تہ تہ۔ امہ استھا پنج یاترا
کہن چھ مَن شوز راوَن باپتھ سِٹھا جان پوان مانہ۔
پرمٹڈل کس سِجس مَن تہ چھ وَن پوان زبتر استھا تہ
مشن چھ ہر دوار سے یوت پرمٹڈل سَس۔

پرمٹڈل چھ زبتر شوز ددہ دوکا یہ مشن سَنان
کُرن سِٹھا متبک پوان مانہ۔ دوکا یہ مَن تہ چھ روایت



پیر منڈل

پنرور پور

پنرور پور چھ شہر سرنگرگ گوہ ڈنیک ناو۔ یہ
شہر چھ کشیر پنر پتھر مندر باگ "۵۰-۴۰" طول بلد
تہ "۵-۳۲" عرض بلدس درمیان سطح مندر نش ۵۲۵۰
فٹ تھو۔ اتھ چھ مشرق طرف ڈل شمال مغرب طرف انچار
تہ جنوب مغرب کہ ائید دھتھ شینہ برہ صدی عیسوی مندر
بسویہ شہر گوند خاندانکی راز پنرور سین ٹافین دھتھ
ہند دھتھ بھتھ تھہ زہینہ رگلس پیٹھ یس بزار نمبل
تہ ہار پتیس مندر باگ پوان چھ۔ تھ تھو اتھ شہر س
پنہ لیسے ناوس پیٹھ پنرور پور ناو۔ اما پوز یہ ناو رکود کم ہے
کالس لاکہ پنرور پور پیٹھ تہ کاشر پو ہیوت "سرینگر"

للسادت (۶۹۵-۷۳۱) یسند
راج سٹھا دور تام اوس۔ سنہ
پہاڑن ہندس علاقس مندر
چھ وہ تہ اوس راز سندین
بنادو متین مندرن ہند
کھنڈرات موجود۔ سٹھا ہوڈ
تامیر کار اسنہ موجب چھ یہ
رلے گنان اہہ استھاپنک
گوہ ڈنیک تامیر کار چھ راز لسادت
اوسمت۔

پیر منڈل کو مندر چھ اگس چٹانس پیٹھ تامیر کہتی
کرنہ تہ پن ہندرن چھ کھنگر ٹٹھ کھانہ اومت۔
استھاپنچ خاص کتھ چھتہ یہ زکھنگر مندر چھ تلاو اومت
کورنہ تہ کنہ مندر چھ چھ کرتھ سٹھ تلاو بیور کتھ تلیتھ۔
یا تری چھ اتھو آکارس، یس مہادیوسند پینہ قہنگ
واحد آکار چھ، پوزا کران ربناکھ خاص کتھ چھتہ یہ زساہ
بندی یا تری تہ مہادیوس گوڈ دن تلاو چھنہ ہرگز تہ
برتھ پوان بلو کہ چھ نہیہ روزان۔

طرز تاپر کہ اعتبار چھ پیر منڈل مندر شیکھ
طرز پن مندرن پنرور گور مندر پوان۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

*Bates.

*Ganhar.

*Saraf.

و ذی قع امہ شہرک ناو۔ پنور پور لفظ چھ از تہ صرف
 نیچہ پتہ سن انڈر محفوظ تہ پنور سین ثانی ہندس شہرس
 چھ سرکاری کھاتن بیتہ اندر "سری نگر" لکھنہ پوان۔
 شہر سرینگر ناوک اصلی شہر اوس ۲۸-۲۹
 قم کیٹ راز اشوکن از چہ پاندرینٹھن جایہ بسوت
 پاندرینٹھن چھ سنسکرت لفظ "پرنہ ادیشٹھان" لفظک
 بکار تہ امیک مانے گو "پرون شہر" پرور سین ہند
 نوو شہر بسا و نہ پتہ آپہ کشہر ہنر راز دانی پرور پور منتقل
 کرنہ تہ مہاراجہ اشوک ہندس شہرس او "سری نگر"
 بجایہ پرون شہر و نہ مختلف عالمو چھ لفظ "سرینگر"
 مختلف تاویل دتھ و پڑھنے گڑبڑ۔ کینٹرن ہند و ن
 چھ ز "سرینگر" لفظ چھ آقبائس سیتی منسوب تہ امیک
 مطلب چھ۔ آقبائو پاٹھی لوہ و ن شہر کینٹہ چھ اتھ
 "سری" یانے لکشمی سیتی مناسبت دوان۔ انا پوز ۱۲
 صدی گزرتھ اتکر بسکین یودوے مہاراج گنج تہ جامع
 مسجد بیتہ علاقن متعلق کتھ چھ کران۔ تم تہ چھ لفظ "تہر"
 استمال کران۔ یہ کتھ مد نظر رٹھتھ چھ اغلب ز مہاراجہ
 اشوک ہندی دسی پاندرینٹھن دینہ آمتہ "سری نگر"
 لفظک مانے آسہ۔ شہر یا خاصکر شہریتھ انگریزی لفظن
 منتر THE CITY و نٹھہ ہیکو۔ پز تہ پڑھو کتھ شہرک
 ناو ہینون چھنہ کشہر منترے یوت رایج۔ سعودی
 عرب کس اکس مشہور شہرس تہ چھ مدینہ شریف و نان

نیمینک لفظی مانے تی چھ یہ "سری نگر" کتھہ ہیکو۔
 پنور پور او مہاسرت (نالے مار) پیٹھ اکھ مستحکم
 سوٹھ کھارتھ آباد کرنہ۔ یہ سوٹھ چھ از کل کھوہ ڈبل یا بڈی بار
 محلہ پیٹھ دھرم داسنس مندرس تام تر و نٹھہ کوہہ ڈھننی
 استاد کلہن پنڈت چھ راج ترنگنی منتر امہ سوٹھیک
 ذکر بہرہت سنہو یانے بوڈ سوٹھ ناو کران۔ اگر رلوایتہ
 موجب تزدو راز پرور سین شہرک کن از کس کوہ
 مارالس نکھہ ہار ترٹھ ناوچہ جایہ شہر آباد کرنہ ہر و نہ
 کیا حالتہ اس امہ علاقہ تہ چھنہ مولوم صرف چھ اندازہ
 تر و نٹھہ کوہہ تہ ویتھہ ہندس نکس نکھہ اس اکھ اورینتی
 میٹہ تلہ تاجتھ سپدان چھ ز اتھ علاقس انڈی بکھو آسہ ہا
 ضرور آبادی یودوے زن کانہہ بڈلستی آسہ تہ نہ
 امہ شہرک حد اوس اگر طرفہ وردھن سوامن مندرس تام
 پٹھہاتھ تہ دویمہریاسہ وشوکرمن ناوکس ترٹھ سنو رلان۔
 ہم دتھوے ترٹھ کتھ جایہ اسی موجود تہ چھنہ مولوم او کئی
 ہیکو نہ پرور سین ہند شہرک صمی کاڈ ٹنی راوتھہ اپوز
 ہیون سانگ میلہ ۶۳۱ منتر کشہر تور، تمہر وقتہ اوس
 پنور پورس کے کال بساوری متس گو مت تہ پاندرینٹھن
 پرون شہر تہ اوس موجود۔ پرور پور نیک ذکر کران چھ
 سہ لکھان ز نو شہرک ز بکھر چھہ میل تہ کھجراہل
 کلہن ہندی و نہ موجب اسی پرور پورس اندر
 ۲۶ لچھ مکانہ کوہہ تہ نالہ اسی شہرس تروہا پارہ ٹھیکر تھ

خانقاہس منتر۔ یہ خانقاہ اوس ہرینگرگ مشہور خانقاہ
تہ اکو آثار اسی سٹائن ہندو نے موجب جامع مسجد
اُنڈر لیکھ موجود۔ (ب۔ ۱)
کتاب نامہ :

*Ghai

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Huen Tsiang: Watter.

*Drew

*Sofi:Kasheer

*Hassan:Tareekh

*Tuzk

*Abul Fazl:Ain.

*Jonaraja

*Bates

*Gazetteer

*Kak

*Koul:Sqr.

*Lawrence

*Bamzai:Hist.

*Bamzai,A.K.

*Naudu

*

پنرورلیشور

پنرورلیشور مندر کے آثار چھ بہاوالدین صاحبزادے کے نزدیک۔

ہمیں ہندو بھٹن پٹھ لوہے کی بازار اسی شہر منتر
باگ میں بار پر بھٹہ تھنگ پٹھ نظر تراء ہو، تروہا پادی
اسی پشی پشی لبہ پوان۔ تو ارج داو یودوے زن پرود
بورکین مندرن ہندو صحنی تیداد درج چھہ کورمت۔
اما پوز کینٹرن مشہور مندرن ہنر نشاندہی تلہ چھ
ننان زساروے کھوتہ بوڈ مندر اوس ہار پر بھٹہ شگر
نکھ پروری شورناوک شومندر لیس راز پرور سین بنو۔
امہ مندرک دروازہ اوس بھوہ صدی عیسوی تام موجود
تہ بلہن ہندو نے کئی کھوت راز پرور سین امی مندر
پٹھ سوگس۔ رپو ایتہ تلہ چھ ننان ز یہ مندر چھ تھتی
جاہ اوسمت ینتہ از بہاوالدین صاحب منزار چھ پروری
شور مندر رس نکھ بنو پرور سین مشہور ماہر فن پیر
بھیم سین ہندو ناو بھیم کیشو۔ امہ مندر کے آثار چھ از کس
گنبد بل مندر رس نکھ اٹھ پوان۔

راز پرور سین کر کشپر پٹھ اکہ اندازہ موجب
شیٹھن دیرین جو کو متھ تہ پتہ نس دور جو کو متھ منتر
بناوی تہ شری ناو کی پانترہ دپوی مندر تہ پیمو منتر
سداو شری، لوکی شری، مہاشری تہ کالی شری قابل
ذکر چھ۔ کالی شری ہند مندر چھ اڑیچہ زیارت شاہ
ہمدنس نکھ اوسمت۔

مشہور چینی سیاح ہیون سانگ ینلہ ۶۳۱ء
منتر کشپر تورسہ ٹھہر پوجیت دروازہ ناوکس۔ لودھ

یہ جاعے چھٹے بدشاہ کدلیہ پیٹھ پانترہ کلومیٹر دور نوٹس تہ
سلطان العارفین مخدوم صائب نس آتاس منترس
یوان۔ عام لوکن چھٹے یہ جاعے بہاؤ الدین صاب ناو کنی
وہ۔

پتروشور چھ سو مندر او سمت تہ یہ اوس راز
پرورسین ثانی (شیسہ مس ہئی لس) سند پرور پورس
منتر تا میر کورمت گوڈنیک مندر۔ پروریشور ناوک
مندر اوس راز سرشہ سین عرف پرورسین اولن
(۵ صدی) پاندرینٹھ بنو سمت۔ مگر تہ مندرک
چھٹے کا نہ نبیا نشانا موجود نیہ کنی مولوے چھٹے
سپان ز پاندرینٹھ کتھ جاپہ اوس تہ مندر تا میر
کورمت۔

بہاؤ الدین صابنہ مزار کس جو نو بہ مغربی کونس
منتر چھ اکہ تھرتہ بجہ ڈیڈ ہند آتار کنہ لبہ ہندس
صورتس منتر موجود۔ یہ لب چھٹے کشادہ تہ موچن پاترن
ہنر انا پوزیش چھس خبر کر پیومت۔ ڈیڈی ڈرتھ
روزنگ وجہ چھ تا میری پختگی تہ لوچن تہ بجن
پاترن ہند استیماں تا میرس لاگنہ آتار پاتر چھٹے
شراف فٹ تام زبچہ تہ موچر تہ چھکھ جان۔

مندر اتھی جاپہ انس چھ ڈیڈ ہند لو آتار
ہر کاہ روایتہ تہ پرائن نامہرن ہندی چھٹے پھراٹ
تہ تصدیق کران۔ ہم آندی آندی دیوارس منتر تہ قبرن

پیٹھ اور پورچھ کر تہ صورتس منتر نظر چھ گزھان۔

راج ترنگنی منتر چھ پروریشور کہ خواہ رنگہ
پیٹھک ذکر آمت کرنہ۔ ساین چھ راوان ز رنگہ پیٹھ
چھا پرور پور کس پروریشور مندرس سستی او سمت کرنہ
پاندرینٹھ کس ریتن چھ یتھ کتھ کن توجہ دین ضروری
ز پرور پور آباد گزھن پتہ روز نہ پاندرینٹھس کا نہ
اہمیتہ۔ چنانچہ اسی چھ دھچان دپتہ ہم اہم تا میر کرنہ
آے تم سپدی پرور پوری۔

سنگرام راج (۲۸-۶۱۰۳) تہ وقتہ آسہ ہے
پاندرینٹھس بل کل کا نہ اہمیتہ روز میر امہ موکھ
آسہ ہے "رنگہ پیٹھ" پرور پور کس پروریشور مندرس
ستی والبہ تکلیا ز پرتھ قسم چھ سرگرمی ہند اگر اوس
پرورسین آباد کورمت شہرے بنیومت۔ کلہنہ لکھنہ
موجب چھ راز پرورسین ثانی کن امی ڈیڈ ہند پشہ
پیٹھ مکتی پراوتھ آکاش کن وڈو کورمت۔

یہ مندر چھ کھو مہ صدی ہندس گوڈنیکس
توہ باکس منتر تہ موجود او سمت۔ راز پارٹھن سکر
پتروشور مندرس منتر واریاہ ناش ایستہ کار کلہن
ہند بیانہ کتھ چھ ننان ز تہ سند وقتہ تہ چھٹے امہ
مندرج برنے یاز موجود اسمٹر چھ صرف ڈیڈ ہند
ذکر کران لیکھان؛

"پتروشورس منتریتہ جاپہ بادشاہن (پرورسین)

ترینہ ون لگان ز رازن آسہ ہن قصبس مشنر کینہہ تاہیر
کری مٹی۔ ہیون سوانگ (۳۱-۶۲۹) میلہ کشپر
پیٹھہ توسہ نادانی و تہ رازویرکن دراوسہ ووت گوڈ
پرویشور تہ تمی چھ امیک ناوپنہ ترو لیوکھت یوہہ
پرویشور ناوچ چینی سورتھہ چھہ۔ قصبس تہ اتھ علاقس
چھہ پرویشور سہٹھا پرون ناد تہ امی اٹھ سورتھہ چھہ
پونچھ یا پینچھ۔

بڑو نہ کالہ اوس پرویشور دروا بھیسارک
اٹھ حصہ تہ امیک صدر مقام اوس لہہ ہر کوٹ ہند
دورس مشنر اوس یہ علاقہ مشنر کشپر ماتحت تہ
مشنر اٹھ آزاد ریاست۔ ہندو دور کس سورن کالس
مشنر کر لہہ ہر خاندان داریا ہس کالس کشپر پیٹھہ کوکھت
تہ اتھ خاندانس اوس یہ ناو لہہ ہر کوٹ کے نسبتہ پیو۔
رپوایتھہ چھہ ز پرویشور حصہ چھہ یہ ناو مشہور ویک
ریشس پلستہ ہندس ناوس پیٹھہ پیو مت مگر اتھ
چھہ تواریخی طور تصدیق سپد تھہ ہیوکت۔

موغلن ہندس دور کوکھتس مشنر آو پرویشور
مسلمان ہندس اقتدارس تل۔ جودہ پوکس اُکس
راجپوت مان سنگھن نیچو گو جہانگیر (۲۷-۱۶۰۵)
ہندو قہ مسلمان تہ شہنشاہن بنودسہ پرویشور
راجہ مسلمان راجہ دے بنو پرویشور قصبہ گوڈ نیتھہ
رازدانی۔ راجہ رستم خان یس جمعہ خان الکوزئی (۹۲-۸۸ھ)

مکتی پرویشور چھہ از تاستہ تہ اٹھ ڈیڈی موجود یوہہ
سورگہ چھہ ڈیڈی تہ سرس چھہ۔

پرویشور مشنر چھہ مشنر گری متلق چھہ ونہ پوان
ز اتھ پیٹھہ چھہ گپت دورک اثر ٹاکار کشپر آسہ
گپت مشنر گری ہند اثر سہٹھا زری ووت مت گپت
دورس یو دوس ۹۰، مشنر گوڈ لوگ مگر امی خاندان
کور زور کس تہ پنشر مس ہتی بس مشنر غور وچ حاصل
امر حسابہ چھہ پرویشور دویم شینہہ مہ ہتی لکہ گوڈ لک
رازدان تسلیم کرن دوس باسان۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ

* Bamzai, A.K.

* Goetz

* Stein: Raj.

* Pandit.

*

پرویشور

کشپر ہندس جو ذوب مغربس مشنر بالن سنے
مشنر آباد پرویشور چھہ سہٹھا پرون قصبہ کلہن چھہ
لیکھان ز پرویشور ٹھک قصبہ کور مہاراجہ لتا دتن
(۷۳۱-۶۹۵) آباد مگر واقعہ چھہ یہ ز قصبہ چھہ اٹھ مہ
ہتی لہہ بڑو نہ تہ آباد اوسمت۔ کلہنہ حوالہ سیتی چھہ



پروین قلعہ



*Stein:Raj.

*Charak

*Gulabnama

*Gazettee

*Fauq:Poonch

*Mani

* ۱۷

پروٹو نثر قلم

پروٹو نثر قلم چھ خاص قصے کہ جو نوب مغربی کوئے
 پیٹھ گئے ہتھ تار دور اکس ٹینگر پیٹھ۔ اتھ چھ دوسو پتہ
 افتاب سون نارئیں اتھ اپار وڈر نش تھینچہ چھ کران۔
 قلس تہ وڈر درمیان نار چھ ڈاے ہتھ گز تاسمہ کھول۔
 نتہ زن چھ قلم چھ ٹینگر تہ وڈر ہوئے کھزر۔ نار کس
 دامن تل چھے اکھ جوے وسان۔ شکہ کنی چھ پروٹو نثر
 قلم موہ رہ چالہ تہ اکھ لوکٹ نرائی پوسٹ چھیں پروٹو نثر
 کنہ اوسمت۔ تمام کوئن پیٹھ راجہ ٹاور آسنہ علاو چھیں
 پروٹو دلو اکس درمیانس منتر تہ ٹاور اوسمت۔ دلوار
 چھیں کنین ہندریک سٹھا مضبوط چھ تہ یمن ہند
 کھزر ۳۵ فٹ تام چھ۔ قلس منتر از سنج ڈیڈر چھے
 جو نوب طرف۔ قلم کہ کھوور پاسہ چھ سون خندق اوسمت
 یس وہ فی پروٹو چھ آمت قلس وسہ ونہ افتاب پیٹھ
 پہن چھ کھوور بال تہ امہ آندہ قلس تام کھسن چھ سنج
 مشکل اوسمت۔

ہندس زماںس منتر ایتیک حکمران اوس، کو پروٹو نثر
 رستم نگر ناو مگر بہ ناو دیونہ اتھ تریس کالس۔
 پروٹو نثر شک آخری مسلمان تاجدار اوس رحیم اللہ
 خان یس سکھ ۱۸۱۹ء منتر ہار نوو تہ لوو کھ پروٹو نثر
 پینس سلطنت سیدی۔ امہ پروٹو تہ روڈ پروٹو نثر جس پیٹھ
 کینٹرس کالس درانہن ہند قبضہ تہ۔ امہ پتہ دیت
 بہ علاقہ ہمارا جگلاب سنگھن راجہ دھیان سنگھن
 وارکن جاگیر کنہ۔

پروٹو نثر جس منتر چھ اکھ پروٹو قلم پیٹھ مختلف
 وقتن پیٹھ مرمتہ چھے آہتر کرہ جامعہ مسجد علاو چھے
 قصب منتر سید غفور ہنتر زیارتہ علی پیرن تکرہ تہ
 گردوارہ تہ۔

قصب منتر چھ کالکا مندر تہ یتھ منتر کالی ہنتر
 کرینہہ سنگ مرمریج مورتی چھے۔ ۹۰ فٹ کھوور یہ
 مندر چھ رازہ موتی سنگھن تاپر کو رمت۔

پونچھ قوی یا پونچھ توہی ہنتر پتھر منتر آباد پروٹو نثر
 قصبہ چھ مندر نش ۳۳ فٹ کھزر۔

— (وچھو پروٹو نثر قلم تہ) —
 کتابہ نامہ:

*Watters

*Bates.

*Stein:Geog.

*Hassan:Tareekh

*Fauq:Poonch

*Bates

*Gulabnama

*

پرباس کیشو

پرباس کیشو (اسپون وشنو) مندر اوس
رازلتادتن (۶۷۹۵-۶۷۳۱) پرباس پور تھ جاپہ
تا پیر کورمت یٹھ ازل کل دور یکھن پور چھ وٹان۔ یہ کام
چھ سیرنگ پٹھ ۲۴ کلومیٹر شمال مغرب کس کن وٹان
چھ مندر کو کھنڈر دور یکھن پور کس مغرب کس کن نارس
منتر اما پوز و و فی چھ اتہ آثار تہ گلان گلان آمتی۔
ڈوگر دورس منتر آپہ امہ جاپہ پٹھ واریاہ آثار کنہ روڈی
بنا و تھ سیرنگ وور سترکہ و تھرا و۔

آثار و تھ چھ ننان ز پرباس کیشو مندر چھ
اکھ شاندار تا پیر اوسمت۔ یہ چھ اکس ہڈس ژو کونجکل
آنکس منتر باگ اوسمت یٹھ ژو پاری دیوار کس
صبتھ قلعہ تندرل چھٹے اسپتر۔ پرنانن قلعہ ٹوٹن،
بیتھن بیتھ سام، بیتھ سبتھ چھ اکس طرز تا پیر کس
پٹھ سینڈ گاندھار طرز تا پیرک اثر باسان۔
مندر ک کھلہ ڈلہ تہ بوڈ دیوار تہ ڈلہ آنکس چھ
ترینہ ون دووان ز مندر چھ شاید مارتنڈس تہ سس
اوسمت، واریاہ دوار داتنہ باو وود تہ چھ پرباس

ڈوگر دورس نام تہ چھ پرباس استیاس تل
اوسمت تہ اتھ منتر اوس ڈوگر فوج روزان۔ راجہ موتی
سنگھ (۱۹۰۹-۱۹۰۶) اوس پانہ تہ قلس منترے
لسان تلس ہیرما تہ اوس ساژور ہتھ لفر تلس سرتی
قلس منترے روزان۔

پروثرھ قلس متلیق چھ مولوم سپد مت ز
امیر کس تا پیرس چھ راجہ عبدالرزاقن (۱) اوس تلمت
تہ تلس پتہ کر پہ کام تہندی نیچو علی گوہرن یس
رستم خان ناو پروثرھک راجہ بنیو۔ امی راجن اوس
پروثرھس رستم نگر ناو کورمت مگر یہ کھوت نہ لوکن
زیو پٹھ۔ راجہ رستم خان چھ جمعہ خان اکوزئی (۱۷۹۲-۱۸۰۸)
ہند وقتہ پروثرھک بادشاہ اوسمت۔ راجہ
رستم خاں پتہ کر پروثرھ قلس موتی سنگھن نو سہر
مرستہ تہ امیر کس حاطس منتر کرین عالی شان مندر
تا پیر۔ ازل کل چھ پروثرھ قلس شیکل بگہ پیر مگر توتہ
چھ پین پتہ کال ژو تلس پاوان۔ طرز تا پیر کہ اعتبار
چھ پروثرھ قلعہ موغل طرز چھ اکھ صورتھ، یٹھ منتر
سود لفاستہ چھتہ یو سہ موغل قلعن امتیاز چھتہ نشان۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Gazetteer

*Mani

*Temple.

*Moorcraft

*Jonraja

*

پری محل

پری محل چھ ڈلہ کس جنوب مشرقس منتر
 ادبلے پلس ہوئل تہ چشمہ شاہی ہندس باغس
 درمیان زبرون بالہ چھ کھوہ منتر ہون سانگہ
 بیانہ موجب چھ بزونہ کالہ اتھل جاہ یا اندیکو
 اکھ بوڈ بودہ ومار تہ ستوپ اوسمت یتھ منتر
 بھگوان بدھ مند دند اوس مگر دودہ فی چھنہ اتھ
 جاہ پزانی آثار کینہ نظر گزھان۔

پری محل اوس داراشکوہن شاہجہان
 (۵۸-۱۶۲۷) ہند وقتہ پننس ووستاد آوند
 ملاشاہ ہند باپتھ علم جوتشہ کہ اکہ سکولہ کینہ
 تاپر کورمت تہ سہ اوس اتہ پیٹھ رستارن
 ہند گزھان دُشک مشاہدہ کران۔

بالہ کھنگر بھتہ تاپر سپدے ہتس

پری محلہ کس طرز تاپس پیٹھ چھ یونانی مندرن
 ہند اثر آسٹک گمانہ گزھان۔

پری محلہ چھ خاص مندور دچھنی کھوہ پری
 چھنے بالا در تہ مرکزی مندور چھ شاید بزونہ

کپشو کو آثار ارداہی مہ ہتس تام کم کاسہ دنجہ آسوتی۔
 امہ کپتہ ہنتر تینہ ون چھنے فارسی مؤرخو ڈر ہنتر۔ پرباس
 کپشو مندرس منتر اس رازہ لتادتن وشنو ہنتر
 نیہ نیہ کر ڈو مڑتھ لاجہنتر۔ یہ مڑتھ اس ساڑ داہ من
 سولس گزہ آہنتر۔ پرباس کپشوس لہ اوس رازن
 رانا سوامن مندر تاپر کورمت۔

رازہ ہرشن (۱۱۰۱-۱۱۰۹) پھٹراڈ پرباس
 کپشو ہنتر مڑتھ تہ نین پنہ پیٹھ تلیتھ۔ کلہن سند بیان
 چھ زینتہ ساتھ ہرشن یہ مڑتھ پھٹرتھ تلیتھ نیہ تہ
 دودہ پیٹھ روڈرہ واپاری ڈوڈس رتس یوہ ہے
 اہ گوت ہیوہ۔

ہرشن پتہ لاج پرباس کپشو مندرس
 منتر دودہ زھلن (۱۱۱۱-۱۱۰۱) نو مڑتھ۔ اما پوز یہ
 چھنے مولوم زودہ زھلہ ہنتر لاجہنتر مڑتھ تہ اس
 لتادتہ ہنتر لاجہنتر مڑتھ براہ۔ پتہ کیا سپدوہ چھ
 ہنتر لاجہنتر مڑتھ متعلق چھنے اسہ کینہ جاہ کاہنہ
 حوالہ میلان۔
 (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ :

*Stein:Raj.

*Kak

*Bamzai, A. K.

*Stein:Geog.

*Hassan:Tereekh

پیتہ بالہ کھنکرتہ متہ دل آسن چہ پری
محلہ کس حسن منتر واریاہ بڑر کورمت تہ
امہ تلہ چہ داراشکوہ ہند حسن شناس آسنک
پے لگان۔

پری محل چہ کاشن کونتی لہن ناوتہ ویوہ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

* Bamzai, A. K.

* Hassan: Tareekh

* Lawrence.

* Stuart

* Akademy

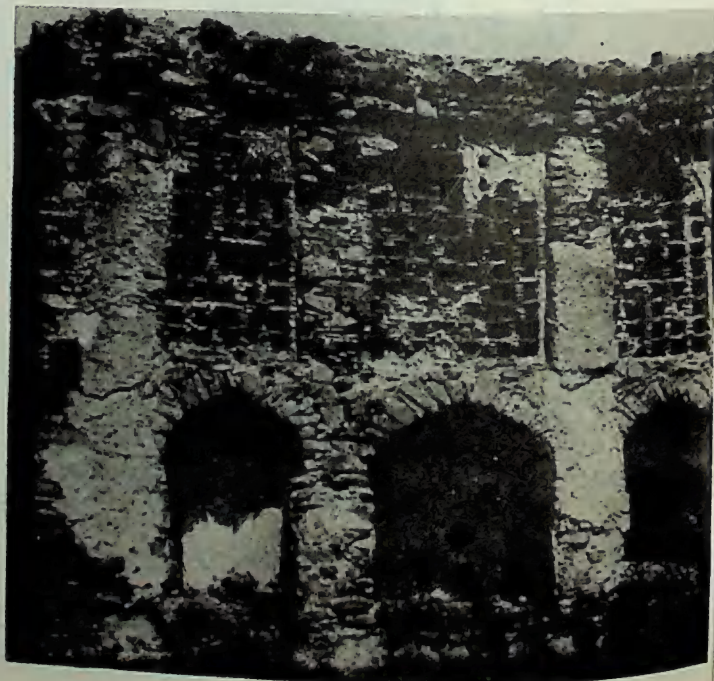
پوشکر

پوشکر چہ ہرینگر کس مغربس منتر کار کوٹ
دزنگہ ہندس دامنس تل کھاگہ تہ فیروز پورس درمیان
آباد۔ ناگ چہ دزکین کامہ کس منتر قس منتر تہ اتھ چھہ
تربو پوسو آبادی منتر قہ پاسہ چھہ جلے موہ کج یپاری
ناگک آب نیران چھہ۔

پوشکرک پرون ناو چہ لشکر اوہمت، اتہ
چھہ اکھ ناگ یتہ پوشکر ناگ ونان چھہ تہ یتہ پیٹھ پیٹھا
کالہ پیٹھ دے لگان چھہ اُسہتر۔ ۱۹۲۷ء لیس تمام تہ
اُس شراونہ پنہم پیٹھ بیٹہ اور ستران کر نہ گزھان۔ ویتہ تہ
چھہ کانہہ پڑھہ دول اتھ ناگس منتر ستران کر نہ واتان۔

کالہ گنبد اوہمت۔ باغس چہ کلس پیٹھ پانڑھ طبقہ
پہن منتر فوارہ چھہ اُسی مٹی۔ مگر کولہ تہ پال تارون
ہندی نشانہ موجود نہ اُسہ کئی چھہ اندازہ ز
فوارن چھہ زمینہ تلی آب فراہم سیدان اوہمت۔
۷۴-۱۹۶۹ء دوران، باغ نو سہ سنبا لہہ
باپتہ یوہ سہ کھد لے ڈاکٹر کیلاش ناتھ کولہہ
نگرانی منتر تہ سپنر تھہ دوران دزے واریاہ کتر
ناری زمینہ تلی، یتہ سہ سہی زمینہ تلی آب پکنس
کشنے سپنر۔

مغل طرز تہ میٹرک نمونہ پری محلچ شان
چھہ منتر تہ کتر تھہ بحال کر ہیچ کوشش سپنر ہڑ
تہ اتہ چھہ وہ فی دوہے شامن زول آسان تہ
باغس چھہ رہتہ کالہ برج تہ پھلے آسان۔



کتاب نامہ

* Ghai

* Stein: Geog.

* Bates.

*

پھگتل گپ

بالہ کھوئے منتر تا میر کرنے آمت پھگتل گپ
 چھ سارے زنسکارس منتر پینہ قہمک واحد گپ
 بیتہ پیٹھ ژوہ پالے نظر تر اوتھ سوڑے اوئد پوکھ درنٹھ
 چھ پوان۔ وسہ ونہ آفتابہ گپس کن پکان چھ اکھ تھوہ
 نینر تہ اتھ سستی چھنے بالس کور تھ بنا ونہ امتر تھ
 گوہ پیٹھ نظر پوان یوہ گپس کن مختلف تا میرن
 سستی چھنے گپس چھ سارے عمارت چھنے کھنگر پیٹھ ڈر تھ
 گپس باپتھ مخصوص قاید و موجب چھ پھگتل گپ
 سپٹھا جان جاہ تا میر سپد مت۔ آبادی نش دور
 سوکھ تہ سوکونہ چھ کھ چھ منتر چھ اتہ گیانہ تہ دیانہ باپتھ
 سپٹھا موزون ماحول۔ یوتا متھ زن تا میر کاری
 ہند اسلوبک تولق چھ۔ پھگتلک طرز تا میر
 چھ متبی طرز تا میر سپٹھا نکھ۔

گپس کن مندرن منتر چھ سپٹھا خوبصورتھ مونی
 ژر تھ تہ مرثر۔ کنجور تہ شکھیہ منی ہند مندر چھ
 رتبہ وئی تہ ماری مندر کنجور مندرس منتر چھ المارن
 منتر چھاپتھ مسودہ بیتتھ مندر چھ لبہ موکجہ چھنے

پشکر ناگک ذکر چھ گوڈ انوار نیل مت پورائس
 منتر آمت تہ تھ منتر چھ درج زبیس اتھ ناگس منتر
 سزان کر تھ چھ تیوت ثواب حاصل سپدان یوت
 راڈی رائس وید منترن ہند پاٹھ کر تھ حاصل چھ سپدان
 اما پوز راج ترنگنی چھنے اتھ تر تھس متعلق خاموش۔

پشکر ناگس پیٹھ کم تا میر چھ بڑو نہہ کالہ اسوتو
 تھہ ہستہ چھنے کانہہ کھما مولوم البتہ چھ ناگس اندر اندر
 سترن پاترن ہند سام گنڈ تھ یس کم کاسہ ونہ تہ ڈنجر
 چھ مقامی لوکن ہند ون چھ بڑو نہہ کالہ اسپ ناگس
 اندر یکھو سچہ تہ کشادہ کنہ چھک تھ یہ شاید وہ فی لوکو
 نوین تا میرن چھنے لا جمرہ اتار وکھ چھ انداز سپدان
 ز اتھ جاہ اسپ ہے صنور دور کانہہ مذہبی تا میر ۱۹۶۸
 تام اس پشکر ناگس منتر اکھ مر تھ تہ مرژ اوس
 بھتھ نہونہ آمت مگر باسان اوس ز یہ اس وشنو
 منتر۔ مرژ ہند گر تھ اوس نہ تیوت ثوبہ دار کینہہ تہ
 اچ کونی تہ چھنے تر تھ اسپر تھ کتہ یار بلکس سانس
 لاگتھ چھنے قیاسہ موجب چھ امہ مرژ ہند تولق ڈھیہ
 کھوہ عسلے صدی سستی بیل زن کشپہ منتر مرژ گری
 ہند فنن وسہ وڈی ترالے اس رٹھز کشپہ منتر چھ
 بیتہ تہ کینہہ پشکر تر تھ یو منتر اکھ سوریشوری
 تر تھس نکھ اشہ بر چھ اوسمت۔

(م۔ ل۔ س)

تس جاین چھ منجوشری، شاکیہ منی تہ سوگک کھایا ہند
 تر تھر بناوتھ۔ دویم مندر چھ زیادہ دلچسپی ہند سامانہ
 فراہم کران۔ سہیتہ کنی زاتھ منتر چھ مؤثر تھر ہند
 تر تہ دور نظر گر تھان۔ سارو کھوتہ پرائن تھر
 ہندی نو موہ چھ دیوین ہنر صورتہ تہ پوشہ دار دیزاین
 تالوس چھ نقش نگار کر تھ تہ پن منتر چھ شور زہ سادگی
 کر تھ تہ اظہار کہ اعتبار چھ یہ طرز تاباوس سیتی واٹھ
 کھوان۔ باسان چھ زیم تھر چھ اکرے دوس منتر
 بناونہ آمتی۔ اکر دیزاین چھ طاکار پاٹھ ہند تانی
 تہ کشپ ہنر تھر کاری ہند رنگ باوتھ دوان۔

شاکیہ منی ہنر خاص مکتہ چھ حالے
 گرنہ آہر، تہ پرائی مکتہ چھ پھڑاٹھ حالتس
 منتر اتھ مڑ پیٹھ چھ زکمر ہتھ گرد بناوتھ تہ سیتی
 چھ پوشہ کاری ہند نو موہ ہنر پیٹھ لون وسان۔
 یتھ ستر منڈل ہیوہ چھ بنان یتھ زہ سہ نکھ دتھ
 چھ۔ گچس منتر آہ چالہ ہنر تھر کاری چھ پرائی تہ آہ
 قسمہ چھ مثال چھ الچی تہ سمد گپن منتر تہ نظر گر تھان۔

دویمہ دورہ کر مؤثر تھر چھ شراہی مہ صدی ہندی۔ پھر
 چھ پتی مہ لہ ہریمانہ ڈھنہ تہ کھوور لہ پیٹھ بناوتھ۔ پت
 لہ پیٹھ چھ تھونگ کھاپا ہنر نہ ہتھ صورتہ پن
 صورتن اُندی اُندی بناونہ آہر ہن تہ لامن ہنر
 لوکپ لوکپ صورت چھ سبھا جاذب نظر۔ مؤثر بناونس

منتر لہ سہ سن کاری تہ ہور منندی بوزنہ پوان چھتھ ہو
 چھ تھیکو لائق۔ ڈھنہ لہ پیٹھ چھ پٹیا چھ گرد ہنر
 صورتہ لیس دھن ہند مالکھ چھ مانہ پوان۔ کھوور لہ
 پیٹھ چھ وجر پانی پرچار مداری منتر بناونہ آمت تہ
 چھ کمپوشن پیٹھ وجر تہ گنٹا۔ پھلیکین ہند تھر
 ڈھنہ تہ کھووری بناوتھ۔ تریہ دورہ کر تھر چھ تازکار۔
 ڈھنہ لہ پیٹھ چھ گھیا سماج ہنر صورتہ بناوتھ لیس
 دیوی سیتی چھ۔ اتھ لہ پیٹھ چھ ژور نہ کر تھ اولوکیشوہ
 تہ بناوتھ۔ کھوور لہ پیٹھ چھ شاکیہ من تہ تاراپہ
 ہندی تھر۔ دروازس پیٹھ چھ دون راجھ ورن ہندی
 تھر۔ تاہن منتر چھ یتھ تر تہ مندر پن منتر
 پرائہ مڑ چھ۔ مگر پن منتر چھ کانہہ خاص کشش
 کوکھ ڈھن کن چھ سمن روق یتھ منتر پرائی مسودہ تہ
 نکھ چھ۔ سمن روقہ جن لہن پیٹھ چھ شاکیہ منی تہ تھونگ
 کھاپا ہندی تھر۔ سمن روق پیٹھ چھ اکس لوکیس
 مندرس کن وٹھ گر تھان یتھ منتر یتھ ہنر مکتہ چھ
 یہ مکتہ چھ نہ فٹ تھر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

* Francke.

* Snellgrove.

* Chopra.

* Peissal.

*



* Cunningham: Ladakh

*

پھیانگ گپہ

لینہ پٹھ مغز بس کُن ۲۰ کلومیٹر دُور پھیانگ
گپہ چھ کہہ لامنہ پٹھ تا مہر اُمت کرنہ اتھ گپس چھ
لکرس ستر واریا س حدس تام ہشتر ارج اکھ بڈخوئی
چھنے پز گپہ پٹھ چھنے واریاہ دور تام نظر پلان۔

پھیانگ گپک بانی کار چھ کندگ کرگس پا
یسنز اکھ بڈ مرثہ نوس سن رقس (دکھانگ گسریا)
منتر چھ۔ نووسن روق چھ یمہ حسابہ تہ اہم ز
مندرج لایبریری چھ اتھ منتر کندگ کرگس پائینز
مُرثہ علاو چھ دم چوس، چورنس منتر محفوظ گرہ
منتر تہ اکھ بڈ مرثہ لیس کھیم اوتار چھ پوان مانسہ
تمیسنز اُستر کچھ اتہ دُچھن کُن چورنس منتر محقق
ہند وُن چھ ز پھیانگ گپہ چھ جی نگمال (۵۵، ۵۶)
سند تا مہر گپس منتر ہمہ لہ یہ مرثہ چھ تمہ چھ اٹھو
ہتر لہ چہ اولو کیشورنگا رجن بیتہ لوکمن ہنر دمرثو
علاو چھ اتہ بھگوان بدھ ہنتر ابھ مدراپہ منتر اکھ
مرثہ یتھ منتر سہ ود دز چھ اُمت ہاونہ بھگوان بدھ
ہندس ولس پٹھ چھ سید سیود گپت اثر دینٹھ
پوان شہ دار تہ مولو مرثو ہتر مانہ چھ پھیانگ

گپس منتر موجود کاشتر لہ مرثہ

گپس منتر واریاہ پز اُنٹشکھ (علمہ) تہ پھیانگ
گپک شہ دار سراپہ چھ اتہ موجود کاشتر گرچہ چہ
لہ یہ مرثہ یکن ہند تولق ژوہ داہی مس عیسائے
ہتر لیس ستر چھ۔ لہ یہ مرثہ ہندی پتھی ہوی نو موہ
چھ باسگو تہ ہیمسہ تہ موجود خانقاہ چہ پتی مہ
لبہ پٹھ چھ دجر دھرتہ تہ کھا کرگس پائینز سلسلو
نوبصورتہ مونڈ تہ تھرمین منتر تلوپا، نروپا، بل رپا
شابل چھ۔ (م۔ل۔س)

* Cunningham: Ladakh

* Francke.

* Snellgrove.

* Hasanain: Budhist.

*

پیر بابا

پیر بابا سنداستان چھ جیمہ پیٹھ، اکلوپٹر
دورستوار۔ پیر بابا سندس درگہس پیٹھ چھ
میتندی، مسلمان تہ دوہین عقیدن ہندی لوکھ
حاضری دینہ تہ مراد منگلہ پوان۔

پیر بابا، اس چھ اصلی ناو پیر بڈن علی شاہ
اوسمت، سہ اوس گورو نانک دیو سندا کالہ بوج
تہ پانٹھ ہتھ وری زیادہ پیرن برڈنہ اوس
پنجابلس منتر تلونڈی جاپہ زامت۔

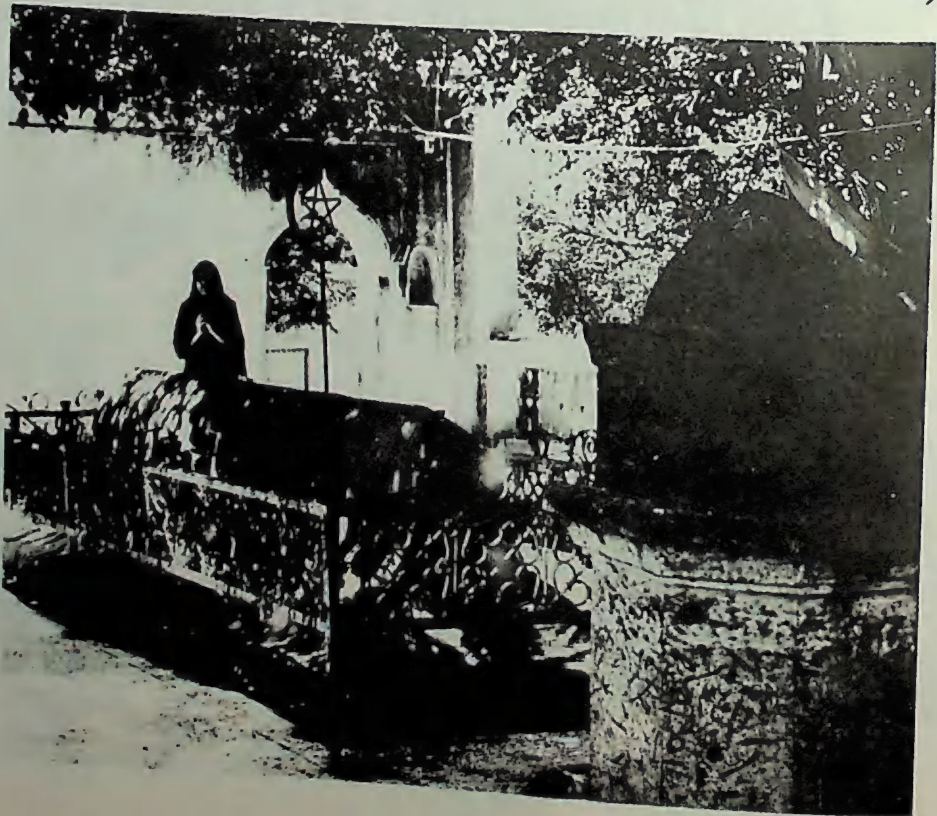
پیر سندر قبر پیٹھ چھ اشد چھ گہ درنجہ
برسوار اکھ ووس تہ پوہس منتر دویم ووس

لگان یتھ منتر سپٹھا بڈس تیدادس منتر لوکھ
حصہ چھ نوان۔ امہ ہریمانہ چھتہ یہندس درگہس
پیٹھ برسوار لگان۔

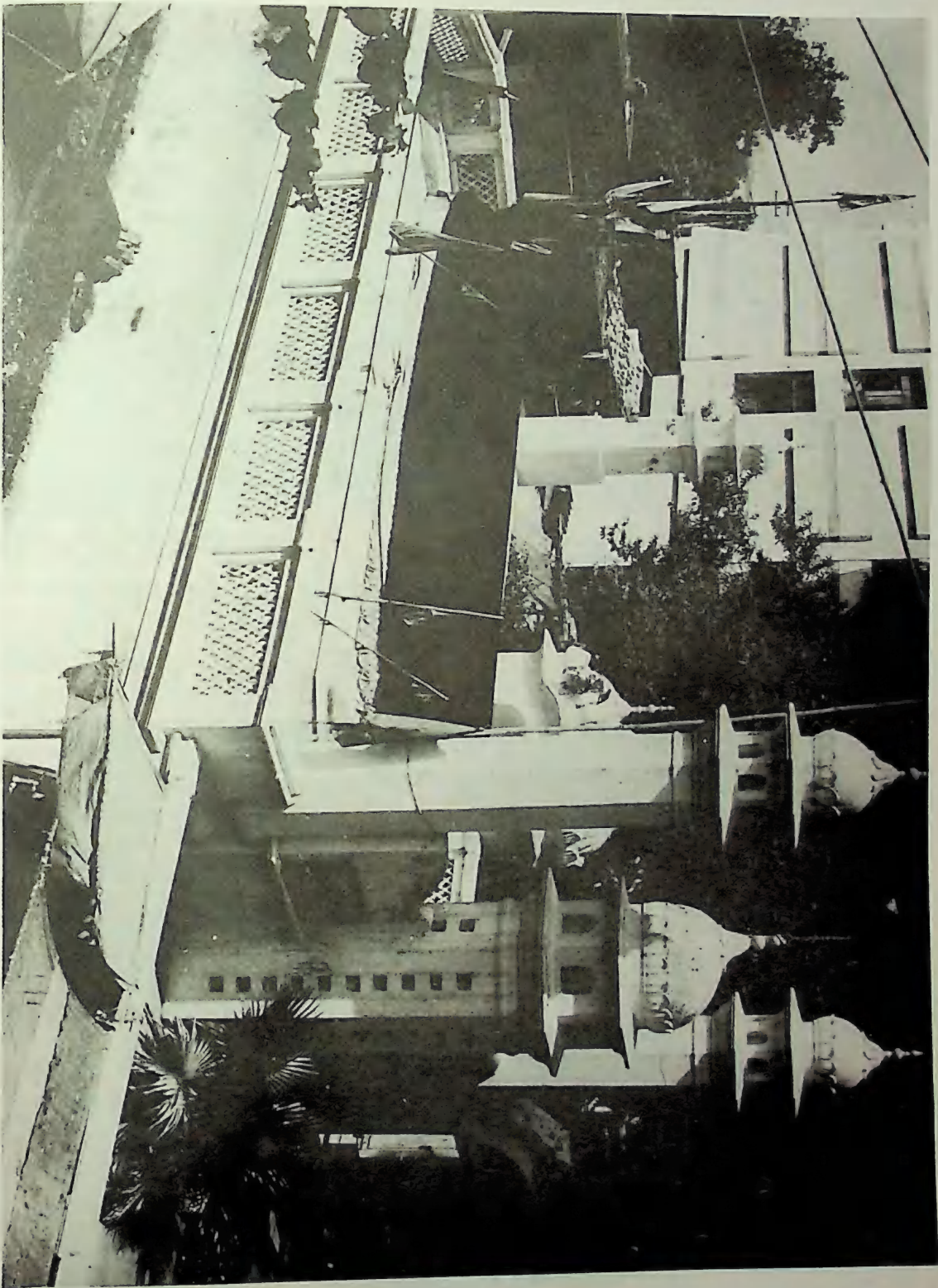
پیر بابا اوس نہ نیتہ گزاکھ تہ دپان سہ
اوس سبزی تہ دودھ چھتہ گزاکر ان تہ مازس
اوس نہ اتھ تہ لاگان۔

پیر بابا سندر قبر چھتہ نرس تہ اتھ پیٹھ چھتہ
روضمہ تعمیر امت کرنہ، قبر چھ پیٹھ پیکور لاگتھ
تہ اندر اندر چھس جنگلہ دتھ۔ (م-ل-س)
کتاب نامہ:

*Ganhar.



روضہ پیر روشن شاہ ولیؒ



پیر روشن شاه ولی سندر روضہ

پیر روشن شاه ولی سندر روضہ چھ جینہ گٹ
دروازس نکھ، یوت ڈاڑ بتر اڈ ہنر فرق کرنہ وڑے
لوکھ گزھان تہ حاجتہ چھ منگان۔ ولی سندر روضہ چھ
اکھ سسٹم پیتین انسائس تہ انسائس منتر کاٹھ
فرق چھنہ۔ دپان پر صاب اوس قد زوٹھ مینہ کنی پہ
نوگز پیر ناو تہ مشہور چھ۔ پیر صائبس زیارتس پٹھ چھ
جمعہ دوہر نہ ول سیدان۔

پیر روشن شاه ولی اوس بداتی عرب، یس
اسلامک تبلیغ کران کران جویم دوت، پیتین ازکک
گٹ درواز چھ، نتھو آندی آندی جنگلس منتر وٹیں
ڈیر۔ دپان امہ ساتہ چھ جینہ علاقہ حکمران راز سربھلا
دھر اوسمت۔ سہ گو پیر سندر روحانی بجر وچھتہ سٹھا
مت اثر تہ دہ ہریش اوس اوس نیش پوان گزھان۔

دپان پیر روشن ولی اوس شخص پیتیں راز
سربھلا دھرس وڈن زجلدے سیدتس پٹھ مسلمانن
ہند حمد مکر تہ واتہ تہ امہ حملہ سدی کنہ رنگہ کاٹھہ نوٹھان۔
پیر صائبہ رحمت حق گزھنہ پتہ کور راز سربھلا
دھرن تندر روضہ تاہر، یس میٹر تہ کنہ ہند اوس تہ
اکھ نظر گزھانہ باہتھ کورن محکم جاری۔ مہاراجہ
رنیر سنگھن (۸۵-۱۸۵۷) کر نو پینہ وقتہ پیر صائب

روضہ پوختہ تہ کورن مسلمان مجاورن حوالہ مزارس
نکھ آہ مشید تہ تاہر کرنہ۔ ازکک چھ یہ روضہ جینہ چھ
مسلم اوقاف کیٹی ہنر بگرائی تل۔

نرسنگھ داس نرگس سندر وٹن چھ ز راز سربھلا
دھر اوس ۶۱۶ منتر جینیک حکمران مگر دوہین ہند
بیان چھ ز راز سربھلا دھر چھ اٹھ تہ نوڑ مہر صدی
درمیان جینیک راجہ اوسمت۔ اکھ روایتہ چھ ز
پیر صاب چھ پند اہر مہر صدی منتر جویم دوت مت۔
(م۔ ل۔ س)

* Saraf

* Nargis

* Charak

* Hashmat

*

پیر مٹھا

پیر مٹھا سنر زیارتہ چھ جینہ شہرس
منتر مست گڈہ جاہ۔ اوس چھ اصلی ناوسید
عبدالرحمان اوسمت۔ مگر عام لوکن چھ یہ پیر مٹھا
ناوے ویو۔ دپان یہ اوس لوکن نیش مدریر مشکا
مشکارٹان۔ پیتہ کنی اوس پیر مٹھا ناو چھ پیومت۔
پیر مٹھا اوس راجہ عجب دیونس (۱۴۵۹-۱۴۳۶)

کو رمت۔ یہ کام چھ سرینگرس منتر خاص شہر
پہلے ۲۵ کلو میٹر دور تہ سرینگر پہلے ورمل گڑھن
واجینی سڑک چھ امہ کامہ کنی نیران۔

راڑ پرتاپ تن کم خاص تاپیر اسی اتھ قصبے
منتر گری متی تھ متعلق چھ کلہن خاموش، سہ چھ لیکھان۔

”اُم طاقور رازن یسن شان دشمن تیر اُس
کھاران، کور پرتاپ پورک قصبہ تاپیر اسی یندر پوری
ہند جور اوس تفصیل نہ دنتہ تہ چھ تینہ ون لگان
ز قصبے منتر چھ ہٹھا شو بہ دار تہ باروق مندور
اسہر۔ تاپیرک ذکر کران چھ مارک اہل ہٹان لیکھان۔
”ستمبر ۱۸۹۲ء منتر تاپیرک دور گرن وڑوچھ متے

سڑک نہکھ سید نظام الدین تہ ویر بابہ زیارڈ منترس
آنادن ہندی ز بڈی ڈیرمین منتر نقوش لکار کمرتھ

و قش منتر۔ پتہ چھ روایتہ ز پیر اوس نہ کائسہ
ہند اتھ رومت پاکومت کائسہ چیرٹان۔ ونہ
چھ یوان ز سہ چھ عقیدہ کنی شعیہ اوسمت چنانچہ
جینچ اہل تشیع مشد تہ امام باڑ چھ امہ ندس روس
نکھ۔

طرز تعمیر کہ لحاظ چھ اوسند روضہ عام مذہبی
تعمیرن ہنتر تڑایہ تھ پہلے کتبہ چھ کھارنہ امت۔
کتاب نامہ:

(م۔ ل۔ س)

* Ganhar

تاپیر

تاپیرک پزون ناوچھ پرتاپ پور اوسمت لیس
پرتاپ دت دہر لیکھان (۸۴-۶۳۳) آباد اوس



تھیں تہ آٹان بیتربنر چھلہ آسہ۔ دوسرہ زیارن
ہنرن لبس آسہ مرزدار واریاہ پاتر لاگتہ بکن آٹان
ہنر باگہ بود حصہ چھ سطرکہ تائپر کرنس لاگتہ
اومت۔ مقامی رلواثر موجب چھ آتہ جایہ اکہ قصبہ آباد
اومت لیس راز پرتاپہ دلس (پرتاپ دت) سستی
منسوب چھ۔“

آنندکول بامزئی چھ لیکھان ز تاپر آٹان ہنر
تولی چھ تھہ مندرس سستی لیس زیندر شہر ناو تاپر
رائی زیندر پرتاپہ تاپر اوس کورمت۔ کول صاحب
چھ پننس داوس ڈوگہ کرنہ موکھ دلپل ڈنر جن
کھوہامی تہ چھ تاپر زیندر شہر مندرگ ذکر کران۔
باسان چھ ز مندر چھ قصبہ کہن باقی تائپر مندر
اومت تہ اکہ تائپر کرناون وول چھ راز زیندر
اومت یہ زن مندر کرنہ ناو تلہ ٹاکا ننان چھ تاپر مندر
چھ پنج رتن مندر۔ اکہ چھ تھہ مشرق کن تہ ڈپڈی تہ
چھس اپاری کنر مندر کرنہ لاگتہ مندر نیہر باقیہ چھ
شمال مشرقی کوئے طرف مندر مندر نیہر لکھ کٹ درواز
اومت۔ تاپر یہ سہ کھڈے چھ آٹہ کرنہ تہ سستی چھ
آٹہ اکہ واکر کن نون درامت۔ لیس بکن پاترین
ہنر چھ واکر حاطس ترہ واپاری چھ نقش لکار کتہ
پتہ کالہ چھ کرنہ پاتر تہ چھ نظر گرھان تہ کھڈے
کرن وچ چھ پتہ ہی دوی چیز زمینہ تکیہ نیران۔ دات

بدگدن داجنہ مشینہ چھ ہوتہ دیتمت ز واکر
کنس تل چھ واریاہ دات تھہ مندر شینہ شائل چھنہ۔
کھڈایہ دران چھ آتہ اکہ شارداکتہ درامت لیس
مندرس لاگتہ اومت چھ تہ کتبہ چھ پرمائند دیوہنر
وقتک، لیس زوراز پرتاپک (۱۱۵۷ء) ناو چھ
لیکھان۔ کتبہ سستی چھ پل لکان ز بھوس ہستی لیس
نام تہ چھ تاپر اکہ اہم قصبہ اومت۔ یہ کتبہ چھ
پرتاپ میوزیمس مندر محفوظ جن تہ آنندکول دتہ
چھ لیکھان ز تاپر کہن پرتاپ تائپر ہنر کرنہ
آپہ سلطان سکندر (۶۱۳۱۳ - ۶۱۳۸۹) تہ سلطان
زین العابدین (۷۰ - ۱۳۲۰ء) بدشاہ مندر حکمہ ناپد کھپہ
پتہ سوپور تام سوٹھ گندنس لاگتہ۔ (م۔ ل۔ س)
کتاب نامہ :

*Bamzai, A.K.

*Dembi

*Hassan:Tareekh

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Sofi:Kasheer

*Bates

تربون سوامن

تربون سوامن مندر چھ دیتہ ہنر کھوہر پتہ تھتی

اکثر آبادی منہرے تاملر اسی ہستی سپدان۔

(م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ:

*Brown.

*Hassan:Tareekh

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Bates,

*Bamzai, A.K.

*

تربگام

تربگام چھ برہنہ گہر کس شمالی منہر خاص شہر
پہلے ۱۸ کلومیٹر دور پر سپور وڈر ہنڈس جو نوبلی
دامنس تل آباد۔ راج ترنگنی منہر چھ اٹھ جاپہ تربگامی
ونہ امت۔

۴۳۔۴۲ طول بلد تہ ۳۴۔۳۵ عرض بلد س
درمیان آباد ترین پورین ہنہر تروہ سپر چھ ویتھ
ہنہر کھوور بٹھ شادی پور تارس سید سیود ڈاے
کلومیٹر اندر۔

راج ترنگنی منہر چھ تربگام ذکر کردہ پنجہ
پھر راج لٹا دتہ نہ وقتہ امت ییلہ گوڈ (بینکالی) راج
وئے سائمن منہر لٹا دتن مارہ نوو حالال کہ
تمر اوس تس پرہاس کپشوسٹ قسم ماوتھ تحفظ

علاقہ منہر اوسمت یینہن وڈر کین صفا کدہ ٹھگ
بابہ صابنی زیارتہ چھ۔ یہ منہر چھ راج ٹنڈر پٹ
(۶۹۵-۶۸۷) پوتاملر و منہر اوسمت۔ تاملر اوس
راج اچل (۱۱-۱۰-۱۱) سندس وقتس تام ڈبجہ
تہ اتھی سستی چھ اکھ طوط خانہ (شکاوی) وابستہ
اوسمت یس راج ہرشن (۱۱۰۱-۱۰۸۹) نلتھ نیوگر
راج وڑھلن کور منہر منہر نو سر طوط خانہ قائم۔
اکھ جاپہ یم پرائی آثار کتہ کتہ اور پور چھ کتہ نظر چھ
گڑھان تمولہ چھ انداز سپدان زہر وشنو منہر چھ
شوپہ دار تاملر اوسمت۔ مگر کین پیچہ چھ تہر شوہار
مرڈ گری نظر گڑھان یسہ لٹا دتہ (۶۹۵-۷۳۱)
سندس تاملر ہنہر ہنہر اختیار چھ۔ امیک وجہ چھ
شاید یہ کتہ ز اکھ وقتس تام اوس نہ گاندھار طرہ
تاملر کشپہر اندر پور پاتھی کاڈ کوڈمت۔
یہ کتہ چھ پھیر ولس لایق ز سٹائیس
اوس یینہر کتہ ہنہر پے ز تربون سائمن منہر کتہ جاپہ
چھ اوسمت۔ یہ منہر کھوور بٹھ آسنہ سستی چھ صاف
ننان ز کار کوٹ خاندانہ کہ بارسس پنے بروٹھے اوس
شہرن ویتھ تار کتہ کھوور بس بٹھس تام تہ کاڈ
کوڈمت تہ کھوور بٹھ تہ چھ کافی لوکھ لسان اسی ہستی
پہنہر خاطر راجن یہ منہر تاملر کورمت اوس۔ وشنو
منہر ز متعلق چھ یہ دائرین تہ ضرور وری ز یم منہر چھ

وَنگ وادِ کورمت۔

راہِ اوتی دُرمَن (۸۸۳-۶۸۵۵) بندِ س
عہدِ جو کو متسِ تام اوس ویتھ تہ سیندِ ہند سنگم تہ گام
وَنے سائین مندِ س نیش۔ نیل مت پورائس منترِ یو دے
تہ گامِ ذکرِ موجود چھنہ۔ اما پوز ویتھ تہ سیندِ ہند
سنگمِ ذکرِ چھ کر نہ آمت۔ نیل مت پورائس منتر
چھ دینج۔

”گامین ہند وُن چھ ز ویتھ تہ سیندِ ہند
سنگس پیٹھ باڈر پیتہ پتہ دم دھہ شران کرن چھ
اشومیدس برابر۔“

نیل مت پوران چھ باوان ز تہ گام سنگس
چھ پیر ہاسپور آباد سپد تہ کافی اہمیت
حاصل اُسٹر بن وُن چھ ز وَنے سائین مندِ ما
آسہ ہے اٹھ پریاگس پیٹھ لتا دس بروٹھ تہ پیر
آمت کرنہ۔

ویتھ تہ سیندِ ہند سنگم بدلو دوی مہ
صدی منتر انجنیر سیان تہ واتنوں از کلک
شادی پوریتھ پاتھل کیو بالائی علاقہ سہلابہ آب کہ
گتہ سستی پھٹنہ۔ سیاند یہ قدم تلنہ سستی کیہ تہ گام
اہمیت کم۔

تہ گام چھ دز کین پانٹن پورین منتر باگر تھ۔
پرسے پور، کزالبہ پور، ملک پور، زہ پور تہ کونڈ خیل۔

ساری پوری چھ ہن گھنڈ ٹھنڈ س نیمہ کنی بر وٹھہ کالہ
تہ پیم پوری سہلابہ نشہ بچان آسہ ہن۔ پین پورین
اُندی پکھو چھنہ ویتھ تہ سیندِ ہند منترِ لیکان اُسٹر
تہ پیم تہ پیم وُن آسہ نزدیکی نمبلہ سستی لگان چھنہ نمبلہ
چھ ازل بدہ ہیر نمبل ونان۔ پینبل چھنہ پناہ سنگم
یاد تاز کران۔ تہ گامس تہ پیرس پوری وڈر منتر تہ گام
آثار و منتر چھ وَنے سائین مندِ پچ ذکر راج ترنگنی
منتر سپد مت۔ مگریتھ کتھ نسبتہ چھنہ کانہہ حوالہ
میلان ز یہ کمر سندا تہ پیر چھ اوسمت۔ مندِ کز ناو تلہ
چھ ننان ز یہ چھ وشنو مندِ اوسمت۔ مندِ کز آثار
چھ گمہ ڈمارک ارل سائین بد کڈی متی پیم آثار چھ بک
پورس جو تہ اندر سید احمد کرمائی بندس زیادتس
اُندی اُندی کہ ترا کہ کس صولس منتر موجود۔ داریا ہن جاین
چھ ترا کہ چھ پاتر قسط واد ز پینہ سیوریتھ تلہ پین ہند
شوبہ دار گرتھ ٹاکا چھ باسان۔ سائین ہند وقتہ چھ
ترا کیک مشرق پیٹھ مغربس کن کن ڈنچہ اوسمت پتھ
۶۸ قسط ز پچھر اوس۔ ترا کس اُندی نیمہ چھ دُور دار
تہ دُور بیتہ موجود اہمیت پین ہند تولق اصل مندِ س
سستی چھ اوسمت اما پوز و دہ ز چھنہ پیم چنر اتہ موجود۔
تہ گامس نکھے چھ دگامہ بیاکھ کپالہ مونٹرن تہ گام
ییتہ پیمہ ہتی کہ کس گمہ ڈکالس تام دے اُس لگان۔
اما پوز و دہ ز چھ تہ گامس تل ہنہ کورمت۔

راڑجے سمہا سندنس عہد خوکومتس (۱۱۲۸.۵۵)
 تام تہچھے ترکا مچ شوہر تھ دہنچہ اُسٹہ۔ تموسند اتر مٹھ
 تاہر کون چھ ہاوان زہن مہندس وقتس منتر تہ چھ
 لوکن ہند اورین گڑھن اوست۔ انا پوزجے سمہا
 سندنس مٹھکو آثار چھنہ وہن کینہ نظر گڑھان۔

(م. ل. س)

کتاب نامہ :

* Ghai

* Stein: Geog.

* Stein: Raj.

* Jonaraja

* Bates.

* Sahani

*

تہرگام

تہرگام چھ کشہر تہ کشہر نمبر راگنیا استھان
 تہ کھپر بھوانی ناو تہ مشہور۔ یہ تہر تھ چھ ہری نگر کس
 شمالس کن ۲۲ کلومیٹر دور۔ کھپر بھوانی ہند استھان
 چھ کشہر ہند بن تہن تہر تھن ہنر گڑنہ منتر یوان پکن
 ہنر مشہوری کشہر نمبر تہچھے تہ یوت غار کاشری
 یاتری تہ درشن کرنہ چھ گڑھان۔

کھپر بھوانی استھانک تواریخی اتاہ پتاہ چھ
 روایتہ موجب سٹھا پرون۔ ونہ چھ یوان ز راگنیا دیوی

آیہ راماینہ کس دورس منتر لشکا یہ پیٹھ کشہر۔
 راگنیا یودوے درگا یہ ہندے روپ چھتے۔
 انا پوز اوسند یہ روپ چھ وشنوی روپ۔ کشہر منتر
 چھ راگنیا یہ تروہ پرا تہ ونان۔ مگر روایتہ موجب چھ
 لشکا یہ منتر ماجہ دپوی شیا ما اوست ناو۔ ونہ چھ یوان
 زہستا تہ چھتے ہذاتی ماجہ راگنیا یہ ہندے روپ اُسٹہ۔
 راگنیا مہاتمس منتر چھ ونہ آمت زہنرہ کین
 دوہن یس پنج دشی منترک زچہ کر مان راگنیا کر تس
 منہ کامن سپد۔

دیوان چھ نیمہ راڑ مان دپوی لشکا یہ پیٹھ کشہر آیہ
 تھہ راڑ پو راگنیا راتری ناو۔ کشہر منتر چھ ماجہ دپوی
 ہندے استھانک ٹکر، بھونیشور، منتر گامہ، بھیدایہ،
 لہگری پور، منہ گامہ، رایتھن تہ بادی پور مگر تہر ملنیک
 استھانک چھ پکوساروے استھانک پوکھو تہ مشہور تہ
 یاترن ہند توجہک مرکز۔ ونہ چھ یوان اتھ جاہ چھ
 ۳۶۰ ناگ سٹھہ۔ ماجہ دپوی ہند راگنیا روپ چھ ساتی
 یانے حلیمی تہ نرمی ہند روپ۔

راج ترنگنی منتر چھ تہر ملنیک ذکر کوہ ڈانوار
 راڑجے پید سندن وقتہ سپد مت ییلہ اترہ چہ برہمن
 برادری ہرنال کوہ برہمن برادری ہند ہرنال چھ زینہ و
 دوان زہجے پیڈنہ وقتہ تہ چھتے تہر ملنیک جان اہمیتہ
 اُسٹہ نیمہ کینی اترہ داریہ برہمن یکہ وٹہ سٹھہ اسی۔

تہ ملو استھاپن یتیمہ کہ لہ ہندس بھس پیچہ چھ
تھہ چھ نیل مت پورائس منتر نڈر باگا آمت ونہ یہ
ژندہ باگا چھہ سینہ ہندسہ شاخ یس تلہ ملو کنو ونا
چھ نہ چھیکرس چھہ دیتہ منتر گرٹھان۔

یہ کتہ تہ چھہ ونہ پوان زست ریش سہ
۴۰۴۱ یانے از بزونہ وری ساسہ کھتہ تہ زیادے
پہن اوس نہ تلہ ملو تہر تھہ ونس تل روومت تہ پتہ کوڈ
کرشنہ پنڈت ناوی اکو دپوی بکھتہ اتھ جاپہ ونہ ییلہ
تلہ ملنیک سورے علاقہ پائیس تل اوس گو مت اٹھم
چھہ دپوی فاکک دودہ امر کتہ کنی تہ کیا ز دیان اٹھم
دودہ راکھ کینتے وچہ کرشنہ پنڈت تن سوچن یتہ منتر تہ
نس وون ز لگاہ صحن ہاؤے بے پانہ منتری بزونہ بزونہ
نہر تھہ سوجے یتہن میون استھاپن چھہ۔ دیان چھہ ز
بی سپد تہ کرشنہ پنڈت تن تھہ وودون روزنہ باپتہ اتھ
جاپہ انڈی انڈی چل ٹھاس تھہ۔ پتہ ییلہ سہلاب ووتھ
استھاپن آو نو سر شیر نہ سنبھال نہ۔

ابو الفضلن چھہ لیو کھمت ز تلہ مل چھہ کھار
پنترہ علاقہ ویس سیکال مل چھہ آسان تہ چھہ تلہ مل
لیو کھمت ز پوز ورتھہ ییلہ لوکھ لیتہ منتر اتھہ چھہ
تراوان تم چھہ تلہ سپر نہ تہ آد سپر نہ گاڈ کھارن۔

دارا شکوہ ہندس صلاح کار مہارشی شیام
سودر کولس یس شا کھت مارگو اوس سپد تلہ ملہ

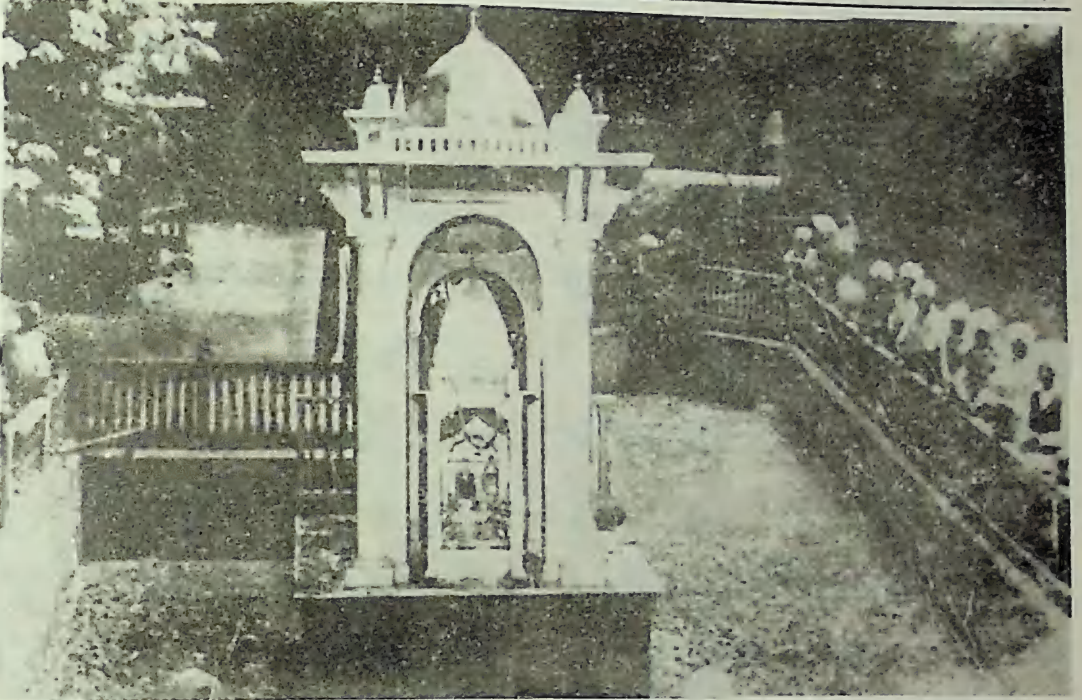
تہ ساتھ عجیب حال ییلہ تہ منتر مازس تیار کر تہ رشتا
سبزی منتر تبدیل سپر۔ اتہ تہ چھہ دپوی بکھتہن پونہ
عقیدہ ز تہ ناگہ کس پائیس چھہ رنگ بدلان روزان یتہ
منتر باگ دپوی مندر چھہ۔

اورنگ زیب (۱۶۵۹ء) نس دوزخ کو اٹس
منتر سپد اتھ ناگس پتھہ کرشنہ کارس دوحانی تھہ ز
تہ بکھر حاصل۔

وونکن چھہ یہ استھاپن الہ پلہ دوسہ کنالہ پیٹھ
رو قبس پیٹھ پتھہ یتہ منتر دھرم سالہ پتہ چھہ۔
ناگس انڈی پکھر حاطس چھہ سنگ مرمر و تھہ اوتھہ۔

تلہ ملہ یودوے پرتھہ زونہ پچھہ اٹھم دوے چھہ
لگان اما پوز ز بیٹھہ اٹھم کیٹ بچھہ اتہ وریک سارو
کھوتہ بود مالہ لگان یتہ منتر کشر تہ کشر یتہ پتھہ
یتھہ لوکھ شر کتہ چھہ کران۔

ونہ چھہ پوان ز تلہ مل کس دپوی مندرس آو
ژوہ داہی مہ یا پندہ ہی مہ صدی ہندس گہ ڈ کالس منتر
ددار وانا ونہ۔ یتھہ مندرس نو قصان کرنہ آوسہ تہ
چھہ انڈی مندرہ ک پاتھو ناگس منتر باگ اوسمت یتیمیک
پے نو مندر تاپہ کرنہ باپتہ کن شیر نہ وری لوگ مندر
چھہ سنگتہ اشی ہندس ماری نومونہ کر تھہ بجن بجن پاترن
ہند اوسمت یہہ نوٹ ز پچھہ تہ تہ یے فٹ کچھہ آسہ
امہ علاؤ دہا یہ اتہ واریاہ مرثیہ پتھہ شوبہ دار تہ ماری منتر۔



راگنیا استھاپن — تہذیب

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Mohibul Hassan.

†Bates.

*Sofi:Kasheer.

*

امی پزانہ مندر چہ بنی یاز پیٹھ کور ہمارا جہ پرتاپ سنگھن
اکھ لوکٹ سنگ مرمرک مندر ۱۹۱۲ء مندر تعمیر اتھ
مندرس مندر یوہ سہ لہ کٹ پڑاؤ کنبہ مرکھ چھتہ
مُتلق چھ ماہرن ہند خیال نہ یہ چھتہ شتہ ہتھ وری کھوتہ
تہ پڑاؤ۔

۱۹۴۵ء یس مندر کراستھاپنس مقامی مسلمانو حملہ
آور ویش راچھ بکین زمین تہ چھتہ انج پڑھ۔
(م.ل.س)

کتاب نامہ:

تنگ موگنگ

تنگ موگنگ قلعہ چھ کھاسی تہ سپولس مندر
سیٹھ ہندس شال کُن اکس بالہ کھوٹا گس پیٹھ۔

*Bamzai, A.K.

*Hassan:Tareekh

*Jonraja

لینہ سری نگر و تہ پچھ چھ قلس تام ترور میل تام پکین
پوان ۔

تنگ موگنگ چھ باسگوہس ستی مرکزی لداخ
صدر مقام اوسمت ۔ میتر پہ مندرس منتر موجود کتبہ
چھ قلس گزگس پابم (پند اہم صدی) رازس ستر و البتہ
کران ۔ تنگ موگنگ جا یہ یکم واریاہ مندر چھ تمولچھ
سیود باسان زلداخ متحد کرکھ تہ چھ نمکیال ران
پڑا بس صدر مقامس کن توجہ رودمت ۔

ترئیو اندو بلہ بندی دنجہ آسنہ کنی چھ انکو آنا
وہ تہ وچین ولس ستا تر کران ۔ بلہ بندی چھ کھور
پاسہ سٹھا تھنرس تام ۔ بلکو آنا تہ مندر چھ آبادی ہیور
تھ میٹر کھنکرن نیزن تہ بالہ تالمن پیچھ موجود تینا لاس
نکھ چھ مندر پکھ منتر اکھ اولکیشور تہ دویم پدم
سمجھو سندر چھ ۔ پمن مندرن چھ پچہ برن ۔ اکھ اکس
نش الگ کران ۔ کھور کن تعمیر کرنہ امت اولکیشور
مندر چھ نو میٹر مربع تہ اتھ منتر چھ ۴۰ سنٹی میٹر کھن
سنگ مرمرچ اولکیشور منتر مرکھ ۔ اندی اندی نقیش
انکار کھارنہ ستی چھ دھنی مورتی ہند بھتے یوت درنیٹھ
یوان ۔ مورتی متلق چھ دایرنہ امت زیہ چھ ملکہ کہ
مادانی علاقہ پیچھ لداخ آبتر انہ ۔ خاص مرز دھن کھور
چھ اولکیشور ہندی بیہ تہ کیننہ مجسہ ۔ کاہ کلہ کرکھ
اولکیشور ہندی ز مجسہ چھ زہ میٹر تھدی تہ مرز گری

ہنتر اکھ جان مثال چھ پیش کران ۔

پدم سمجھو مندر چھ داہ میٹر مربع یتھ منتر
باگ پدم سمجھو سندر ز میٹر کھن مورتی چھتے ، اس چھتے
زہ دپو یہ گجگاہ کرلس ۔ امہ ہریمان چھتے مندرس منتر
دویمین دو تھن تہ دپوین ہنتر مرز تہ پمن منتر اولکیشو
تارا تہ میتر یہ شابل چھ ۔ مرزن بھتہ لبہ ہندرس
طاقس منتر چھتے بدھن تہ کھا ۔ گے ہنتر مرز یہ
گچھ چہ بنہ مرز چھتے سارنہ لبن چھتے شاکیہ منی تہ
تسندن شیشن ہندی تر تھربنا وکھ ۔ پدم سمجھو
وجریانی تہ دپوین ہندی تر تھر چھ تازکار ۔ پم دوشوے
مندر چھ شرابی مو سداہی صدی درمیان تعمیر
سیدے ہتی تہ پمن ہنتر راجہ راوٹ چھتے ہیمنس گپہن
لاسن مطہ ۔

پمکو دھ یو مندر و لون میٹر وہہ مرچھ میتر یہ
سند دپور مندر بینہ کس دویمس پورس درواز
نش اکھ کتبہ چھ یتھ منتر گزگس پابم سند ذکر چھ مندرس
منتر موجود میتر یہ ہنتر مرکھ چھتے اٹھ فٹ کھن تہ امہ
چھ دویمس پورس تام پلہ کورمت ۔ مندرس منتر موجود
میتر یہ سند مجسہ چھ سٹھا خوبصورتھ ۔ مندر کس تالوس
پم تر کر بٹ وکھ تہ کلکاری کرکھ چھتے ، تہ ستی چھ اتھ
باسگوکس میتر یہ مندرس ستی ہنتر پاد کر تھان مندر کس
دویمس پورس منتر چھتے تارایہ ہنتر ترنہ تہ وجے ہنتر

یہ پٹھ سرتلوی واریاہ گول ٹھیل اکھ اُکس
پٹھ استاد چھ۔
(م۔ع)
کتاب نامہ:

*Sofi:Kasheer.

ٹنڈی گپہ

ٹنڈی گپہ چھ پدم پتھر ہندس اُنڈس پٹھ اُکس
بالہ تھونگس پٹھ گمپس تام کھن واجنہ وٹہ ہندس
آخری حصس چھ اکہ پاسہ اکھ منی دوس تہ پٹہ واریاہ
وچار ستوپ (چورتن) تہ دوس پتھر دوسہ۔ باسان چھ ز
یکہ دوسہ چھ برونٹھی مہ کہ نام مذہبی تعمیر کی آثار گمپس
سیتی والبے مختلف تعمیر چھ راجہ راوچہ کئی ڈنچہ تہ قراس۔
گمپس سیتی والبے مندر چھ منتر آنگلس اُنڈی اُنڈ پھر
آوتی کرنہ۔ ٹوس سمن روتس تام واتنہ باپتہ چھنے کشاد
میر بناوتھ۔ دروازہ لبہ نیسہ کہہ برانڈس چھ پیش دتھ۔
تہ اکھ منتر چھ ژون اُنڈن راجہ کرن والین ژون
بادشہن ہندی مؤذ ژتھر۔ مندر کہن اُنڈرہن دلوان
چھ تازے نقش کاری آہتر کرنہ۔ کھو ورس دلوان
پٹھ چھ بوڈ ہیوہ مؤذ ژتھر شاکیہ منی سندی سیتی
ز نوکر تہ چھ۔ اکھ بٹھ لبہ پٹھ چھ ژھونگ کھاپاسند
ژتھر بناوتھ۔ اولوتہ سور تہ دہر بارو ہندی ز مجسمہ چھ
پوت لبہ ہندس تارس منتر قبس تل۔

اکھ مُرٹھ۔

تنگ موگنگ کس میتریہ مندرس نظر گزرتھا وٹہ
چھنے بکر کہن لامن مُرٹ۔
(م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

*Snellgrove.

*Cunningham:Ladakh

*

تھونگہ مشید

تھونگہ مشید چھنے خانیار شالہ باغس
تہ پیر مشید درمیان۔ یہ مشید اس شاہ جہان
ہندس دوس منتر (۵۸ - ۶۲۷ ع) قتل
پرن تا پیر گمپز عاقل پیر اس تہ وقتہ شاہی
خاندانہ باپتہ آبگ انتظام کران۔ کینہہ کال پتہ
گیہ یہ مشید بکھل منہدم تہ اُچ خستہ حالتھ
وچھتھ کر یہ خواجہ شاد اللہ شالین (۱۶۸۹ء)
دیار تعمیر تہ اُتھی سیتی آو دوری کہن ہند اکھ جام
تہ تعمیر کرنہ ٹیس وندس تاوہ پوان اوس۔

تھونگہ مشید چھنے بدشاہی سیرن ہنتر
۲۴ فٹ چورس تھا تھ چھنے ژوہ واپاری دوداری لکیر
ہنتر ژوہ فٹ تھنر تہ شنے فٹ کھنر میٹر ادب چالہ
دارین پٹھ نقشہ نگاری کرتھ چھنے مشید اُنڈری
تہ نیسہ چھنے ژوہ پونی لبین پٹھ نقشہ نگاری کرتھ۔
اکھ چھ دوداری لکیر ہند اکھ تر کونل بزننگ کھارتھ

نوسن رو قہ منتر نہر تھ دچھن کن چھ کنبور اکس
 دروازس بھتہ لبہ سستی چھ، سچہ تیلن پیٹھ تبتی خطس منتر
 مسودہ بھگوان شاکیہ منی سند مجسہ چھ منتر باگ امت
 تھاونہ۔ باقی دوارن پیٹھ چھنے نو گمر شوہ دار املہ تھنگ
 اویزان۔ دارو کئی نظر تر اوتھ چھ بنی مہ پتھر ہند خوشون
 نظار فرحت بخشان۔

آنگنس دچھن کن چھ بیا کھ مندر بیتھ نینگ ناس
 ابا لنگ (یانے روز تھاونگ مندر) ناو چھ۔ امہ مندرک
 ساروے کھوتہ شوہے مان سراپ چھ کاکہ کر تھ اولو کشور
 سند استاد مجسہ یس پتی مہ لبہ منتر باگ چھ تہ دچھن
 کھووری چھس المارن منتر مذہبی کتاب۔ مندرس بھتہ
 چھنے ترن مندرن ہنتر ترہ نہر۔ پو منتر چھ اکس
 زھوگس، کھنگ ناو۔ گپس منتر چھ یہ ہے مندر
 ساروے کھوتہ دلچپ تہ دچھن لائق۔ دروازس
 اڑوئے موجود کتبہ چھ بالکل خراب گو مت، بینہ کئی
 اٹھ پیٹھ درج عبارتہ ہر کڈز مشکل چھنے۔ لامن ہن
 آسن پیٹھ چھنے پتیر مس دوارس سستی واریاہ مر ترہ پو
 منتر ساروے کھوتہ تہ بد مر تھ شاکیہ منی ہنتر چھنے یہ سہ
 بتراڑو چھنچہ مدراپہ منتر چھنے۔ تس سستی چھ زھونگ
 کھاپا سند مجسہ تہ بینہ اکھ لوگٹ چورن۔ دچھنہ
 تہ کھوور لبہ پیٹھ بناوتھ زھتھر چھ کمال ہون مندی
 سان بناونہ آبتی۔ یکن موڈی زھتھر ہنتر بیا کھ خصوصیتھ

چھنے بہ ز اٹھ جاپہ موجود مندر و منتر چھ پیم ساروے
 کھوتہ پڑاؤ موڈی زھتھر کھوورس دوارس پیٹھ چھ ایشا
 تہ امیتا بھ سندی بڈی ز موڈی زھتھر یکن آندی آندی
 لامن تہ بھکشون ہندی واریاہ زھتھر چھ بناوتھ۔ امہ
 دوار کس اکس حصس پیٹھ چھ تاز تازے زھونگ کھاپا
 سند زھتھر امت بناونہ۔ دچھنہ دوار کین زھتھر چھ اجہ
 ہنہ ددار وومت۔ اٹھ دوارس پیٹھ چھ تارا تہ پرجنیا
 پارمتا سند موڈی زھتھر موجود۔ پیم زھتھر چھ جس کاری، ہونہ
 مندی تہ خوبصورتی کئی وچھنی لائق۔

زھونگ کھانگ مندرس منتر اڑتھ چھ کھوور
 کن درواز یس میتیر پیٹھ مندرس کن چھ گزھان
 میتیر سند مجسہ چھ قرین ڈاے پیٹھ تھوتہ تہ چھ
 کرس منتر باگ بڈی پیٹھس پیٹھ تھاونہ امت۔ باقی
 جلے چھنے الموتہ کتا لو بیتہ سستی آوراوتھ مگر یکن چھنہ
 کانہہ ترتیب، زھونگ کھانگ مندر کس پتیر مس
 دوارس دچھن کن چھ بیا کھ درواز بینہ کئی کن، کھانگ
 مندرس منتر چھ واتان۔ اٹھ منتر چھ دوارن سستی واریاہ
 مجسہ آبتی تھاونہ۔ یکن منتر دھرم راج، وجر باروا بیتا
 ایشا تہ لوکشور خاص کر تھ تو چھس لائق چھ۔ دروازس
 دچھن کن چھ ہاکال سند موڈی زھتھر، تہ زھتھر چھ سونہ
 میلہ سستی کئی ہنس سو تھرس پیٹھ بناونہ امت۔ خاص
 گپہ بون چھ شمال مغربس کن بیا کھ اکھ مندر۔ اٹھ چھنے

حال حالے تر پھر کاری آہر کر نہ مندرس نکھے چھنے اکھ
گہ پھیتھ متلیق مشہور چھ ز زلسکارک سفر کرش دوران
چھ مر یا اٹھی گہ پھ مندر ر و دمت۔
گہ پھ کس دامن تل چھ سندی ہند کام یس
زلسکار دوائس تام داش گڈتھ چھ۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

Cunningham:Ladakh

*Francke

*Snellgrove

*Tucci

*Chopra

*Hasanain:Budhist

*

اکر وقت کشپر ہند حصہ اسی متی
ساروے کھوتہ بوڈ مندر چھ دور تمپریتھ
بھتھ اکھ بوڈ روق چھ تہ اٹھ چھنے اندر تھمتھ نڈل۔
مندر چھ ۸ فٹ تھس کس پٹھ تمپر امت کرنہ
تہ بھتھ چھس متسر کس کن۔ اٹھ چھ نہ پوزاپہ گھٹھ بچم تر و پلس
ستھ فٹ چھ۔ دن کٹھن منتر باگ چھ اکھ لکھ کٹ
گھٹھ یمہ کین تریننن اہرائی چالہ شیر چھ۔ پرتھ پوزاپہ
گھٹھس بھتھ چھ دن دور دار تھمبن پٹھ تمپر کرنہ امت
برائڈ۔ دروازہ ہنگس پٹھ چھنے ترے صوڑ ژبت و تھ۔
یمو منہ منتر م صوڑ تھ گیش سنر چھنے تہ باتے ز شکہ
چھنے پھاننہ پوان۔ مندرس منتر باگ چھ تیتھ
بدر پٹھ یتھ کشپر ہندین مندرن آسان چھ۔ مندرک
تالوچھ اکھ اکس اندر بناونہ امتین موربن ہند
یمن پٹھ پھولمت پمپوش چھ۔ یتھ تالوچھ پاندر تھن
مندرس تہ۔

دروازہ کس بنی مس حصس تہ چھنے مرز گری
اسپر مگر صوڑ ژ چھنے باتہ پوان۔ کھوڑ طر فہ کس پوزاپہ
گھٹھس منتر چھ گنگاپہ سوار کرم سید سیود بوزنہ پوان۔
مندرس برونہ کنبہ چھ مرز گری کربتھ تہ
سجاوتھ منڈپ۔ یہ چھ دروازہ تہ دارو ورائے تر و پلس
ولتھ اوسمت۔ منڈپک لیش چھ ژوون ڈور دار تھمبن
پٹھ یمن تل جان پاٹھو کرنہ امتی بنہ چھ۔ تھمبن چھ پٹھ

ٹھلور مندر

ٹھلور مندر چھ مانسر پٹھ شے میل دور
ببورس نکھے اکھ کام۔ اکتو آثار چھ خاص افراد بیتھو
مالک تہ یمن ہند طر تمپر چھ باوتھ دوان ز کشپر تہ
جیمہ کین پہاڑی علاقن چھ واریا ہس حدس تام تمپر گری
ہند ہشر اوسمت، یس نزدیکی تہند ہی تہ تمدنی اٹھ
واسچ دلیل چھ۔ بنہ ون چھ ز برونہ کالبہ ما آسہن
یم علاقہ تہ کشپر سستی شابل تکیا ز چمب تام علاقہ چھ

شیریم کاشن مندرن ہندی پاٹھو شوہ دار چھ تھین
ہنر خاص کتھ چھہ یمن ہند ماری مونڈ گرتھ۔ شیرن پٹھ
بناوہ آمتی نہ نہ کٹھ کلہ چھ سپھا رمبہ ورتہ یمن چھ
چونٹھ اندر کُن۔ ہسی کلن چھ کن ہڈی تہ کر زپٹھی ہاونہ آمتی
ہسی تین چھہ برؤنٹھ مہ رنگ سپھاہ برؤنہ زنتہ تم
دوان چھہ۔

تھبوسیتی بیم مہ ربہ بنے متی چھ تھین چھ الگ
پش یمن بیون مہ ربہ بناوٹھ چھ تہ پٹھ چھکھ پمپوش
چالہ ٹوپ آمت کھارنہ۔ منڈ پیر کس کھوورس اندس
چھ بینکھ مندر اوسمت مگر یہ مندر چھ مشرق اند کہ مندر
کھوہ تہ لوکٹ بزانڈس پٹھ کرپس چھ نقش نگار کرتھ۔ نوک دلہ
بیم اکہ لوکٹ دلہ سرتی اکہ اُکس نش الگ چھ گرتھان یمن مندر
چھ پانٹرن پٹھ معین بناوٹھ۔ یم نوک دلہ چھ نوک گرتھ ہین
ہنر نشانہ ہی کران۔ وسہ ورتہ آفتابہ تہ چھ منڈ پ کس
دروازس نش زکٹھو اسی متی۔ منڈ پس مٹھ ورتہ چھ
ژ کوٹجل کٹھ۔ بیتھ تالوس بڈو بصورتھ مہ ربہ کورتھ چھ۔
منڈ پ کس دروازہ ہنگس پٹھ چھ ژور نہر کرتھ گنیش ہاونہ
آمت۔ نیپری کتی چھ ساری سہ تعمیرس مرژگری اُسپر
کرتھ۔ تعمیر کہ اعتبار چھ یہ ترور نار کھ طرزس ژ کوٹجل
کنس پٹھ کھارنہ چھ آمت۔ مندر کس کنس تہ چھ مندری
مندری جاعے تر اوٹھ نقش نگار کرتھ۔ تھین پٹھ چھہ کاڈ
گنڈی چالہ تھرتہ پنہ وٹھ کرتھ۔ واریا ہوتا و مندر چھ

اُکس نارس مندر وشنو سنر استاد مرتھ بیتھ ژور نہر چھہ
یمن مندر پیٹھی یمن دھن اتھن مندر گہر نہ تہ پمپوش
چھہ۔ وشنو ہس چھ دھوٹے اندو نہ نوکر استاد۔

دیوی مندر۔ کھوور کُن برؤنہ یمن پکتھ چھ بینکھ
مندریس مانا کالی سرتی مخصوص چھہ۔ اتھ چھ کٹھ تہ
بٹھ چھس مہ ربہ منڈ پ۔ پوزاپ کٹھ چھ اندری اندری
سٹھ فٹ سٹھ انچ مہ ربہ۔ منڈ پس مندر اژ منچ وٹھ
چھہ مغربہ طرفہ تہ اتھ مندر اژ نہ باپتھ چھ کٹھ ہیر کنس
تہ اندر اژتھ وٹھن پوان۔

منڈ پک پش چھ ژون ڈلاہن ڈور تھین
پٹھ اوسمت۔ یمن تلہ دوتی پور مندرن ہندی پاٹھی
ساد بیہہ چھ اسی متی۔ مندر کس بزانڈس چھ نہ دور
تھیب بٹھ یمن ہندی بیہہ مرژگری سرتی جرتھ چھ تھین
چھ کل دار منظر کھنتھ۔

مندر ک ساروے کھوہ تہ خوا بصورتھ حصہ چھہ
امہ چھ نقش نگار کرتھ لبہ آسپر یمن وونی صورتھ بگرتھ
چھہ۔ دروازس کھوور طرفہ چھہ کرپس کھسٹھ گنگا بناوٹھ۔
گنگا یہ ہنر مرتھ چھہ سٹھ شہہ دارتس چھ نالک ہار
سپنہ مندری تونس تام ووسمت۔ پیٹھی یمن دھن اتھن
مندر چھس گڈ تہ پھولمت پمپوش تہ شیر چھس تر کوٹل
تاج۔ گنگا یہ پٹھ تہ چھہ ژینس مرژگری کرتھ بیتھ
مندر دار کرتھ اکھ شھس چھ یس گلہ بند چھ وٹھ مقابلہ کس

طرز تعمیر امیر اعتبار چھ ٹھلور مندرن کا شرس طرز
تا مرس ستر خالص واٹھ باسان۔
(م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

* Saraf.

* Ganhar

* Kak:Antiques

* Nargis.

*

جامع مسجد اسلام آباد

اسلام آباد جی جامع مشید چھ شتھی حاطس مندر
یہ مندر ریشی مال سند استان چھ۔ موجود مشید چھ دپور تہ
بنی مس پورس چھس بازری طرف دان مشید چھ ۱۵۰
فٹ زیٹ تہ ۹۰ فٹ کچ۔ مشید ہنر تہ ڈیڑ یوہ
ریشی مال سند طرف چھ، چھ دویو آندو زینار آہستی
کھارنہ۔ بنی مس پورس چھ پیٹھ کتھ کتی انہ کوٹ زاکھ
چھنہ دار آندر کھاونہ۔ موجود مشید چھ ۱۹۶ء مندر تعمیر
پسر مثر تہ طرز تعمیر س مندر چھس نہ باقی مشید دلشہ
کاٹھ کتھ یا تر یا الگ کران۔ مشید کھور کن چھ حم
یہ تام ملکھ ناگہ (سودہ زپو کھر) پیٹھ زمینہ تلی آب
واتناونہ چھ امت۔

پزانی جامع مشید تہ چھ شتھی پرنہ پیٹھ آہستر
یہ پرنہ پیٹھ موجود جامع مشید چھ۔ سرنگر چھ جامع

زینس پیٹھ چھ چست پلو لاگتہ تہ کلہ بند ولتہ زبانہ
آہتر ماونہ پرن، میور چھ معین تہ تین پیٹھ دو تابت وکھ
مختلف جائن بنا وکھ مؤزر چھ خراب کا مثر۔

براند چھ ڈھینہ لبہ ہنس تارس مندر چھ
گنیش بنا وکھ یس وونی پرنہ ماونہ چھ پوان۔ تس
چھ پیٹھی مس اتھس مندر سکودار ڈلہ تہ تبر۔ کن چھس
بڈ شہ دار۔ مندرس بھہ پمہ مثر بنا وکھ چھ آہستر۔
تیمو مندر چھ کینہہ خراب کا مثر تہ کینہہ لانس تل ہینہ
آمثر۔ پوزا یہ کتھ کس کھوورس کانس پیٹھ چھ نیہ رکتی
تارس مندر دپوی ہنس رنہ وون آکار وکھ تلاء وکھ یس
کشمی ہنس آسن گرتھ۔ تس چھ ڈھینس اتھس مندر
زیٹھ دن کرتھ پمپوش۔ شڈاپس چھ کھوور طرف بیا کھ
درواز او سمت۔ آتھ آندی اندر چھ آتھ تار پرن نقش نگار
کرتھ چھ۔ پرن تارن مندر چھ پوش، شولنگ، ککشمی،
وشو بیتر بنا وکھ تہ رتون کون پیٹھ ترور شولنگ
چھ اسی متری نیہ رکتی تہ چھ مندر سپٹھا جان پاٹھی
سجا وکھ۔ آتھ چھ انگنس مندر تہ واریاہ چہ ٹھیکرتھ۔ پو
مندر بازو سنر شکل خاص کرتھ قابل توجہ چھ۔ ٹھلور
آثار چھ جینہ کین آثارن مندر زبردست اہمیت کو
حامل تہ پرن آثارن ہنس تولق گرتھ اٹھو میرا نو میر
صدی پتہ کس دورس سستی آسن۔ تکیا ز ہمالیا کین
بال علاقن مندر پھو سستی تہ اٹھو میر صدی پتہ دورک

مُشید ہندو پٹھو اُس اُنت ناگج جامع مُشید تہ
 زور و پاسو و لبتہ تہ آنگن اوسس منس بگر اندر
 آنگن منس باگ اوس نہ تلاء بلو کہ اُس اکھ لوہ کٹ
 موکٹ بالادور۔ پرائہ مُشید ہندو طرز تعمیر چھ خالص
 منس ایشیائی طرز اک اوسمت۔ وسط ایشیائس منس
 اوس یہ طرز شاہی محل تعمیر کرن وزیر اکثر مسلمان بادشاہو

پانہ نوومت۔ یہ طرز تعمیر واتنود وسط ایشیا کپو کارگر
 تہ ہونر مندو اسلامی دور کو متس منس کشپہ تہ
 امہ طرز چ واحد تہ منفرد مثال چھتہ سیرنگر چ جامع
 مُشید یتیم کس تعمیرس سلطان سکندر (۱۷۱۳-۱۳۸۹)
 گوہر پنج لٹ دس تل۔ کشپہ ہنر تحریک آزادی دوران
 چھتہ اسلام آباد چ جامع مُشید اکھ اہم سیاسی مرکز



جامع مسجد اسلام آباد

روڑ پڑ

(م.ل.س)

کتاب نامہ :

* Hassan: Tareekh

*

جامع مسجد راجوری

راجوری ہنزہ جامع مسجد چھ مغل طرز تعمیر ک نو نوین۔ مقامی روایٹ موجب چھ یہ مسجد شہنشاہ جہانگیر (۱۶۰۵-۲۷) ہندس دور حکومتس منتر تعمیر آہتر کرن۔

مشید ہند حاطہ چھ ژ کو نجل۔ حاطس منتر اترنج ڈیڈی چھ شمال مشرقی کونس منتر، حاطک مشرق طرک پڑون دیوار چھ دسی پیومت، مگر حفاظتہ بابتہ چھ ودنی اسہ طرفہ کنین ہند سونے دیوار گندہ آمت۔

مشید ہند حاطہ چھ شمالہ پیٹھ جنولس کن دونزہ فٹ شے آشیجہ تہ مشرقہ پیٹھ مغربس کن تیتہ تاجی فٹ اٹھ آشیجہ۔ حاطس منتر چھ مشید مغربس کن تہ یہ چھ کل حاطہ کن نصفس پیٹھ۔ اصل مشید چھ تڑن حصن منتر باگر تھ۔ پڑتھ حصک کش چھ گنبد چالہ۔ پکو تڑیو گنبد و منتر چھ منتریم اکھ باقی دویو مقابلہ بوڈیٹھ پیٹھ دیر پکپوش بناو تھ چھ۔

کھوور لبہ طرفہ چھ ہیر یوہ سہ باس تام ہنشرہ فٹ تھنر چھ۔ مشید منتر اترہ بابتہ چھ تڑن محراب دارو تہ تہ پکو منتر چھ منتریمہ و تہ ہند محراب بوڈیٹہ اٹھ چھ پیٹھ قبہ بناو تھ۔ مشید ہند منتریم کٹھ چھ اٹھ کونل تہ پڑتھ کونس پیٹھ چھس پوشہ کاری سیتی سجاو تھ تونسل طاق بناو تھ۔ منتریمس کٹھس لڑ کٹھ چھ اٹھ کونل پچھ مربع تھاونہ آمتی تہ کنہ رنگہ چھ پین منتر سجاو تھ نظر گزھان۔ مشید تھ کنہ گرسی پیٹھ کھارہ چھ آہتر، اٹھ چھ دائرہ چالہ نقش نگار کرتھ۔ پڑتھ سجاو تھ چھ مغل طرز کن تعمیرن ہنزہ خصوصیتھ مانہ یوان۔

یہ جامع مسجد چھ بار علاقس منتر اسلامی طرز تعمیر اکھ مثال تہ نوس تعمیرس چھ پڑانہ نش انہار ڈل تھ۔

(م.ل.س)

کتاب نامہ :

* Bates.

* Mani

* Fauq: Poonch

* Nargis

*

جامع مسجد سرینگر

جامع مسجد چھتے سرینگر فورٹ مغرب پاسہ
 سکندر پورس نکمہ حسن شاہ کھوپڑا سندھ ورنہ
 مطابق چھتے مسجد تھی جایہ تعمیر کرنہ اکثرینتین ہاشری
 مندر چھ اوسمت بگرٹین سندھ ورن چھ زاتھ جایہ
 چھ راناسوامن مندر اوسمت سیلہ زن سروالٹر
 لائس تہ ایچ فرینکی چھ ونان زاتھ جایہ چھتے
 TSHANG TSHIBLAK (زھنگ زھبک)

ناداکھ بودھ زیارت اسپتہ

جامع مسجد ہند کن دیت سلطان سکندر
 ۱۳۹۸ھ (۱۸۸۱ء) مندر می محمد ہدانی سندھ مشور مسجد
 ہند تعمیر خاطر اوخراسانہ پیچھ خواجہ صدر الدین ناوی
 اکھ دوستاد اناونہ یتیم سنز نگارنی مندر تعمیر الہیہ
 زورن دورین ۱۴۰۲ھ مندر مکمل سپد مسجد ہند
 تاریخ تعمیر چھ:

"جامع مسجد کشمیری" ۵۸۰ (۱۳۹۸ء)

امہ پیتہ کور زین العابدین (۱۴۰۰-۱۴۲۰ء) بچہ مشید
 ہندس شمس مندر اکھ دینی درسگاہ تعمیر یتیمہ
 خاطر کیننہ کام وقف تھاونہ آ۔

درسگاہ اوس قاضی میر علی بخاری چلاوان -
 درسگاہ قائم کرنہ علاوہ او بڈ شہن مسجد وسعت لائس
 کن تہ خاص دلچسپی۔ سروالٹر لائس سندھ ورن
 چھتہ ضعی زجامع مسجد ہند کن کیا چھ بدشاہ ہندس
 زاناس مندر ورنہ اوسمت۔ بدشاہ ہندس اکس ورنہ

ملک جلال الدین ٹھاکر سنز آشنہ لچھہ خاتونہ
 اناو گووار (اڑی چہ قضا مسجد) پیچھ بچہ مشید
 تام اکھ کول یتیم لچھہ کول ونان اسی لچھہ کول ہند
 آب اوس مسجد ہندس انگلس مندر سنگ سیاہ
 سیتی بناونہ اوسمتس عوض مندر سمان تہ گند آب
 اوس بدرو دتھ مارنالس مندر وسان۔ لچھہ کولہ
 ہندی آثار چھتہ از نو جوڈ۔

جامع مسجد چھتے واریاہ لٹ نار سیتی شہید
 سپنر مٹر بہارستان شاہی کس عوالس چھتہ
 کانہ مورخ ڈکھ کران ز بد مشید کیا سپنر بدشاہ
 ہندس زاناس مندر گوڈ رنچ لٹ نار سیتی شہید
 یتیم کتھ سیتی چھ سار پے مورخ اتفاق زجامع مشید
 سپنر گوڈ رنچ لٹ ۱۴۰۹ء مندر سلطان حسن شاہ
 سندھ وقتہ نار سیتی شہید بقول شری ورجامع
 مسجد اوس چونہ کچھ کر تھ عالی شان عمارت۔ نار
 سیتی شہید سپنہ ورن اوس شہر شہر ودان تہ
 پرتھ اند اس دہی زھتے گھڑ۔ "سلطان حسن
 شاہن کرناو مسجد دوبار تعمیر تہ امیک محراب آو
 پزانہ کھوتہ زیاد شوہ دار بناونہ بگر امہ باوجود تہ
 سپنہ تہ تمی ہندس دورس مندر مسجد ہند
 تعمیر مکمل۔ امہ نامکمل تعمیرک تاریخ چھ
 مسجد اوسمتس عالی التقوی

۵۸۸۵ (۱۴۸۰ء)

یہ اڈیوک تعمیر سپہ پتہ سلطان محمد شاہ ہند
 وقتہ (۱۵۰۴ - ۱۵۰۳ء) ملک محمد ابراہیم مارے ہند
 دوسری مکمل۔ یعقوب شاہ چک ہند وقتہ کر نوو ۱۵۸۶ء
 منتر قاضی موسیٰ شہیدک مسجد ہندس باہر پش
 نرمتہ۔ مغل بادشاہ جہانگیر ہندس دوسر منتر
 ۱۶۲۰ء منتر مسجد نار ہستی شہید سید کو کچہ
 عیند دودہ بنی مشہر کو الہ پلہ باہ ساس مکان نار
 بڑی گئے۔ بقول پی۔ این کے بامے امہ نار و
 اوس جہانگیر کشر منترے تہ تمی کر پانہ تہ مسجد ہند
 نار تھیورائس منتر شکر کتہ۔ جہانگیر دئیت
 مسجد نو سر تعمیر کرنگ حکم تہ وقتہ کس مشہور ہس
 ملک حیدر چا دورہ ہنر نگرانی منتر سپہ امنیک
 تعمیر سدن وری بن مکمل۔ امہ وزیر سپنر کچہ کو لہ تہ
 مرمتہ تہ اندر مہ صحنک حوض تہ او نو سر تعمیر کرنہ
 اتھ موقس پیٹھ او ملا محمد مراد زریں قلم ہند اتھ
 قطعہ تاریخ تعمیر کرنہ پیٹھ کھنٹہ جنوبہ پاسہ کس
 دروازس نصب کرنہ۔ مادہ تاریخ چھیتہ شعرس
 منتر

ملک حیدر رئیس الملک دہلہ جہانگیری
 نہاد از نو اساسش بازگاہ عمید قربانی

۶۱۶۲۰

۱۰۲۹ھ

شاہ جہان ہندس دوسر منتر (۱۶۵۸ - ۱۶۶۲ء)
 آے جامع مسجد تہ درگاہ کین ملازمین ہند آخر اجاہ

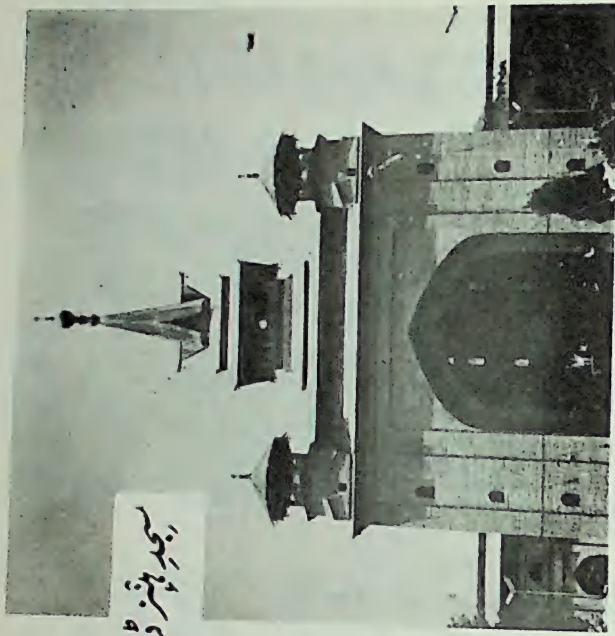
بایٹھ واریاہ جاگیر وقف تھا و نہ۔ امہ دورگ ظالم
 صوبہ دار اعتقاد خان او بر طرف کرنہ تہ تمی ہنر
 جاہ او ظفر خان خراسانی صوبہ دار مقرر کرنہ۔ اتھ
 موقس پیٹھ وراو اعتقاد خان تہ ہندس ظلمن ہنر
 منوخی ہند شاہی فرمان، بینیک نقل لوکن ہنر
 زانکاری خاطر کرنہ پیٹھ کھنٹہ مسجد ہندس
 جنوبی دروازس نصب کرنہ او۔

اورنگ زیب ہندس عہدس منتر سید
 ۱۶۵۴ء منتر سرنگ کس کا واری مجلس سکندر لہ
 تام نار لوگ، تمہ وزیر گپہ جامع مسجد تہ پیٹھ لہ
 نار ہستی شہید۔ پیٹھ یہ بد خبر اورنگ زمین بوز
 تمی دئیت ناظم کشمیر نواب افتخار خاں جامع مسجد
 سرکاری خرچس پیٹھ نو سر تعمیر کرنگ حکم۔ پتہ
 کورن معلوم ز مسجد ہند اندر مہ صحنہ چہ بونہ ما
 چھتہ نارس منتر ہند اثر مسجد نو سر تعمیر
 کرنہ موکھ آے سری نگر کی ساری کاری کر کامہ لاگنہ
 اتھ دوران آے اندی یکھی واریاہ مکانہ ٹکنہ پیٹھ
 مسجد برونہ کن نار وار داتولش محفوظ روز۔ امہ
 وزیر سپہ مسجد ہند تعمیر تریں وری بن مکمل۔ افغان
 دوسر منتر سپنر مسجد حاجی کریم داد خان ہند
 وقتہ (۱۷۸۲ - ۱۷۷۶ء) منتر تہ سردار آزاد خان
 ہند وقتہ ۱۷۸۸ء منتر مرمتہ۔

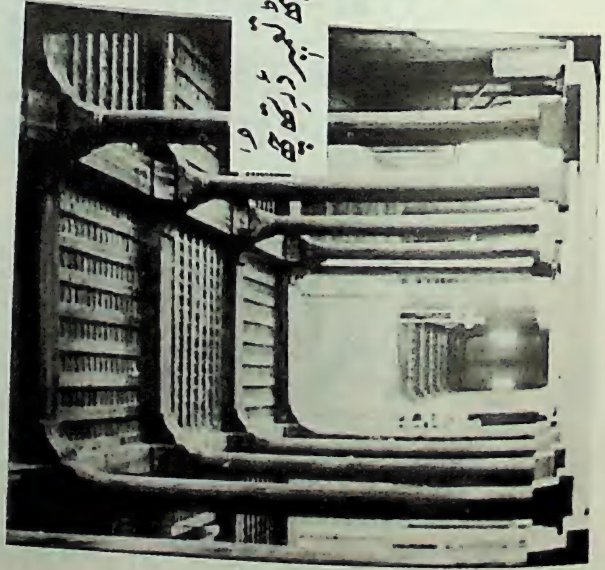
سکھ دوسر منتر او ناظم کشمیر موتی رام



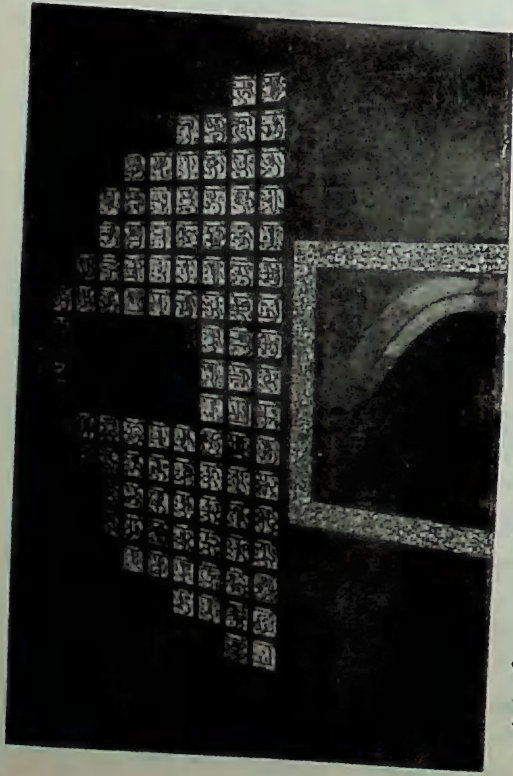
مسجد ہند اکبر الہ آباد بنگالہ



مسجد ہند دہلی



دو دروازے، ایک بیٹھ لے کر آئے تھے



اسلمی مسجد ہند خراب

ہند وقت ۱۸۱۹ء مندر مسلمان مسجد لائسنس یہ رائٹ
ٹھا کھ کمرہ نہ نہ تہندی مذہبی رہنما چھ آتہ شمسہ
لوکن حکومتس خلاف بغاوت کرنہ خاطر اُکساوان
پتھ پاٹھی روض جامع مسجد دھن دھن تو نام
غار آباد میلہ شیخ غلام محی الدین شیرنگھنس
عہدس مندر ۱۸۲۰ء مندر مشہد ہندی بر دھن
تزاوی۔

مہراجہ رہنبر سنگھ ہندس دورس مندر کے
وزیر پنوں ہند وقت ۱۸۷۱ء مندر مسجد اُندی
پکھ واریاہ وان تلیہ تہ امہ کس نیبرس صحنس
آد مزید وسعت دینہ۔ اُتھی دورس مندر سپر
مسجد ۱۸۸۱ء مندر تہ کم کاسہ مرمتہ پیٹھ خاطر
مہراجہ رہنبر سنگھن شے ساس رو پیہ
دنی۔ مہراجہ پرتاپ سنگھنہ وقت ۱۹۱۲ء مندر
بارستہ مسلمان ہند اُکس پیٹھ مندر فاصلہ
نہ نہ نہ جامع مسجد ہندس تعمیرس مندر گڑھ لوکن
سیتی سیتی حکومتک اُتھ واس تہ اُسن۔ اُتھ
مجلسہ مندر اوس امہ وقتک مشہد مال خان بہا
شیخ مقبول حسین قدوائی تہ شامل۔ اُتھ فاسلس
دتر مہراجن منظوری تہ ریاستہ نیبر جیشہ
سو مبراونک اجازتہ تہ آو دینہ مسجد ہند
نقشہ نو سر مرتب کرنہ موکھ سوز نواب صاحب
بھوپالن ۱۹۱۳ء مندر پن اسٹیٹ انجنیر
خان بہادر سید جعفر حسین پیٹھ کمرہ معاوضہ دلوک

کام کر۔ امہ پتہ آو ۱۹۱۵ء مندر آثار قدیمک ڈاکٹر
سرجان مارشل بطور ماہر تعمیرانساوہ۔ آثار قدیمک
سپرٹنٹ مسٹر آوری AVORY تہ
اسسٹنٹ انجنیر کرنل فریڈر PFREZIER
تہ رودی کرنہ معاوضہ ورٹے پنہی مشورہ دیوان۔
اُتھ دوران آہ مسجد ہند تعمیر خاطر لکھ تہ ہرنہ پتہ
سرکار کہ طرفہ رعایتی بر خن پیٹھ مہیا کرنہ۔ پتھ پاٹھی
سپر جامع مسجد امہ وزیر نو سر تعمیر۔ اُتھ عہدس
دوران ذرا ۱۹۱۷ء مندر اُکھ حکمت مہ پیٹھ
مطابق مسلمان زمیندارن مالیس سیتی نہ فیصد
رقم جامع مشہد ہند تعمیر با پتھ دین اوس
پوان۔ یہ سلسلہ رود دھن دھن دھن جاری۔
امہ پتہ کور مہراجہ ہری سنگھن ۱۹۲۶ء مندر
پتھ اُکھ محکم نامہ جاری پیٹھ مطابق مسلمان
زمیندارن مالیس سیتی رو پیہ نہ پوٹھ دنی اُسی۔
پتھ پاٹھی جمع پید میتہ چند سیتی آہ جامع مسجد
اُندی اُندی دیوار بندی کران۔

۱۹۳۷ء پتہ آہ جامع مسجد ادارہ اوقاف
اسلامیہ جموں و کشمیر کس تحویلس مندر نہ۔
تہ بخشی غلام محمد ہندس دورس مندر (۱۹۵۲-۶۲)
آو اُتھ ہرنہ پش (پتھ تھہ دروگلاہ پوش و پدا
اُسی) تلیہ پین دینہ۔ پتھ پیٹھ اُکھ شمسہ ساس
رو پیہ لاگتہ آہ۔ ۱۹۷۲ء مندر سپر اُتھ میر اعظ
مولانا محمد فاروق ہندس سر بر اُہی مندر پیٹھ۔



جامع مسجد - سری نگر

امہ وز اے مسجد مشرقیہ تہ جنوبیہ پاسہ وان
 بناونہ۔ امہ علاوہ آیہ خوش اندی یکھی کینہہ
 بونہ ٹرٹہ۔ یتھ زن جانا وارن ہند بول براز نمازین تنگ
 کرنہ۔ جامع مشید چھنے کثیر منتر مقامی مسلمان لہجہ
 اکھ بہترین مثال۔ بہارستان شاہی مطابقی
 چھنے اکھ ہندوستانس، اپرائس تہ توارنس
 منتر جوئے۔ اما پوز مصرس تہ شامس منتر
 چھنے پترہ مسجد نظر گڑھان مسجد ہندس
 تعمیر منتر چھنے دوری کنہ دودار لکرتہ بدشاہی
 سیر استعمال کرنہ آمتر۔ یودوے مسجد کینتر
 پھر فورس تہ تعمیر سپر تہ واریاہیہ لٹہ مرتھ تہ
 کرنہ آیس۔ اما پوز امہ کس ٹراکس منتر چھنے
 کرنہ وز تبدیلی کرنہ آمتر
 مسجد چھ شمالہ جنوبہ ۳۸۴ فٹ زیچھرتہ

مشرقیہ مغربہ ۳۸۱ فٹ کھجری یتھ منتر ۲۲۵ فٹ
 زیوٹھ تہ ۲۳۴ فٹ کھول۔ اندریم صحن تہ شابل
 چھ۔ امہ حسابہ چھنے یہ کثیر ہنتر گودینچ قلعد
 بند چالہ مسجد تیداد حسابہ چھ اکھ منتر اکہ وقتہ
 ۳۳۳۳۳ نفر نماز پترہ ہیکان۔
 مسجد ہندس فریشس چھنے مینحرا لگرتھ
 سیر و نظراوتھ۔ لبن چھس ژورفٹ کھجری دیون
 تہ پور چھس ترہہ فٹ تھوود۔ جنوبہ مشرقیہ تہ
 شمالہ پاسہ چھ مسجد ترے بڈی دروازہ درواز
 پیٹھ چھ ۵۰ فٹ تھدی ایوان یمن پیٹھ اہرا چالہ
 بزنک کھارتھ چھ۔ ژوریم تہ ساروے کھوتہ بوڈ
 بزنک چھ قبلہ پاسہ منبرس سیوود۔ یتھ پیٹھ کھنہ
 موکھ اندری اندی نہ ہیر چھ کھارتھ۔ دروازہ سیوود
 ترے بزنک چھ ۵۰ فٹ تھدی تہ ۷۰ فٹ لپیٹھ اٹھن

* Bernier

* Cunningham: Geog.

* Hassan: Tareekh

* Brown

* Stein: Geog.

* Kak

* Bamzai, A.K.

* Lawrence.

* Khan.

دودا رتھن پیٹھ رٹنہ آہتی مگر قبلہ پاسہ کہ بڑنگلہن
 اٹھن تھن چھ ۶۴ فٹ کھنرتہ ، فٹ لیٹھ مسجد چھ
 قبلہ پاسہ منبرس دچھنہ اندر مہر و اعظہ ام صابنہ
 اڑنہ نیرنہ موکھ اکھ لکھٹ دروازہ مسجد ہندیش
 چھ ۳،۸ تن تھن پیٹھ رٹنہ امت۔ قلم چھ ۲۵ فٹ
 پیٹھ ۵۰ فٹ تام تھدی تہ لیٹھ چھکھ ، فٹ پرتھ
 قلم چھ گرتھ دودا رتھ کتہ تراکس پیٹھ رٹنہ امت۔
 مسجد ہندس منبرس دچھنہ کھووری چھ سنگ
 سیاس پیٹھ سورہ جمعہ تہ اسما حنہ کھنٹھ۔

جامع مسجد ہندس اندر مس صحنس منبرس
 چھ ۳۲ x ۳۲ دوری گنن ہند سام گنڈتھ حوض
 نیٹھ ڈورن طرفن مغل طرز چہ پونختہ وتہ کڈتھ چھ۔
 مسجد ہندس نیبرس حاطس منبر چہ نہ
 قبرستان قبلہ پاسہ کس قبرستان منبر چھ
 بابا نصیب الدین غازی سند اکھ خلیفہ حسن
 بلہ وانی دفن تہ مشید نیبر دچھنہ پاسہ اوس رکن ہند
 مزار نیبر چہ کینٹھ کتہ پتہ مسجد ہندس دیوارس لاگتہ
 جامع مسجد چھ کشر ہنر تحریکہ آزادی ہند
 اکھ اہم مرکز روزمرہ ۱۳ جولائی ۱۹۳۱ء ایم کاشر
 شہید گئے۔ ہند جسد آیہ راتس مشید منبر تھاونہ
 (م۔ ۱۔ ۱)

کتاب نامہ :

* Marg.

جامع مسجد لیہہ

لیہس منبر موجود جامع مسجد چھ سدہویہ
 ہنر کس دویمس حصس منبر تعمیر آہتر کتہ تہ
 یہ چھتہ امپر کپر مسجد ہند ناو لوکن ولس تل۔ یہ
 مسجد تعمیر کرنی اوس تمہ معاہدک اکھ حصہ
 یس معاہد موغل دربارس تہ لدانہ کس راجس
 درمیان سپد تہ یتیمہ موجب ۱۸۸۳ء اوس منبر
 موغلوتینی، منگول فوج لدانہ منبر کڈلن منبر
 آتھ روٹ کور۔

یودوے پنڈا ہمہ صدی پیٹھ مسلمان
 لدانہ منبرین گروہن لوگت اوس گمر پوز
 مسلمان ہندین مذہبی تعمیرن دو تھ زہری
 بہن دس۔

طرز تعمیر کہ اعتبار چھتہ لیہج جامع مسجد

*Snellgrove.

*Hassan:Asrar.

*Gazetteer

لداخ طرزس پیٹھ لقمیر آہر کر نہ۔ آتھا چھ لیش
سوئر تہ پیٹھ نہ چھس گنبد تہ نہ ٹور۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:



جامع مسجد نظام الدین (پڑوئٹھ)

پڑوئٹھ قصبہ منتر موجود ہے جامع مسجد
تائمر کمرن دول اوس اکھ آسن دول شخص نظام الدین
یتیمی مالس ماجہ ثواب و اتنا ونہ پڑھی یہ جامع مسجد
تائمر کر۔ مشید منتر موجود اکھ فارسی کتبہ موجب
چھنے یہ مشید (۱۲۹۱ ہجری) ۱۸۷۲ء منتر تائمر آدھر
کرنہ۔ امہ وقتہ چھ راجہ موتی سنگھ پڑوئٹھک
حکمران اوسمت۔

مشید ہند حاطہ چھ نیپری نیپری مشرق
پیٹھ مغربس کمن ۶۰ فٹ تہ جنوب پیٹھ شمالس
کمن دہ پے تاجی فٹ۔ حاطک مشرق حصہ چھ آنگن
کس اندری اندری ۲۹ فٹ زیوٹھ تہ شے فٹ
کھول چھ۔ آنگک کس مشرق منتر چھ پانڑھ فٹ
کچ ڈپڑی یتیمیک پش اکھ طرفہ نیگہ شین ڈکونجلی
تھمبن تہ ددیمہ پاسہ پانڑن رینبن پیٹھ چھ
دڑتھ۔ حاطس منتر اڑنگ بناکھ درواز چھ
امہ کس شمال مشرق کونس پیٹھ یتھ پیٹھ پش
چھ دتھ۔ امہ دروازک پش چھ کم کاسہ پانڑھ فٹ
نہبر تام کڈنہ امت۔ اٹھ دروازس بھچہ چھ ۱۳
فٹ زیوٹھ تہ اٹھ فٹ کھول کمر اٹیک پش
چھ جنوبی دیوار نہبر ۱۳ فٹ۔ کرس نکھ چھ
جنوبہ پاسہ کروڑ یتھ ڈوشوے اند دوس چھنے۔

حاطک کس مغربی حصہ منتر چھ مشید یتھ بھچہ براند
چھ۔ مشید ہندس آنگنس تہ براندس درمیان
دیوارس چھ محراب چالہ درواز۔ یکو منتر چھ پانڑن
میتھر ابن نیپری کئی پوشن تہ جانا ورن ہنتر
مارڈ منتری نقاشی کر تھ۔ تہ سہ کتبہ یتیمیک گوڈے
ذکر آو چھ منتری مس محرابس پیٹھ اکس سنگ
مر مرچہ پاتر پیٹھ کھنٹھ۔

منتری مس محرابس نیپری کئی نقش نگاری پیٹھ
چھ ترن گنبدن ہندی قبہ تہ پمن بھچہ چھ لیشک
چھ لیس محراب چالہ چھ۔ اٹھ چھجس چھ کلمہ
مبارک کھنٹھ۔

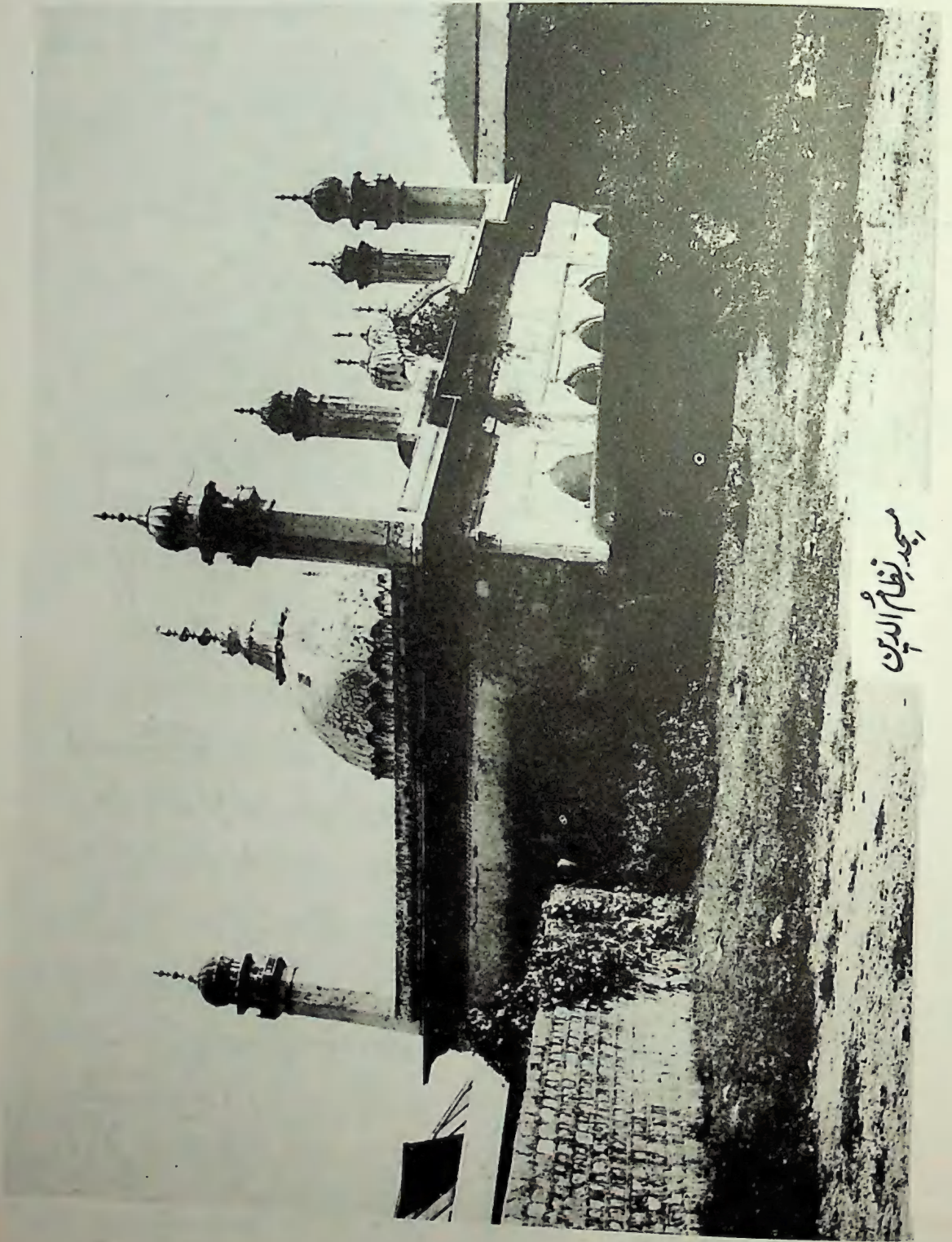
منتری مس میتھابہ کمن ترن گنبدن چھ
اکھ پاسہ ز پینار کھار تھ۔ مشید ہندس پش
دتھ براندس ستی چھ مشید ہنتر مرکزی عارتھ
یتھ پیٹھ کئے گنبد چھ۔ مشید ہندس پشس
چھ ژون کون پیٹھ ژور مینار۔ مشید ہندس
مغربی دیوارس چھ کعبس کمن روخ کر تھ اکھ ستون
محراب دارطاق بناوتھ لیس ہماز پرن وڑ قبلیج
نشاندہی چھ کران۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ؛

*Mani

*Fauq

*Bates.

مسجد نظام الدین



جامع مسجد دُرُل

یہ جامع مشید چھپے ویتھ ہند ڈچھنے
 بیٹھ وریکے کس تھ محلس منتر یس ووی محلہ جامع
 مسجد ناو مشہور چھ۔ مشید چھنے زین العابدین
 (۱۳۷۰-۱۳۲۰) تاپیر کرنا و مٹر سکھ دورس
 منتر (۲۶ - ۱۸۱۹) کرنا و اتھ گورنر شیخ
 غلام محی الدین مرمٹھ تھ کھولنس نوویش ۱۸۸۴ء
 منتر گپے مشید اکھ خطر نا کھ بنو لہ ستی شہید ۱۸۹۵ء
 منتر کرنا و مشید وریکے خواجہ عبدالصمد کمرن مرمٹھ
 تھ ویتنس لکس ٹپن۔

یہ مشید چھپے، فٹہ چورس مہراجی سین
 ہنتر بنا و تھ آہتر مشرق طرف چھپے اتھ اتھ دار
 تھ اکھ دروازہ یمن نقش نگار کر تھ چھ۔ دروازہ چھ
 ۱۲ فٹہ تھوڈ تھ اتھ فٹہ کھول۔ دروازہ ڈچھنی
 کھووری چھپے زور زور دار یو منتر دروازہ کین
 دون طرف ہنتر نہ دار محراب دار چھپے بیم دھو
 دار چھپے پنداہہ پنداہہ فٹہ کھجرتہ ستھ ستھ
 فٹہ تھنر نہ محرابی چالہو دار پوسنود دویمس
 پورس چھپے ڈچھنی کھووری نہ نہ دار۔ پرتھ دار
 چھ، فٹہ کھجرتہ ۶ فٹہ تھنر نہ دویمہ پورچین
 زوشونی دارین چھپے روزن کاری کر تھ۔ جنوبہ
 پاسہ چھپے مشید شستہ دار پورہایت دار چھپے

اکھ فٹہ کھجرتہ پانترھ فٹہ تھنر نہ یمن دارین تھ
 چھپے نقش نگاری کر تھ۔

مشید چھ اندر پرتھ طرفہ بیون بیون
 گر تھن ہندی طاق بنا و تھ۔ امیک محراب چھ
 ۱۲ فٹہ تھوڈ تھ ۱۶ فٹہ کھول۔ محرابس سیوڈ چھ
 وسہ تالوس ژندر بنا و تھ ییتھن اکھ شیشو
 جار اولند چھ۔

مشید چھ ۱۴ فٹہ کھول تھ ۲۱ فٹہ تھوڈ لکھ
 ہند بزرگ کھار تھ ییتھ پیٹھ سترلیو ٹور لاکھ چھ
 (م-ع)

کتاب نامہ:

* Miskeen

* Hassan: Tareekh

جر و گہ شاہی

جر و گہ شاہی ناوک محلہ خانہ اوس موغل
 شہنشاہ اکبرن ہار پربت کس دانس تل مشرق
 طرفہ (۱۵۹۴ء) تاپیر کورمٹ محلہ خانس سرتی اوس
 دل دہس تام کاڈ کڈتھ باغ آمت بنا و تھ ویتھ درشنی
 باغ ناو اوس محلہ خانہ کس تاپیرس اوس خواجہ حسن
 کابلی نگران۔ امہ کس تاپیرس منتر اوس کر تھ ہنہو کپنو علاو
 بلور تھ ورتا و تھ آمت۔ محلہ خانہ کین تھمبن اسی نقش نگار
 ہریمان لال تھ جواہر جرتھ۔ باغہ منتری آسہ پاں ثادہ تھ

وسان یمن ہندو سام سنگ مرمر کی اسی محلہ خالص اس
تزیینو طرف پھرتی تہل۔ بانگ ماد تارخ چھیمہ
شار مشہیران۔

شاہ گلگشت باغ نمودہ

۱۰۰۳ھ
"باغ" تارخ باغ فرمودہ

جرگہ شاہی تہ درشنی باغ دوشوے لہرادی
امیر خان جوان شیرن (۱۷۷۰ء) تہ امہ ملیہ سیتی کریں
سوہ نہ لائکہ تہ امیر آباد مندو پرتاپر۔ امیر آباد
چھ شاید ازی چہ شیرگڈ نش اوسمت۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

*Bamzai, A. K.

*Stuart

*Sofi: Kasheer

*Hassan: Tareekh

*Bamzai: Hist.

جسروٹ

جینہ پیٹھ ۴۵ میل جو ٹولس کن چھوتہ
کھوور پاسہ ۳ کلو میٹر اندر جسروٹ آباد۔ یہ قصبہ
چھ رازہ جسد پون (کھی مہ مدی) آباد کورمت۔ تمی
اوس یہ قصبہ بلکل جینہ کس طرزس پیٹھ بسودمت
جسروٹ چھ بالہ ٹینگر پیٹھ آج نالہ کس دچھنس ٹھیس

پیٹھ۔ یہ قصبہ آباد چھ تہ پیٹھ چھ اوند پوکھ
سٹھا ماری موند باسان۔ یہ ٹینگر پیٹھ راجہ مند محل
چھ تھہ چھ زون اندن پیٹھ زور برج اسی تہ۔ ہم دودو
خراب چھ گاؤ تہ۔ اکہ موردار میٹراہہ منتری چھ محلہ خالص
تام دتھ۔

جسروٹکو راجہ چھ مصوری ہندی تہ قدردان اسی تہ
تہ پینہ وقتکو ناودار مصور چھ پھنس دربارس
سیتی والبستہ رودی تہ۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

*Gazetteer

*Bates

*Nargis.

جوہ

ریاست جوہ و کشمیرک دویم تہ جینم
صوبک ساروے کھوتہ بود شہر جوہ چھ واریہ پرن
شہر۔ ابتدائی دورس منتر چھ شہر توئی ہندس
دچھنس ٹھیس تلے مودود اوسمت مگر موجود
جینم چھ پرائی سرحد پرائٹھ توئی ہند بن دوشوئی
بٹھن پیٹھ کاڈ اکوڈمت۔

رہوایتہ چھنے ز جوہ چھ رازہ جامبو لوچن بسود۔
دیپان یہ رازہ اوس رگھو کولہ یانے تمہ سورج دشی راجو
خاندانہ منتر یہ منتر رام چندر جی چھ دوتھمت۔

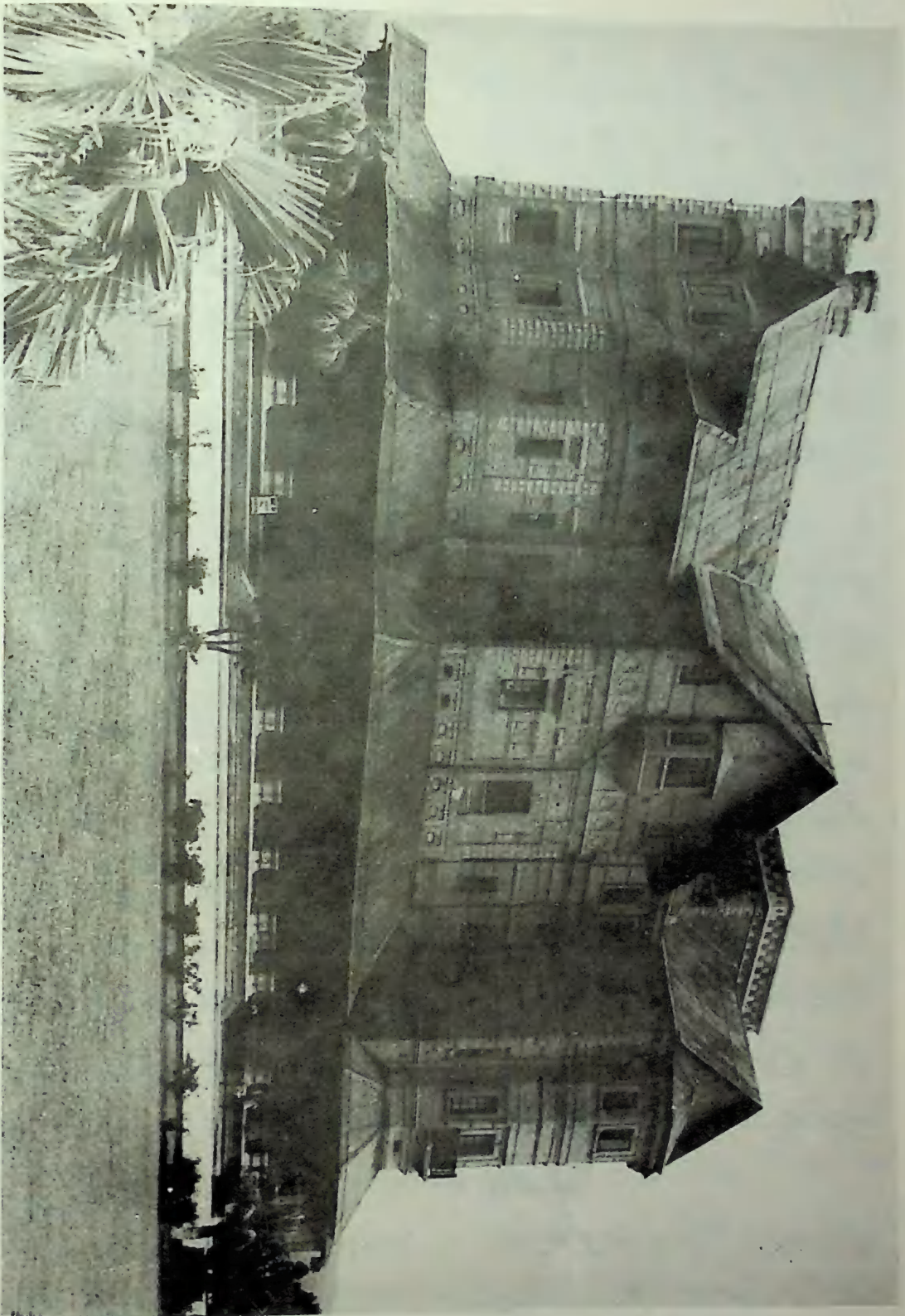


جُوم شہر — مندرن ہند شہر

ہو رہا ہے۔ بڑو نہہ کالک بیا پور چھ دہی رہ تہ کھومہ
 صدی مندر جیتی علاقہ صدر مقام اوسمت۔ امہ
 جاہ ہند حوالہ چھ راج ترنگنی مندر تہ امت تہ وقتہ
 چھ بلاور بیتہ علاقہ الگ کٹ راج اسی متی نپل مت
 پورالس مندر چھ جیتی علاقہ ذکر مدرنا و امت ییہ
 سستی تہینہ ون لگان چھ زتہ زمالس مندر چھ
 'جوم' زیاد مشہور اوسمت۔

اگس زمالس مندر چھ جوم قبلہ بند اوسمت
 ییتیک اشارہ تہو دروازو بیتہ سستی لگان چھ کیم توی

راہ جاسو لوچس متعلق چھ ونہ پوان زتی اوس
 جیتی مندر اکھ محلہ خانہ تہ تا میر کورمت۔ مگر تہ دور کو
 آثار چھ وہ فی کتبہ در میٹھ پوان۔ ابتدائی دور رس
 مندر ہم راجپوت توی ہند ڈچھہ بیٹھ حکمران اسی
 تہن اسی جموال ونان تہ کیم کھوور بیٹھ حکمران اسی تہن
 اسی باہو کہ نسبتہ باہوال ونان۔ مگر توی اندی کپھو
 ساری علاقہ مندر رانہ دانی بنہ نگ امتیاز سپہ
 جیتی شہر رس رانہ پوزن کرن (؟) ہند وقتہ حاصل
 ییتھ کچھ پھیر دین روز ییتہن مناسب زاز ملک



امری

وقتہ تعمیر کردہ اُمت سیکرٹریٹ شامل۔

جۈم چھ ریاست تک سہ گہ ڈنیک شہر یوت
ریل واٹر۔ بڑو نہہ کالہ اُس ریالکوٹہ کئی ریل اور
واتان تہ از کل چھٹے پٹھانکوٹہ پیٹھ ریل جۈم واتان۔
ریاست تک گہ ڈنیک ریڈیویشن سپڈ ۱۹۴۷ء
منتر جیمہ قائم تہ پتھ پٹھانکوٹہ اُتہ ۱۵۸ منتر بدیالاس
پریس۔ بیتہ دیوناگری تہ بدستعلیق خطس منتر "بدیالاس"
ناؤی اخبار نیران اوس۔

دوہی چھ جیمہ منتر اکھ الگ یونیورسٹی تہ قائم۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Saraf

*Ganhar

*Chark

*Sofi:Hist.

*Bates

*Nargis.

چشمہ شاهی

چشمہ شاهی چھ زبرون بالن ہنر کھوہ منتر ڈیکہ

دھنہ بھٹہ کوتر خالس سپڈ زکلو میٹر دور۔ اُتہ بھٹہ

چھ دارا شکوہ شد پری محل۔ چشمہ شاهی باغ دھنہ

چھ یہ ایسٹاس گنان ز موغل باغن ہنر ماری مندریت

تہ حسن چھنہ صرف یمن ہنر وسعتس پیٹھ منحصر

بلکہ چھ امیک دار مدار تر تپس تہ نفاستس پیٹھ تہ۔

سنگ تولی چھ موغل دوہر کس سورن کالس سوتی۔ تو

ہنر کھوہ وریٹھ چھ جیمہ سیرن ہنر اکھ بڈسراے

اُسہریتھ منتر دوہ دھنہ نفرن ہنر باپتھ روز پنج

گنجایش اُس جیمہ منتر یودوے واریاہ پرائی آثار

دوہی درینٹھ چھنہ پوان۔ اما پوز تیوت کر تھ تہ چھ

واریاہ جاپہ کافی دلچسپ تہ وچھنس لالین کاشر طرز

تاہر کر نو موہ چھ اسہ بلاور تہ پز و نر تھ کین علاق منتر

درینٹھ پوان۔ اما پوز خاص جیمہ شہر منتر چھنہ اسہ

چالہ ہنر کاتہ تاہر نظر گر تھان۔ اُتہ کین تمام مذہبی

تاہر ن ہنر طرز تہ کر تھ چھ شُمالی ہندوستان کین

تاہر ن سوتی رلان۔ جیمہ کین اہم تاہر ن منتر چھ رگتھ

مندر، باہو قلعہ، پیر روشن دلی، پیر کھوہ پنج دکترا

رنبریشور مندر، پیر مٹھا، اکھنڈ جیوتری درشن،

مہادیو مندر، دیوان مندر، نرسمہا مندر، جلع مسجد

تہ مہامایا مندر شامل۔ بیتھ کتھ کُن اشار کُرُن چھ ضروری

باسان ز پھاری مصوری ہنر سس سوکولس چھ فن شاسو

مصوری ہنر جیمہ سوکول تہ ناودیت مت تہ عالمس

منتر چھ یہ سوکول امہ ناو تہ مشہور۔

جیمہ کین دویمین اہم تعمیر منتر چھ بیت

سنگھنہ آشنہ چاندور ہنر سمدھ، رنپہ سنگھنی سمدھ،

حویلی بگیم، ڈوگرہ آرٹ گیلری، شیر کشمیر مسجد، دل پتیا

مسجد، اکادمی کامپلیکس، گلاب کھون، بخش صابنہ

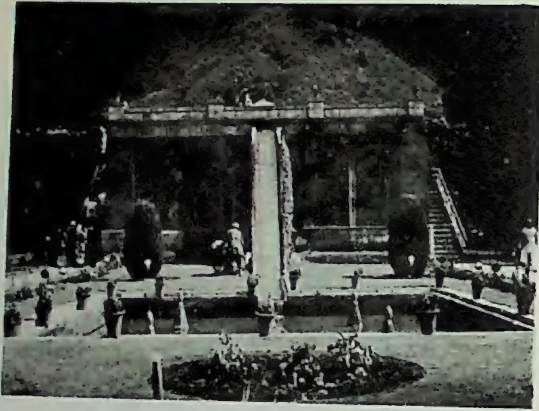
تہ پیس طبقت منترس تہ چھ خوش ییتھ پانڑھ فموار لاگتھ
 چھ۔ باغس منترس موجود بالا در چھنے نئے وانہ افغان
 دورج یادگار۔ اما پوزیمہ چھنے پڑا لیس کنس پیٹھ کھارہ
 آمیز پیٹھی مہ بالا در ہنترو میٹھاب دار دارو منتری
 چھ دلک نظر تہ باغک بونیم حصہ سبھاماری مؤند
 باسان۔ بالا در ہنترس تا میرس لا جھتر کریمہ کتہ
 چھنے موغل دورج یادگار۔

باغک دویم طبقہ چھ الہ پلہ ارداہ فٹ
 ییلہ زن پیٹھی طبقہ امر کھوتہ دہ گتہ چھ۔ اٹھ طبقت

ناگ یس باغکس پیٹھی مس طبقت منتر وزان
 چھ، چھ پمپوش چالہ اگر بچہ کتہ چپنہ منتر کرکھ دوان
 ناگس پیٹھی چھنے بالا در تا پھر سپر مٹھ، اٹھ بھتہ باغ
 چھ اٹھ کنا لہ زمینس پیٹھ ییتھ ترے طبقہ چھ پیٹھی
 طبقت منتر چھنے کینو پینڈ ییتھ منترس گرکھ فموار
 چھ کھارہ آمت۔ ناگک آب چھ ترے فٹ کھن پان ژادر
 بنہ دویمس طبقت منتر وسان۔ دویمس طبقت
 منتر باگ چھ تلاو ییتھ منتر فموار گندان چھ۔ امیر پتہ
 چھ آب باغکس اُنڈس پیٹھ اگر بالا در پیٹھی نیران۔



بالا در



منزل باگ چھ حوض پانترہ فوار لاکھ اسی۔
چشمہ شاہی باغ چھ زبچہ ۳۲۹ فٹ
تہ کچر چھس ۱۲۶ فٹ موغل گورنر علی مردان خان
(۱۶۶۳۲) چھ پہ باغ شاہ جہانہ ہند وقتہ بنوومت۔

ماد تار پخ چھس پتھ کئی۔

گفتش بہر چشمہ تاریخی

۱۰۲۲ھ
گفت برگوی کوثر شاہی

چشمہ شاہی — گوڈنیک طبقہ

۱۹۳۸ء منزل آو چشمہ شاہی نکلے سرکاری

مہمان خانہ یس مہاراجہ ہری سنگھ پنہ رائہ
تارا دیوی کیٹ بنوومت اوس، راج بھون ناو
بناوہ۔ اتھ اندر چھ رہتہ کالہ ریاستک گورنر روزا
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Bamzai, A.K.

*Hassan: Tareekh

*Crowe.

*Akademi

*Bates.

*Hugel

چنگن ستوپ

چنگن ستوپک آثار چھ پُرس پور وڈ پیٹھ شمال

سکھ گورنر شیخ غلام محی الدین تہ کر چشمہ شاہی
باغس ۱۸۴۲ء یس منزل مرمتہ، بینیک پے مرزا

مجرم ہند ماد تار پخ سستی لگان چھ۔

سال تعمیر حال چشمہ شاہی

گفت مجرم زر وی آگا ہی

۱۲۵۸ھ

رنہ پینگھ (۸۵-۱۸۵۷) وقتہ چھ

وزیر پنوہن چشمہ شاہی باغس نشاط باغک پٹھ
مرمتہ کر مہر۔

شیخ محمد عبداللہ ہندس وزارتس (۸۲-۱۹۷۵)

منزل آپہ چشمہ شاہی ہندس باغس واریاہ وسعت دین۔

بیہ آو اتھ منزل رنگارنگ بجلی بتین ہند زوگ

تہ انتظام کرنہ یس شام سپد پتے سپٹھ ماری ٹوٹ

چھ باسان۔

مشرق کولس کن تھ جاہ یتین راج ومار تہ چیتکو
 آثار و نہ تہ گتجاہ سان موجود چہ۔ چنگن ستوپ اوس
 راج لکات (۳۱۰ - ۲۹۵) ہندی ترک وزیر چنگن
 تاپہر کورمت، یس پانہ بودہ دھرک پاروکار اوس۔
 چنگن چہ بذاتی تھکاری ناو تہ ارج سورتھ چھہ چانگ چن۔
 چنس منتر چہ چانگ چن سپاہ سالار س ونان تہ امی
 چانگ چن لفظ بدلیتر صورتھ چھہ چن کن۔ ستوپہ علاو
 اسی تکی پراس پور تہ سری نگر نہ بودہ ومار تاپہر کوری
 تھر اس رازس بھگوان بدھ سنز مکدھ پیٹھ اذہتر
 مرتھ لاس مولہ ہتھ سری نگر کس خانقاہس منتر نصیب
 کرہتر یوہ سپہ کلہن ہندس زمانس تام تہ دنجہ اس۔
 خانقاہس سیتی اوس تھر اکھ چتہ تہ تاپہر کورمت۔
 سرینگر چنگن ومار چہ جے سمہا (۵۵ - ۱۱۲۸) ہندس
 وقتس تام موجود اوسمت۔ گمہ ڈ انوار شورہ خانقاہ
 سسلن (۱۱۲۰ - ۱۱۱۲) تہ تس پتہ جے سمہا ہند
 وقتہ وزیر رہن سنز آسنہ۔ سرینگر منتر کتھ جاہ
 اوس بہ خانقاہ تھہ متعلق چھہ پور پاتھی کینہہ
 مولوم۔ چنگن ستوپ چہ پنز وقتہ چہ تاپہر کاری ہند
 اکھ عالی شان نوموہ اوسمت۔ یتیک انیساس
 تمہ کتھ انبار سیتی سپدان چھہ یس و نہ تہ ستوپچہ
 جاہ موجود چہ۔ ستوپک کن تہ ڈیدن ہندی نشاہ چہ
 سر تو بکتھ حالتس منتر و نہ ارج عظمہ تھہک ناوان۔

ستوپکس ملبس پیٹھ کتھ موجود سوسہ بارستہ پاتہر تہ
 چھہ دنجہ تھہ منتر باگ پانرہ فٹ سنی ڈلام ہد چھہ
 اتھ ہد منتر چہ ستوپک چھترک گمہ ڈ بند اوسمت۔
 ستوپ چھہ کتھ تلہ ۲ - ۱۲۸ چورس۔ زوہ شوہ پاسو
 چھس ڈیڈ آہتر، یمن تام کنوہ میر چھہ کھار تھہ۔ ہیرن
 چھہ دوشہ پاسو سادہ جنگلہ بندی آہتر کتھ تہ اند
 دیوان مکتھ کتھ تھبن چھہ بہتہ تہ استاد صورتھ کتھ
 آہتر۔ مرث گری ہندی تھقی واریاہ چیز چہ سرینگر کس
 پرتاپ میوزیمس منتر تہ واریاہ مرث چھہ چھلہ کتھ
 پراس پورے اور پور چھہ کتھ۔ پشس سیتی سردوس
 چھہ ڈور ہش کھنٹہ آہتر۔ دوار کنگ پیٹھیم حصہ
 چھہ کشادہ نیمہ کتھ پزیدی کھن (طواف کرلس کاٹہہ
 مشکل آسہہ نہ پوان۔ موقس پیٹھ چھہ اتہ و نہ تہ
 تر و ترن میجر ابن ہندی ٹکمر دزینٹھ پوان۔ یمن پیٹھ
 بھگوان بدھ تہ بودستون ہنر شکلہ وہ تلاء تھہ چھہ۔
 پتھہ پاتھی چھہ ڈور دار کتھ چھلہ تہ اور پور چھہ کتھ۔
 یمن ہند گرتھ عام تاپہرن سیتی رلان چھہ۔ پیمہ ڈور دار
 کتھ چھہ ظاہر خاص ستوپس لاکتھ آہتر۔
 پنہر باڈو تہ طرز تاپہر موجب چھہ چنگن ومار
 اکھ تھکن لائق تاپہر اوسمت۔ امہ باڈوک دویم
 کاٹہہ بودہ تاپہر چھہ کشہر تہ اتھ انڈی ٹکمر کتھ
 جاہ نظر گر تھان۔



چنگس ستوپک تاپر تیر پیرس پور بودہ تاپرین
ہند اکیسے جایہ آسن چھ ترینہ ون دوان ز اٹھو مہ
صدی بڑو نہ پٹھے چھ کشپر ہندس انتظامیس منتر
تروک عنصر شابل او سمت۔ ترک چھنہ وہ پراسی متی زانہ
پوان، یتہ کنو تمین ٹھدی سرکاری ہدی اسی پوان راز
للتاوت ہند زمانہ چھ کشپر منتر بدھ مت مان واپن
ہند تیراد اچھ تلوین لاتی او سمت۔ للتاوت تیر واداری
تہ فراخدی ہند ترینہ ون تہ چھنہ یو بودہ تاپر و تلہ لگان
رازن اسی الگ الگ جاین بیون عقیدن ہندین،
لوکن ہند باپتہ مندر بتیر مڑ کری ووتلہ نہ دینہ موکھ
تاپر کڑی متی۔ (م۔ ل۔ بس)

کتاب نامہ:

* Hasanain: Budhist.

* Hassan: Tareekh

* Stein: Raj.

* Stein: Geog.

* Kak

* Bates.

* Naudu

*

بٹھ چھ ونہ تہ ترین موغل سرائین، مراد پور، نارین تہ
چنگسکی آثار موجود مراد پور چ سرائے تہ چھنہ قلم چالہ۔
نارین سرائے ہندی چھ صرف کم کاسہ آثار موجود گرجنگس
سرائے ہند اُندی اُندی فصیل چھ ونہ کتر تہ قرابہ بودہ
نہ داتن چھنہ اکھ ہیمتہ دا جہنزا۔ اما پوز اُج کھسہ ونہ
آفتابہ میں خراب دار ڈپدی چھنہ تمہ جاہ جلالہ بادکھ کران
یس موغل بادشاہن ستی وابستہ چھ۔

چنگس سرائے چھنہ یہ تواریخی اہمیتہ رکشپر
پٹھ واپس گزرنہ ون گو جہاں گیر (۱۶۲۷-۱۶۵۷) اٹھو
سرائے منتر یتہ عالمہ تہ اتر پٹھ تلیتہ آپہ لسنز لاش
شاہدرہ (لاہور) دفن کترنہ۔

جہانگیر فی یاد تار تھاونہ پڑھی چھنہ ونہ تہ سرائے
ہندس مغربس منتر اکھ یادگار موجود یتہ شہنشاہ
ہندی اُندر دم دفن چھ۔

چنگس سرائے

چنگس سرائے چھنہ راز ویر پٹھ ۲۴ کلومیٹر
دور۔ نوشہرہ پٹھ چنگس تام مناوڑوی ہند دچھنہ

* Gazetteer

خانقاہ اعلیٰ تہرال

خانقاہ اعلیٰ تہرال قبس مندر دوناگ تہ
گنیش بل ناگس درمیان واقع۔ مشہور ہجری مندر بنو
یہ خانقاہ میر محمد ہمدانی صاحبین پنے نس بابہ صاب
حضرت امیر کبیر ہند ناو۔

طرز تاسپر کنی چھ یہ خانقاہ ہرینگہ کس
شاہ ہمدان صاحب اسانس سستی رلان۔ اتھ چھ
ژور چار بام پیش تہ تھ پیٹھ ژور و طرف پانترہ پانترہ
دار کڈتھ تہ زاوج لکیر کام کر تھ کلشہ دار بڑنگ۔
بڑنگس تالہ پیٹھ چھ رو پھسند ٹور۔ اتھ خانقاہس چھ
مشرقیہ طرف غولام گردش بھٹہ ڈیڑی تھ پیٹھ اتھ کون
کڈتھ لوکٹ بڑنگ کھار تھ چھ۔ اتھ بڑنگس چھ گول
قبر تہ ہیر بونہ پنجر کاری کر تھ روشن دان تہ درشن دای
بیتہ ڈیڑی چھ مشرق طرف کل تھ میٹھراب یو اندر
منتریم ہیوہ میٹھراب ز قد آدم تھوڈ چھ۔ خانقاہک
گر تھ چھ ہیر بونہ گیلن تہ سیرن ہند۔ ہیوٹھس پیٹھ
کر ٹوٹھ و تھرتھ چھ تہ من بڑنگ کر ڈوٹن ہند
آپہ سیر لاگنہ آتھ جنوب تہ شمالہ طرف چھ اتھ ز بچہ
زڈنہ ڈبہ کڈتھ پین کر تھ منھن ہند جنگلہ لاگتھ چھ تہ
زیہنس چھس ژوہ واپاری گولکہ دار بڑنگ۔

چنگس سرے چھ ژوٹھل تہ شمالی دوارس نکھ
چھس مشرق تہ مغربہ طرف زڈیڑ مغربی دوارس چھ
جوٹوبی اندس سستی ٹاور اوسمت یس وہ (پور پٹھ)
خستہ چھ گوشت۔ سراپہ اندر اوس روزنگ انتظام۔
جوٹوبی دوارس کن چھ مشہور سستی۔ یہ سرے تہ چھ
قلہ چالہ اسٹہر اکر وہ فی چھ پور پٹھ دجاری ہندس
حالتس مندر سراپہ ہند جوٹوبی طرف چھ راز ویر توی
بڑونہہ پیکتہ مناو توی ناو پھوان چھ وسان۔ سراپہ
ہند منہریم گرتھ سستی دلہ اکھ اہم توار پخی مقام نظر و
تک۔ چنگس سراپہ بڑونہہ پین چھ ڈری یاد وندس پیٹھ
بیہ تہ مکہ تمام بڑانہ تاسپر کو آثار نظر گرتھان۔

وڈکین چھ سراپہ ہنتر چار دیواری مندر پلسہ
تھانہ تاسپر امت کر تہ بیہ سستی امہ یادگار سراپہ
ہنر صورتھ کھوٹھ زڈکا مڑ چھ۔

سراپہ ہندس تاسپر مندر چھ کنہن، سرفہ
تہ چونگ استمال کر تہ امت۔ (م۔ ل۔ س)

*Hugel

*Vigne

*Hassan:Tareekh

*Temple

*Tuzk

*Koul

*Sofi:Kashir.

کھارن ویرا آتہ نور داری کو مہر۔ کما دیر و آگہ کچھنہ آتہ
کچھ دیکھ کران۔
کتاب نامہ:

* Hassan Tareekh

* Tareekh.

* Gazetteer

*

خانقاہس چھنے اُندر کنبہ ۴۰ ڈٹ کچھ تہ ۶۰ ڈٹ
زچ مسجد سیتھ تہ واپاری لبن مختلف رنگن ہنر نقش کاوی
کمر تہ چھنے۔ لبن چھس اسمائے حسنی سو نہ میلہ سہی
لیکھنے آہتی مسجد ہنہس میں کربس چھنے ہنر بہ نہ کلکاری
تہ مشرق طرفہ زار پنجر دار دروسی، اُندر کنبہ چھ کھ نورخانہ
یتھ اُندر حضرت امیر کبیرؒ شہد عصائے مبارک تھو نہ
چھ پوان۔ امیر علا و چھ استانس نینہر کنبہ دوری کنہن
ہنہر نور فٹ تھو دھو فہ تہ کھارنہ آمت۔ یتھ پٹھ ہنہار
ہنہر نہ درجن پیٹھی صفہ واتن۔ کثیر مشن چھ پشاید
گو دینک خانقاہ یتھ اُندر نینہر رنگ کمر تھ چھ۔ اکہ
ربوایٹر کنبہ چھنے شیخ نور الدین ولی صابن تہ استان



پنجرہ دار درشن دہر



خانقاہ اعلیٰ تہترال

خانقاہ بابا اسماعیل کبروی

خانقاہ کبروی اوس سلطان حسن شاہ

(۱۴۷۲-۱۶۸۴ء) سندس دورس مشنر شیخ الاسلام

بابا اسماعیل کبروی سندنا و تاپر سپرمت۔

بابا اسماعیل زاهد کبروی گئے جون شاہ اندر

یتمہ عالمہ تہ شیخ بہاوالدین گنج بخش سندس

روضس نبیر مزارس مشنر چھ بے تہ شری

ہتھ دفن۔ پھندے ناوس پیٹھ چھ جولہ زاهد پور

محل آباد۔ یہ خانقاہ چھ پوکھری ہنور تھنر س

پیٹھ وارث خانس چہنس اندر ٹیکھی اسپر

یتمہ و تہ پیرانہن تاپر ہنر ہنر کن تہ آثار

درینٹھ چھ پوان۔ پراوس کبری سلسلک خانقاہ تہ

مار پر بتک خاموش علاقہ اوس امہ خاطر سبھا

مناسب۔ اتہ اوس پرتھ دوہہ اورا دفنہ

تپتہ زور پیر تہ پوان ز امیک گرز اوس ڈلہ

اپار شالہ مار علاقس مشنر کنن گزھان۔ زور ہتھ

صوفی اوس دوہش بڈ بڈ درود خوانی کران۔

یہ اوس اکھ قدار تہ کھلہ ڈلہ خانقاہ

یتھ ترے ہتھ شیطہ کوہی کوہی حجبہ اسی۔

خانقاہس سستی اوس بوڈ بار لنگر یتمہ غریبن

غریاتن تہ دہنی تاپم حاصل کرن والین مفت

کھین چن دہن اوس پوان۔ خانقاہ اوس اکھ مذہبی

درس گاہہ کنہ تہ استیمال پیدان چنانچہ شیخ حمزہ
مخدوم اسی وریس اتھ در سگاہس مشنر قرآن
شریف تاپم حاصل کران۔ خانقاہکے خرچہ باپتھ
اس بیہ ہوم، ہرن تہ بیہ کینٹرن باغن ہنر
اندنی وقف اثر تھاوہ۔

خانقاہ تاپر کرش مشنر اوس لکری پختہ
سیر پوریمانہ چونک تہ کنہ ہنر استیمال کرنہ
آمت۔ اتھ چھ ز پور اسی متری۔ کنس اسس
بکچہ پاتر لاگتھ۔ اندازہ موجب چھ یہ خانقاہ
زرار شریف کس خانقاہس ہیوہ او سمت۔
خانقاہس کھور کن اوس سلطان حسن ہن
پوکھری تام وسنہ باپتھ کینو ہیر بنا و ہنر۔

۱۶۸۴ء۔ اندر بنو اتھ جاپہ شہنشاہ
اکبرن جرد کہ شاہی تہ اتھ سستی "روح افزا"
ناو اکھ باغ۔ باغن نکھے اوس اکھ پڑانی مندیر
یتھ تمہ زمانہ مرمت آہ کرنہ۔ اندازہ چھ ز سوع
مندور چھ بابا اسماعیل کبروی ہنر خانقاہک
اکھ حصہ اسپر۔
(م۔م۔)

کتاب نامہ:

*Hassan:Tareekh

*Aazmi

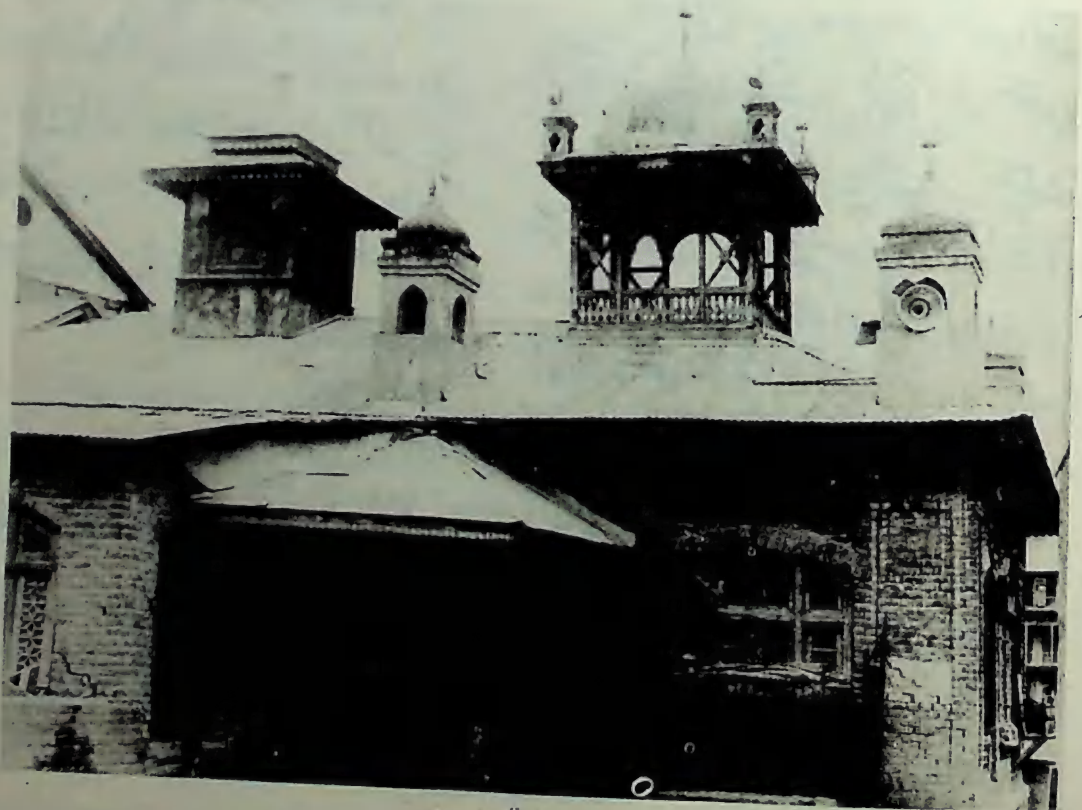
*Miskeen

*Hassan:Assrar.

خانقاہ بلبل شاہ

بہرینگر کس شمالی حصص منتر دیتے ہیں
 دھنہ پاسہ عالم کدلیہ پیٹھ گزرتے جو مغربس کن چھ خانقاہ
 بلبل شاہ بلبل لنگر محاس منتر سید شرف الدین بلبل
 اوس رانہ سہہ دیو (۱۳۱۹ء - ۱۳۰۱ء) ہندس زمانس منتر
 کشپہ امت تس اوس سہروردی سلسلس سدی تعلق
 بلبل صاب گوشتہ ۱۳۲۶ء منتر ادیان دیو ہند زمانہ
 رحمت حق تہ آپننس خانقاہ کس حاطس منتر دفن
 کرتے۔

خانقاہ بلبل صاب چھ کثیر مہند گوڈ نیک خانقاہ
 یہ کرنو رہنچن شاہن (۱۳۲۰ء - ۱۳۲۰ء) بلبل صابہ خاطر
 کافی روپیہ لاگتہ تمہ وز تا مہر نیلہ محو بدھ مذہب
 تراوتھ بلبل صابہ دسی اسلام قبول کرتے سلطان
 صدر الدین ناو پروو ۱۳۲۳ء منتر مرنہ پتہ او
 سلطان صدر الدین بلبل صابنس خانقاہہ حاطس منتر
 دفن کرتے۔ خانقاہنس سدی اوس لنگر تہ جاری کرتے امت۔
 یتیمہ کہ خرچہ بابتہ ناگم پر گنگو کیٹنہ کام وقف تھوہ
 اسی آمتی۔ لنگر چھ ترکی زبانی منتر سراہہ و نان بلبل
 صابہ امی لنگر کہنی پو "دیہر" محاس بلبل لنگر ناو۔



زیارت بلبل شاہ

خانقاہ چستی

خانقاہ چستی اوس خانیا رعاقل میر
مجلس اندر لال چوکہ پیٹھ زور کلو پیٹر دُور۔
یہ خانقاہ اوس محمد شاہ سندس زمانس
منز کشپہ ہندی ناظم نواب میر غیاث اللہ خان
(۱۰۵۲ھ - ۱۱۶۴ھ) حضرت میاں محمد ہاشم چستی
سندین خادی من ہند باپچہ تعمیر کورمت۔
حضرت میاں محمد ہاشم اسی سلسلہ نقشبندی سنی
تونی تھوان۔

۲۵ قلم چورس یہ خانقاہ اوس نواب میر
غیاث اللہ خان اکھ کشر رقم خرچ کر تھ لاسکین
(تبت) کاری گزن اکھ اکھس خاص طرز تعمیرس
پیٹھ تعمیر کورومت۔ امیک کن اوس کنیو تہ
دار آس میحر ابی چالہ دو داری لکھ ہنسز
یمن پیٹھ نقشہ نگاری کر تھ اس۔ اکھ جا یہ چھ
و فی کین مقبرہ منتر میاں محمد ہاشم ہنسز زریاتھ
دفن چھ۔ (م۔ ۱۷)

کتاب نامہ:

*Sofi Kasheer

*Hassan:Tareekh

بلبل صابن خانقاہ اس تر پور لکھ عمارتھ۔ یوہ
۱۹۰۴ء تام جان مشہد ہنسز کام اس دوان۔

موغل گورنر مرزا اکبر علی ہند وقتہ ۱۶۰۴ء منز سپد
خانقاہ ناپستی شہید بلبل صابنہو مقصد و کرونو یہ
دوڑھ سان نو سرتا میر ملک حدیہ توڑی شہد کہ حوالہ مطابق
چھ پزون خانقاہ ۱۶۲۰ء تام موجود اومت۔ بیٹسہ
سند حوالہ مطابق چھ ۱۸۰۲ء منز تہ لکھ ہند خانقاہ
ختہ حالتس منز اومت۔ ۱۸۸۵ء منز آو خانقاہ
تہ امیک حاطہ ریا تہ اتار قدیمکس منز ہنس۔ امیر پتہ
کے کال گڑھتھ آو خانقاہ بلبل شاہ نو سرتا میر کرنہ۔
از کس خانقاہ اس چھ اڈک پور عمارتھ۔ چار بام
پشہ کین زوہ شوہ کون پیٹھ چھس برج کھارتھ۔ اکھ
چھ منترس زہ گنبر، یو منتر دھنہ پاسک گنبر ہنا
بوڑ پھن چھ۔ (م۔ ۱۔ ۱)

کتاب نامہ:

*Bates

*Parimoo

*Hassan:Assrar

*Hassan:Tareekh

*Sofi:Kasheer

*Mohibul Hassan

*Khan

*MisKeen.

خانقاہ رفیقی

یہ خانقاہ چھ برس تک دیتے ہیں کھوڑ بیٹھ
پرائس فتح گدلس نکھ رفیقی کو چس منتر۔
رفیقی صائب خانقاہ چھ طاہر محمد رفیقی صائب
(۱۵۹۶ھ - ۱۵۸۲ھ) یعقوب شاہ چک ہندس دورس
منتر تا پیر کر نوومت۔ اٹھ سستی اوس طاہر محمد
رفیقی صائب پینہ پن مریدن ہند با پتھ اکھ لنگر
تہ بنا و نوومت ییتہ حاجتہ مندن مفت کھین
دینہ پوان اوس۔

پنشاہ فٹ زیکھ تہ ۴۴ فٹ کھول اٹھ خانقاہ
اوس دوری کنین ہند کن دتھ۔ امہ کس تعمیرس
اوس کنین، سیرن، زینہ تہ چونک استیبال
آمت کرنہ۔ اٹھ اوس اندری کنی دہ پمپوش بناوتھ۔
بیہن پیٹھ اسی ثور ووداری لکھ ہند کھم تہ
ژوشوفی لبن اوس روزن کاری کرتھ۔ مغرب پاس
اوس اٹھ اندری کنی پوشہ مالو سستی سجاوتھ اکھ
میتخاب۔ اٹھ اوس ووداری لکھ ہند گب گڈتھ اکھ
برنگ لیس کینہہ کال گڑھتھ دومہ درو تہ اس
پتہ عام قسبک اکھ گول برنگ کھالہ۔
آتہ اوس اکہ طرفہ دوری کنین ہند اکھ صوفہ بناوتھ
ییتہ نس قرآن شریف تعلیم دینہ پوان اس۔ اٹھ آسہ
نقشہ نگاری کرتھ ہر تھ طرفہ زہ دار۔

اٹھ جاپہ چھ آتہ کو مقامی لکھ (۱۳۹۵ھ -
۱۹۷۰ھ) منتر نوس طرزس پیٹھ ۲۰ فٹ چورس اکھ
خانقاہ تعمیر کورمت ییتہ دوری کنین ہند کن دتھ
اٹھ اندر چھ طاہر محمد رفیقی صائب روضہ اٹھ چھ
ژوشوفی پاسن زہ دار تہ شمال اٹھ چھس درواز
بناوتھ۔ اوک دور چار بام کشس چھ پیٹھ ووداری
لکھ ہند سرتلیو و تھ کھار تھ۔ (م س ع)
کتاب نامہ:

* Hassan: Assrar.

* Hassan: Tareekh

خانقاہ شیخ العالم

خانقاہ شیخ العالم چھ برس تک کس جنوب مغربس
منتر ۲۸ کلومیٹر دور ترزار شریف، یہ قصبہ چھ ۴۹، ۴۲،
طول بلد تہ ۵۲، ۳۳ عرض بلدس درمیان سطح سمندر
کھوتہ۔ ۹۲۰ فٹ تھزرس۔ خانقاہس شمال مشرقہ پاسہ
چھ زیارت شیخ العالم۔

یہ خانقاہ چھ ہڈ شاہ ہند وقتہ (۱۳۷۰ - ۱۲۲۰ھ) تکرہ
وز تا پیر سپد مت ییلدن زیارت شیخ العالم تا پیر
کرنہ اس آہر ٹک دورس منتر گو یہ خانقاہ تار لگنہ
سستی شہید تہ یعقوب شاہ ٹک۔ (۸۸ - ۱۵۸۶ھ) ہند
حکیم او یہ نو سہ تا پیر کرنہ۔ اکھ روایت چھ ز اٹھ قوس
پیٹھ کن دینہ و ز اوس خانقاہس قبلہ ہندا لٹھ کو مت۔
یس نیکی ریش پنہ روحانی طاقتہ سستی سیو د کو ر موغل



خانقاہ چمار شریف

خاطر آہ مشرقِ پاسہ ترمین دروازن سیود سنگ سفید چہ
شے شے پاوی واجنہ ہیر بناونہ۔ خانقاہس جو نو بسہ
پاسک (لوگٹ) تلاءو آو پختہ کرنہ تہ اتھ نکھہ آے
داریاہ غوسل خانہ تہ تامہر کرنہ۔ و تہ سیتی سیتی آہ اکھ
سور تہ کھارنہ۔

خانقاہ شیخ العالم چھنے سیر نر اکس پیٹھ لکیر ہنتر
سپٹھا بڈ (کچھریہ چھہ) مستطیل عمارتھ، یوہ سپہ کشہ
ہنتر خاص قسم کہ طرز تامہر چ اکھ یاد کاری مثال چھہ۔
یہ د پور عمارتھ چھنے خاص مہر کین کہ لوگن ہنتر بناونہ
آہر پین اکھ اکس سیتی کزہ واٹھ چھہ۔ اکو پایہ چھ لکیر
ہنتر پاون ہنتر کھارنہ آہتر۔ خانقاہک چار بام تر

دورس منتر سپد خانقاہ نال لگہ سیتی بیہ شہید تہ محمود
شاہ غازی ہنتر وقتہ (۱۶۲۴-۱۶۷۱) آو رئیس کشہ
خواجہ نظام درابو تہ خواجہ محمود ہنتر دسی نو بسہ
تامہر کرنہ۔

پٹھان گورنر عطا محمد خان ہنتر وقتہ (۱۸۰۸-۱۸۱۰)
سپہر خانقاہس نو سر مرمتھ۔ عوامی دور حکومتس منتر
آو بخش غلام محمد ہنتر وقتہ (۱۹۵۳-۱۹۶۳) آستانس
تہ امہ کس انڈر ٹیکس وسٹھ دینہ وزیر خانقاہس ٹپن
دینہ۔ خانقاہس مشرقِ پاسہ مزار ٹینگ آو وپراونہ تہ
اتھ جاہ آہ آستانس تام و سہ خاطر پور خانقاہ کہ
کچھ دور ککنہ ہنتر ہیر کھارنہ تہ خانقاہس انڈر آرنہ

- * Bates
- * Burj-i-Noor
- * Parimoo
- * Sofi: Kasheer
- * Hassan: Asrar
- * Hassan: Tareekh
- * Brown.
- * Marg.
- * Akademi
- * Bernier.
- *

ووریش چھ ٹو بوجھے ژون دودار تھن پپھ رٹن
 آمت۔ سیتھ پیٹھ چھتراؤلی طرزک برنگ کھارٹھ چھ۔
 خالقاہس چھئے شالہ تہ جو نو بہ پاسہ چلہ کوٹھر مشہ
 ہند منتریم حصہ چھ شیتھ فٹہ زیوٹھ تہ شیتھ فٹہ
 کھول۔ تہ فٹہ تھدس اتھ خالقاہس چھئے دوشون
 پورن ژو پلس بیون بیون گرتہ چہ پنجر دار۔ (م۔ ل۔)
 کتاب نامہ:

*Babkamal



خالقاہ تعمیرک بیرونی منظر

خانقاہِ معلیٰ



خانقاہِ معلیٰ



یہ زیارت گاہ جیسے زمانہ کدل تہ فتح کدس درمیان
 ویتھ ہندس ڈھنس پٹھس راجہ پورسین اوس امر جاپہنا
 ڈلتھ کالی ہند مندر بنوومت، یس واریا ہس کالس
 آباد اوس مگر میر سید علی ہمدانی سنتر تشریف آوری
 ۷۸۰ھ / ۱۳۷۸ء منتر گو امہ مندرک بوڈ ہیوہ متولی
 مسلمان مورخ حسن ہند لکھنہ موعوب چھ اہند
 ناوشا پور اوومت۔

اسلام قبول کرنہ پتہ چھ اوس شاہ محمد ناو
 پیوومت تہ پتھ کئی چھپے شاہ پورنہ مسلمان گرھنہ پتہ
 پہ جلے مسلمان ہندس تھو پٹس تل آمر سلطان
 قطب الدین چھ اتھ جاپہ اکھ کینو صفہ بنوومت تہ
 امہ کس شمالی کونس پیٹھ بناو نوون حضرت امپر ہند
 باپتھ اکھ حجرے خاص۔ ۷۹۵ھ /
 ۱۲۹۲ء منتر اوون حضرت امپر ہندی فرزند ارجند میر
 محمد ہمدانی کثیر تشریف تہ اتھ جاپہ پاکس پیٹھ کوون
 قرار سلطان سکندر ۸۹۳ھ - ۱۲۱۲ء چھپے کرمتر
 حضرت میر محمد ہمدانی صائبس اجارتھ ہیٹھ اتھ صفس پیٹھ
 خانقاہِ معلیٰ ہیچ گدہ ڈیچ عمارتھ تاپہر۔ پہ عمارتھ اوس
 اذک پور تہ اتھ تاپہر کونس لگو نہ وری ہیٹھ کئی گپہ یہ
 عمارتھ ۷۹۹ھ / ۱۲۹۲ء یس منتر مکمل حضرت میر محمد
 ہمدانی بن بخش سلطان سکندر س اکھ لال بدخشان یٹھ

احاطس وسختہ دتھ بنوون پڑانی بئی یاز بیٹھ لو تا پھر
قاضی حمید الدین لیس قاضی ابراہیمس مول اوس لیکھ
امہ ویز تاریخ۔ مسجد اسیس علی التقویٰ لیس ۱۲۸۵ھ
۱۲۸۰ء و اتان چھ۔

سلطان محمد شاہ ہندس زمانس مشنر آپہ خانقاہ
معلیٰ پنج عمارتھ والہ تہ فاصلہ گو ز خانقاہ پیہ
دپور بناوئے مگر دودن ڈریک آوئے تا میس کن کائہ
توجہ دہ۔ محمد شاہ نہ خاندانہ (کاج) ترکہ بینہ
صالح ماجر آو غارتھ، تمہ کن پین زیور تہ داش
نداش، تہ خانقاہ معلیٰ کروون نہایتھ بخلاصہ سان
از سر نو تا پھر۔ تا پھر اندس و اتھ دین کاری کرن
نہ ہتھ کر تہ رائہ گیری پوٹ تہ موزورن دین پانڑھ
ساس پٹی کلہ پوش، دہن سائن لکن دین ضیافتہ
تہ محمد شاہ نہ موہ ہر بنوون سید محمد لیس سید علی مشد فرزند
اوس (خانقاہک متولہ۔ امہ ویز تاریخ تکمیل چھ
ومن دخلہ کان امنہ۔ لیس ۱۲۹۹ھ ۱۲۹۳ء پوان
چھ۔

۱۱۴۲ھ / ۱۷۲۱ء بریس وار دھہ دپہر پڑوئے
پہن لوگ خانقاہ کس پشس تہ تالوس ناگہانی نار۔
دپہر تام موکلیو سوڑے خانقاہ ڈرتھ، خادی مو تہ
خدمت گارو ہیکر زیا دکھوئے زیاد تبرکات کڈتھ اتھ
نارس چھ آتش تجلی تاریخ لیس ۱۱۴۲ھ / ۱۷۲۱ء و اتان

بدل پادشہن تریو پگنو، شاور، مازند تہ وہلہ
منہ وچی، منہ وئی تہ تزل امہ خانقاہ کپو آخرا جاو خاٹھ
خادی من ہند باپتھ وقف تھاوی تہ مولانا سعید آے اکو
سجاد نشین متولہ مقرر کرنہ حسین چکن (۱۵۶۰-۱۵۶۳ء)
کور پین لیس وقتس مشنر خانقاہ معلیٰ ہک پہ جاگیر ضبط۔
مگر سعید علی لیس مولانا سعید ہند پو ڈرو مشنر اوس
دراو اکبر بادشاہس فریادی تہ حسین چکن بیوٹھ پاپہ
تہ جاگیر کورن داگدار۔ امہ پتہ کور اورنگ زیب عالمگیر
(۱۶۵۸ء تا ۱۷۰۷ء) جاگیرک نہ صیف حصہ ضبط تہ امہ
بدلہ دین شش گوشن ہندین شین متولہن سالانہ
نوساس رو پیہ وظیفہ سکھن ہندس عہدس مشنر گو
وظیفہ کپو جاگیر بند۔

مہراجہ رنبیر سنگھ عہد (۱۸۵۰-۱۸۵۷ء)
کور سید یعقوب خان (لیس یار قندک سفیر اوس)
انگریزن درخاس یتھ مشنر تہی حضرت میر سید ہدائی
تہ سلطان سکندر دے درمیان سپدی متہ تمہ لقا ارنایک
ذکر کور یتیمہ موجب یعقوب خان خانقاہ معلیٰ کرجاگیر
وارث اوس۔ جو کو متہ برطانیہ ہن دے سید یعقوب لیس
مکہ چکے باہ ساس موہر تہ جاگیرک حق آو منوخ
کرنہ۔ سلطان حسن شاہ ہند وقتہ ۱۲۸۰ء لوگ
علاؤ الدین پورس نار یتیمہ ستری خانقاہ معلیٰ تہ دود۔
بادشہن ہیشہ اتھ اُندی اُندی تمام پرنہ ملی تہ خانقاہ

امہ انتظامہ آہتر لیکھتہ، نہ اورداد ہنتر آخری سطر روز
الناسہ قدر کہ تریتمہ حصہ ہیور کن۔ استانس اژون
لہ وٹ چھتے عظیم الشان دوری لوخو ستر بنے مژمین
پیٹھ سنگلاب تہ بڈی وٹھرل پوش الگ الگ دین
پیٹھ وہ تلوونہ آمتی چھ۔

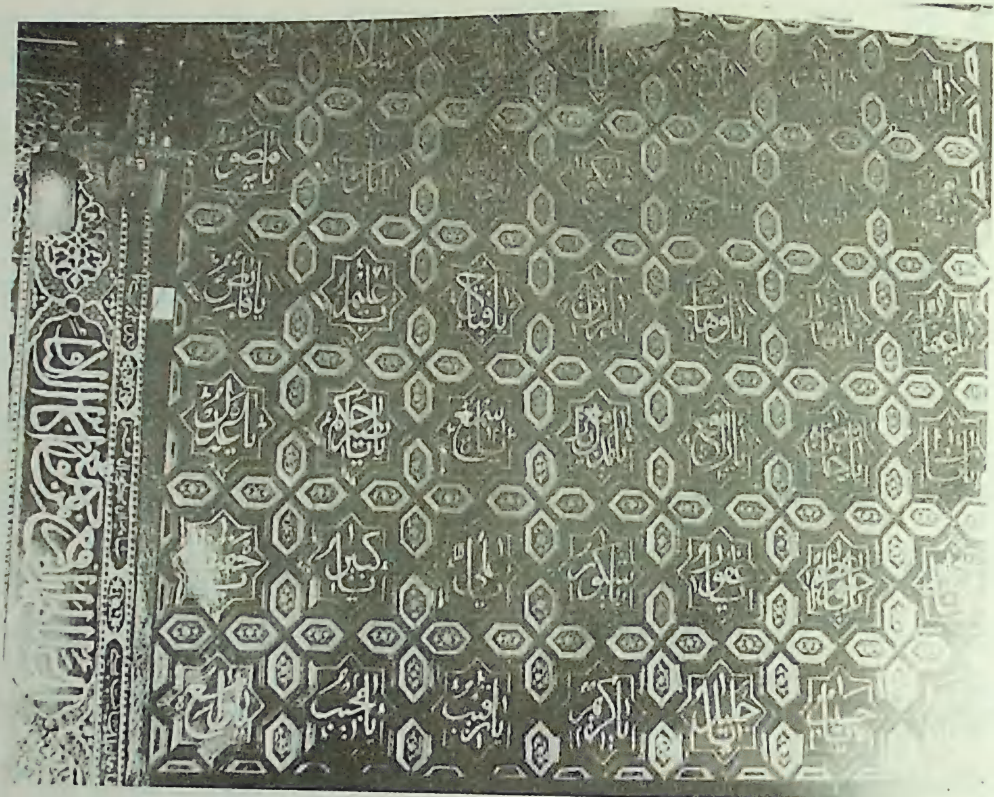
استانہ اندر چھ ۶۳ x ۶۳ اکھ بوڈ روق،
اکھ دچھو کھووری چھتے زوداہ خلوکھ کوٹھر۔ آریس کا
سند ونبہ چھ شمال مغربہ کہ طرفہ آخری کوٹھر منتر
حضرت امیر سند تربتہ یہ بلکل غلط چھ تکیا ز حضرت
امیر چھ پکھلہ ۷۸۷ منتر نیمہ عالمہ کا متی تہ تہ پیٹھ
چھ پھند ثبوت قولاب ختلانس نزدیکہ (ناجکت)
نہ آمت تہ تہ آے دفن کردہ۔ پھند مقبرہ چھ
وڈکن تہ تہ مرجع خاص وعام۔

استانگ بوڈ روق چھ شیشہ کامہ ہیچ کامہ
تہ خطاطی ہندین لاشانی نو مون ہند خزانہ۔ اندون
ژون ستون پیٹھ چھ کاڈ کندی کاچہ ہیچ کام کرکھ۔
ستون ہندس اکھ سوٹھرس پیٹھ چھ ہیچ کام منتر
پمپوش بناؤکھ۔ سوتون چھ ہشت پہلو دھون
حصن منتر تقسیم یکن پیٹھ شوکتہ الیہود (اکھ پوشہ
ڈاکھ) ہیچ کامہ منتر بناؤکھ چھ۔

دون اندن پیٹھ چھتے زہیر دویمس پورس
کھسان۔ دویمس پورس چھتہ کنہ قسیم صنعت کاری۔

مجھ۔ اٹھو ڈریس منتر کور ابو البرکات خان یہ خانقاہ
دبارہ تاپر کرنک سنز تہ بڑو ہی مہ کھتہ تہ سرس تاپر
اون انجام۔ اکھ اندی پکھو بناون جگر تہ منتر باگ
اڈکس زور مضبوط ستون۔ انیک تاپر چھ کعبہ البرکات
یس ۱۱۶۶ھ / ۱۷۸۲ء داتان چھ۔ امہ پتہ لیکھنا دہر
ہزارکینہ عہد خانقاہ جن لبن تہ تالوس سونہاری
میلہ ستر اورداد فتحیہ، یس از نام موجود چھتہ۔ اٹھو
عہدس منتر آیہ اکھ خانقاہس لاشانی ہیچ کام کرناونہ۔
۱۲۱۸ھ / ۱۸۰۳ء تہ ۱۲۲۳ھ / ۱۸۲۷ء کپو بنلیو ستر
پو خانقاہ معلیٰ ہک بزرگ ووس یس دبارہ لاگتہ او۔
۱۳۰۴ھ / ۱۸۸۶ء منتر کور ڈھاکہ ہک نواب احسن اللہ
خان اکھ ساس روہ پیہ خرچ تہ کشہ ہندس
گورنریوان لکھن داسنہ (۸۶-۱۸۸۷ء) ڈریہ دیون
سلطان خانس فرش۔

خلوکھ کوٹھر چھ واریاہ پتہ آہتر تعمیر کرکے اصل
عمارکھ چھتے مربع، امہ تاپرچ خصوصیتہ چھتے یہ زارج
بنیاد چھتے بجن شہتین پیٹھ یکن منتر کرکھ بڈشای
سیر برتہ چھتے آہتر ارکو دار درواز چھ ہیچ کامہ ہندی
ہترین نو مونہ۔ داسی پیٹھم کانس چھ کاری گری
ہند لاشانی شہکار۔ استاہ کس ہیرس ختم بند
گیرس چھ کبریت آہتر لیکھتہ تہ امہ پتہ چھتے اورداد فتحیہ



دلچسپ پنچن پیٹھ سو نہری میلہ سیتی لیکھتہ اورادِ فتحیہ



محراب خانقاہِ معلیٰ



آستانہ کس دروازس پیٹھ کتہ ہنجہ کام

آستانہ چہ ڈیڑ پٹھ چہ ۸۶، لیکھتہ یس بیک وقت
ابجد حسابہ بسم اللہ الرحمن الرحیم تہ گو تہ حضرت میر
سید علی ہمدانی سند تار پرخ رحلت تہ چھ۔
خانقاہہ کس آنکس دوشوے طرفوچہ مرغزار۔
آنکس کس دھنس کوئنجس منتر چھ سہ یادگار پلیٹ
فارم موجود بیتہ پٹھ ۱۹۳۱ء کس اپریل منتر کاشرہ
ڈوگرا شاہی خلاف گو دہچہ لٹ تحریر تہ تقریر چہ آزادی
ہند کا کار مطالبہ کور۔ اٹھ چھ اکھ لکھٹ لوح لیکھتہ
پٹھ یہ عبارتہ درج چھتے۔

” تعمیر پلیٹ فارم بیا دگار آزادی تحریر تقریر
در ماہ اپریل ۱۹۳۱ء۔ آستانہ کس اٹھ طرفس کن چھ
حمام تہ نور خانہ۔ آستانہ کس مغربس کن کھو ورس کوئنجس
پٹھ چھ شیخ بابا علی وانی صائب مقبرہ۔
آتاس منتر چھ اکھ دہہ لائانی جار موجود،
آستانگ انتظام چلاوہ خاطر چھ اکھ باقاید اوقاف
یس اوقاف سلایس سبتی چھ آستانگ دودہ دیش
انتظام چلاوہ خاطر چھ باقاید منصب دارین منتر
امام، خادم، بانگر، خزانچی تہ فراش شامل چھ۔
خانقاہ معلیٰ چہ مسجد چھ سوتہ پہلہ سبتی لٹخ خطس
اندر قرآنی آیہ تہ اوراد فتحیہ نقش کرتہ۔ امیک عراب
چھ کشیر اندر فن خطاطی ہند سارے کھوتہ شاندار تہ
نوبصورت نمونہ۔ لیکن ہنریہ خطاطی کرنا و صوبہ دار میر

ہزارن (۱۱۴۶/۱۱۴۳ء) اندر مشہور خطاط مومن
مؤذن سند اٹھ میکل۔ توشوے طرفوچہ پٹھ ہنریہ
لیکن لکھن لکھن دلہ پچن پٹھ اوراد فتحیہ س اندر
ونہ آمتی اسماء حسنی درن تہ امہ علاوہ محرابس خط کلزار
مکوسس تہ خط ریحان اندر مختلف رنگن ہندی
آپہ کریم۔ لیکن تہ محرابس خطاطی ہندی یم نمونہ تارنگ
تار پرخ چھ دھیمہ طرفہ چہ دار ہندیس چو کاٹس پٹھ درج
(ر۔ن)

کتاب نامہ :

*Sofi:Kasheer

*Hassan:Asrar.

*Hassan:Tareekh

*Kak

*Parimoo

*Brown.

*Marg.

*Khan.

*Bamzai, A. K.

خانقاہ ملک جلال الدین ٹھوکر

خانقاہ ملک جلال الدین ٹھوکر چھ گوجار بیتہ
مشرقہ پاسہ بہاؤ الدین صائب تہ جبہ گری پور چھ۔
یہ خانقاہ چھ بر وٹھہ کالہ قضا مسجد ناد ولس
تل اوسمت۔ سدا ہمس عیسائے ہتیس منتر اوس
یہ خانقاہ عربی تہ فارسی پرناونک اکھ بارستہ

آب اوس نقشبند صابن، دستگیر صابن
تہ خانیار مجلس تہ و اتان۔

دو لکھن چھ پہ خانقاہ و جوار حاطس اندر
چھکرتھ بکچہ کنبہ چھنے امیر کہ عظیمیچ داستان
ونان۔ طرز تاپیر کہ اعتبار چھنے مقبرہ تہ
زیارترستی زمین و ن لکان زمیندور چھنے مربع
اسمتر۔ ملک جلال الدین ٹھوکر پشتر قبر چھنے
پانترہ فٹ تھنر پینچہ پیٹھ۔ پیور چھس واریاہ
بوڑ۔ سنگ مزارس پیٹھ چھس دوشوے
اندوثلث خطس مشر فارسی کتبہ کھنٹھ۔ یہ
کتبہ چھ پیندہ ایس عیسائے ہتی لس مشر
کشیہ ہنر خمش نولسی ہند اکھ خوبصورت،
نمونہ۔ مگر کتبچ اکثر عبارت چھنے میٹر تل کاہتر
تہ کیٹھ عبارتہ چھنے مغربی اندر کل مولو سترتی
تل آہتر۔ پوز ملک جلال الدین غازی تہ لکس
بالس فیروز سند ناو چھ صاف صاف پرنہ
پوان۔ ملک جلال الدین پشتر قبرلش دور
جنولس کن چھ کیٹھنر قبرن تہ تہن پیٹھ
تعمیر سپدے ہتھن روشن ہندی نشانہ
درینٹھ پوان۔ خانقاہک سہ حصہ لیس مسجد
کنبہ استعمال سپدان اوس چھ، رزھا دور
شمالس کن تہ اکھ جاپہ چھنے ۱۹۴۹ء اندر نو

آدار۔ تمہ زمانگ زبردست عالم ملا حسین گناپی
اوس اکھ خانقاہس مشر قرآن، حدیث تہ
تفسیرک درس دوان۔

ملک جلال الدین غازی ٹھوکر اوس بدشاہ
(۱۸۲۰-۷۰) سندس زمانس مشر شے باے
ہیٹھ کشیہ امت تہ بادشاہن اسس کینہہ کام جاگیر
کنبہ دیوتی تہ سترتی اوسنس ملک خطاب تیمت۔
تس اس سیف الدینن کور لچھہ خاتون نیتیری
سلطان زین العابدین سند مرنہ پتہ کور ملک
جلال الدین گوجار قرار تہ کروون پننس ناوس
پیٹھ خانقاہ تاپیر مرنہ پتہ اوسہ اکھ خانقاہس
مشر دفن کرنہ۔ خانقاہس آب و اتانہ حاطر
کڈناو لچھہ خاتونہ نوشہر پیٹھ اکھ کول۔ امہ
کہل ہند آب اوس خانقاہ علاو جامع مسجد
تہ و اتان۔ کول مکمل سپدس پیٹھ کور لچھہ
خاتونہ عید گاہ ماوانس مشر شپتن سائن
لوکن سال۔ چنانچہ لچھہ خاتونہ ہند نہ سبتہ پیو
اکھ کہل لچھہ کول ناوتہ یہ اس مغل دورس
تام گونچ کام دوان۔ افغان دورس مشر
روز لچھہ کول پشتر ہن وری بن خومہ سکھ۔ مگر
سکھ دورس (۱۸۴۶-۱۸۸۸) مشر کوشین
غلام علی الدینن یہ کہل نو سہ بحال۔ امہ ہنر ہند

مسجد تعمیر آئیں گے۔

خانقاہ کس حاطس منتر چھ کشیر مہند
مشہور بزرگ خواجہ ہاشم پلو تہ دفن لیس
۱۶۹۶ منتر یتیمہ عالمہ گو۔ (م۔ ۱۔ ۱)
کتاب نامہ :

*Hassan:Tareekh

*Hassan:Asrar

اصلی خانقاہ چھ حضرت میر سید علی ہمدانیؒ
ہندی نیچوی حضرت میر محمد ہمدانیؒ (۱۲۰۵ھ-
۱۳۹۳ء) سلطان سکندر ہندس دوس
منتر تعمیر کورمت خانقاہ چھ و نہ تہ پینہ اصلی
صورت موجود۔ خانقاہک فن تعمیر چھ کشیر منتر
واریا بن خانقاہن تہ استان سیتی رلان خاص
چھ امیک مشرق حصہ سری نگر چھ جامع مشید
ہیوہ۔

خانقاہ چھ ۲۵ فٹ چورس۔ امہ کس کنس
چھ تے تے تے فٹ موچہ تہ ثور ثور فٹ زیچھ
دوری کنہ لاگتہ۔ خانقاہس بر و نہ کنہ چھ
و کنس تہ اکھ ۲۰ فٹ چورس کنیوڈ مٹھ یتھ
متلیق سٹا بن صابن خیال چھ زیوہے اوس
پتھ کالک پدم سوامن مندر لیس وزیر پدمن

خانقاہ میر سید علی ہمدانیؒ

میر سید علی ہمدانیؒ سند خانقاہ چھ سرینگر
جنوب مشرق منتر پائپر نمبہ بل مجلس اندر
مشرق منتر چھس سید نعمت اللہ قادری سند
استان تہ جنوب مشرق پاسہ حضرت شریف الدین
ولی المعروف شوگہ بابہ صابن روضہ۔



مسجد امیر کبیر، یسند در دوسہ ہنز چار دیواری

داراشکوہ باغ

داراشکوہ ہند باغوں کا شمار چھ دہائیوں سے ہندوستان کے
۴۸ کلومیٹر دور دہلی کے ہزارموجود۔ یہ باغ اوس شہزادے
داراشکوہ (۵۸-۶۱۶۳۲) تاجپور کے تاجپور کے تاجپور کے
چھ باغوں کا کارخانہ ہے جو بارہویہ ۵۲ فٹ
پیشہ چھ۔

برونہ کالہ چھ باغ دیتھ اپار پور دہلی
بھین پیٹھ بھینٹھ اوسمت۔ باغ کین دون حصہ
واٹھ باغ چھ دیتھ پیٹھ کینڈل اوسمت بناوتھ
باغس چھ ہیر لہن تلاد اوسمتی ہم ناہ نارہتی یادوانی
دائٹھ اوس۔ داراشکوہ اوس یہ باغ اگر طرز
پیٹھ تھ کئی بنوومت۔ یہ طرز مطابق شاہجہان
تاج محل تاجپور کتھ دری یوس اپار پور باغ بناوتھ
منصوبہ بنوومت اوس تہیتھ سہ زندگی ہندس
آخری دورس منتر گر کئی نیا یو کئی اندلور دتھ ہینک
نہ۔ داراشکوہ باغ یہتھ وزیر باغ تہ وان چھ اوس
پہاری علاقہ مقابلہ مادانی علاقہ کین باغن ہندس
طرزس پیٹھ اوسمت بناوتھ۔

باغن منتر چھ سیرن ہند بنیومت محلہ خانہ
تہ اوسمت۔ کینڈل تہ سیرن ہند محلہ خانہ کا شمار
چھ یتیمہ ہتھ کس ترنہنہس دہلیس تام دنجہ اوسمتی
اما پوز وکی کین چھنہ موغل آثار و رنگ کینہہ نظر

نویں صدی عیسوی منتر تعمیر کورمت اوس۔
خانقاہ کس تعمیر منتر چھ دوری کینہ
دوداری لکڑی پتھ سیرن ہند اوسمت
کینہ۔ تعمیر چھ تہ پاری دوداری داسن تہ
میتھ ابن پیٹھ پوشہ لکڑی سیتی سیتی پتھ ہنتر
سید تہ دہی نقشہ نگاری کتھ۔

فن تعمیر کے لحاظ سے امیر خانقاہی اہم کتھ
یہ زاتھ چھ مشرق اندہ نہ کتھ کئی تھم درواز
دچھنی تہ کھووری بھین پیٹھ استاد کین
دو نوئی تھن پیٹھ چھ اکھ شو بہ ون میتھ ابیتھ
ڈوڈ فٹ اندر داسن پیٹھ دہی پتھ
بناوتھ چھ۔ دور چھ ہم کئی تھم زن تہ شمع
داسن منتر زوتہ وئی شمع باسان۔ تھم چھ
۱۱ فٹ تھم تہ ۶ فٹ پیشہ۔ خانقاہس چھ
مشرق شمال تہ جنوب پاسہ تہ در دایہ مغرب
اندہ چھس اندری کئی ۳ فٹ زیوٹھ تہ دوڈ فٹ
کھول اکھ ساہ میتھ اب بناوتھ۔ (م-ع)
کتاب نامہ:

*Brown

*Sufi:Kasheer.

*Stein:Raj.

*Hassan:Assrar.

*Cole.

*

مورخ حسن بسند بیانہ موجب لہر و پیر مندر
سلطان سکندر بن و ذکین چھنہ امہ مندر کی آثار تہ
نظر گریشان -
(م. ل. س)
کتاب نامہ :

* Hassan: Tareekh

* Stein: Geog

* Bamzai: History

* Stein: Raj.

درمانیہ و ہار

"درمانیہ و ہار" چھ و پتھ و تری گامس مندر
اوسمت۔ یہ گام چھ ویر ناگہ کس جو نوب مغربس کن
ز کلومیٹر سری نگر پتھ ۶، کلومیٹر دور بانہا لہ
ہندس دامنس تل۔

"درمانیہ" و ہار اوس راز اشوکن (۲۶۴) —
۲۲۴ م ب) تاپیر کورمت۔ و ہارس سیتی اوس رازن
اکھ عظیم ستوپ تاپیر کورمت یٹھ سٹھاتھو د آسنہ کنی
نظر تہ اس نہ پلان۔ و ذکین چھنہ اتھ گامس مندر
پزانہن تاپیرن ہند کی رنگہ تہ آثار موجود۔
(م. ل. س)
کتاب نامہ :

* Trebeck

* Stein: Geog.

* Stein: Raj.

* Pandit.

* Bates.

*

گریشان۔ یتین چھ یٹھ کتھ پھیر دین ضروری باسا۔
ز از بر و تھ ہتھ وری چھنہ اتہ کلس نکھ اکھ پاترا ہتر
یٹھ پتھ فارسی کتہ اوس۔ کتس پتھ درج عبارتک
مفہوم چھ پتھ کنی اوسمت۔ خدا یہ بسند فضلہ کر یہ
مندور شاہجہان بادشاہ غازی ہندس دورس
مندر دارا شکوہن سمرقند کس دار و فہ محمد زاہد ابوالحسن
ہندس نگرانی مندر ۲۲ رمضان (۱۰۶۰ھ) مطابق (۱۶۵۰ء)
مندر مکمل۔
(م. ل. س)

کتاب نامہ :

* Bamzai, A. K.

* Stuart

* Parimoo

* Hassan: Tareekh

* Bates.

* Gazetteer

* Sufi: Kasheer

*

دربلجہ سوامن

دربلجہ سوامن مندر چھ ہرینگر کس زانہ کد فحلس
مندر جو نوبس کن اوسمت۔ راج ترنگنی مندر چھ مندرک
ناو وشنہ دربلیجہ سوامن درج یتھ تلہ صاف پاٹھر
ننان چھ ز یہ چھ وشنو مندر اوسمت۔ لیس کار کوٹ
ناگ خاندانکو رازہ دربلیجہ وردھن (۶۳۲-۶۵۶ء)
تاپیر اوس کورمت۔ اوس رازہ مندر بنا کھ ناو چھ پرجنا تہ

دستگیر صاحب

خالقاہرہ غوثیہ (دستگیر صاحب) اچھ ہرنگرس
منتر خانیار۔ خالقاہ اچھ پٹھان دورس منتر
حضرت سخی شاہ محمد فاضل قادری ہندی زری
سید غلام الدین آزاد ۱۷۶۷ء تعمیر کورمت۔
امہ وقتہ اوس نور الدین خان بامزلی کشپر
ہندی گورنر۔ امیک تاریخ اچھ آزاد پائے پتیر
آپہ لیو کھمت۔

سال تاریخ ایں بنا آزاد

گفت شد خالقاہ گیلانی

حضرت شاہ سخی محمد اسی اورنگ زیب

(۱۷۷۷-۱۷۵۸) ہندی عہدس منتر بغداد پیٹھ
ٹھٹھا (علاقہ ہندہ) تہ آتہ پیٹھ کشپر آمتی۔ یور
واتھ کورتمو قادری سلسلہ قائم پیٹھ کہنی کے
کشپر منتر قادری سلسلہ بانی چھ مانہ یوان۔
پہنر بہلہ پایہ شخصیتہ وچھتہ سپدی پتیر واریا
پہندی مرید یمن منتر پٹھان حکومتک (۱۸۱۹-
۱۷۵۳) اکھ اہم رکن قاضی عبدالقادر خان
رھو و تہ شابل اوس پیٹھ ہندی مدتہ سید غلام الدین
آزاد خالقاہس دستہ دتر۔

مہاراجہ رنبیر سنگھس دورس منتر تہ دتر

امہ کس تعمیر کشپر ہندی رپس خواجہ شن اشد
شائن (۱۸۷۹) مزید دستہ تاریخ تعمیر:

زریارت خانہ زیبا فرد گفت

دگر تعمیر عالی شاہ ہمایول

۱۳۹۲ھ

طرز تعمیر کہ اعتبار اچھ یہ خالقاہ کشپر منتر واریا
ریشی خالقاہن سستی رلان خاص کرکھتہ اچھ امیک
ہنجو بزرگ تہ اتھ پیٹھ سرنلیو ٹوپ تہ مغرب
اندھ چہ دار باقی ریشی خالقاہن سستی واکھ کھوان
امہ کس تعمیر اچھ دوری کنین پونختہ سیرون
سپٹنگ تہ لکیر ہندی استیما سپد مت۔ کن
چھس دوری کنین ہندی۔ اتھ چھ خوتوب تہ شمال
اندھ ترے ترے دار تہ مغرب اندھ دستہ ہشتہ
دار۔ امہ چہ سائے دار چھتے میتھری چالہ۔ پرتھ
دار چھتے ۱۱ فٹہ ٹھنر تہ دستہ فٹہ کھج۔ یمن دارین
پیٹھ چھ اکھ فٹہ زپٹھ تہ زور فٹہ کھلر مستطیل
آپہ روشن دان بیمہ سائے دار چھتے ہچہ کامہ
ہندی ہترین نمونہ۔ قبلہ پاسہ چھتے دون کونن
نش زورشن دار کا شریا پتہ۔ خالقاہس چھتے
اندھری کنی نقشہ نگاری کرکھتہ زور دودار کھم۔
یمن پیٹھ امیک پانتر دور چار بام پیش رٹنہ
آمت چھ۔ پرتھ کھم چھ زور وہم فٹہ کھود تہ ڈاے

۲۔ موعے مقدس حضرت غوث العظم دستگیر

۳۔ زیارت سید جلال الدین مشتاق۔

آیتہ چھ سید محمد افضل تہ یمن بلوہ کتبہ چھ
قاضی عبدالقادر خان المعروف روضہ دہلی۔

(م. ع)

کتاب نامہ:

*Bates.

*Lawrence

*Kak

*Sufi: Kashker

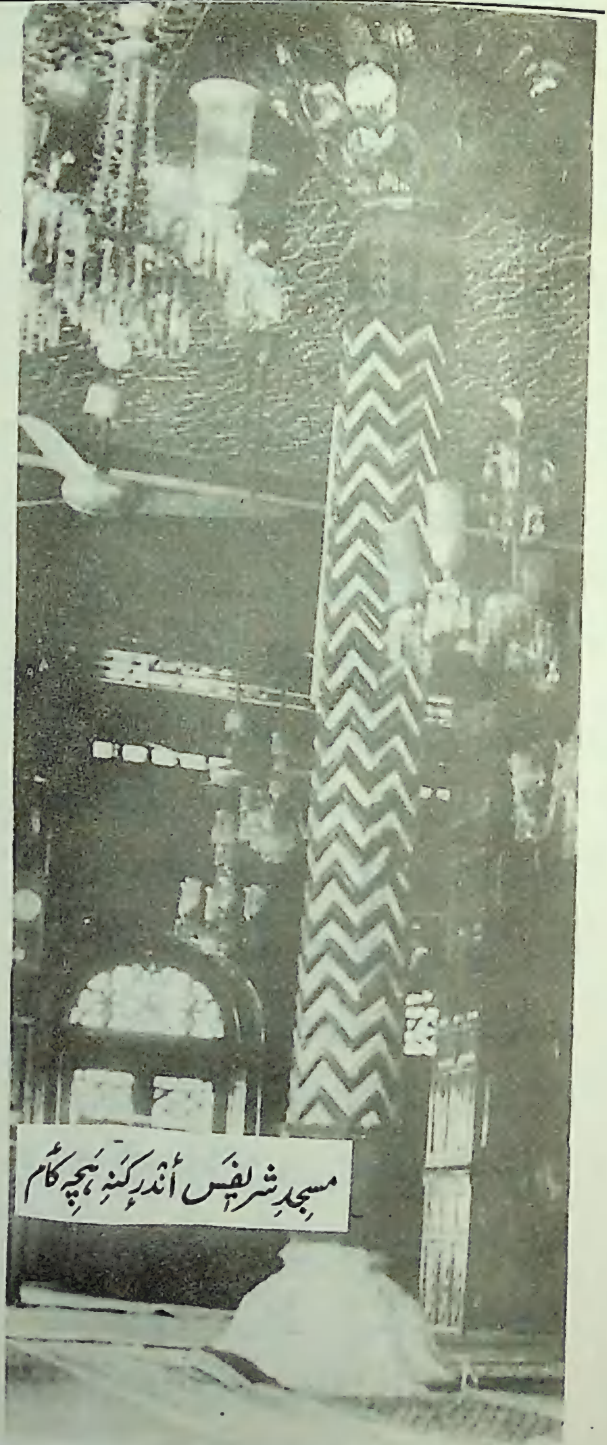
*

فہم لپیٹ۔ آتھ چھ انڈری کی ساری سے وسہ تالو
دکھ۔ مغرب انڈ چھ تالوس دھن تھمن منتر باگ
چاند بنا دکھ یتھ شیشو جارا لونڈ چھ۔ امہ کس
منتر قس منتر اوس سید جلال الدین مشتاق صابن

پنہ نس ناوس پٹھ اکھ خالقہ تہ اتھی ستر اکھ
حم ام تعمیر کورمت لیس از تہ آتھ جایہ موجود چھ
خالقاہس منتر چھ یم تو برکات۔

۱۔ نامہ شریف بدستخط حضرت علی شہ بخٹ ناوی
بطریق تصویر۔





دورِ کھمن پور
دورِ کھمن پور چھ تہہ ناپرس جو نوبی گلے مندر

آبادیس نار پسرپور وڈر ددن حصن مندر چھ باگوان۔
۴۷، ۴۲، طول بلد تہ ۳۹، ۹ عرض بلدس درمیان
آباد یہ کام چھ سیرینگر پیٹھ ۱۲ میل دور۔

گامس نککھ چھ ددن بارستہ مندرن ہند
آثار اکھ اُکس نککھ نککھ موجود۔ پو مندر چھ گامس زیاد
نککھ مندرس متعلق ونہ پوان زہ یہ چھ مکنتہ کپشو تہ امہ
پتھ کن مندر چھ پراس کپشو اوسمت۔

مکنتہ کپشو مندرک حاطہ چھ کھول چالہ ۲۳
فٹ زیوٹھ تہ ۱۰، اُفٹ کھول تہ پراس کپشو حاطہ
چھ ۲، ۵ فٹ چورس اوسمت۔

دہشوی مندر چھ حاطہ بند اسی متی تہ
خاص مندر چھ حاطس یا آنکس مندر باگ اوسمت۔
مندرن ہنر و ستھ چھ تہینہ ون ددان
زیم چھ مارتہ تہ وڈنتی پور کین مندرن تہ سرس
اسی متی۔

مکنتہ کپشو مندرک آثار چھ آور واور مندرس
انڈی انڈی حاطہ بندی ہند پے چھ تھبہ کھنچو میتھابہ
ٹوٹ تہ مونس پیٹھ موجود کدہ کتہ سیتی لکان۔

مکنتہ کپشو تہ پراس کپشو مندر اسی کشپہ
ہندی مشہور راز لٹا دتن (۶۳۱ - ۶۹۵) تہ
وزیر تاپر کری متی سید تمو وڈر پیٹھ نوراز داف تاپر
پراس کپشو اوس لٹا دتس سٹھا ٹوٹ تہ

دودھ کھوت (دگدھ گھات)

دودھ کھوت چھ بٹہ پور پیٹھ تقر پین پینترہ
میل شمال مشرق کس کس۔ وٹھ چھ بٹہ پور پیٹھ سو روٹی
بہ نہ کوٹ تہ اٹھ وٹھ کاموئسز نیران۔ اٹھ وٹھ پیٹھ
چھ وٹھ اکہ تنگ تالہ مشز نیران یٹھ ڈنگو دو وٹھ نالہ
ونان چھ۔ تقر پین رور میل پیکٹھ چھ ڈنگو دو وٹھ ڈوان
اتہ پیٹھ چھ وٹھ کھلان تہ تقر پین ستھ میل کڈتھ چھ
واتان پلہ وارنیاک جایہ۔ نیایہ پیٹھ چھ اوڈ میل
چٹاے، تہ اتہ چھ اکھ آبہ چھول بیسریانے دودھ کھوت
پیٹھ وسان لیس لون واکھ سنگم ناوی جایہ بدھتی
سرتی رلان چھ۔ وچہ مادانہ پیٹھ دودھ کھوت تام چھ تقر پین
رور میل، دودھ کھوت چھ وچہ مرگہ ہنتر تالہ پیٹھ شمال
مشرق کس کس۔ سٹاین صابن چھ دودھ کھوت پتی کتی
مینہ مرگہ ہنتر۔ مگر مقامی لکن ہند وٹھ چھ زاکھ
پتی کتی لیس بال چھ تھ چھ کسربال ونان تہ مینہ مرگہ
چھ لاجھن پین پینٹھ کتی وارل ٹاپہ اپار مدھوتی
ہند اگر۔ یہ جات چھ دودھ کھوت سید سیود مشرق
کس پینس بالہ ٹھنگس پیٹھ۔ شاید چھ سٹاین صابن
امہ مرگہ ہند ناو غلط امت وٹھ تکیا زکسیر پیٹھ چھ
داور گریز سیود تہ رھوٹ وٹھ۔ مینہ مرگہ پیٹھ چھ
زوتہ نیران اکھ گئیہ پاتل وٹھ کتی گریز تہ بنیاکھ گئیہ
سید سیود تیلیس۔ سٹاین صابن چھ دودھ کھوت تیک

ٹم اس مندرس منتر رور پیٹھ ساس تولہ ورنی
پیرہاس کپشو پینتر سو نہ پینتر مورتی لاجتر۔ مکٹہ کپشو
مندرتا میر کرلس منتر ادس تھ ۱۰۵ من ورنی رور
ور تو مت۔

مندرن ہنتر تباہی متلق چھ فارسی نورغولہ کھوت
زیم لہراو سلطان سکندر (۶۱۳۸۹-۶۱۴۱۳) تہ
کنہ لاجن سوٹھ گندلس مگر حیدر ملک روڈری چھ
لیکھان ز مندر لہراون دول چھ میرٹھس الدین عراقی
(۶۱۵۰۳-۶۱۵۰۲) او مت۔

سٹاین سند انداز چھ ز مندرن ہنتر تباہی
ہند وچہ ہیکر بنیل تہ استھ اما پوزہ چھ تباہ کاری
منتر انسانی اتھن ہنترس شامل انس تہ انکار
کران۔ پین مندرن ہنتر کنہ آپہ ڈوگر دورس منتر
چھٹا وٹھ سری نگر راول پینچہ سرکہ روڈ کنہ ورتا وٹھ۔
کتاب نامہ: (م۔ل۔س)

*Bamzai, A. K.

*Hassan: Tareekh

*Stein: Raj.

*Hasanain: Hindu

*Bates.

*Sofikashier.

*

طول بلد تھیں ۶۹، ۷۰ تہ عرض بلد ۳۵، ۳۶ لیوگھت۔
 امہ جایہ ہند تھنر چھ ۵۰، ۱۱ فٹ۔ تہ تہ چھتہ و تہ وجہ
 مرکز مندری ماو پتر۔ یہ سہ بہر حال بہ مرکز چھتہ گزٹھان۔
 دو دکھوت چھ اکھ بوڈ سوم تداویس تقر پین پامیل
 کھول چھ۔ تداویس مشرق مندر چھتہ اکھ لہ کی تکر ڈکر
 یہ سہ تقر پین ۵۰ اتھ وڈر چھتہ شمالن جو نوین
 رتی دو سہ ہشہ گنڈ تھ۔ پین در میان اکھ لوگٹ
 وسہ ون مادان چھ لیس تقر پین ہتھ گز زوٹھ تہ پترہ
 گز کھول چھ۔ امہ جایہ پیٹھ چھتہ شمال یانے گیز وادی
 تہ جو نوب یانے کشہ کرن کھل نظر۔ سٹاین ہند گھتہ
 موجب چھ تہ اتھ جایہ تہ قلعہ چن لین ہندی آثار لبی
 ہتی۔ یہ راج ترنگنی مندر ڈگدھ گھاٹ قلعہ ونسہ
 آست چھ۔ قلعہ چھ پنج گوشہ اوسمت۔ لیس تاہر کئی
 سپہ پانڑال تہ توسہ مادان کین پتھن تاہر پتر
 رلان چھ۔ امہ جایہ ہنر جنگی اہمیتہ چھتہ وڈر کین تہ
 مسلم تہ کیا ز ۱۹۴۸ء مندریلہ کلگت سکاوٹو گیزس
 پیٹھ قبضہ کرتھ رانہ دانی تہ تراکہ بل تہ پینس قبضس
 مندر کور۔ تہ وڈر گیز ہندوستانی ملٹری ائی و تہ گیز
 تہ کلگت سکاوٹن پیٹھ کور کہ عقبی حملہ تہ تم گیز
 بیو وٹوژنس پیٹھ مجبور۔ واقعہ چھ بہ زسکن ہندس
 عہدس تام چھ گیز ترنچ پہے و تھ آسٹر۔ مگر میلہ
 ستمبرس مندرے شپنہ مانوسکہ فوج اٹھ و تہ ہیور

کن تل روٹ۔ تہوڑھانڈ بدل و تھ تہ امہ پتر آے
 تراکہ بلہ کئی کلگت ٹرانسپورٹ روڈ بناونہ۔ یہ
 انگریز وڈوگر عہدس مندر مزید وسٹہ و تہ تاہم چھ جنگی
 لحاظہ دو دکھوت چھ و تھ تراکہ بل و تہ کھوتہ زیادہ محفوظ۔
 شاید چھ پترانہ وقتہ تہ بلتستان تہ درستان
 کن گزٹھنچ پہے و تھ آسٹر۔ تہ کیا ز مشہور چینی سیاح
 ادکانگن چھ شمالی دروازک تذکرہ کورمت یپار کئی
 بلتستان و تھ اس گزٹھان۔ شاید چھ امہ وڈر آتہ لوگٹ
 چھاوڈی آسٹریا چھ دو دکھوتیک قلعہ تہ وڈر آتہ
 دو دکھوتیک قلعہ کرنیا و، تاہر چھ اتھ
 سلسل مندر خاموش۔ مگر اوکا نگنہ اشارہ پامیل
 تذکرہ علاوہ کھنن اتھ قلعس متعلق راج ترنگنی
 مندر اکہ دو پہ لٹ تذکرہ کورمت۔

(۵۵ - ۱۱۲۸) جے سمہ سٹیس و قس مندر چھ
 درستانک بادشاہ لیشودھر تھ گزٹھان۔ اہنہ
 وڈر وڈسہ چھ اہنہ س نابالغ نیچوس تختس
 پیٹھ بیہنادان تہ رانہ سیتی یارانہ لاگتہ پانہ اصلی
 حاکم بنان۔ سہ چھ واپ واپر لکن پانس کن پھر تھ ولی
 عہدس ماون یٹھان ز اتھ دورانس مندر چھ مہر
 بادشاہ سٹہ بنیا کھ وڈر پر پر میکہ شودھر بنیا کھ نیچو بادشاہ
 بناد تھ وڈسہس خلاف بغاوتہ کران۔ جنگ چھ
 تیزان تہ جے سمہ چھ امہ نو خطرک مقابلہ کرنہ خاطر

سُجھ سُنڊس وُنس پيڻھ اُھنڊ لھ ڪُٽ بوس
 شرنڪار دو دکھوت کس ٿلس پيڻھ سوزان بگر جنگس
 منڙ چھ شرنڪار س ٿس ميلان تہ پھ فوج چھنہ
 ھيڪان دو دکھوت ٿلس پيڻھ قبضہ ڪر تھ بلوڪہ چھ وجہ
 ماڊان پي منڙيس ٿلہ پيڻھ ٿقربن ٿور ميل دور
 چھ شڪس ڪھوان ڪلھن چھ وجہ مرگہ پڙاچہ مھڪا
 ناو وٺان۔

دويمہ پھر چھ بج سبھا سُنڊي س وٽس منڙ
 اہ ٿلڪ تڏ ڪر تہ وٽس ٿيل بھوج ڪش گنگاپہ پنڙ
 ٻوڙ مہ پتھر پيڻھ ٿلان ٿلان پوان چھ مگر دشوار وٽو
 ڪنڙ چھنہ ھيڪان گريز دا تھ تہ اُنوس چھ مھو مٿي پھر
 ڪنڙ شمال مشرقس کن گڙھتہ دو دکھوت ٿلہ چھ وٽہ
 درستان وٺان۔
 (ر۔ن)

ڪتاب نامہ :

*Hassan:Tareekh

*Stein:Raj.

*Bates.

*Temple.

*

دھان باولی

ڪھن گڙھ وُن تھار ڪڍ والہ پيڻھ تڙن ميل
 دور دھان چھنہ اکھ ٻڌ باولی يتھ مرڙ گري ڪر تھ ھيڻا
 ماري منڊر دلہ چھ۔ باولی تہ اُنچ مرڙ گري چھنہ زيادہ

پڙاڙ۔ باولی ھنڊ ٿوڪ چھ پنڊاھ ڦٽ مور بہ۔ باولی
 منڙ چھ ڪنڊو گري تہ ٿر تھ سبھ ڪلہ منڙي اکر باولی چھ پھ
 ھنڊ پوڙ وٺان۔ ٻوڙ اُنڊي اُنڊي چھ ڪنڊو ديوار ڪھار تھ
 ٿس تاه وار ڪھارنہ چھ اُمت۔ اُنڊن ھنڊي نہ ديوار تہ
 پُتر مہ اُنڊڪ ديوار چھ بلڪل سادہ۔ مگر پُتر ميس ديوارس
 منڙ چھ شپہ دار سبھ ڪلہ ھرميانہ نہ تار ٿين تارن چھنہ
 بنياد ڪھيلہ و تھر چالہ تہ چھنہ چھس پيڻھس و تھر بنا و تھ۔
 اُڪس تارس منڙ چھنہ گيش بنڙ صوَر تھ بنا و تھ تہ ديس
 تارس منڙ اُڪر تھ سُر چھ۔ ٻڌو تار و منڙ ڪھو ڀر ٿي کس
 تارس منڙ اُڪر اُڪر ڏرائي پيڻھ پيڻھ چھ پنڊت ٿس
 ٿاڙ ڪوٽ ڪر تھ ويد چھ پوان۔ برہما چھ دوت ٿلہ تھ،
 نالي چھس زيو ٿلہ يونہ تہ مالا۔ مرڙ چھنہ ٿور ڪلہ ڪر تھ تہ
 ٿوڻوڙي چھنہ چھس زيو ٿلہ ريش ھاو نہ اُمت۔

منڙ باگ کس تارس منڙ چھ ٿو تہ پاروتی

تخنس بہتہ ھاو نہ آمتی۔ شو پنڙ صوَر تھ چھنہ ڪو لائي

سان۔ اُڪس چھنہ ڏار يہ سہ زنتہ وونہ چھنہ شو تھس

چھ ڏھنہس اُڪس منڙ تڙ شول تہ مالہ ڪھو ورس

اُڪس منڙ چھس ڪڍ تہ ڏھس پيڻھ ٿرند مہ۔ وھ ما چھنہ

دوت ڪر تھ ڪلہ گنڊ تھ شو تھس ڏھنہس ڪو تھس

پيڻھ بہتہ اُڪس چھ ڪنن لھ ڪڍي جھڪ تہ نالي چھس

چپقل۔ منڊي تہ سبھا سُنڊ بر وُن سٽيم پاس چھ

دو يو طرفو اُتھ پوان۔

ترنیمس تارس منز چ لکشی تہ وشنو بن اوتہ۔
 وشنو ہس چھتے زور نر تہ وہ ڈچھس تاج۔ لَس چھ
 دچھن دہن اتھن منز گہ رز تہ شکھ تہ کھورین
 دہن اتھن منز چھس پمپوشہ لور تہ زکر۔ لکشی چھ
 کھور دوتہ پوس کلس پیٹہ تہ سوہ چھتے گل گندہ وشنو
 ہندس کھورس کوٹھس پیٹہ بہتہ۔

بالہ ہندس دچھن طرف پیٹھس دیوارس
 چھ ترنہ بڈر تہ زور لکھی دلہ۔ اندکس دلس پیٹہ
 چھ مرثہ اوتار (لِس زور نر کرکھ تہ کلس تاج دتہ
 گاڈ منز نیران چھ ہاونہ امت، اس چھ گہ رز تہ تہ
 اتھن کپتہ) ہینکل سندر وچ راکھس ستر لڑاک
 کران۔ راکھس چھ شکھ منز زنتہ وفتلان تہ تہ
 چھ سپر تہ گہ رز ستر ہتھیار بند۔ امہ پتہ کس دلس
 پیٹہ چھ رام لکشمین تہ پتا ہاونہ آمتی۔ راس چھتے
 اکس اتھن منز کمان تہ ترکش تہ کھورس اتھن
 منز چھس سرن۔ ترنیمس دلس پیٹہ چھتے رتہ زوڈ،
 تلوار کھورس تہ دچھن اتھن منز بہتہ شیر سوار
 کالی۔ اس چھ پانس پتہ کن تریشول، کالی چھ نہ اتہ
 زھری۔ امہ بزونہ کن چھ نیس پاتر پیٹہ مکھ دتہ
 درگا لت اسنس منز تخت بہتہ۔ لَس چھ دچھن
 اتھن منز شرک تہ تپرن ہند بود۔ کھورس اتھن
 منز چھس کان تہ کپال۔ امہ پتہ چھتے آنہ پورنا گھاس

پیٹہ، لَس چھتے دچھن اتھن منز ہیر تہ کھورس
 اتھن منز اکھ بانہ۔ آنہ پورنا پتہ چھ کافر کرسی
 پیٹہ بہتہ راز ہاونہ لَس تھن وکھور پو لاکھ کھورن چھ
 تہ کلس تاج چھ دتہ۔ رازس بزونہ کنہ چھ دچھن اتہ
 آدابہ باپتہ کھوڈ تلتہ اکھ زون کھراسہ چھ بیہ اتہ
 گرس لاکم رطبتہ۔ آخری دلس پیٹہ چھ دوان دوان
 ہنومان ہاونہ لَس چھ دچھن اتھن منز گہ رز تہ
 ستر پونی بہتہ بالہ ٹینگر چھس کھورس اتھن منز۔
 اتہ بہتہ دیوارس چھ اتھ تارکین منز مختلف شوہ دار
 مرثہ چھتے۔ یکن منز واریاہ نر کرکھ اکس یوگر ہنر
 مرکھ (بہتہ صرف پاترہ نر بزونہ پوان چھتے) زور
 نر کرکھ آدراہ لِس ہرناہ کشش لش پرکھوی بچاوان
 چھ وشنو ہس تہ لکشمی سایہ کرکھ شش ناگ
 شابل لکشمی چھتے وشنو ہس کھور چھلان تہ وشنو
 ہند توہ منز کھتہ بتس پمپوشس پیٹہ چھ زور کلب
 کرکھ برہما امت ہاونہ۔

اکس دلس پیٹہ چھ رادھا تہ کرشن ہاونہ۔
 کرشن چھ مہرلی وایان تہ رادھا پتہ چھتے اتھن کپتہ
 گاگر۔ نرسہا، پرہاد تہ باروسنہ صورتہ تہ چھ مختلف
 دن پیٹہ نظر گرھان۔ مرثہ گری ہند اعتبار چھ یکن
 صورتن منز جان ہونہ منڈی ہند مظاہر امت کرنہ۔
 (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ:

*Kak:Antiques.

*Nargis.

کتاب نامہ:

*Nargis.

*Chark:Himalayan

*Ganhar

ڈیرہ بابا بند صاحب

ڈیرہ بابا بند صاحب نادوڑی تھے کچھ سہ
 بوہوڑ درویش بریل پانپوان یس تو اُر کچس منتر بندہ
 ویراگی ناو مشہور کچھ تہ پیتی موغلن زبردس مقابلہ
 کور ویراگی اوس گورو گو بند سنگھن سکھ فوجک
 سالار مقرر کور مت۔

ڈیرہ بابا بند صاحب نادوچ جے چھتے
 ریاسی پیٹھ نوپل دور، چناب دریا وکر بٹھہ ہالہ
 کھوہ منتر اکھ سٹھا خولصورتھ جے۔ اتر چھتے
 بندہ ویراگی سند نادو منسوب کر مہر سمد تہ
 گردوارہ سنا منتر چھ ویراگی ہنتر استہ کہ تہ بینہ
 تم تھتھ یار تھادوہ آہتی پکوستی سہ دشمنس مقابلہ
 اوس کران۔ پکن تھتھ یارن منتر چھتے تسن کرمان تہ
 تلوار تہ شامل۔ تہ چار پاپہ تہ چھتے اتر محفوظ آہتر
 تھادوہ پیمہ ویراگیس ایتمالس منتر آسہ سمان
 تہ گردوارہ خاص کتھ چھ تم موئی تہ تھتھ پکن منتر
 ویراگی ہنتر زندگی ہند مختلف دور چھ آہتی
 ہونہ۔ ڈیرہ بند صاحب کو موئی تہ تھتھ ورنہ تہ ڈنجر
 تہ پکن ہند تحفظ کران کچھ سٹھا ضروری۔ (م۔ل۔س)

راج و ہار

راج و ہار کچھ راز لسات (۳۱-۶۹۵) ہنتر
 سر انداز تاپن ہنتر گزنز منتر پوان۔ رازن اوس
 یہ و ہار باقی بودہ تاپن لک پینہ راز دانہ پر سپور تاپن
 کور مت۔ پیرس پور وڈر پیٹھ یس طرف رازن بودہ
 تاپن ہنتر باپتھ مخصوص اوس تھوومت سو جے
 چھتے ہرینگر کس شمال مغربس منتر خاص شہر پیٹھ
 ۲۴ کلومیٹر دور۔

راج و ہارک ذکر کران کچھ کلہن سکھان:
 "خا ہشو نشہ کچھ رازن کور پاپہ بوڈ راج و ہار
 تاپن ریتھ ژکوئجل منتر آئگن (چت شالہ) کچھ
 تہ چیتہ تہ نگوان بدہ ہنتر کاڈ تھتھ تہ باگہ ہنتر
 مڑتھ تہ چھس نکھہ۔"

کلہن سند بیان کچھ یقہ کتھ تصدیق کران زو ہارک
 ہم آثار پیرس پور وڈر پیٹھ بد چھ کٹنہ آہتی تہن ہنتر
 تولق کچھ راج و ہارس سہتی تہ کیا ز اتر کین چھکرتھ کھنتر
 منتر چھتے یہ سو واجب جے یتھن و ہارک تہ چیتھ آثار

نکھ نکھ ڇھ ته شمال مشرقس کن ڇھ چنڪن ستو پڪو ڪنڌر
درينگهي پوان. ڪلهنن يئمه منڙ آنگنگ (ڇت شالا)
ذڪر ڪورمت ڇھ. سه منڙ آنگن ته ڇھ واپس حاطس
منڙ باگ وٺنه ته سر تو ٻوڙ ته موجود.

راج ومارس سڌي يئمه ٻوڙ مرڙ هڻند ذڪر ڇھ
ڪرڻ پوان تخته متابق ڇھ ڪلهن لپڪهان ز اڻه اوس
برهت ٻوڙ ناو. ٻه اُس تپتر تهنر زنته آسمانن
سڌي ڪٽه اُس ڪران. مرڙه اُس تزا ٻوڙ ته وزن اوس
۲۴ من پيڻي. برهت ٻوڙ سڌر ٻه مرڙه بچاوس ٻه
هرشه سڌر غضبه نشه ڪنڪن، ايس پرس پورڪ روزن
دول اوس ته پيشه ڪني اوس گبون دول. يئمه سڌي
انداز ڇھ سپان ز هرشه ديو سڌر وقت ڇھ گبون
والهن ته يوت اثر ورسوخ اوسمت ز تم اُس شاهي
فصل بدلاو ٿا وڻه هپڪان.

پرس پورج برهت ٻوڙ مرڙه ڇھه قدامت
ته گرڙه بيهتر موجب جيند ومار (سرينگر) ڇھ ٻوڙ
مرڙ سڌي ز لان اُسمر. ٻه مرڙه روز تمه ساهه ته شهرس
تھله تھله وڇهان يئله سسل (۲۸-۶۱۲۱) سڌر وقت
سري نگرس نار هيتون.

راج ومار ڇھ مند وڙيت هرشه (۱۱۰۱-
۱۱۰۹) سڌر ٻوڙ فدار و تمه ساهه نالي يئله اچاس شڪس
لوگ ته تپند ٻوڙ فدار و هيتون اڻه منڙ پناه برهت ٻوڙ

سڌر مرڙه هرگاه اڻه نارس منڙ ٻوڙ پاڻي ڪارڻه آسڻ
آسڻ مرڙ اڻه آسڻ لادون ددار وومت. برهت ٻوڙ
سڌر مرڙ متعلق ڇھ خيال پوان ڪرڻ ز اميڪ انهار
آسڻ بيميا (افغانستان) ڇھ ڪنڪر ڪوڙ مرڙ سڌي
زلان. راج ومار ڪو اڻار ٿئي ڪڏن ڇھ ڪام دائر ديارام
ساهي سڌر دست ۱۲-۱۹۱۳ء منڙ آند يئله سه
سرجان مارشڪن ڪشپر هڻي پته ڪا ٻوڙ اڻار ٻوڙ ڪڏن ٻوڙ
ڪشپر سوز.

عام ومارن هڻي پاڻي ڇھ راج ومار ته ڏکون
اوسمت. اميڪ ٻوڙ ته شير ڇھه ۵، اڻٺ.
ومار ڪو سر تو ٻوڙ ڪن ڇھ وٺنه ته موجود ته زيه
ڪو ٽهرين هڻي اڪار ته ڇھ موجود اُس سڌي ٻيڻ ٽاڪا ته
درينگهان بناوڻه موهه ڪه قديم اڻارن هڻي محڪمن
ڪنڻ مرڙه ته ڇھه ڪوڙر. ڏکون منڙ آنگنس
ڇھه ڏنڊر سڌي سڌي زيه ڪو ٽهرنگه اُسمر ته ٻيڻ
ڪو ٽهرين ڇھه ٻوڙ اڻٺ اوسمت يئميڪ لش تھلين
پيڻه رڻه اوس اوسمت تھلين بيهتر هڻند ڇھه ڏکون
اڻه ڪانهه نشانه موجود اما پوز آنگنس اڻڏر اڻڏر
ڪنڻ وڏن ڏتھ ڇھه ننان ز اڻڏر اڻڏر ٽا ٻيڻ ڪرڻ
اڻڻر زيه ڪو ٽهرين هڻند تيداد ڇھه شتوه اوسمت.
ومار ڪن ڇھه داه ڦٽ تھوڊ ته ٻوڙ ڇھه
مشرقس ڪن. ٻوڙه پاسر ڇھه سڌي منڙس اڻڏر اڻڏر نيڙ

دھارس چھ پوت پارسو کٹھو بڑونہہ پاسو کٹھو
کھو تہ بڈی اسی متی نیمینیک مانے پہ نہر تھہ ہینکے زپکے
کٹھو اسپن لسنہ لسنہ تہ لریتر تراونہہ باپتھ استمال
سپدان۔ دھارچہ لسنہ چھنے اندر نیتر سادہ اسپن تہ
دھارک پش چھ تھے وسہ ون اوسمت میتھ ازل
مروچ چھ تہ پیٹھ کنہ چھس ودگہ آسان۔

دھارچہ مندور یا مرز گری ہند کانہہ نشانہ
بڑونہہ کنہ موجود نہ اسپن موکھ چھنے امہ کس طرز تاپس
پور پاٹھو دھرنھنے کرانچ گنجیش۔ اما پوزیتہ کتھ
ہنر باوتھ کرنس منتر چھنے کانہہ اندیشہ زپہ دھار
چھ تہی طرز تاپس مرک تو موہن اوسمت یس کار کوٹ
ناگ خاندانہ کس راجس دوران تہ خاص کر تھہ رانہ
للسادہ ہند وقتہ کشر منتر پھینو۔ اتھہ طرز تاپس
پیٹھ چھ گیت طرز تاپس کس اثرس لرو چینی کاڈھا
تہ روی طرزک اثر مگر مزانہ تہ انہار چھس خالص
کاشر۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Sahani

*Bamzai, A.K.

*Hassan: Tareekh

*Stein: Raj.

باپتھ بڑانڈس تام میر کھارتھ۔ منتر آگنس چھنے پاتر
دھرتھہ اسپن بڑو منتر دھن کانہہ کانہہ نظر چھنے گنھان۔
آگنہ منتر روڈ دوزیر نہ موکھ چھنے کنین ہنر بنا و مرز
زنا لہ تہ اسپن پین ہند چھنے پھراٹ و نہ تہ نظر چھ پوان۔
وسہ ونہ آقا بہ کولس نکھ چھ کنہ کورمت ٹب ونہ تہ
موجود یس آب تھاونہہ باپتھ استمال اسپن ہے سپدان۔
کاک چھ لکھان زو دھار تاپس سپنہ پتر چھنے
اتھہ مرمتھ کرنہ اثر نیمینیک باس مشرقی تہ مغربی اند
لبن ونون دہر ستر لگان چھ اما پوز ان چھنے پسر لسنہ
اتہ کنہ نظر گنھان۔

راج دھارچہ شاید کشر منتر پینہ وقتک
بوڈ دھار اوسمت تہ نادانی علاقن ہندین دھارن ہند
پاٹھو چھ اتھ دھارس منتر کھشوبان اسی متی۔

کھداپہ دوران دزاو امہ دھارکہ کنہ منتر
اکھ کتر بانہ بیتھ منتر ۴۴ روہ پسر ہند سکہ اسی پین
سکن ہند تولق چھ دور لہ دیو، جے پیڈ، ونے دت
تہ وگرنگہ ہندس عہد کو کو متس ستر۔ ونلسام چھنے
پرسپور رانہ للسادہ ہند ناوک کانہہ سکہ بدس
سپدمت بیتھ ستر ترینہ ون چھنے لگان زسہ چھ
ملک فتح کرنس تہ تاپس سرگرمی منتر تیوت اور
رودمت زلس چھنے پینہ ناوک سکہ جاری کرنس
فرصتہہ اثر۔

پورشر یارچھ۔ پورشر یار پٹھ ملک یار تام سورے
علاقہ چھ خاص تاپوروستی ترو پرتھ اوسمت۔ ملک
چھ اکھ شارداکتبہ دیتھ بٹھس ستری اوسمت گردونی
چھنے کے لگان زاتھ کہہ ورن گئے۔ ملک یارچھ پٹھ
لاگنے آمر کئے چھنے کہہ تام پزانہ تاپورک جھہ آسینج
سید سیود باوتھ کران۔

راڑ اننتن یس محل خانہ تاپور اوس کورمت
س محل روڈ واریا ہس کالس تس پتہ تہ زیر استیمال۔
راڑ محل چھ کپٹ کو لہ تام پٹھ پٹھ اوسمت راج
ترنگنی چھنے ونان ز محل خائس نکھے اوس کشتکا وسان
تہ پتہ کشتکا چھنے اڑج کپٹ کول۔ کاشٹھیل یلنے
اڑنیک کاشٹھیل چھ راڑ محل اوس نکھہ اوسمت تہ اٹھ سید
اوس دچھنے بٹھ سمہ پٹھ یانے سد پم۔ کاشٹھیل (علاقہ)
اوس پزانہ شیر گڈ پٹھ جبہ کدل تام پٹھ پٹھ۔ گو ز
تمہ وقتک محل خانہ چھ تاشوان جد کس زو دچالہ
علاقہ منتر اوسمت۔ محل خائس بٹھ چھ ناو کدل تہ
اوسمت۔ بلہن چھ لیکھان ز محل خانہ اوس سٹھا
تھوڈ، امہ تلہ چھ انداز لگان ز امہ کس تاپورس
منتر آسہ ہے تیخے کئی لکھ پٹھ استیمال کرنہ اوسمت
پٹھ کئی پتہ بدشہن (۱۴۲۰-۷۰) راڑ دانی تاپور
گرلش منتر لکھ پٹھ استیمال کر یو۔ لکھ تاپور آسہ
موکھ ہینوٹن محل خائس تمہ ساتہ الاو تہ جلاو ییلہ

*Bisceo.

*Temple.

*Bates

*Brown.

*Hassan:Assrar.

*Bamjai:History

*Nandu

*Stein:Geog.

*Marg.

*Kak

*Bates.

*

راڑ محل (منتر کا لچہ کشپہر مند)

نمبر راڑ اننتن (۱۰۶۴-۱۰۲۹) تام کتھ جاپہ
چھ ہرین گرس منتر محل خانہ اوسمت۔ پتہ ورن چھنے پتہ
ز۔ بز ورنہ چھ راڑ محل دیتھ پٹھ دچھنے بٹھ پزانہ
پزور پورکس علاقہ منتر اوسمت۔ بلہن چھنے پزانہ محلہ
خانہ کس محل وقوس متلیق کئے رنگہ کاٹھہ تفصیل دوا۔
البتہ چھ پتہ کتھ پٹھ حوالہ موجود ز پزانہ راڑ محل چھ
پزور پٹھ اوس پتہ سٹھ تاپور اوسمت کرنہ۔

نیچو سٹھ مرنہ پتہ ترو راڑ اننتن پزون
محل تہ نوو محل کورن سدا شو مندر چھ ہسایہ گری
منتر تاپور پٹھ پاٹھی توڑ کوڈ سچہ پھر راڑ محل دیتھ
پٹھ دچھنے بٹھ پٹھ کھو ورس بٹھس سدا شو تپرتھ
چھ دیتھ پٹھ کھو ورس بٹھ متھی جاپہ اوسمت نیتن اڑنیک

کرنہ پتہ تہ اسی پیم پنے بس ناوس سستی راجہ لفظ لیکھا
تہ پر سلسلہ سپد مہاراجہ گلاب سنگھ (۱۸۴۶ء) پسنر
حوکو متھ قائم سپد بس سستی ختم۔

برڈنہہ کالہ چھ راز ویر منتر دریاہ شو بہ دار
تا پیر اسی مہی یمن منتر محلہ خانہ، سرایہ موغل باغ، مسافر
خانہ، مشید تہ مندر بیترا شامل چھ۔ آتہ چھنہ ودی کیہنہ
تہ پتھ کن رو دمت۔

راز ویر منترے چھ مشہور قلعہ تہ اوسمت
مینیک ذکر راج گبر ناو سپد مت چھ تہ پتہ چہ پایداری
ہند ذکر البیدونی تہ کورمت چھ۔ امہ قلعہ چھنہ
ودی نیب نشانہ تہ موجود مگر سر رچرڈ ٹمپسن چھ
۱۸۵۹ء منتر کشپہ ترہون قصبہ نکھے اکہ پڑانہ قلعہ
آثارن ہند ذکر کورمت۔ پٹھا مین چھ زیم اسپہن
”راج گری“ قلعہ آثار۔

وڈی کن تہ چھ قصبہ دچھنہ طرفہ اکیس بالہ
ٹینگہ پٹھ آتہ اکہ قلعہ موجود دیتہ وڈی کانہہ نو قصاب
چھنہ گو مت۔ قلعہ چھ لڑ کوئیل یٹھ کون پٹھ مار چھ
کھار تھ۔ امیک طرفہ تا پیر چھ عام موغل قلعہ ہیوہ۔
دیوار و منتری چھ وڈی یٹھ دشمنس پٹھ حفاظہ سان
گولہ چلا وڈی پین۔ یٹھ جایہ قلعہ تا پیر سپد مت چھ، جنگی
اعتبار چھ تھ زبردس اہمیت۔ دشمنہ ہند خاطر
قلس تام سید سیوڈ وائن چھنہ سہل تھ زرس پٹھ

اچلن (۱۱۱۱ - ۱۱۱۰ء) سرینگر گریہ کور تہ اتھ تھن
تار۔ لکھنہ آسنہ مہکھے چھنہ محلہ خانکو آثار تہ پتھ کن
رو دی مہی۔ لڑایہ ہند ذکر کران چھ کلن لیکھان ز
محلہ خانہ پٹھ اوس دچھنہ بٹھ تہ کڈل پٹھ پدان
لڑایہ ہند سورے منظر بوزنہ یوان۔ محلہ خالس چھ ویتھ
کن بٹھ اوسمت تہ ناو کڈل چھ اُز کس جبہ کڈل
نکھے پور شرہ یار کاٹھ ہیو تھقی جایہ پیتن اُز نیک
جبہ کڈل چھ۔ (۲-ل-س)

کتاب نامہ:

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Vigne

*Wheeler

راز ویر

راز ویر چھ راج پری یانہ راجوری ہند
کا شرناد۔ یہ چھ رتنہ پیر بال علاقہ منتر اکہ بوڈ قصبہ
بس وڈی ضلع صدر مقام تہ چھ۔ یہ قصبہ چھ پٹھا
پتھ کالہ پٹھ نینہ وڈی کنی کشپہ تہ پنجاب بس در میان
اکہ اہم پڑاد اوسمت۔ ہیون سانگہ (۲۳-۶۳)
وڈی چھنہ راجوری کشپہ ماتحت اوسمت تہ راج ترنگی
منتر چھ امیک ذکر راج پری ناو سپد مت۔
آتہ اسی کھش ڈاڑ ہندی راجہ راج کران پیم پانس
سستی پال لقب تہ لیکھان اسی۔ اسلام قبول

*Vigne

*Watter.

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Temple

*Abul Fazl:Ain

*Bates

*Fauq:Poonch

*Mani

*

آسنه کنو چھنے قلیہ پیچھے تمن پانتر و فی و تن پیچھے نظر پیمہ
 نوشهر، کالا کوٹ، کشپہ، پز و نر شہ تہ راڻو وير پتھ علاقہ
 پیچھے قلیہ کس دامنس تل چھنے رلان۔ رانچ فوجی ایمیکہ
 چھنے ورنہ تہ ختم گا مٹر چنانچہ از تہ چھنے قلیہ سمنہ
 سرحدی پلیج چوکی قائم۔ کیشن لاکن ہند و ن چھ
 یہ ز موجود قلیہ چھ مہاراجہ گلاب سنگھن تاسیر۔
 بیستین روز پتھ کتھ پھیر دین مناسبت ز دؤگرو
 اوس راڻو وير راپور ناو تھو و مت۔ یس سرکاری رکارڈس
 تلمے نوحد و رد تہ عام لاکن کھوت نہ زیو پیچھے چنانچہ
 دؤگرو دورس منتر تہ رد یہ قصبہ راڻو وير ناوے
 مشہور۔

رام باغ

رام باغ چھ شیر گڈ سید سیود و پتھ ہمشہ
 دچھنے بٹھ از کل کس بجلی گرس پتی کنی او سمت پتھ
 ورنہ تہ پزون گاٹھ موجود چھ۔
 یہ باغ اوس بسکھ گورنر دیوان کرپا رامن
 بنو و مت۔ یس ۱۸۲۵ء پیچھے ۱۸۳۰ء تام کشپہ ہمشہ
 گورنر اوس۔ باغس تہ گاٹھس درمیان اس تکر اگھ
 بالا ڈر تاسیر کر مٹر یوت سہ رپتہ کالہ عاش کر۔
 اوس گترھان۔ بالا ڈر ہندس آنگنس چھنے پاتر اسمر
 و تھر اوٹھ۔ رام باغس منتر اوس کرپا رامن نیٹشکر
 و دیوانک شجر بہ کورمت۔ تسند شجر بہ یو دوس
 کامیاب رود۔ اما پوز تہ تر نر آسنہ موکھ دراونیشکر
 کھنڈ کم۔ یہ داوا چھنے صمی ز کرپا رامن بنو و مت

سیرن ہوگل سند بیان چھ ز بسکھ دورس منتر
 اوس راڻو وير تھرس پیچھے اگھ قلیہ پیمیک ناو اعظم گڈھ
 اوس۔ سہ چھ لیکھان ز یہ اوس سہٹھا مضبوط قلیہ پتہ
 چھ ممکن ز راڻو وير ہمشہ پوسلمان راڻو ما آسہ
 موغل دورس منتر موجود قلیہ چھ جا یہ کوٹ تاسیر کورمت۔
 یس پتہ گلاب سنگھن نو سہ تاسیر کور۔ (م۔ ل۔ س)
 کتاب نامہ:

*Cunningham:Geog.

*Watters.

*Hugel

*Alberuni

*Drew.

وام باغ کیا اوس تھ جا یہ بیتن ازل کل ڈوگر مہاراجن
ہنر سمان چھ۔

یہ رام باغس منتر ڈوگر مہاراجن ہنر سمان
چھ سچھ دیتھ ہنر کھو در بھٹ سرینگر ہوا پی اڈس کن
گڑھن واجنہ سڑک پر پھٹ۔ باغ چھنہ ددنی موبو دگر مہاراج
گلاب سنگھ (۵۷-۱۸۲۶) بہ مہاراجہ رنبیر سنگھنہ۔

(۸۵-۱۸۵۷) سمان چھنہ شیکھر طر زکین مندرن ہنر
صوٹس منتر ڈنجر۔ بانگ باتے حاطہ چھ مکان بیتن
تل۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Vigne

*Hassan:Tareekh

*Bamzai:History

*Bates.

*

رام کوٹ

رام کوٹ ناوہ قلعہ اوس رانہ رام دیون (۱۶۲۰-۱۶۷۰)
انت ناگ فیلس منتر ڈھن پور علاقہ منتر سکر تاپیر
کورمت حسن چھ لپکاھان ز قلعہ چھ بلاد چندرن تاپیر نگر
شہنر س بیانس چھنہ تصدیق ہیوگمت سپر تھ۔ یہ گو
سے بلاد چندرنیتنی رام دیونہ وقتہ بلدی مرتاپر کور۔

حسنن یہ لیکھن چھنہ دوس ز قلعہ اوس (۱۶۲۰-۱۶۷۰)

مطابق (۱۶۲۲-۱۶۷۰) منتر تاپیر سپرمت۔ رام کوٹ چھنہ
پونہ تاپیر اوسمت۔ پینہ مکھ بہ ٹریرس کالس ڈر تھ
ہنوک نہ وونی کین چھنہ سلس نکھ کوٹ ناوہ اکھ جایا
ونس تل بہ آثار و رنگر چھنہ اتہ کانہہ چہنر موجود۔

سائس ریاستس منتر چھ ددیم رام کوٹ جینر
صوبکس جسروہ علاقہ منتر۔ اتھ چھ اصلی ناوہ منکوٹ
اوسمت۔ قصبہ منتر چھ مغل طر زک اکھ بوڈ قلعہ
دوہن واریا ہن جائن خراب چھ گوٹ۔ یہ قلعہ اوس
میں ہنر ملکیتہ یم علاقہ جاگیر دار اسی قصبہ کہ نسبتہ
چھ اتکو رہ منکوٹیا مینو ناوہ مشہور۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Hassan:Tareekh

*Jonraja

*Stein:Raj.

*Bates.

*Gazetter.

*

رام نگر محلہ خانہ

جینہ کس شماس منتر ۶۲ پیل دور رام نگر چھ
تواریخی اعتبار اکھ اہم مقام۔ قصبہ نکھ ستریرس
چھ ٹکونج قلعہ یتھ روہ پاسے برن چھ کھارتھ۔ قلعہ
کے دور چھ محلہ خانہ یس زیادہ بوڈ چھنہ۔ محلہ خانس چھ

سیتی رامپسند ونواس ہیون ہاونہ اُمّت۔ یہ منظر چھ
سہٹھا پتر پہ ون۔
کتاب نامہ :

*Saraf.

*Nargis

*Gulabnama

*Bates.

*

رتناولی دہار

یہ دہار اوس رازہ وکرمادتہ ہندی ویز گھنٹن
پننہ آشنہ رتناولی ہندس نادوس پیٹھ تاپر کورمت۔
یہ دہار کتہ جایہ اوس تمٹیک پے چھنہ ولسام درامت۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

Stein; Raj.

*

رتن دیوی دہار

رتن دیوی دہار اوس رازہ جے سمہا (۵۵-۶۱۲۸)
ہننہ آشنہ رتن پور تاپر کورمت۔ یہ کام چھ سترنگیں
جولوب مغربس مننہ پھودہس تہ لاجرس مننہ س
آباد، خاص شہر پیٹھ چھ کلومیٹر دور۔ ہننہ ون چھ تر
رتن پورس ما آسہ یہ ناد اُمی دہار کہ نسبتہ ہیونمت۔
رتن دیوی آسہ کالس مننہ دہار ہریمانہ دیکونٹھ

مور بہ چالہ واریاہ بروج آہتی کھارنہ۔ ہم اڈی کھدی تہ اڈی
پس چھ۔

رام نگرک یہ محلہ خانہ چھ سوچیت سنگھن تاپر
کورمت (۱۸۰۱-۱۸۴۴)۔ طرنہ تاپر کہ اعتبار چھنہ
اکھ محلہ خالس کانہہ خصوصیتہ، اما پوز اڑکوپہ اڑی
طرنہ کی مؤفی تر تھر چھ مولل سرمایہ۔

رام نگر کہو ہونہ نرمنہ مصور وچھ رادھاپہ تہ
کوشنہ ہننہ لولچ داستان سہٹھا نفاسہ تہ نزاکتہ
سان تر تھرن مننہ پیش کربش۔ رام تر ندن بن باس
ہیون تہ برتری ہری سندن رازہ پے لکھ دتھ سنی باسی
بنن تہ چھ شوہ دار پاٹھی تر تھرن مننہ پیش اُمّت
کرنہ نثرن واجنہ ہننہ شہہ دار صوڑن لبین پیٹھ
وچھتہ چھ من وولسنس یوان۔ محلہ خانہ کین ترن بدن
روقن چھ مؤفی تر تھرمین مننہ کوشنہ سننہ زندگی ہند
واقا تھ تفصیل سان رنگن ہننہ زیو بیان آہتی چھ
کرنہ اکھ روقس مننہ چھ سارنہ سرس س مؤفی تر تھر
یکھ مننہ کھنی بچا ونہ باپتہ کوشنس تہ شیشوپالس
درمیان مقابلہ چھ اُمّت ہاونہ۔ ہڈس روقس پتھ کُن
چھ بیپہ نہ کمریم آرام گاہ چھ اُسی مٹی۔ اکھ کمرس مننہ
چھنہ مؤفی تر تھرن پیٹھ نثرن واجنہ تھہ کئی آہر ہاونہ تر
باسان چھ پیمہ چھنہ نثران نثران رتھہ گامتر تہ ونی رو
اڑتھ لاگن۔ بیپہ نثرن۔ ترپے مس کمرس مننہ چھ تر تھر و

ناٹھ مٹھ تہ بیہ واریاہ مند ورتا پر کر مڑ کھن چکھکا
 "تند رتن پورنیک مٹھ بیتھ کنہ رنگہ کاہنہ
 نہ قص اوس نہ، چھنے اکھ اہم جاے۔ اتھ چھنے واریاہ
 ڈیڈ تہ گرتہ کنہ چھ یہ مٹھ راز ہونہ رُسند بوڈ ٹھپ ہوہ۔
 رتن پور چھنے وڈ کین پن تاہن ہندی کنبہ
 رنگہ تہ آثار نظر گڑھان نہ چھنے اتہ ولسام کنہ جاپہ
 کھڈاے آہر کر نہ ۱۹۸۲ء تلس منتر سپن رتن پوری
 ہائی سوکولس نش تھ جاپہ کھڈاے یوسہ رتنہ سر ناو
 مشہور چھنے کھڈاے دوران دزایہ اتہ پزانہ کتہ تہ سیر
 انداز تلہ چھ ہیر مہ ہتی لکر تاہر اکھ رتنہ سرس نکہ
 تھنرس اسو متی تہ بیہ سوکولہ کس شمالہ مغربس کن
 تھ تھنرس یس وڈی مرگزار چھ۔ (م۔ل۔س)
 کتاب نامہ:

*Stein:Raj.

*

رحم صابن دُمٹھ

رحم صابن دُمٹھ چھ صوور شیر کشیر میڈکل
 انسٹی چیوٹ کٹر شمالہ پاسہ الہی باغس مندر۔
 یہ دُمٹھ چھ سلطان حسین شاہ ہندس دوس
 منتر (۷۰ - ۶۱۵۳۳) حضرت محبوب العالم شیخ
 حمزہ مخدوم کشمیری ہندی مرید عبدالرحیم ناوچو صابن
 تعمیر کورمت۔ دُمٹس منتر اسی ناوچو صاب

گوشہ نشینی منتر عبادتھ کران۔
 رحم صابن دُمٹھ چھ طرز تعمیر کنہ بدشاہ
 صابنس دُمٹس ہوئے گنبذ چالہ۔ داہ اند
 کڈتھ یہ دُمٹھ چھ پوختہ سیرن تہ ووری کنہن
 ہند گنبذ چھ راد ۵ فٹ تہ ہونہ ۱۲ فٹ۔
 دُمٹس چھ اندری کنہ بڈی زور محراب پن پیٹھ
 دچھن کھووری محراب چالہ طاق کڈتھ چھ۔ نیہری
 کنہ چھس اٹھ فٹ کھول تہ پنداہہ فٹ تھو دھراب
 بیتھ دچھنی کھووری ز فٹ کھول تہ شستہ فٹ ز پٹھ
 لہ کنہ محراب چھ۔ بدشاہی سیرن ہند چاند تالو
 دتھ اتھ دُمٹس چھ مغرب تہ مشرق پاسہ کاشہ
 باپتہ زور زور وڈی تہ اندری کنہ چھس سیرن
 ہند وکھراو کربتہ۔

کیٹنہ وری بر وٹنہ ییلہ اتھ جاپہ کھنہ
 آو دُمٹھ پیٹھ ۲ گز مغربہ اند دزاو حاطس
 اندر ووری کنہن ہند ٹوکول تلوا۔ اتھ چھنے
 ژون پاسن ٹوکول کنہ استاد پن آب نیرہ
 باپتہ زور زوری کربتہ چھ۔ دُمٹھ کس شمالس کن
 چھ ٹینگس پیٹھ مرگزار بیتھ منتر واریاہن قبرن
 پپر چھ لاگتہ۔ (م۔ع)
 کتاب نامہ:

*Hassan:Asrar

*Miskeen.

نیشور (نیشور)

روپہ لانگھ

نیشور مندر کو آثار چھ تمن کھنڈرن سیتی
 کھنڈر بلہ گامتی یک کھنڈرات و نہ تہ مدین صابنہ مشہد
 اُندری پکھر زدی بلہ نظر چھ گڑھان۔ پہ جاسے چھتے و ہزار
 ناگہ پیٹھ ترننے کلومیٹر جو نو بس کن۔ خاص شہر پیٹھ
 چھتے پہ جاسے الہ پیلہ، کلومیٹر شمالس کن۔ نیشور
 مندر اوس راز رنا دین تا میر کورمت یس تواریخس
 مندر یمن تہ و نہ چھ امت کلہن چھ لکھان زار رازن
 کر ترن ہن دیرین ۶۲۷ پیٹھ، ۵۱ تام حوالہ متھ پہ زن
 عقلم و ہرن لایق چھنہ۔

مندر کہ نا و نلہ چھ ظاہر سپان زہ چھ شو مندر
 او مت۔ مندر کس گر تھس متعلق چھنہ اسہ نش کہ قسہ
 تفصیلاتھ موجود۔ مگر کلہن چھ اتھ تھس کن لایق تا میر
 ونان۔ کہو مہ ہتی لکس گوڈ کالس تام چھ مندر کم کاسہ
 دُنبہ او مت۔ چنانچہ اتھ ہتی یس مندر چھ راز سنگرام لاج
 (۱۰۲۸-۱۰۰۳) اکھ بارستہ رقم مندر ہج اصل صورتھ
 بحال کرنہ با پتھ وقف کران۔
 کتاب نامی:-

*Bamzai, A. K.

*Stein: Geog.

*Stein: Raj.

*Cunningham Geog.

سرینگر کہ مشرق پاسہ لوکس دس مندر ارج
 چار چن آری چھتے بڑو نہہ کالج روپہ لانگھ۔ امہ زدیگ
 ذکر چھ شری ورن تہ کورمت تہ جن چھ لکھان زار
 تا میر کرن دول چھ سلطان جن شاہ (۱۲۸۶) او مت۔
 امہ کنی چھنہ پہ ورن دوس زار روپہ لانگھ چھتے موکل تا میر
 زوس پیٹھ کمر کور گوڈ نیک تا میر شتھ متعلق چھنہ ہتھ
 اطلاعات ہم سپان دینی چھ لکھان زیتلہ سہ اتھ
 لانگہ پیٹھ ووت اتھ پیٹھ اوس لوکٹ زار کو نکل مندر
 یتیم کو تھمب سنگ مرمر کہ اسی تہ اصلی یس اوس
 روپہ سندر دہ ز چھس بڑو پش۔ اُندری اُندری بس
 پوشہ یمن۔ تہی اوس مہاراجہ رنجیت سنگھ حکم لانگہ
 پیٹھ کرینہ نہ کہ ہند اکھ کتبہ لوگت

پہ کتبہ اوس کنوئی مہ ہتی لکس سورن کالس مندر
 لانگہ پیٹھ غاب گو مت

البتہ چھ بیرن ہوکل (۱۸۳۵) لکھان زار دوس
 پیٹھ اسی تہ سندر وقتہ اکہ مندر و ہنڈی کھنڈرات
 موجود۔ امہ ساتھ اوس کرنل مہان سنگھ کتبہ ہند گوڈر۔
 سر رچرڈ ٹیل (۱۸۷۱-۱۸۵۹) چھ لکھان زار دوس
 پیٹھ اوس دیوان کرپارامن اکھ بالاد تا میر کر ہنڈی مگر سد
 اُس تہندی وقتہ دستہ ہنڈی تہندی وقتہ تہ چھنہ

- *Biscoe
- *Temple
- *Akademy
- *Bates.
- *Sufi:Kasheer
- *Mohibul Hassan.
- *Kapoor.
- *

روضہ روپ ریشی

رُپ ریش سُنْد روضہ چھ ویتھ ہیند
کھوور بٹھ جبہ کدلہ تھ علاقس مشریتھ بڑوٹھ
کالہ کاٹھیل چھ اسی ہتری ونان۔

رُپ ناو کی چھ کشر مشر ز ریش اسی ہتری
یمن مشر گھ ڈنیک رُپ ریش علما ر کشر پُند
مُرپ اوس تہ چار شر لیکس اتالس مشر
دقن چھ۔

یس رُپ ریش سُنْد روضہ جبہ کدلہ چھ
سہ اوس حضرت حمزہ مخدوم سُنْد مرپ تہ خلیفہ۔
روپ ریش اوس ابتدائی زمانس مشر
وسترونہ خلوت نشین۔ دیان تہ آیس غابی
آواز ز سرینگر وات۔ سرینگر وات تہ کورن جبہ کدلہ
تھ جایہ قیام یتین از تہند روضہ چھ تہ سپد
حضرت شیخ حمزہ مخدوم ہندن مرپن ہندس

اتھ زوس ترون کونن پیٹھ زور بونہ آہستہ یو مشر
زہو چھ مشر آسہ تہ زو اوس تقریبن تقریبن آلس تل۔
وڈو کین چھ زوس پیٹھ سونٹہ پیٹھ ہر و تام اکھ ہول چلان۔
یس شہر تھ سنبال تھ تہ پوشو سیتی پیر تھ آسان چھ۔ اُنڈر
اُنڈر چھس بچن ہند تھ کڈنہ آمت یتیمہ کنی امہ کس
مستس مشر بڑو چھ گوشت۔ روضہ روپ لائکہ سجا ونگ
پہ سُنْد سپد پتی ہن دہن پند ہن ڈری ہن مشر۔

ظاہر چھ روضہ روپ لائکہ تھ بانہ کہ نسبتہ چار
چناری ناو پیومت یس باغ شہزاد مراد بخش چار چناری
ناو ڈلہ کس جوٹوئی ہٹس پیٹھ ہنومت اوس۔ یہ باغ
چھہ وڈو فی موجود۔ امیک ناو چھ روضہ روپ لائکہ مٹہ آمت
مرنہ۔

سیرن ہوکل یوڈوے اتھ زوس روضہ روپ لائکہ ناو چھ
لیکھان مگر سر رپر ڈٹمیل چھ زوس "چار چناری" ونان۔
یتیمہ تلہ پے چھ لگان ز یہ ناو چھ امہ زو باپتھ ڈوگرہ
دوہرہ گھ ڈکالہ پیٹھ مروج اوسمت۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

- *Hugel
- *Jonraja
- *Younghusband
- *Bamzai, A.K.
- *Stein:Geog.
- *Moorcraft

دائرس منتر شاہل۔

روپ ریش روڈ ۱۲ دوی بن زندگیہ آخر کار
گو ۸۸۵۱ منتر رحمت حق تہ آو روضس اندر
دفن کردہ مادہ تاریخ پچھس:
شیخ اہل دین

۹۹۷ھ

روپ ریش سند آستان چھ اکھ سرتاز تاہر
پوز امینک پردون طرز تعمیر چھ دنجہ امت تھاونہ
لیس عام پاٹھی چارہام یا ریش طرز تعمیر ناو لوکن
ولس تل چھ۔
(م۔م۔)

کتاب نامی:

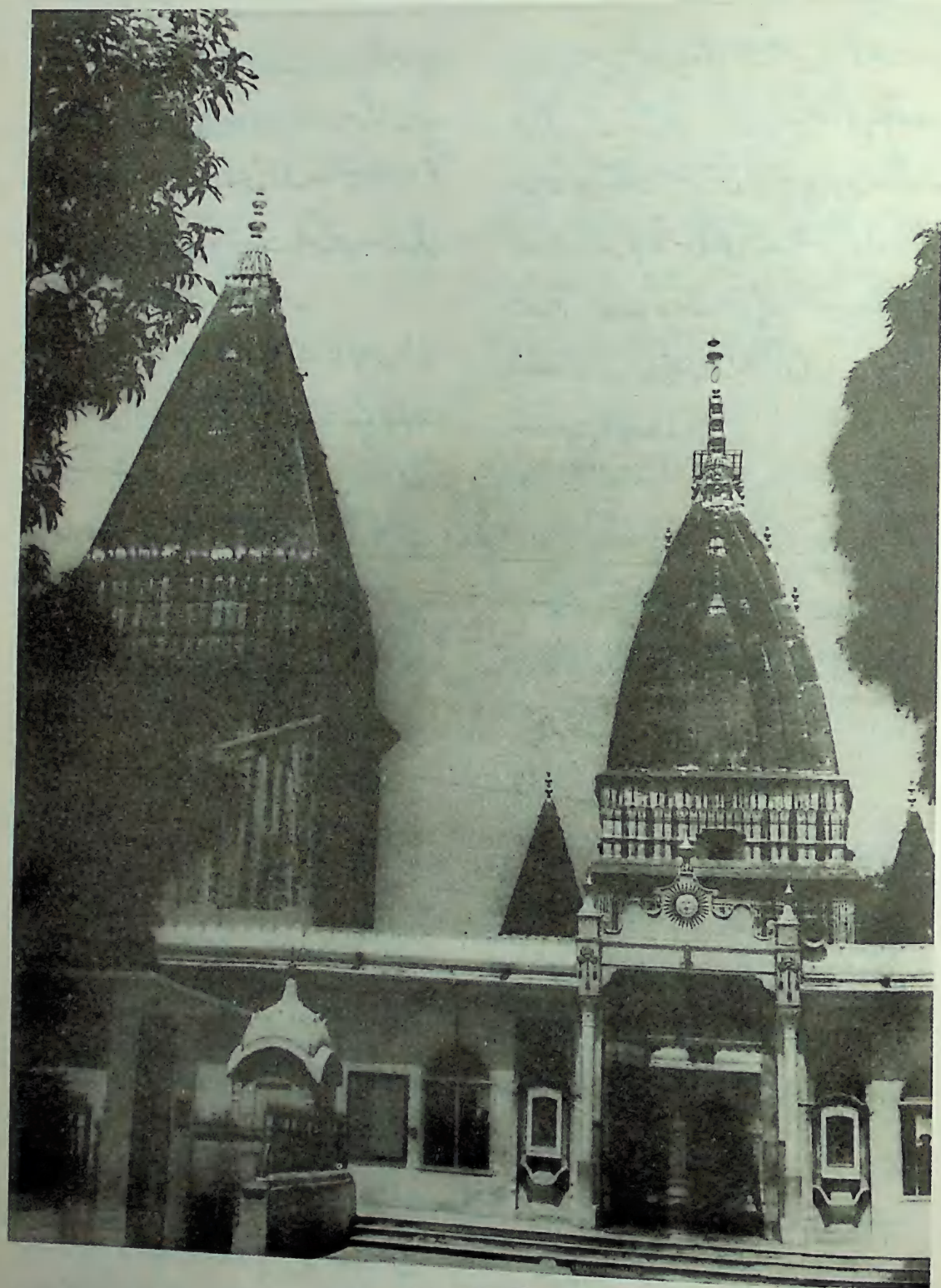
*Hassan:Asrar

*Ishaq

روضہ میر شمس الدین عراقی (رح)
میر شمس الدین عراقی سند روضہ چھ
دو دگنگا یہ ہند کھوور بیٹھ روڈ پولیس تھانس
ریش۔ سند روضہ چھ سفیدی کرتھ لکھٹ
مربع مکانہ بیتھ چارہام پشس پیٹھ لکھٹ
ڈوم برنگ چھ۔ میر صابتی قبر چھ روضس اندر
ییلہ زن روضہ کس مشرقس منتر پیاری روضک
دروازہ تر چھ بیہ کیئہ قبر چھ مگر پوز موقس پیٹھ
چھنہ پرون کاتھہ کتبہ دریشٹ پوان۔ روضس
پتھ مکن چھ بوڈ امام بارہ لیس حال حالے نو سہر
تاہر چھ کردہ امت۔ روضس پیٹھ چھ پرتھ



میر شمس الدین عراقی سند روضہ



روگناتھ مندر

روہ گھنا تھ مندر چھ جینمیک ساروے کھو تہ اہم
مندرس انس سیتی سیتی ساجی تہ مذہبی سرگرمین ہند
اکھ اہم مرکز مندرس اُندی اُندی دویمو مندر چھ
اکھ جاپہ تیٹھ گھیل پاد کورمت یینہ کس سالیس تل
یاترین سوکھ تہ شانتی چھ میلان۔

اہم وشنو مندر چھ جی یاد چھ ڈوگر ہراج
گلاب سنگھن (۱۸۵۶) تھاو مگر مندر سپد ہاراج
رنبیر سنگھن (۱۸۵۴-۸۵) اٹھو مکمل مرکزی مندر
چھ بھگوان رام سندی تہ اکھ مندرس اُندی اُندی چھ
بینہ پنہا مندریم باقی دپوی دوتان سیتی منسوب
چھ۔ موقس پیٹھ چھ بینہ تہ لہ کٹی موکٹی مندر سالگرام
تہ مؤرتی۔ مرکزی مندرس بڑونہ کتہ چھ ترستے
بڈی مال۔ پن مندر بڈس تیداس مندر سالگرام تھاوہ
چھ آمتی۔ مندر کس پڑاؤ سندون چھ ذیم سالگرام
چھ نربدایہ مندر آمتی تہ پن ہندی تیداد چھ ساڈباہ
چھ۔ مندرس ملحقہ چھ گیتا بھون تہ سنکرت مہاودیا
یاترین ہند خاطر چھ مندرس لہ بچہ دھرم سالہ۔
مندرس اُندی یکھی ساریے حاطس چھ پاترو تھو اُتھ۔
ڈیڈی چھس سٹھا شوہر دار۔ مرکزی مندر کس تاپس
مندر چھ پشچن سبزار سان کنین ہند استیمال آمت
کرنہ۔ تمام وشنو مندرن ہندی پاٹھی چھ مندرس
مشرس کن بھتہ۔ کشپر ہند روہ گھنا تھ مندر تہ چھ

ہاراج رنبیر سنگھنے یادگار ڈل حسن یار موجود تھیکھر
طرزک یہ کتہ مندر چھ رازن رنبیر سوامی ناو ۱۸۵۷ء
مندر تاپر کورمت۔ جینہ کس تہ کشپر ہندس روہ گھنا تھ
مندرس مندر چھ تاپر کاری ہند ہشر۔ مگر یوہ سپر ایش
جینہ کس روہ گھنا تھ مندرس چھ، کشپر ہندس
روہ گھنا تھ مندرس چھ سو نظر گر تھان۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ :

*Saraf

*Pus tak

*Ganhar

*Chark: Himaliyan

*Charak

روہ

روہ گام چھ شیشی کس شمس مندر ۱۶ کلومیٹر
دور سرینگر پکھر پور، سترکہ پیٹھ ۵۲، ۳۳ عرض بلد
تہ ۷۲، ۷۴ طول بلدس درمیان آباد۔ اہم گام پرون
ناو چھ رامش یینیک کاشر بدل روہ چھ۔ تکیا ذ
سنکرتس مندر پوتس پینہ دول "ش" چھ کاشرس
مندر "ہ" بنان۔ یہ گام اوس راز پنجن ستر رانہ
واک پشاپہ برہمن جاگیر کتہ دیت مت۔

پتہ کالیگ کانہہ سر ٹوٹھ تاپر چھینہ وکین
اتہ نظر گر تھان۔ البتہ چھ وڈر دانس تل آبادی

*Hassan:Tareekh

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Parimoo.

*Bamzai, A. K.

*Gazetter.

*

رہ بابہ صابن خانقاہ

یہ خانقاہ چھ گننہ کھوڑ سہہ یارس نکھ دیتھ
کھوڑ پاسہ۔ رہ بابہ صابن خانقاہ تہ اتھی سرتی
حضرت عبدالرحیم قادری سند آسان چھ حضرت سید
حسین بہتی ہن مہاراجہ پرتاپ سنگھنس دورس منتر
(۱۹۲۵-۱۸۸۵) تعمیر کورمت۔ تعمیر چ کام
سپنر ترین وری مین مکمل۔ امہ پتہ آلال بازہ
پہٹھ حضرت غوث الاعظم پیر دستگیر سند
موس مقدس اور منتقل کرنہ۔

خانقاہ چھ فن تعمیر کہ لحاظ کشہ ہند بن
ریش خانقاہن سرتی رلان۔ خانقاہک پچو بڑنگ
تہ سرتلیو ٹوپ گب تہ چار بام پش تہ واریاہ دار
چھ گرتہ کنی بلکل خانقاہ معلی ہس سرتی داٹھ کھوڑ
خانقاہک روے چھ ۵۲ فٹ تہ شیر چھس
۳۲ فٹ۔ امہ کس آمپرس منچھ دوری کنین، پلہ ختہ

سرتی ناگس منتر ورتہ کینٹھہ آثار موجود ہین منتر
کینٹھہ گرتھ پاتر بیتہ تہ شابل چھتہ۔ بیتہ تلہ باس
لکان چھ زناگہ بٹھس پٹھ چھ بڑوٹھہ کالہ کس تام نہ بنی
تاہپراوسمت۔ رانہ بچہ سمہہ (۵۵-۱۱۲۸) سیلہ
رہن لوکھکس مقابلہ کرنہ رانہ سوزئی گذار راتھ روئے

واریاہ انگریز سیاخو چھ روہنگ ذکر پینہن
سفر ناس منتر بیتہ کتھ کنی کورمت ز سفرس دوران
اس تہو اتی راتھ گز آرہن۔ مور کرافٹ تہ چھ روہہ
راتس ٹھہر رومت۔ مسافر ن ہنر آسایشہ خاطر چھ
اتہ بونہ باغس منتر الگ دپور بٹکلہ اوسمت یس
وہ فی اتہ موجود چھتہ۔

رانہ رنیر سنگھ (۱۸۸۵-۱۸۵۷) سند
اکو درباری کنیش کول شاستری ن چھ کامہ کس اندس
پہٹھ گیشو رنادی شو مندر تاہپراوسمت یہ مندر چھ ورتہ
تہ موجود۔ ڈاکٹر پارموسند یہ لکھن چھنہ صلی۔ ز اردنی
وڈر سگہ ناویہ باپتھ یوہس کول بدشہن کدتمیک
آب ووت روہس تہ۔ روہس تہ اردنی چھنہ
کاٹھہ داٹھ۔

کتاب نامہ :

*Bates.

*Sofi:Kasheer.

سیرین، پیمٹک پہ لکڑی ہند استمال پدمت۔
 کن چھس دور کنہن ہند۔ خانقاہس چھس مغرب
 پاسہ اڈس پہ دویمس پورس زہ دار پین پیٹھ
 اکھ روشن دان چھ۔ جنوب مشرق پاسہ چھ اکھ
 خانقاہس کل ۱۲ دار پین مشنر شن زلی پنجر لاکھ
 چھ۔ پرتھ دار چھس سار ژور فٹ ز پٹھ پہ ترے فٹ
 کھچ۔ وسوہ آفتابہ چھ اتہ اکوہ فٹ ز یوٹھ آستان
 یثہ حضرت عبدالرحیم قادری سند آستان ونان
 چھ۔ اکھ اندر چھ موے مبارک حضرت سید عبدالقادر

جیلانی پہ بلقے تبرکات تھا ونہ آہتر مغرب اند
 چھس اکھ زہ دار پیم ترے فٹ کھچہ پہ سار ژور فٹ
 کھچہ چھس۔ پین دار پین مشنر باگ چھس شسے فٹ
 کھچ پہ نو فٹ ز پٹھ اکھ شیشہ دار۔ آستانس چھس
 جنوب مغربہ پاسہ ژور فٹ کھچ ڈب (درشن دار)
 کڈتھ۔ امہ پیٹھ چھ زیارت ہونہ پوان۔ (م۔ع)
 کتاب نامہ :

*Hassan:Asrar

*Ishaq



زیارت رہ بابا صائب

ریاسی ہندو آثار

جینمہ کس شمالس منتر چناب کس پٹھس
پیٹھ آباد ریاسی ہند قصبہ تہ اُنیک اوڈ پوکھ چھ
قدیم آثارو رُنگو سٹھا بختا وار۔ اٹھ علاقس منتر موند
پڑانہن آثارن چھ ریاسی تہ کس پٹھ کلکس توار پٹھس ستی
واٹھ۔ خاص قصبہ پیٹھ زہیل دور چنابہ کبٹھ تھڑس
چھ جنرل زوراور سنگھن (۱۸۴۱-۱۸۶۷ء) قلعہ بٹہ
محلیہ خانہ۔ قلعہ چھ از کل خستہ حالتس منتر تہ جنرل
زوراور سنگھ ہندی وارث چھ اُتھی اُندر لسان۔ محلہ
خانچ خاص کتھ چھ تم مونی تر تھیریم امہ کس دویمس
پورس چھ۔ مونی تر تھرن منتر چھ جنگی منظر تہ دویمی مذہبی
موضوع پیش کرنہ آمتی، یو منتر کینہہ نفاست تہ
نزاکتی نو مونیہ چھ۔ امہ محلکو کینہہ مونی تر تھیر چھ جینمہ
ڈوگر آرٹ گیلری منتر رُز تھرتھ۔ ریاسی ہند کس
پڑانہن فلس منتر تہ چھ کینہہ خوبصورت تھ مونی تر تھیر۔
(دو چھو بھیم گڈ تہ)
(م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ :

* Gulabnama

* Saraf.

* Gazzettee

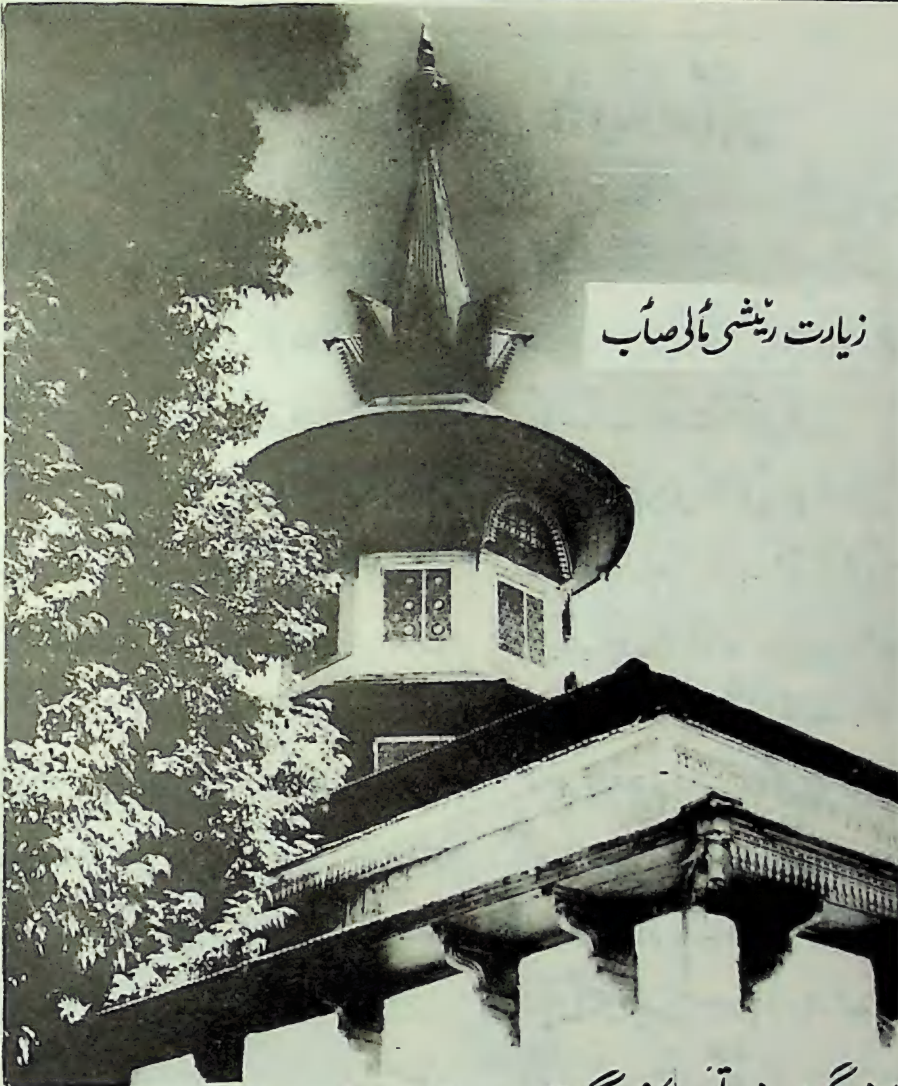
* Chark: Himalayan

* Charak

ریشی مالو صابن

ریش مالو صابنی زیارت چھے اسلام آباد
قصب منتر۔ ریش مالو صابنس ادس اصلی
ناو بابا ہردی ریشی انا پوز عام لوکن چھ پم ریش
مالو صاب ناوے ولس تل۔

بابا ہردی ریشی اسی ترمیمہ دور ک ریش
تہ تہند زہنہ بر وٹہ ہتھ دُری اُس علم لکھنیر
پہند ظہورچ باوٹھ کرمز۔ بابا ہردی ریشی اسی
حضرت محمد م حمزہ (وفات ۶۰، ۱۵ء) ہندی
مرید تہ خلیفہ۔ پہند کجورچ تریہ وٹ لگہ پٹیمہ
کتھ ستی ز علی خان چک (۱۵، ۹۰-۱۵۷۰ء) تہ
یوسف شاہ چک (۸۶-۱۵۷۹ء) اُسی کھوہ
نہ داری پہند بس دربارس منتر حاضری دوان
بابا ہردی ریشی گے ۳۰ دسمبر ۱۵۷۸ء یمہ عالمہ
ریش مالو صابنی زیارت چھے اکھرب
مشورہ یوسہ ۵، فٹ مربع حاطس پیٹھ نامہ
چھے آمز کرنہ۔ لبہ چھس ترمیمہ فٹ تھیر۔ امہ
زیارتک نیبر نیم پش چھ نقاشی کرتھ لکھ
ہند۔ چار بام پشس پیٹھ چھس تھوہ رنگ
نہ ٹولیس پیٹھ ٹورچھ۔ برنگ چھ ختم بند چالہ
لکھ ٹولوس ستی کھارنہ امت تہ یہ چھ عام ریش
روشن ستی واٹھ کھوان۔ زیارت تہ کس اُندر س



زیارت ریشی مالو صاب

آدو قدا انڇه لاڳتھ - زیارتک اُنڊریم نالو چھ
گنبد چالہ لیس پلے وڈستی پاراونہ چھ امت -
وڈ کینگ روضہ چھ ۱۹۶۰ ہک تائمرگر نوو
روضہ تائمرگر کن وڙ چھ پرون طرز تائپر
پور پاکھی وڙچہ امت سخاونہ - (م-ل-س)

کتاب نامہ:

حصس چھنے زباگنیہ - زیارتس امنز باگ چھنے
سہ چار دیواری یتھ منتر بابا ہردی ریشی تہ
تہندی ۲۱ خلیفہ دفن چھ، بابا ہردی ریشی
منتر قبر چھنے ساڑ پانژھ فٹ تھنر تہ بلتے
قبر چھنے امہ نش تھنر رس منتر اکھ اکھ فٹ کم

زیارتس چھ اُنڊر اُنڊر پش دتھ برانڈ
یتھ پھٹ زاپر بہان چھ - استانیچ خاص کوٹھ
چھنے ۴۰ فٹ زیتھ تہ ۲۰ فٹ کھچ یتھ ژوہ پاسے

*Babakamal

*Hassan:Asrar.

زاج نے کتبہ

زاج نے چھ کثیر پیٹھ کشتوار وہ کھلو گڑھوں
اکہ مرگہ ہند ناو۔ لکھٹ زاج نے چھے جو نوہ پیٹھ شمال
تام داہ پہل زچھہ تہ اوسطن چھس ۲۰۰ گز کھجڑا آتھ چھ
مشرق طرفہ کلپہ کاڈی بالو سلسلہ تہ دامنس تل چھس
سریٹیمیک آب شود تہ صاف چھ۔ تریں پہلن چکر دتھ
چھ جو نوہی اند نالس پیٹھ اکھ شپہ کڈل اوسمت کڈلہ
تہ تھہ اپار مشرقی ٹھس پیٹھ چھ سو تر علاقہ۔ امہ کس دندس
نش چھے کنہ پیٹھ آہتریتہ منتر باگ نرم کنہ ہنزا اکھ
پا تر رام چند کاکن ۱۹۲۱ء ہس منتر امہ علاقہ ددہ
کرن ویر لب تہ پیٹھ شارد اخٹس منتر اکھ موخصر
سنسکرت کتبہ درج چھ۔ کتبہ چھ سرینگ کس عجایب
گرس منتر موجود۔ کنہ چھ مقامی لکھ کلپکن کئی یانے
قیامتی کئی ونان اسی متی۔ دیان کتبہ اوس آتھ جاہ
بڈشاہ (۷۰-۶۱۲۰) ہندس وقتس منتر راہول ناوی
اکر شخص نصیب کورمت۔ یس پانہ بچہ زاج نیہ
منتر لسان اوس یتہ کے کال برؤنہ نام لیتی ہندی
نشانہ موجود اسی۔ کتبہ چھ پھر کنہ پیٹھ کھنہ امت۔
کنہ ہنزا گولائی چھہ ز فٹ تہ فٹ ۲۰۳ فٹ۔ یہ
کئی چھہ نزدیکی نالہ منتر تلمہ آہتر۔ تہ کیا ز آتھ ہشہ
بیہہ کیٹھہ کنہ چھہ نالس منتر وہ موجود۔ آہس منتر

ڈلہ ونہ پنے کئی چھہ یہ ستر ہشترہ اندھس ڈلامپہ
سان۔ عبارت تک اندھس باقی طرف کھوتہ سو تر حرفن
ہنر بنے تر تہی چھہ ہوان ز عبارت کھنہ باپتھ چھ
شراکہ کچ استیما کرہ امت۔ عبارت ہریمانہ چھ
پیٹھ کنہ دایرس منتر ترشوال بنا دتھ تہ آتھ سیتی
چھہ شختس بہتھ اکھ صورتھ یوہ سہ شوہنر گترہ
آہنی۔ دانس پیٹھ چھ اڈ گورڈ گورگر بنا وہ امت۔
آتھ چھہ داریاہ چھلہ کا منتر یو منتر کاکس صرف زور
چھلہ آتھ آیہ۔ یو کئی کتیج عبارتہ پور بد کڈل منتر
مشکل چھہ یوان۔ گری ستر بنے سوم شکل تہ عبارتہ اشو
پدم پریشٹھا پیٹھ اشوگو۔ تہ شوہنر صورتھ چھہ
ترینہ ون دوان ز کتبہ چھہ تہن گرین تہ چار واین
ہنر باپتھ طبیلہ تاہر کرانچ یادگار اوسمت۔ یم
چارواکے اور رہنہ کالہ نیہ چھہ گڑھان۔ شوہنر
صورتھ چھہ شاید پشوتی ناٹھ ہنر صورتھ۔ شو
چھہ امہ روپہ پون چار واین ہنر راچھدر۔
کتب منتر چھہ راہول دکھ تھنگک بیتہ
ناو تہ پرہنہ یوان۔ راہول دکھ چھہ کتبہ کھنہ دول اوسمت
ناو سیتی چھہ باسان ز طبیلہ تاہر کران دول چھہ
تھہ خانہ اڈک برہن اوسمت مگر برہن سیتی وہ تھہ
بیٹھ سیتی چھہ تمی سنکرت ہینو چھت۔
کتب پیٹھ کنہ یوہ عبارتہ چھہ ترمیک مفہوم

مجھ پہ:

"یہ بنو میں راہول دھن لیس ٹھنکُن سندان
مجھ تہ بھی مہ حصہ چہ عبا ز ہند مفہوم چہ ستونے
دھ دلدیس لیس شچھا لکن زُر اوس کور پہ گری
طبیہ گریں تہ چار داین ہند بچا و خاطر تا مہر
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

* Kak:Wad

*

زالہ موکھ

زالہ موکھ ہند مندر چہ کھر و علاس
منتر کھر ویا کھر وشار چہ سرنگ پٹھ ۲۰ کلومیٹر دُور
زبرون بالس مشرق طرف ۲۰۱ طول بلد تہ ۲۵ عرض
بلدس درمیان آباد۔ گاس چہ مغرب طرف دین۔ جو توبہ
کئی بالہ ہوم تہ مشرق طرف دوسترون تہ لودو زالہ موکھ
ہند مندر چہ زبرون بالن ہندس نیبر درامتس
۲۰۰ فٹ ٹھہر اُکس لبرس پٹھ، مندرک تا مہر چھہ
پرون۔ پہ کور ارداہی مہ صدی منتر ڈاکٹر بال کرشن
ناہوکر اکر ریسن تا مہر تہ کھار ناؤلس جو نہ پٹھ دوری
کنہن ہنر، میر۔ ہیر چہ ۲۶۰ پاوی یکن منتر درجن
پٹھ چاند چہ۔ اصل مندرس تام واتہ بڑو نہ چہ
شکر اچار کہ مندر کو پاٹھی لگ بگ ۸ فٹ تھو

تھر یوان۔ مندرک بونیم دروازہ چہ مشرق طرف تہ
امہ چہ ہیر چھہ طرفانہ سیرین ہنر لبہ کھارتھ پٹھ
مندر چہ اٹھ کائل تہ اتھ چھہ اُندر ۱ فٹ مربع
کوٹھریتھ زوہ واپاری سیمٹہ پلستر کرتھ چہ۔ کوٹھر منتر
باگ چھہ ۶ فٹ زیمٹہ کرتھ ہنر رنگ شلا۔

ونہ کنی چہ شلا پہ کر نیہ نیار تمو تابہ
برنیہ سستی گوشت یم منتری منتری اتہ زوان چھہ
رہو ایئر کنی گئیہ جوتی اورنگ زیب ہند وقتہ بند
تہ آخری لہ ڈرا پہ ۱۹۶۲ منتر اکہ دہہ ہنر نئی گامہ
والہن ہند و نہ کنی اُس پہ جوتی ۲ فٹ تھہر تہ اُکس
گائٹس روز زوتہ و فی۔ جوتی ہند گول چہ از کل خاموشا

کلہن ہند و نہ کنی اُسی اتھ جاپہ سیمیم بھوژ کھر کر
کیتہہ آکار۔ اما پوزیم آکار چھہ وہ فی نئی۔ مندرس
اُندر کتہ چھہ کانہہ تہ لنگ بیتہر حالانکہ مندرس
بہ نہ کنہ یم تہ ناگ چھہ تہ منتر چہ زوہ واپاری شولنگ
تہ پرنالہ موجود۔ ابو الفضل ہند و نہ کنی اُسی کھر و
منتر ۳۰۰ پٹھ ناگ تہ پوکھ تہ سارنہ پوکھ ہنر ہند
ڈندی اُسی مورتیو سستی جرتھ۔ از کل تہ چھہ اکثر مورتی
ناروتہ لبر و تلہ نیران۔ مندرس سستی چہ از کل اکھ ناگ
والستہ یتھ بوڈ ناگ یا ناگہ بل و نان چہ۔ ناگس چھہ
اکہ اُندر ۶۰۰ وری پرائی اکھ مورتی، لکھشی نارین چھہ
اُکس گرس آگنس منتر۔ راگنیہ ہنر اکھ مورتی چھہ



مندرس مغربہ طرفہ اکس مادائس منتر یوسہ دیان
 ۹۰۰ وری پرائی چھے۔ تارنچ حسن مطابقت کور راز درپتا
 دیون (۶، ۱ کل یوگ) کھبر وشار علاقہ منتر جوالا
 مکھی ہند مندر تاپس۔ امہ مندر کو آثار چھنے ازمنی
 اگر اندازہ موجب گزشتہ یہ مندر ازی کہ مندر پش پرا
 بکو میٹر دور مندر کچھ پال گا مس لائیکھ آسن اوسمت۔
 زالیہ موعکہ ہندس مندرس پیچھے چھے پرتھ وری۔ مار
 ترہ دیش دہہ دوس لگان تہ اکثر لوکھ چھ اوت
 سویمیم بھو ژ کھرک درشن کرنہ پوان۔ (ب۔)

کتاب نامہ:

*Sofi:Kasheer

*Hassan:Tareekh

*Stein:Raj.

*Bamzai, A.K.

*Gazetteer

زائے لائیکھ — اگر پرائے تعمیر کی آثار

آہر کھارنہ تہ اتھ جابہ چھ ووس پرائے کہہ تام مندر پو
 کنبوستی پروتہ امت۔ آند کول باہری چھ لکھان
 زاتھ زوس چھ سوینہ لائیکھ ناو۔
 زائے لائیکھ متعلق چھے بدشاہ ہندس درباری

زائے لائیکھ

زائے لائیکھ چھ وولرس منتر کھسہ ورنہ آفتابہ
 واعد زو۔ راج ترنگنی منتر چھنے زائے لائیکھ ہند
 کانہہ ذکر موجود پیٹہ تلہ زینہ ون لگان چھے زبہ
 بتی لہ بروٹھ چھنے لائیکھ کانہہ وجود اوسمت کیشن
 لوکن ہند بیان چھ ز لائیکھ چھے پرائے بنی یاز پیٹھ

مورخ زؤنراڻي ٻين شهادت معيتر چنانچي ڇھ س
زائنه لائڪه متعلق لکڪان -

”فن تعمير کس مائس منتر سار نه سرس
ڪاميابي اس وولرس (مهايدم سرس) اندر
ايس منتر ڪنڊو بربري نادر اوتڪه اڪه
زويڪ تعمير بهتھ پاڻي ڀوسه زمين
تئين بنهه بهتھ آو زائنه لائڪه ناوتڪه اوڻ
زوس ڀيڻه اس ريا ٻين نگراني منتر
اڪه شاهي مندورتا مهر امتر ڪر نه -“

اڪه توارنجي ڪتبه بهتھ منتر لائڪه ٻين
بنياد تزارونڪ حواله ڇھ ڇھ لائڪه ڀيڻه بدس سڀت
ڪتبه ڇھ وڙڪين سري پرتاپ ميوزيس منتر ڪتبه
ڇھ باوتڪه ڪران زروس ڇھ زائنه ديب ته وٺان اوتڪه
ته ستي ڇھ زؤنراڻي بيائس ته تصديق سپدان ز
زو تعمير ڪرڻ وول ڇھ سلطان زين العابدين بڙشاه
(۱۳۷۰-۱۴۲۰) ڪتبه ڇھ بهتھ ڪئي -

ايس بقعه چول فلڪ محكم باد
مشهور به زين دوپ در عالم باد
شه زين عباد ڪه درو جشن ڪند
پيوسته چوتاريخ خودش خرم باد
۸۲۷ھ

ڪثير منتر از تام لبي مٽيو ڪتب منتر ڇھ به نسخ خطس
منتر سارو ڪهوت به پرون ڪتبه -

منزاجيدر دوغلان ڇھ ليون ڪمٽ زشاد ماني
ٻين منجل ٻين خاڻ ڇھ زائنه لائڪه سڀه سوندر
جله حسن ڇھ لڪڪان زرويڪ راد اوس بهتھ ڪر نه
ڪجھ ۵، ڪر نه بادشهن اوس زوس ڀيڻه شبر دار
بانغ بنوومت بهتھ منتر ٻيو ڪو ته زار وار پوش اسي -
شمالي اندس ڀيڻه اس تڙ پور مندور ته ٻيڻه اس
اڪه خولصورت ڪمٽ مشيد

برنيرن (۱۶۹۲) ته ڇھ پڻس سفرناس
منتر زائنه لائڪه ٻين ذڪر ڪورمت سه ڇھ لڪڪان ز
سرس منتر باگ ڇھ اڪه ڪجھ بهتھ لڪڪه باغ ٻين ستي
ڇھه - وٺنه ڇھ پوان ز به زو ڇھ ايس ڀيڻه سپران
به زن نا جيس لائي ڇھه -

مورڪزافنڊه ور ڇھه شايد زوچ زو ڪو ٻيل
شڪل ڏيڻه اسمنتر سه ڇھ لڪڪان زرويڪ گيس ڇھ
ترنه بهتھ ڪر نه اڪه ڀيڻه ڇھ زخسته حال مڪانه ڀيڻه
مندور ڪتب وٺنه آفتابه ڪنهن ٻين تاهمير ڇھه سپن منتر
تمنيڪ تولي ڇھ طاکار پاڻي هندو تاهميرن ستي واريه
دوردار بارسته ڪتب ته اسي زو ٺهه ڪاله اوڀر پور
ڇھه ڪنه ڀيڻه ڀيڻه ڪر نه رنگه ڪانهه تحرير اوس نه ته
نه مرزگري ڪهو ورس ڪن بنا ڪه مندور ڇھه زو ڪو ٻيل
بهتھ پش ساد ڇھه لائڪه ڀيڻه ڇھه ڪر نه تام ڪهو سپر
ڀيڻ منتر روزن والو حد ڪهو ته زيا در غريب ڇھه -
بيرن چارلس بوگلسن ڇھه ۸۳۵ء منتر زائنه لائڪه

ہند دور کورمت تہ پنے بس سفر نامس منتر چھن
لیو کھمت۔

" بھٹ لہے کے دُرچھ اکھ لکٹ زویہ
لنکا چھ ونان۔ یس اسہ یہ سوچہ ناوڑ
کاشنہن اس اکھ پھر اتھ پیٹھ رسد گاہ
ییتہ پیٹھ جوتشکو ساری تخمینہ اسی پوان
کرنہ۔ ییتہ چھنے اکھ بڈ خستہ حال مندور
یوہ سہ بڑو نہہ کالہ بودہ مندور اسہ ہے
یہ چھنے مہر بہ اسہتریتھ اندر اندر کنبہ
ہیر کھار تھ چھنے اسہتر۔

زین العابدین سندس دوس منتر حسن خانہ
تاہر کر منتر مشد تہ زین العابدین سند تاہر کر مرتہ
محلہ خانگی آثار چھ سٹھا پڑیہ وئی۔

سمرچرڈ ٹیبل چھ ۱۸۵۹ء منتر لائیکھ پیٹھ دوکت
سہ چھ لکھان ز لائیکھ چھنے سٹھا ماری منتر جاگیر امیک
تقریبن سورے حاٹ چھ اہس تل تہ نمبلہ ولتھ، ییتہ
سیتی امیک حسن داغدار چھ گوکت۔ مندر کر آثار
ییتہ میک طرز تعمیر باتے پڑانہن مندرن سیتی رلان
چھ، اتھ چھنے پتھر س کنبہ وکھر تھ تہ مندور چھ
مروج طریقس پیٹھ پاراو کتر تھ۔ اتہ چھ اکھتے سلطان
زین العابدین بدشاہ سنہر تاہر کر منتر مشد
ہندو آثار تہ۔ ییتہ اندر بدشاہ خاص کر تھ ماہ



کنبہ ہند اکھ تھمب زائے لائیکھ

صیامس اندر عبادتھ کران اوس۔

لائیکھ پیٹھ چھنے وئی کنبہ ٹاکار پاٹھی کینہہ آثار
موجود مگر اوپر کنبہ بیتہ چھکرتھ آسہ سیتی چھ باس
لگان ز اتہ چھ بڑو نہہ کالہ تاہر اسہ مری۔

مورنو یودوے لائیکھ پیٹھ تاہر کر منتر
مشد تہ بالادہ ہند ذکر کورمت چھ، انا پوزیس کنبہ
مندر اتہ بدشاہن تاہر کورمت اوس تمیک ذکر



*Dughlat

*Zutshi

*Bamzai:History

*Parimoo

*Jonraja

*Akademy

*Vigne

*Bates

*

چھنے کرنہ اُمت۔ حالانکہ یہ کتھ چھنے مُصدّقہ زِ لائیکھ
چھنے بُد شہن تا میر کُرش۔ تہ اُمہ کن مچھ اتھ پچھ مندر
تا میر کُرن دول تہ بُد شہن اوسمت۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Hassan:Tareekh

زیارت بابا بام الدین

بابا بام الدین سَنَرِ زیارت چھنے لہر
ہند کھور بٹھ مٹنہ ہیور پہلگام و تہ سیتی بھم زور
زیارت ز اندر چھ حضرت شیخ العالم مندگو دُنیک
خلیفہ بابا بام الدین دُفن۔ اسلام قبول کرنہ
پتہ کتر تموا اٹھو جاپہ ریافت تہ پتہ آے اُتی بابا
زین الدین ہند پو اٹھو دُفن کرنہ۔ اسلام قبول
کرنہ ہر دُنہہ اوس بابا بام الدینس بھہ سادناور
بابا بام الدین سَنَرِ تہ رب چھنے روفس
مَنَرِ باگ یتھ اندی اندی کھلہ دُلہ غلام گردش
چھ۔ زیارت سچ مندور چھنے عام ریش طر ز تاسیر
باوٹھ کران یتھ چار بام پشس پیٹھ اوسط درجک
برزنگ کھارتھ چھ تہ پیٹھ چھس تینتالس پیٹھ نور

تہ۔ کووی چھ لیکھان ز ہر دُنہہ کالہ چھ زیارتس
مونی ز تہرتہ اسی مٹی پتہ لونس تل چھ کاہمتی
بابا بام الدین گو ۱۲۴۰ اےس مَنَرِ ماگہ پنم دہہ
یتھ کاہ پنم تہ ونان چھ یتھ عالمہ تہند گزرن
وقتہ چھنے آستانچ عمارت موجود اُسہتر (م.ل.س)
کتاب نامہ:

Babakamal

*Rishyat

*Bates.

زیارت بابا پیام الدین

بابا پیام الدین ریشی (ریشی صابن)
اُستان چھ گل مرگہ ہندس بالہ دامنس
تل ہر پنگہ کس شمال مغربس مَنَرِ ۴۲ کلومیٹر
دور بالکل علاقہ کس رنبوہ گامس مَنَر۔ بابا
پیام الدین اوس بابا زین الدین ریشی سَنَد
لوٹھ مریدیس لارکس چھند گامس مَنَرِ زامت
اوس۔ وائس ہندین اُتھری وریں گو
ریشی صاب پنس مرشد ہند حکم رنبوہ یتھ
تہ خلوت نشینی اختیار کرتہ اُتھس سپد
سلطان قطب الدین ہندس دورس
مَنَرِ اُتی رحمت حق۔

بابا ریشی سَنَد اُستان چھ ۸۸ فوچورس۔
امیک کون چھ کنہن ہند تہ باقی تاسیر چھ لکھ
تہ پوختہ چنایہ مَنَرِ سیرن ہند کھارنہ امت۔
اُستانس چھ جنوبہ طرفہ دروازہ تہ غلام گردش
مَنَرِ باگ چھ بابا پیام الدین ریشی سَنَد
روضہ شریف۔ روضہ شریف چھ اندر اندی
خوبصورتھ پنجر کاری کرتھ تہ اندر چھ نخلی غلاف
کرتھ قبر ہند پیور۔ غلاف پیٹھ چھ قرآنی آیات
تہ نعت شریف لیکھتھ۔ اُستانس چھ مشرق
شمال تہ مغربہ پاسہ پنجر کاری کرتھ دار۔ اتھ چھ

ریشی طُرُک بَرنگ کھار تھہ۔ اُستانس سِتی جنوُہ
مَشْرِقَس مَنز چھہ خانقاہ بیتھ ز پور چھہ۔ خانقاہس
چھہ جنوُہ طُرُف درواز تہ مشرقی حصّس مَنز چھس
بوزیس پورس سِتی حَمَام۔ خانقاہ کس صَحَنس
مَنز جنوُہ پاس چھہ ریشی صابنہ اُتھ بنوومِت
دان بیتھ حَفَاطَتِ خَاطِر اُنڈی اُنڈی چار دیواری
کھار نہ چھتے آہتر۔ اُستانس دُچھنی کھووری
چھتے ز اُپَرین ہنڈ روزنہ خَاطِر واریاہ بارکہ بناونہ
آہتر۔
(م - ۱ - ۱)

کتاب نامہ : Burj - i - Noor

• Hassan: Asr ar

• Qadeer

• Sheer aza



نجم ہندی کرکے ہو گئے



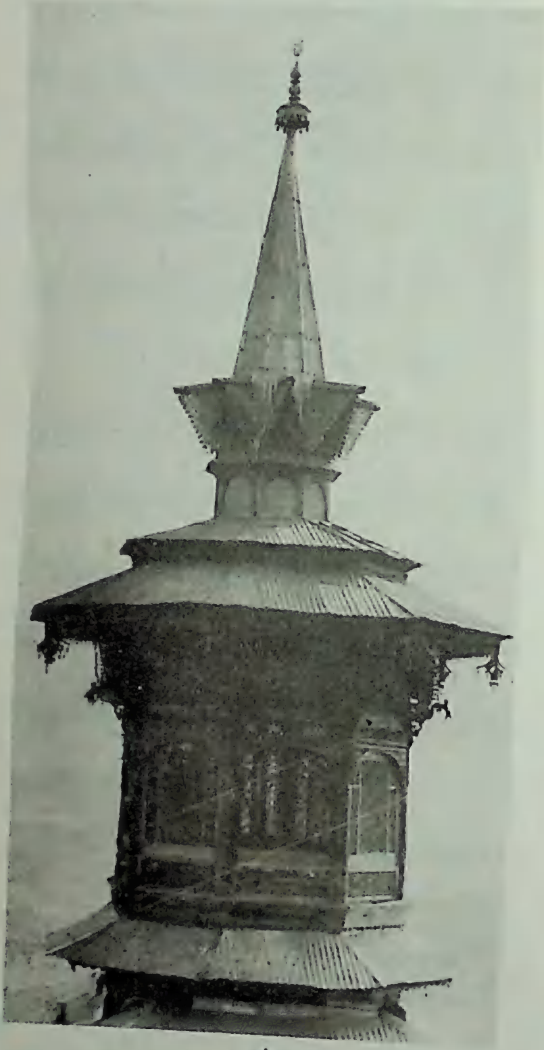
بابا پیامُ الدین ریشی، گلگر

زیارت بابا زین الدین

علمدار کشمیر سندس دویمس خلیفہ
مگر سپہاٹا ٹھس مرید بابا زین الدین سنہ زیارت
چھتے عیش مقامہ لیس سرنیگر پہلکام و تہ منہز
اکھ بوڈ کام چھ پوان۔ زین الدین صابہنی زیارت
چھتے بالہ لاز پٹھ، یوتام واتنہ باپتھ کنہ ہیر کھن
چھ پوان۔ زیارتھ چھتے عام ریش طرز تعمیر مارڈ منہز
مثال، چار بام پشس پٹھ تھوڈ برنگ تھ پٹھ
ٹور۔ اما پوز انچ پنجر کاری چھتے رنبہ و فی تہ کشیر
ہندین عام ریش آستان منہز چھتے امہ چالہ
پنجر کاری خالے نظر گرھان۔

یہ تھ جاپہ زیارت موبوڈ چھتے تھ چھ برؤ نہہ کالہ
پہری کھن ونان اسی متی یانے سرکھن تہ گنسن
ہند مالین۔ ریشی نانس منہز چھ درج ز سپٹھا
برؤ نہہ کالہ چھ عیش مقام کس تام لیش سین سند
صدر مقام اوسمت ییشی زیارتس لیش بالہ کھنہ
منہز گوہ کھن مٹراس چنانچہ بابا زین الدین
نار پینہ وقتہ پہن گوہ کھ ریاضتہ خاطر۔

بابا زین الدین گئے ۱۴۴۸ لیس منہز
یئمہ عالمہ۔ دیان سیلہ تہند لو مرید تہنہز لیش
توبوڈس منہز دفن کرنہ باپتھ افریم راوی یہ کھچتھ



روضہ شریف

ز تو بوڈ اوس زھورے۔ پریشان گرہتھہ ییلہ
ساری دڑاے، راتھ کیت او بابا زین الدین پشس
اکس ٹالس خالس منہز تہ دوپس تھقی جاپہ
روضہ تعمیر کرنہ باپتھ ییتین توبوڈ تھاونہ اوس
آمت تہ سستی ووننس اٹھ جاپہ قبر بناونہ

دورگ اکھ اہل دل بزرگ۔ تمہ اُس گھ ڈس پنگر
روزان پتہ سید لاکن ہندین گڑھن زیاد لاگ
تموگر ورمک گوشہ نشینی۔ جد اے و تہ منتر جہاد
کرلے پتہ نہ روزنہ کنی گئے جانباز لقب پڑا و تہ
مشہور تہ پتہ ناد بے پتہ چو تہ جاہ جانباز پور
ناو، بیتن یم دفن چھ۔ جانباز صائب علاو چھ
اتہ بیہ زبزرگ سید عبد الطیف تہ شیخ استاد
تہ دفن۔ شیخ استاد سندس مقبرس چھتے
ثلث خطس منتر پہ رباعی کھنتہ:

زیں جہاں رفیم و دل برداشتیم
ماجہاں بنا جہاں بگذاشتیم
ایمن جیم از دست اجل
وائے دودنیا غلط پنداشتیم

آستانس منتر چھ بیہ تہ ثور بزرگ دفن
یم چھ سید جانباز ہندی خادم۔ آستانس نیہ
کنہ ز کوئجل کوٹھر منتر چھ سید جانباز ولی ہندس
وہ استاد سید محمد عربی ہنتر قبر۔

جانباز صائب روضہ چھ عام روضہ ہندی
پاٹھر مریل تا پریہ چار بام پش تہ پیٹھ بزرگ
چھ کھار تھ۔ یہ طرز تا پریہ چھ ریشی طرز تا پریہ ناو
ونس تل مسجد تہ روضہ چھ دراصل کئے تا پریہ
جنو پک ز طاق یم منترس درواز چھ، چھ مسجد ہنتر

با پتہ تہ پتہ پیٹھ عمل آہ کرہ۔ و ذکین چھتے روضس
منتر ز قبر، اکھ تین بیتن بابا زین الدین
عبادت اوس کران تہ دویم تہ جاہ بیتن تولود
تھاوتہ اوس امت۔ زیارت تہ کس عاتس منتر چھ
بابا زین الدین ارداہ تراٹھ تہ یارتہ دفن۔

اتھ زیارتس پیٹھ چھ پرتھ وری یہ ہی مہ
وہنیک مالہ لگان پتہ منتر کشر علاو کشتوار
بیتر علاقن ہندی زاپرتہ شرکتہ چھ کران۔ اتھ
مالس پیٹھ چھ شامن باگر لٹہ زول پوان کرہ
پتھ پھر و چھ و نان۔ پھر و زالنک یہ رہم چھ
صرف اتھ آستانس ستی مخصوص (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

*Baba Kamal

*Sufi: kasheer

*Hassan: Tareekh

*Hassan: Asrar

زیارت جانباز صائب

جانباز صائبی زیارت چھتے و تہ ہند کھو و پٹھ ورمک
ن اکھ کھو پیٹر خانپور۔ برز و تہ کالہ اسی خانپورس
جانباز پور و نان۔

خانپور یک علاقہ اوس بد شہن (۶۰ - ۱۳۲۰)
جانباز صائبین گرن ہند با پتہ چہا یہ کنہ ترو دمت۔
سید محمد رفائی قادری ولی اس شاہ میری

زیارت دریہ گام

دریہ گام چھ سرینگر کس مغربس منتر ۲۷

کلوپٹر دور گام چھ سرینگر رایتھن سترکہ ہندس
جو توبس منتر کر مشور پیٹھ ڈو ڈ کلوپٹر جو توبس
کن۔ دریہ گام چھ زیارتھ چھ سہا اہم۔ رولایتھ چھ
در حضرت شیخ چھ و نمٹ زلیس منگنہ آسین سہ
گرتھ دریہ گام یں۔ مقامی رولایتھ موجب چھ ازیج
زیارتھ یسہ و نہ زیر تاہرے چھ حضرت شیخس پتہ
تاہر سپدے ہتر تزییم مندور۔ ہونڈی پور پیٹھ پیٹھ
کوہ حضرت شیخ دریہ گام بہن وریکن قیام۔ ابتدائی
دورس منتریتھ مشید منتر تم بہان اسی سہ مشید
چھ ازیج زیارڈ ہنر شمالی ڈیڈ اندر بہن اسی مشر
انا پوز نمہ مشید ہند چھ و فکین کاہنہ نیب نشاء
موجود۔ یتھ جایہ ازیج زیارتھ تاہر چھ سپن ہتر تین
اُسی علمدار اُکس کتہ پیٹھ عبادتھ کران تہ اُتھ کتہ اُندی
اُندی چھ زیارتھ تاہر سپدے ہتر زیارتس منتر چھ
حضرت شیخ ہند بیہنج کتی زھر سدی ولتھ۔ امہ علاوہ
چھ زیارتس پیٹھ حضرت شیخ سہ عاصہ جامہ تہ ہند
زینیک کاجہ وٹھ تہ وٹھ کھل تبر کاو کتہ موجود۔ دریہ
گام کس زیارتس پیٹھ تہ چھ ۲۶ پوہ تہ ہند بن بانے
استان ہندی پاٹھ مالہ لگان۔

طرز تاہر کہ لہجہ چھ دریہ گام زیارتھ
کشیہ ہند بن عام ریش استان سدی وٹھ کھولان۔

گام دیوان تہ شملہ لکھ پانژھ طاق چھ آستانک
حصہ۔ آستانس چھ اندر نیبر پنجر کاری ہنر
لبہ۔ پشس چھس کے کال برو نہ ٹین و نہ
آمت۔ آستانک اندریم حصہ چھ مربع اندریم
تہ نیبرس دیوارس منتر چھ غلام گردش یں
زوشوے پاسو زور فٹ کھول چھ۔ منتر باکس
حاطس چھ در میانس منتر جانناز صابنی قبر
یتھ اُندی اُندی نقش نگار کرتھ لکھ ہند جنگل چھ۔
شمال مشرقی کوئکس طاقس منتر چھ زفٹ زپٹ
تہ وٹھ ڈفٹ کھچ اکھ پاہر۔

روضہ چھ اوک پور تہ اندریم تالو چھس
وہ فٹ کھوڈ۔ تالو چھس ختم بند چالہ۔
زیارنگ تاز تاہر چھ اور شاہ کھرو سہ
یس کنوہر مس ہتریس منتر درملیک ریس۔
اوس۔ پوز سید جانناز صابنس مقبرس اُندی اُندی
لکھ ہند جنگل چھ بدشاہ ہند وقتک۔
اُتھ روفس منتر چھ سہ دیگ موجودیتھ منتر
دوہ زکھار توکل تہ زور ترکھ ماناکی ساتہ رنہ
چھ دیوان یتھ کہ نیسبتہ جانناز صابنی دیگ
کا شرس منتر تلیمچ چھ بنے ہتر۔ (م۔م۔ا)
کتاب نامہ:

- Hassan: Asrar.
- Burj - i - Noor.
- Qadeer.

پٹھان دورس منتر۔ اُنیک تا مہر گو ۱۹۷۰ء منتر شروع
 یس و نہ چلانے چھہ میتھن چھہ یہ کتھ و نہی لاتی ز
 نوو تا مہر کرن وز آو آستانگ پرون طرن تا مہر پرن
 تھاونہ با پتھ خاص انتظام کرنہ تہ اتھ منتر چھہ
 کامیابی تہ سپنہر پتر۔ دریہ گامہ چھہ حضرت شیخہ سنہر
 مردہر بوفی تہ ہماز پرن پتر پتر تہ موجود۔ بین اُنڈا
 دیوار بندہ کرنہ چھہ آہر۔ آستانس چھہ بھو کنی کھور
 کولس منتر سنگ مرکز شیخ العالم شش صد
 سالہ تقریبات کیٹی ہند کتبہ چو کاٹھس منتر بند کر تھہ۔
 (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ:

*BABA Kamal

*Hassan:Asrar.

*Miskeen.

یہ چھہ چار بام مند و پتھ قبس پیٹھ کتھ رو نہ تراوتھ
 روہ پسنڈ ٹور چھہ۔ آستانس چھہ کھسہ و نہ آفتابہ بھتھ۔
 توشہ خائس نیہر کنی چھہ ژوہ پاسے طواف کرنہ با پتھ
 ڈالانہ۔ زیارتھ کر سپنہر گو ڈنہتھ تا مہر تھہ متعلق چھہ
 کانہہ تو بوتھ بدس۔ البتہ چھہ مقامی لوکن ہند و نہ
 ز اتھ جاپہ سپد ابتدائی تا مہر حضرت شیخہ سنہر
 دریہ گامہ قیام کرنہ کہ وقتہ۔ دریہ گامہ نیہر تھہ کور حضرت
 شیخن سنن وریکن رپہ و نہ قیام تہ ۱۳۲۲ء ہس
 منتر گے رپہ و نہ خدا صابس ٹاٹھی۔ یہ تھہ پاٹھی چھہ
 باسان ز ترم دزلے ۲۵-۱۳۲۴ء ہس درمیان

دریہ گامہ۔ امہ کتھ کنی ز ترم کور بہن وریکن دریہ گامہ
 قیام تہ آنداز چھہ ز دریہ گامہ زیا رتھ آسہ ہے ابتدائی
 دورس منتر ۱۳۲۲ء تہ ۱۳۲۵ء ہس منتر تا مہر سپنہر پتر
 دویمہ پھر سپد پترانی سے کٹس پیٹھ زیارتک تا مہر



ہنج گام کر تھہ زیارتک کو نہ تھہ

زیارت سید حسین خوارزمی

سید حسین خوارزمی سُنَدِ اُستان چھ مُنوار۔
اُمہ کس مَغْرِبَس مَنَز چھ لَقاش پُور تہ مشرقہ پاسہ نا پُور۔
سید حسین خوارزمی اُس حضرت میر محمد ہمدانی
سُنَدِ س وُنَس پیٹھ کور تہ روزنہ با پتھ اُڑیک مُنوار
علاقہ پُند پیتہ کواکھ اسلامی درسگاہ قائم کر۔

سید حسین خوارزمی سید سلطان سکندر
سُنَدِ وقتہ رحمت حق تہ اومندہ وائے اوسود کر نہ۔
اہندس اُستانس چھ ترمہ واپاری دوری کنہ ہند
پونختہ دیوار دتھ لیس ۳۵ فٹ چوکور چھ

موجود دیوارس چھ واریاہ چو نہ کنہ لاگتہ پن
پیٹھ مژدن ہندی آکار چھ پیٹھ کئی چھ تینہ ون لگان
ز اتہن چھ پیٹھ کالہ مندہ اوسمت۔ حاطس منزباگ
چھ سید حسین خوارزمی ہنز قبر۔ پیرس ترمہ پاسے چھ
داه فٹ چورس مہراج سیرن ہند روضہ پیٹھ تورو
پاسو ز اُڑ پنجر کر تھ دار چھ۔ شمال پاسہ چھ مینجاری
ایہ دوری کنہ ہنز ڈیڑ پیٹھ دچھہ طرف کتہ چھ۔

سید حسین خوارزمی اذرفقاع میر پور ہمسر
حضرت میر در سال ۷۹۶ھ در کشمیر تشریف
ساختند۔
(م-۷)

کتاب نامہ

*Hassan:Assrar.

*Gazetteer .

زیارت سید حسین سمنانی

سید حسین سمنانی ہنز زیارت چھ
کہ لہ کامہ بازرس منز اکس کن طرز تائیکہ
اعتبار چھ بہ زیارت عام ریش طرز چ نماینگی
کران۔ چار بام پشس پیٹھ تھود بزرگ پیٹھ
ٹولیس پیٹھ ٹور چھ لاگتہ۔ سید حسین سمنانی ہنز
زیارت چھ لکر ہنز بن اوتہ تہ پیٹھ پاٹھی چھ
بہ تمہ طرز چ نماینگی کران لیس طرز شاہیری
دورس منز اکثر مندورن ہند اوس۔ آتائس
منز باگ درشن جہس اندی اندی چھ غلام
گردش تہ پیٹھ تھود درواز۔ ترمہ نہ کالہ اوس
زیارتس ہرز پش مگر دوہ پیٹھس بن دتھ۔

سید حسین سمنانی اوس حضرت امیر
کبیرس پتر بے تہ تہندی وُنَس اوسلطان
شہاب الدین ہند وقتہ (۶۱۳۵۴.۷۳) پیر
پانڈالہ چہ وتہ کشپ تہ کورن کہ لگامہ قرار علمدار
کشمیر سول سلسلہ سمنان سید حسین سمنانی
ہند دستہ مسلمان تہ شیخ سالار الدین پیوس
ناو۔

سید حسین سمنانی گو ۳۹۵ھ منز پیتہ عالمہ تہ
پنزی نکمہ دکھ پیٹھ چھ کولگامی اُستان کس حاطس
منز دفن۔

سید حسین سمنانی چھ تہو لوکو اُندہ بہو گوکہ ڈکاکہ کشر
منتر اسلامک تبلیغ کور۔
(م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

*Hassan:Assrar.

*Hassan:Tareekh

*Parimer.

*Sofi:Kasheer.

*Shamas;ul;Arifeen.

ز درشن گاہ کھارنہ آمتری تہ امرہ ہیور چھیس ہرننگہ
تہر کھارنہ یتھ پیٹھ لوک چھینہ۔ یودوس روضس ازنام
واریاہہ پھر مرمتہ کرنہ چھینہ آمتر گمر ہر ویر چھینہ
امیک اصلی گرتھ ڈنچہ تھو وینچ کویشس کرنہ
آہتر۔ روضس اُندہ بہو سبرچہ وچھین ولس پنجرکاری
ہیندر کیتنہ خوا بصورتہ نمونہ نظر گر تھان۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Ishrat

*Ganhar

*Hassan:Assrar.

*Saraf.

زیارت شاہ اسرار الدین

شاہ اسرار الدین ہنتر زیارت چھینہ کشتوار
چوگانکس جو ثوب مغربی اندس کن شاہ اسرار الدین
اوس شاہ فرید الدین سند کانسہ کوٹ نیچو، یس
مطلق واریاہ کراماثر مشہور چھینہ۔ دیان چہ ز تمی
کوڑ مڑتھ اکہ ہیندر لڑکہ ز ندوتہ ازنام چھینہ اتھ
روضس صفائی کر پنچ کام تہے لڑکہ ہیندر
خاندانس مٹ۔

اویس روضس پیٹھ چھ ۲۵ کاریک سالانہ
نالہ لگان یتھ منتر مقامی لوکو تہ کاشرو علاو چھبہ
پیٹھ تہ لوکہ شرکتہ چھ کران۔ امرہ ہریمان چھ دہری
ڈریس اور زایر داتان۔

طرز تعمیر کہ اعتبار چھینہ یہ زیارتہ رشی طرز
میرک اکہ خوا بصورتہ نمونہ۔ خاص روضس پیٹھ چھ

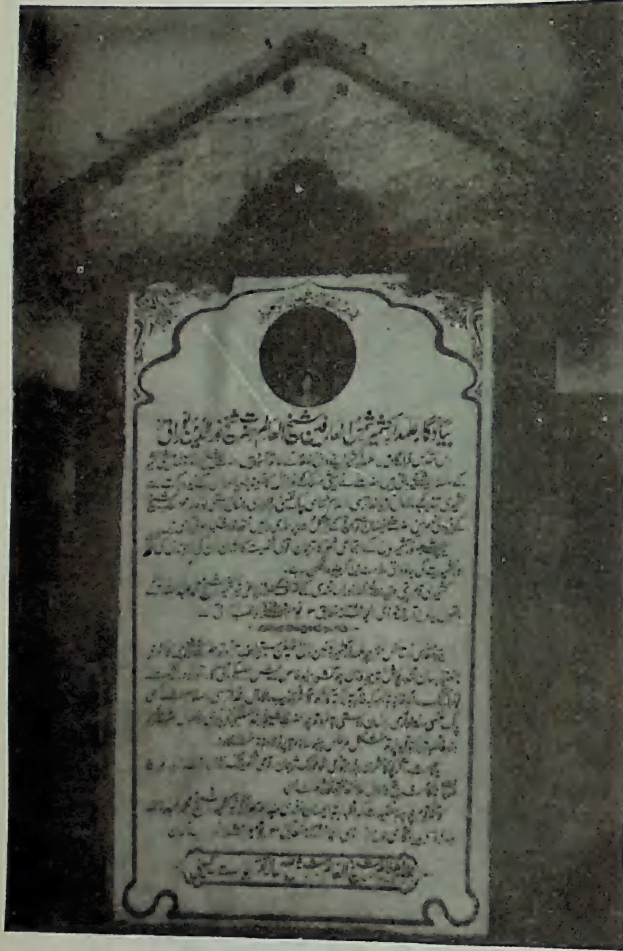
زیارت شاہ فرید الدین

شاہ فرید الدین ہنتر زیارت چھینہ کشتوار
قصبس منترس تھزرس تہ اترہ پیٹھ چھ سورے
کشتوار نظر یوان۔ شاہ فرید اوس راجہ جے سنگھ
(۶۴-۶۱۶۵۶) وقتہ اسلامک تبلیغ کرنہ کشتوار آنت۔
تہ پتہ رڈ اتر قرار گرتھ تہ ۹۹ دہر گویتیمہ عالمہ۔
تہنر قبر پیٹھ آو روضہ تعمیر کرنہ یوت دور دور
پیٹھ لوکہ زیارت کرنہ یوان چھ روضس اندر چھ
شاہ فریدس علاو تمی ہند ز نیچوی سید اخیار الدین
تہ سید انوار الدین تہ دفن۔

روضس پیٹھ چھ پڑتھ ڈری پڑتھ اشد
اکھ بوڈ مالہ لگان بیتھ منتر اُندی پکھو علاو علاو
کشپر پیٹھ تہ زاپر شبرکتھ کرہ چھ گڑھان۔
طرز تعمیر کہ اعتبار چھ شاه فریدسنڈ
روضہ ریشی طرز تعمیر کہ نمونہ بیتھ منتر لکر
ہند استعمال گتجار سان کرہ چھ آمت۔
امہ ستر چھ بیتھ کتھ تصدیق سپدان زطرز تعمیر کہ
یہ اسلوب چھ ہمالہ کین بالی علاقن مینز دور دور
تام مروج اوسمت چنانچہ امہ طرز تعمیر چھ
نیپالس منتر تہ نظر گڑھان۔ (ام۔ل۔س)
کتاب نامہ :

*Ishrat

*Ganhar.



کلچرل اکادمی ہند لوگت سنگ مرمک کتھ

مشید بنا و مثریتھ منتر جمعہ نہماز پرنہ خاطر حضرت
شیخ ر پر ونہ پیٹھ پوان اوس۔ یہ مشید چھ یعقوب
شاه ترک (۱۵۸۸-۱۵۸۶ء) ہندس وقتس تام
موجود اہمتر۔

رہوایتھ چھ ز اتھو دچھ مار باغس منتر ووتھ
حضرت شیخ توبہ دچھ تھتھ ہی تھرتش زمپس تل
پیتن ارج زیارتھ چھ۔ یہ زیارتھ چھ بڈشاہ

زیارت شیخ العالم

یہ زیارتھ چھ برینگر کس جنوب مغربس
منتر ۲۸ کلومیٹر دور نزار شریف۔ یہ قصبہ چھ ۴۹،
طول بلد تہ ۳۲، ۳۲ عرض بلدس درمیان تہ سطح
سمندر کتھ تہ ۶۸۰ فٹ تھزرس۔ پیتن یہ زیارتھ
چھ، اتن چھ شیخ العالم ہندس مرید خاص
سنگرام ڈارن بلغ اوسمت۔ بیتھ دچھ مار ومان
اسر سنگرام ڈارن اس گتھ ڈے اتھ باغس منتر



زیارت شیخ العالم

صائب (۱۷۴۰ - ۱۸۲۰) تائپ کرنا و پشور-نک پندیس
دورس منتر گو زیارتک کیننه حصہ تار لکھ کنی شہید
تہ یعقوب شاہ ترک ہند حکم آہ اتھ مرمتہ کرنہ۔
موفل دورس منتر یسید محمود شاہ غازی ہند وقتہ
(۲۴-۱۷۲۷) نزار کس خالقہاں نار لوگ تمہ وز
آو خالقہاں سستی سستی زیارتس تہ رہیس کشمیر خواجہ
نظام الدین دزلبو تہ خواجہ محمود دہر مری ہندی دس
نوسر مرمتہ کرنہ تہ وسعت دہن پھان گورنر عطا محمد خان
ہند وقتہ (۱۰-۱۸۰۸) آہ زیارتک فوسر تعمیر کرنہ۔ اتھو
دورس منتر کور عطا محمد خان شیخ نور الدین تہ
شیخ حمزہ مخدوم ہند ناہ اکھ بک جاری۔

عوامی دور جو متس منتر آو بخش غلام محمد

ہند وقتہ (۶۲-۱۹۵۳) آستانس وسعت دتھ
نوو تائپ کرنہ۔ امہ علاوہ آو زیارتک کھیہ خندق دار
اونہ پوکھ ستر اوکھ ہموار کرنہ۔ امہ وز آو آستانہ کمرغریہ
انڈک تھوڈ مزار ٹینگ دالمتہ پوکھ کھر بلک سزوں
نالہ پرونہ۔ پتھہ پاٹھی آو آستانک صحن تہ جو نوبہ
انڈک ہموار ترکل و و جودس۔ پوکھ کھر بلک پوکھ آہ
تتلواں باغہ بساونہ۔ آستانک نوو تائپ سپدنہ وز
آو اتھ برنہ پشہ بدل ٹین دہن تہ جو نوبہ پانچ ڈیڈ
آہ نو طرز کھارنہ۔ اتھ اژوئے حصہ لتہ وجہ تل
یاون مژدفن ینیمہ رولایتہ موجب شیخ العالم پندیس
دست مبارکس پیٹھ اسلام قبول اوس کورمت
سستی آو آستانک غلام گردش تہ برادینہ۔
یس ہتھ فٹ چورس چھ تہ منترس چھس ترنجی فٹ

چو رس روئے پاک۔ روئے پاکس چھ ختم بند تالو
 تہ ژوہ واپاری چھس قدر آدم شپشہ لاگتہ پموشندی
 لوکھ قبرین ہنر زیارتہ کرکھ چھ ہسکان۔ اندری کنی
 چھ زینین فارسی شار تہ شیخ العالم ہند وصالکو
 مادے تار پچ لیکھنتہ۔ یم چھ خطاطی ہندی نوٹوہ۔
 جحرے خاص منتر چھ شیخ العالمس علاو انصر الدین
 ۱۔ زوگ ریوش ۳۔ میر ریوش ۴۔ لولہ حاج۔ ۵۔
 ۶۔ ریوش ۷۔ ریوش ۸۔ بہہ ریوش ۸۔ فترہ بابہ
 تہ ۹ بابا جنید ریوش تہ دفن۔ پن سارنہ چھ ریشی سلسل
 سبتی واسطہ اومت۔ روئے پاکس منتر چھ شیخ العالم
 ہنر قبر ہند ژھر مشرق پاسہ ساروے قبر و کھود۔
 حضرت شیخس لہور مغربہ پاسہ چھ بابا انصر الدین
 قبر تہ باقی اٹھ صاحب چھ اٹھ لہور حضرت
 شیخ ہنر قبر ہندس پیرس چھ سنہ وصال
 ۸۳۷ھ کھنتہ ییل زن شیخ العالمس سنہ من سنہ
 اکثر مادے تار پچو موجب ۸۳۲ھ چھ۔ پن مادے
 تار پچ منتر چھ بابا انصر الدین سنہ کاشتر زبانی منتر
 گوہ و نیک مادے تار پچ ۵

”فوند زوت گوہای سرگ“

تہ سنہ وصال ۸۳۷ھ ہاوان۔ بابا نصیب الدین بن
 گف چھ زہنہ ژزار گرھن و زوچہ تمویہ تار پچ
 درواز ہنگس کھنتہ۔

شیخ العالم ہنر زیارتہ چھ کشر منتر لکر
 کامہ ہند بہترین نوٹوہ۔ یودوے پہ عام ریشی
 طرزک تاپر گنر راوہ چھ پوان۔ اما پوز اچ لکر پیٹھ
 نقاشی چھ باقی ریشی استا نوکھو تہ جان۔ اٹھ چھ
 ژوہ واپاری نقوش دار تختہ تہ ورامہ۔ امہ علاو چھس
 جدہ طرزک ختم بند تالو تہ ژوہ پاسے میٹر اہل چالہ دار۔
 مشرقہ پاسہ پن دارین چھے وروسی کرکھ تہ مغربہ
 پاسہ چھ دار چھے وورس پیٹھ خواہو کرکھ پودوہ
 سجاوہ پوان۔ چار بام پش کرکھ اٹھ زیارتہ چھ عام
 ریشی طرزک بزرگ کھارکھ۔ استا پچ جو تہ پانچ
 درشن دار تہ چھے جدہ طرزک تاپرک نوٹوہ اتاس
 پنہر جو تہ مشرقہ پاسہ صرف باہ فہ دہ چھے
 شیخ العالم شش صد سالہ تقریبات منادیس سلسل
 منتر نومبر ۱۹۷۹ء اکھ یادگاری لوح لاگتہ آہر۔
 اچ عبارتہ چھے اردو تہ کاشتر پانچ۔ یہ کبی چھے تہ
 وقتہ کس دہر اعلیٰ شیخ محمد عبداللہ ہندی دسی لاگتہ
 آہر۔ تہ عبارتہ چھس:

زیارتس منتر چھ سیدہ النساء حضرت فاطمہ
 سنہ کھزردہ پن ہند منجیلہ شریف۔ ۲۔ حضرت
 اویس قرنی سنہ بلورچ کھچہ کرکھ عاصی شریف
 تہ حضرت شاہ ہمدان سنہ سہر رنگہ (مئل) جامہ
 مبارک۔ یم تزیشوے توہر کہ چھ شیخ العالمس میر محمد

لگان بیتہ منتر تمام فرقہ ہندی لوکھ شرکتہ چھ کران
امہ علاو چھ ہری دویس اور زاپرن ہنس
مین گڑھن روزان۔
(م۔ ۱۔ ۱)
کتاب نامہ :

- *Baba Kamal
- *Bates.
- *Burj-e-Noor.
- *Sufi Kasheer
- *Hasan:Asrar
- *Bamzai:History
- *Parimoo
- *Gazette.
- *Brown.
- *Marg.
- *Akademy
- *Mohibul:hussan.
- *Zutshi.

زیارت شیخ حمزہ مخدوم

مخدوم صاحبی زیارت چھے شہر میرنگہ
شش بقعہ عالیو اندر سبھے ایمیتج حامل یہ
زیارت گاہ چھے کوہ ماران کہ جنوب مغرب اندہاری
پریت قلعس بوہ نہ کنہ آبادتہ تھنرس آسنہ کنہ میرنگہ
پرتھ مکانہ پیٹھ لبینہ یوان۔ اوت تام داتنس چھ
ناگنر قلاب اندر ارنہ باپتہ مغرب اندہ باچھ دروازہ

ہمدانی بن بخشیمو۔ امہ علاو چھ اتر۔ شیخ العالم
سند روہ پرتھ تھپہ کرتہ عاصی مبارک۔ ۲۔ بنچہ بنچہ
وہ زبہ پرتھ کرتہ گپہ سفید رنگل جائے مبارک۔ ۲۔
نہ بنچہ کائے مبارک پکومتھنر اگس کوڈ چھ تہ ۴۔ مگر
ہنر کچہ کھراو (نعلین مبارک)۔ بیٹہ چھ حضرت سید
محمد عالی سند سبز منل جائے مبارک تہ گپہ ووزلہ
رنگل بنچہ تسبیح نہ موجود۔ امہ علاو چھ اتر قرآن شریف
اکھ نادر قلمی نہ سچہ بیتہ مستحق روایتہ چھنہ نہ چھ
سید محمد عالی سند وقتک۔

شیخ العالم سند زیارتس پیٹھ اوس
شیخ حمزہ مخدوم صاب عقیدتہ پرتھو نہ وورے
گڑھان۔ اکبر بادشہن (شراہم صدی) اوس
اتہ کین ریشن زو وہ فٹ زلوٹھ اکھ پیٹھ لیکھتہ
دیتمت لیس و نہ محفوظ چھ۔ اتہ پیٹھ پیٹھ چھنہ
جہانگیر ہنر معہ ہر تہ اتہ منتر چھتے آسانہ چہ
وار ہنر حصہ باگے اوتھ۔

بہاراجہ گلاب سنگھ (۱۸۴۶ء-۵۵) اتہ چھ
اکھ زیارتس پیٹھ حاضری دینہ وومت۔
بخشی غلام محمد سندس دزارتس منتر آیہ
ترکہ مزار چہ کنہ دزار نہ پکومتھنر اندر اکھ کھوار دار کینو
تھنر آسانس بروہنہ کنہ پارکہ منتر موجود چھ۔
زیارتس پیٹھ چھ پرتھ وری ۲۶ پوہ مالہ



زیارت شیخ مخدوم

تہ جنوب مشرق طرف کاٹھی دروازہ مندر گزرتے زچھن
ہیرن کھس پوان۔ مخدوم صاحبز زیارت گاہس
تلیہ کنہ چھ محلہ مخدوم منڈو، مسجد داراشکوہ تہ
دارالمحل۔

یہ زیارت گاہ چھٹے روضہ شریف تہ عبادت
گاہن ہندس اکس بڈس کمپلکس
پیٹھ مشمل یمن اندر کینہ مشہور مسجد تہ روضہ
شریف نوم چھ۔

روضہ شریف سلطان العارفین و حضرت
بابا داود و خاکی، مسجد جہانگیر، مسجد سالار بیگ،
ذاکر مسجد، مسجد ہفت سادات، مریم محل، مسجد
عطا محمد خان، بالادری، سرائے خاص تہ تلاو۔

امہ علاو چھ زیارت گاہس مشرق طرف کستوری
پینڈ جاپہ نکھہ اکھ OPEN AIR عبادت گاہ تہ
شابل ییتہ زایر ریتہ کالہ بیتہ عبادت چھ کران۔
شس بقعد علیین اندر شابل آسنہ کنی
چھتہ مخدوم صاحبز زیارت کشیر ہندس سیاسی
سماجی، مذہبی تہ ثقافتی تو اگھس اندر زبردس
ایمیتہ حایل روزمرہ تہ کاشرون مسلمان ہنراتہ
زیارت گاہس ستر عقیدت چھتہ ییتہ کتہ تلیہ تہ
طاکار زیتیلہ میلہ تہ کشیر اندر ہکھے ڈڑہ
یا پزہ پیٹھی روڈ باران لوگن، کاشری لوکھ اسی
اوت ٹیونٹو آب ساران تہ تلاوس تزاوان۔
حضرت سلطان العارفین شیخ حمزہ مخدوم

صائبہ علاؤ چھ اتھ کیلیکس اندر نوم صاحب
تہ اوسود۔

بابا داؤد خاکی، سید میر خان، شیخ غلام محی الدین
صوبہ کثیر سید مانک شاہ، ہفت سادات (سید جلال)
سید باقر، سید حسین، سید احمد، سید جعفر، سید ابراہیم،
سید محمد، خواجہ ضیاء الدین، سید محمد دولت، سید محمد
عالم، سید محمد اعظم، سید محمد عادل، شیخ حسن لالو،
میر محمد پانپوری، بابا مقصود مخدومی، بابا محمد نظام،
بابا عبد اللہ مخدومی، بابا آیت اللہ شاہ رحمت اللہ
ثانی تہ میر عنایت اللہ۔

حضرت سلطان العارفين شیخ حمزہ مخدوم زے
۹۹۲ھ ہجری ۱۵۸۴ء اندر شاہمیری خاندانہ کس
بادشاہ سلطان محمد شاہ ہندس دور حکومتس اندر
یہ زمانہ اوس کثیر ہندس سیاستس اندر زبردس
افراقری تہ خانہ جنگی ہند دور۔ شاہمیری
خاندان کس بادشاہن ہند ٹونگ اوس تھوتہ
گرھان تہ ٹکھ امپرن ہند تسلط اوس کثیر
ہنترن راز مندورین پیٹھ مضبوط میدان۔

تواریخی حوالہ جات نظر تل ٹھوٹھ چھ ننان
زکود ماران کس جنوب مغربی اندس پیٹھ یئیتہ نس
سلطان العارفين ہنتر زیارت چھے بناؤ ساروے
بروٹھ سید جلال الدین بخاری صائبن پینہ
ریاضت تہ عبادت باپتھ بال پڑاٹھ لوکٹ

موکٹ پینڈ ہش۔ یہ پینڈ آیہ اندازن ۱۴۸ھ
۱۴۸۷ھ کیت کھارنہ تہ حضرت سلطان العارفين
سید شجر پیٹھ سری نگر آے تمو تہ کرعب دتہ
باپتھ پہاے جاے پسند۔

چنانچہ دیت تمو پینس مرید سید خاس اتھ
جاہ اکھ لوکٹ موکٹ عبادت خانہ بناؤنگ حکم۔
میر سید احمد خان اسی ہندوستان پیٹھ کثیر تریوتی
تہ تمن اوس دسل کامہ سستی تہ کم کاسہ رغبتہ
چنانچہ آیہ امہ ساتہ ذاکر مسجد ناؤ اکھ لوکٹ موکٹ
موکٹ مسجد کوہ مارانگ کینہ حصہ پڑاٹھ بناوہ۔

یہ سہ از تہ موجود چھے۔ مسجد سستی چھے زور لوکچہ
لوکچہ کوٹھر پین اندر از تہ لوکھ اعتکافس بہان
چھ۔ ذاکر مسجد ہند طرز تعمیر چھ عام ہندوستان
عبادت خانہ ہندس طرز تعمیرس سستی زلان۔

اتھ چھ لداو چونہ سرخہ ہند تہ لبین کچھ کترتھ مسجد
اندر اترتہ باپتھ چھ لوکٹ موکٹ دروازہ تہ ڈھنڈی
کھووری چھس ز لوکچہ دار۔ تالو چھس بون تہ
اندر اترتھ چھ باسان ز انسان سپر ز بس
اندر داخل۔ ذاکر مسجد نیبر کنہ چھ تاریخ تعمیر
۹۷۲ھ ہجری ۱۵۶۴ء درج۔ تالوس چھ گول گنبد
یٹھ عام طور ہندوستان زیارتن آسان چھ۔

دیان ذاکر مسجد بناؤنس اندر چھے سید مانک شاہ
صائبن بطور زینہ مزدور کام کر مژ ۹۵۴ھ اندر

آیہ ڈاکر مسجد بیپہن دُست دینہ تہ ۹۸۲ھ اندر
۱۵۶۶ء میلہ حضرت سلطان العارفين ہند
وصال سپہا تم آیہ ڈاکر مسجد ہند کھویر طرفہ
دفن کرہ۔

۱۵۹۶ء / ۱۰۰۶ھ اندر بنو مغل حکمران اکبر بادشاہن
ناگنگر قلاے تہ قلاے کھارنس ستر ستر دیت تم
حضرت سلطان العارفين سند روضہ پاک تعمیر
کرنک حکم۔ اکبر بادشاہ ہند وقتہ آیہ تربت شریفن
اندی اندی آرائشہ دار محراب بندی تہ تالوس
ختم بندی کرہ۔ اکبر بادشاہ سند بنو ممت روضہ
شریف اوس اکھ پور تھو دیتہ یوایتی طرزک بزرنگ
اوس کھار تھ۔

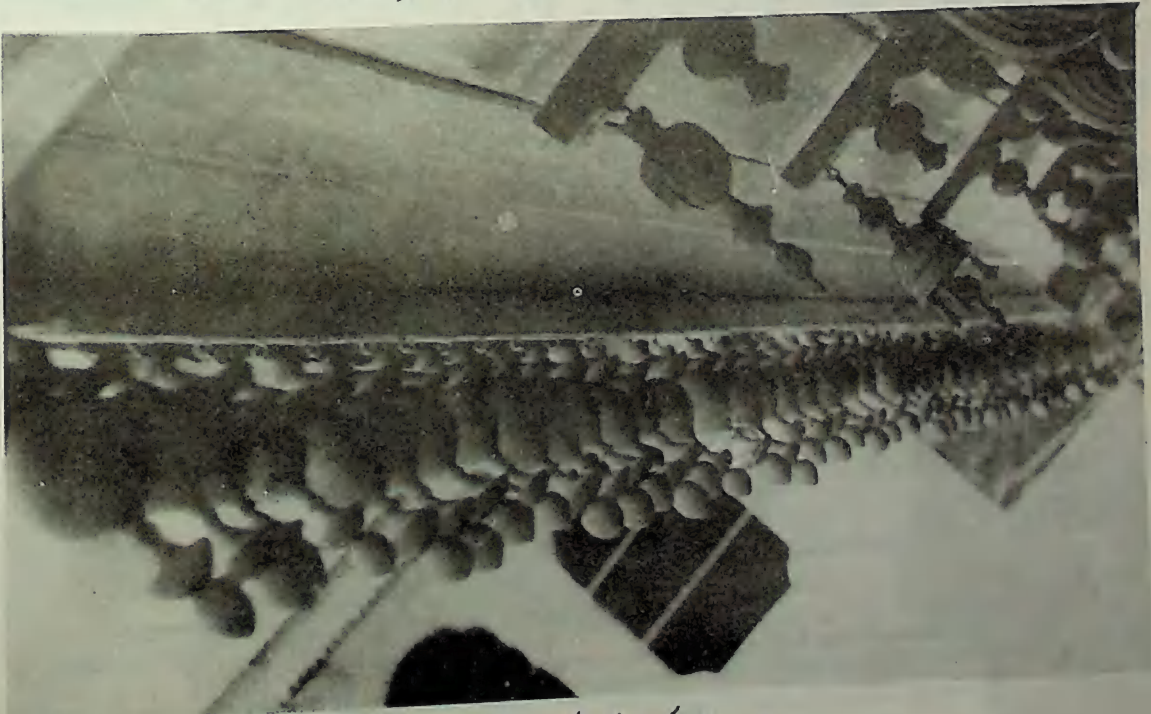
مخدوم صائبنس تربت شریفن دھپہ اندر
چھ حضرت بابا داود خاکی اوسو تہ پکن دوشوئی
تربت شریفن چھ شمال طرفہ الگ الگ کتابہ تہ
سنگ مزارن پچھ کنہ پنجر کاری دار تھر لاکھ
یمن پچھ زر لفت تہ کسماب بیتہ کپرن ہنر
ژادر چھ تزاوتھ۔ روضہ اندر دیوار چھ خوبصورت
دوئی ہیچ کامہ ستر آراستہ یمن پالش چھ کھار تھ۔
درشن دارن چھ قد آدم شیشہ مستقل
پاٹھی جڑ تھ پو اندری زاپہ تربت شریفک دیوار
چھ کران۔ روضہ شریفن اندی اندی چھ سنگ
مرمرک غلام گردش بینہ کس تالوس پیسہ ماشی
ہندی خوبصورتھ دیارن بناوتھ چھ۔ غلام گردش کہ

مسجد جہانگیر، زیارت مخدوم صائب



مشرق طرف چھنے شیخ غلام محی الدین (۱۸۳۳ء)
 گورنر کشمیر ہنزہ قبرستان لگ بگ ساڈترے فٹ
 زوٹھ پور لاگتھ چھ۔ روضہ شریف کو نیسری دیوار
 تہ غلام گردش چھ خوبصورتھ ہچہ کامہ ہندو
 ڈزاینو سستی آراستہ۔ امیرچن دارین تروہ پاری
 مختلف ڈیزاین ہندی پنجر۔ پرتھ گنہ پنجر بیک
 گرتھ چھ دویمہ پنجر پٹہ کہ ڈزاینہ لٹہ ہکل الگ
 غلام گردش کہن دیوارن تہ تالوس چھ رنگا
 برنگی شیشہ فانوس تہ مختلف ڈیزاین ہندی
 خوبصورت تہ گلکاری دار در پردہ الاندی۔ روضہ
 شریفک لپش چھ چار بام تہ اتھ پیٹھ گنہ سونہ
 سنہ گلٹھ گرتھ برنگ۔

روضہ شریف کہ مشرق طرف چھنے ہست
 تھزرس پہن مسجد سالار بیگ۔ اتھ مسجد چھنے
 جنوب کہ اندہ ڈہ ڈالائش گوہ لکہ دارمیریہ تہ
 نقاشی۔ ڈہ ڈالائش ڈزاین تہ پنجر چھ واریا ہست
 حدس تام چشمہ شامی ہنزہ بالا در ہندس ڈالائش
 سستی رلان تہ امٹیک گرتھ چھ مغل طرزک۔
 سالار بیگ اوس مغل بادشاہ جہانگیر سندن
 گورنر امی بناویہ مسجد ۱۱۶۰ھ (۱۶۰۶ء) ہجری اندر۔
 ۱۱۶۲ھ ہجری اندر کور عنایت اللہ خان گورنر
 مسجد عنایت خان ناوک بنیاکھ اکھ عبادت خانہ
 تعمیریتھ پتہ پٹھان گورنر عطا محمد خان مزید وسعت
 دیت تہ مرمٹھ کور۔



زیارت مخدوم - زیئہ روضہ

سیکھن ہندس گورنر شیخ غلام محی الدین
 اس حضرت سلطان العارفین سیدی زبردست
 عقیدت۔ تحریر صرف دنیا و نادر و روضہ پاکس
 مزید وسعت تہ مسجدن کروون مرمتہ بلکہ
 کھارناون یاچہ دروازہ کنی روضہ پاکس تام
 پونختہ ہیر مشرق طرف قلعہ بند ڈیڈی تہ آیہ
 شیخ غلام محی الدین ہندی وقتہ کھارنہ عطا
 محمد خان کور شیخ حمزہ مخدوم تہ شیخ العالم
 ہندنا و اکھ سیکہ تہ چاری۔

۱۲۸۸ھ ہجری اندر بنو و خواجہ غلام محی الدین
 گندرو تاو کو اکر ریپسن مسجد سیدی حام تعمیر تہ انھو
 زمانس اندر سپنر مسجد عباس بیگ تعمیر
 کام تہ مکمل۔ خواجہ محمد سخی دزاو بنی اکر ریپسن
 کھارنو و روضہ شریف کس بزنگس روپہ سندن
 کلکھ کر تہ کلش۔

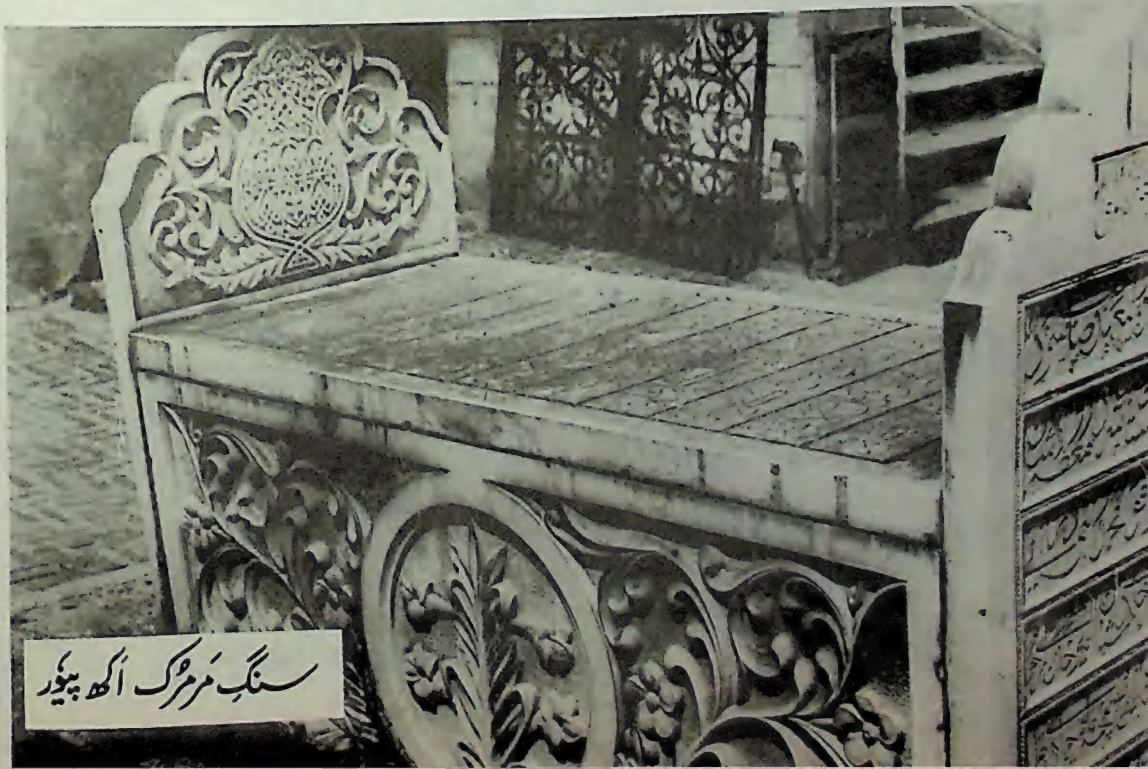
۱۹۴۳/۱۳۶۳ھ اندر آیہ مخدوم صاحبہ زیارت
 انتظامہ باپتہ باضابطہ اکھ انتظامی کمیٹی بناونہ
 تہ امہ کمیٹی نیو تعمیراتی کامن ہند اکھ وسیع
 پروگرام دروس۔ انھو ورکس اندر آیہ مشرق
 طرف پڑائی ہیر پٹاوتہ دوری کنہن ہنزو ہیر
 کھارنہ مسجدن تہ خاص روضہ شریف کس
 پکشن اوٹین دینہ تہ ۱۳۶۵ کیئت آیہ روضہ

شریف کس تا لوس پیسہ ماشی ہنر کام کرتے ہیں
ماشی ہنر کام آئے مشہور وہ تاد عبد الغنی ہنر
سرکردگی منتر باعمل۔ بیٹے آپہ دارین تہ دروازن
دو ذوق ہیچ ہند زارا پنجر لاگت۔

۱۳۶۹ عیسوی اندر سپنر مسجد ہفت
سادات کہ مرتج کام مکمل مسجد ہفت سادات
اس ساروے بڑو نہہ۔ شیخ احمد تارہ بلی ہند
خاندانکو اکی بزرگ تعمیر کرنا و ہنر۔ امہ مسجد ہندس
احاطس اندر چھ نوم صاحب اوسود۔ سید جلال الدین
سید باقر، سید احمد، سید جعفر، سید ابراہیم، سید
حسین تہ سید محمد صاب۔

مخدوم صاحبس کیلیکنس اندر چھ روضہ
شریف پتہ مسجد سالار بیگ زبردس اہمیت

حائل۔ یہ مسجد اس روضہ شریفس سید سیود
مغرب طرفہ چنانکیر سید وقتہ بناوہ آہنر اما پوز
خالص لکیر ہنر آسنہ کنی اس وار وار خستہ
گاہنر۔ انتظامیہ کمیٹی ہنر یہ مسجد نو سہ گھر رنج
کام ۱۹۵۵ء/۱۳۷۵ھ اندر دوس تہ لگ بگ
وہن دوسرین ہند زبردست محنت پتہ آپہ یہ
مسجد کنہ پیٹھ نو سہ گھارنہ۔ امہ مسجد ہند باڈو
ہر راوہ یا پتھ آو کوہ مارانگ واریاہ حصہ بورود
ستی پڑا پتھ زمین ہموار کرتے تہ سمٹھ کنہ پیٹھ
پیٹھ دیوار بندی تہ سلیب SLAB بیتروہراوتھ۔
آپہ اتھ تروہ پاری جدید طرزک دار دروازہ لاگت۔ اتھ
مسجد چھ جنوب کہ اندر شیسترو چٹھ تھ نو لبور تھ
ڈالانہ پیٹھ پیٹھ وہ دینہ روز تھ سار سرینگر شہرک



سنگ مرمرک اکھ پیور

نظار چھ لبے پوان۔

ہیکے مردیادم انسان تہ سمجھئے آسانی سان کھیتھ۔

اما پوز جدید تعمیراتی کاہن ہند دس ٹلن
وز آے ہستہ بدین دروین ہندی تمام نقش مٹاون۔
تہ پین ہند تحفظک آونہ کانہ خیال تھاون۔

روضہ شریف تہ مسجد سالار بیگ بیتیر ہون
پزانہن تعمیر ہندی دار دروازہ ایم کاشہ
پنجر کاری ہندی خوبصورت تہ لوہہ دفن مؤنہ اسی
آے بے دروی سان پٹاوتھ ژ معلّس سیتی
زلاون۔ آستان شریف چین زینہہ پچن ہنہ کنگر
ڈالان ہنہ سریر، نقاشی کرتھ طبق پچہ تہ
بزاکتھ بیتیریم موغل تہ پٹھان طرز تعمیر یادگار
اسی بنے نو طرز تعمیر کربے دروی ہندی شکار تہ
پین مقابلہ ہم بدزیب تہ بے ڈول شیتہ و

گرل GRILL ڈالان لاگتھ آے چھ کاشن
ہندس پزانس ثقافتی ورثس سیتی عدم
دلچسپی ہنہ ٹاکار مثال۔

حضرت سلطان العارفین سپدی ۲۲ صفر
۹۸۴ھ اندر رحمت حق۔ پرتھ وری ہر چھ
آتاس ماہ صفر المظفر علاؤ ہفتہ چہ پرتھ برسوار
تہ ژندہ دار وورس لگان یتھ منہر سایہ بڑ
نرا پرتھ کتھ کران چھ۔
(ب۔ ۱)

مسجد علاؤ آپہ مریم محل ناوکس مستورائن
ہندس عبادت گاہس تہ جدید سائیس ٹیکنالوجی
مد نظر تھاونہ جنوب طرفک بند نو سرکھارتھ
وسیع غلام گردش تہ زنان خانہ تعمیر کرنہ اتھ
غلام گردشس چھ اکہ اند پچھہ دویمس آندس
نام سیمٹھ کنکر ٹیلی پلر تہ محراب دار شیشہ دار
آپرتھ۔ یہ ڈالان چھ تھرس آسنہ سیمہ دور پچھہ سیمٹھا
خوبصورتھ باسان۔

غلام گردش تہ زنان خانہ علاؤ آپہ
صحیحہ کس فرشس گرایہ دار دور ککنہ ہنہ
جلادوتھ پاتر تراونہ پین منہر منہر نیمازن ہند
صف بندی باپتھ سنگ سفید چہ لکیر تراونہ آپہ
فرش بندی علاؤ آپہ مشرق طرفچ قد آور
ڈیڈی تہ تعمیر کرتھ یتھ باب السلطان ناوچھ۔

جدید تعمیرس منہر چھ پوختہ تلاء غسل خانہ
تہ کستور پینچہ نام دور ککنہ ہند ڈنگل تعمیر
تہ بجلی ٹرانگین ہند باپتھ خوبصورتھ لمپ
پوسٹن ہند تعمیر کرن تہ شامل۔ از چھہ مخدوم
صائبنس آتاس تام واتنہ باپتھ کاٹھی درواز
طرف کشاد دور ککنہ ہنہ پوختہ ڈنگل دار درویہ
ہیر تعمیر کرنہ آمتہ یہ ہیر چھہ سیمٹھہ نرم تہ اتھ

مغرب، طرف زبرون بال تہ سلیمان ٹینگ چہ کھنہ نہ منتر
 اتھ چہ مشرقہ طرف دل، شمالہ طرف چتر شاہی تہ
 جو توبہ طرف لکڑی بل زیٹھی سیر علاقہ منتر چہ از تہ
 ناگہ پوہ کھر پیٹھ کنہ اکھ لوکٹ تر تھ پتھ زیٹھ ناگ
 ونان چہ۔ اتہ چھتے شری پانژم ہنر دے لگان۔

رہو ایٹھ چھتے ز اتھ جاہ دور شون رور
 سند روپ تہ دوون جیشٹھ یا پار وٹی اُکس
 داتھس نش نجاتھ۔ ۱۳۴۔ م۔ ب۔ سید مہاراج اشوک
 سند نیچو راز جلوک ویاس ہنس اُکس شیشس
 نش نندی پوران بوزتھ متا ترگو۔ تمی کور جیشٹھ پورا
 کرنگ پرن تہ لوکن ہنر آسایشہ موجب بنوون
 گنگہ بلہ علاو زیٹھی سیر تہ اکھ تیر تھ یٹھ جیشٹھ شو
 یا جیشٹھ ردرناو پیو۔ اتھ تر تھس نزدیکھ آسہ کنی
 اُسی دلس جیشٹھ ردرس نکھک سر تہ اتھ کھو در کس
 بالس جیشٹھ ردرس نکھک گر (بال) ونان۔

راز جلوک سند مند رچھنہ از موجود تہ
 تو کنی ہیکو نہ کہنی ونہ ز مند رچ اصل ہیٹھ کیا
 آسہ ہے۔ زیٹھی سیر گپکار تہ بلے اندر پکھی علاقہ
 منتر چھتے از تہ کینہ تر تھ کنہ چھک تھ پیمہ امہ
 مند رچ عظمتھ باوان چھتے۔

مند رگ اکھ شولنگ
 چھ زیٹھ ناگ کس ٹھس پیٹھ۔ یہ لنگ چہ داہ فٹ



روضہ شریف حضرت مخدومؒ

کتاب نامہ :

- *Sufi: Kasheer.
- *Hassan: Assrar.
- *Azam.
- *Shaida.
- *Qari
- *Sidiquee.
- *Lawerence.

زیٹھی یار

زیٹھی سیر یا زیٹھی تیر چہ سرینگر شہر شمال

چورس۔ بیکھ اکھ لنگ اوس آری سائین نجم صائب
نکھ سترکہ ہند اکھ پاسہ لوبمت۔ اما از چھنہ تترہ
کینتہ موجود۔

۳۷۱ م۔ ب بنو راہ گویا دین زیمہ رود،
ناوس پیٹھ بالہ چہ تالہ پیٹھ اکھ مندر بیتہ گویا دین ناو
پیو۔ زیمہ سیر نزدیکہ دیت گویا دین آریہ وزت
برہمن جاگیر بیتہ گویا اگر ہار و نان اسی، پہے جاے
چھنے از کل گیکار ناو مشہور۔ (ب۔ ا)
کتاب نامہ :

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Hassan:Tareek

*Koul:Srinagar.

*Bates.

*

زبُون

زبُون کام چھ سرینگ پیٹھ ۱۱ کلومیٹر دور
زبُون بالہ کہ مشرق طرف۔ اتھ کامس چھ شمال
مشرق کہ کنی کھنوموہ، جو توبہ طرف پانٹہ چھو کہ مشرق
طرف پانچیرج وسیع کوٹنگہ وڈر۔ کامس منتر چھ سترکہ
ہند دھچنہ طرف تکھیکہ راہ سنداگ لیس شاید
کشپہ ہند کئے ناگ چھ نیمینک ذکر مہا بھارت کہن
ترتھن نہ کتھا سرت ساگر چن دلپن منتر کہ امت
چھ۔ اکھ روایت موجب کھوت امی ناگہ اُندہ راہ

تکھیکہ کوٹ سنجہ لٹ کوٹنگہ موند ہیچہ تہ دژن پانچہ کس
اکس حکیمس ڈالہ۔ تکھیکہ راہ سنداگ چھ ۴۰
فٹ گول تہ ۲۰ فٹ سزون تہ امیک آب چھ سٹھا
شود تہ صاف۔ ناگس چھ ژوہ واپاری کہن ہند
ژوک۔ تریوٹوٹو چھس جلاو دتھ دہر کہن ہند
زینہ تہ زپنس پیٹھ کہن صوفہ۔ صوفس ہیتر کہن چھ
اکس مسلمان بزرگہ سنداگستان۔ ناگہ کس صوفس
تہ زپنس چھنے کینتہ کہن تترہ تہ پچن ہند گرتھ
پاندر بیٹھنہ چن کہن سیتی رلان چھ۔ پترہ کینتہ
کہن چھنے کامس اُندہ پیکھی کھون تہ پو کہن بیتہ
کن تہ چھیکرتھ۔ کہن ہند و ننے کنی کورہ کام راہ
کلشن (۱۱۰۱-۱۱۰۸۹) آباد۔ تھی بناوی اتہ کینتہ
مندہ و ہار تہ سٹھ حسن کھہیہا مہند و ننے
موجب بنو اونتی ورس ہندی وزیر پر بھاکر ورس
زبُون کامس منتر اکھ دشمن مندر بیتہ تھی پر بھاکر
سوامن ناوتھو۔

سکرت شاپر بلہن لیس اتھ کامس ہمایہ روزان
اوس چھ زبُونک ذکر بیتھ کنی کران ز اتہ چھنے
تھیکہ لایق مندوہ۔ کامس منتر باگ چھ تکھیکہ
راہ سنداگ مقدس ناگ بیتہ ناگہ اُندہ کہن موند
ڈالہ کہن کھتر۔ ناگس پیٹھ چھ طرفان ہندی لوک
پوزا کرنہ پوان۔ "ازنہ چھ اتہ تمن مندورن ہندی

آثار گنبد ته نه دوان هندی. اگر انداز موجب بھڑادی
ہم مندر راز کلش سند نیچوی ہرش دیون تہ تمی
کرنو یہ کام دجاء۔

ابوالفضل ہندو نے مہجوب اسی اکبر
بادشاہ ہندس وقتس تام اُنڈی کھو علاقن ہند
مسلمان زمیندار تام تکھیکھ ناکس پیٹھ واتان تہ
کو نگہ فصاس برکتھ کا سچھنہ باپتھ ناکس گاؤ دود
بادوان۔

زیٹ پیٹم دفعہ ہر سیل ہر شمس دوس
لکان چھ لاکھ چھ اٹھ ناگس پٹ تہ واتان۔

کتاب نامہ . (ب-۱)

* Ghai

*Stein:Raj.

*Abul Fazal:Aain.

*Sofi:Kasheer

* Hassan: Tareekh

*Ishaq

*Bamzai:History

*Lawerence.

تذکری مشہور

تذکری شعور ناوی چھپے کثیر منتر شوہنر
پوزا اُستر سپان نیل مت پوزانہ موجب چھ
کثیر منتر ژون جاین تذکری شعور استحقا پن

اُسی مَترِ کِہ جاہِ چھٹے بُنڈ پُورس نکھہ ژ تر ناپ ہینور
اکھ کلو میٹڑ ویجہ بڑ اُرس ہمسایہ، راشہ بڑ ہیندس
ناگس پیٹھ یٹھ ژ کمر تیر تھہ چھ اُسی مَترِ وُنان تہ
کھنہ نمہ بالس پیٹھ تھہ جاہِ یٹھ وہ فی ہری شہور چھ
وُنان۔

دینجہ بڑا ارس ہمسایہ یتیمہ ٹکری شعور استھاپ
ذکر نیل مت پورائس تہ و تہا ہا تمس منتر سید مت
چھ، مسچھ کھج وارنیک استھاپن یتھ شوجبٹا و نان
چھ۔ اتہ چھنہ و نہ تہ شراد نہ ینم دھہ دؤے لکان مگر
پتھ کالہ کہ تا مہر کہ آثار چھنہ اتہ کُنہ درینٹھ پوان۔
ٹکری شعور ناوی اکہ مند رک ذکر چھ کلہن راہ
للساؤ ذہنی حالاتھ لیکھان یتھ کئی بیان کران۔

[illegible]

دوگر دوس منتر پھڑاوتھ زوڑ بدل ورتاوتھ۔
(م. س)
کتاب نامہ

*Ghai

*Stein:Geog.

*Bamzai, A.K.

*Bates.

*

ژگرى در

ژگرى در چھ چکر دھڑک کا شُر روپ چکر دھر
يا چکر بھرت چھ وشنو سندا لقب تہ امہ حسابہ
اوس پہ وشنو سندا استھاپن چکر دھر مندر اوس
ويجہ براکس شمال مغربس کن نہ کلو ميٹر دور تھ
ٹينگر پھٹيتھ عام لوکھ از ژگرى دھر چھ ونان ٹينگر
پھٹيتھ وڈکن طوطک شاہ سندا مقبرہ تہ اکھ بوڈي
اتہ چھ ترو پاس قسہ قسہ کتر چکر تہ يدي تلہ برودنہ
کالہ مندرس پھٹ سٹھاپن گڑھن اسنگ پے
چھ لگان۔

استھاپنک ذکر چھ نيل مت پورائس منتر
تہ سپد مت۔ استھاپن سٹھاپن پرون اسنگ تصديق
چھ نيل مت پورائہ ہریمانہ تھو سکوتيتہ سپدان يلم
سک ٹينگر پھٹيتھ اتھ انڈي ٹيکھو عاٹس منتر بدس چھ
سپدي متي۔ يوسکو منتر چھ کينہہ سک تھو يکين منتر
توئي يوناني تہ پارتي رازن سدي چھ۔

مرکھ تھ منتر نصب کر تھ کنو کور ژگرى شورس
لہ رائہ ژگرى مرد کا پھ کشمن سوا من مندر تا پير تہ
تھ منتر تھاپون رازس مننگتھ ہتھ سو مرکھ يوسہ
رازن کہ نام واراہ منتر زمين پيٹھ کڈ ناو پتر اس۔
پرو نترہ علاقس منتر چھ رپو ايٹھ زک کشمن سوا من
مندرج مرکھ اس لندا دتن پرو نترہ علاقہ منتر زمين
تلہ کڈتھ ان پتر ہر گاہ پہ رپو ايٹھ درس چھ تيلہ چھ
پرو نترہ برو نہہ کالہ پيٹھ کشمير ہند حصہ اومت۔
پير ہاس کپشو تہ رام سوا من مندرن ہندو
آثار چھ پير ہاس پورے بدر دزائتي۔ يديمر کنو نينہ ون
لگان چھ ز ژگرى شور مندر تہ چھ اتی اومت۔
ہر گاہ رائہ کشمن سوا من مندر پير ہاس پور نترہ
تا پير کور مت اسہ تھ صورتس منتر اسہ تہ
کالہن تھ کن صورتور انشا کور مت۔ ہر گاہ پہ
کھتہ تسليم پير کر نہ ز ژگرى شور مندر چھ پير ہاس
پور اومت۔ تھ صورتس منتر اسہ تہ پہ اٹھو مہ
ہتر ليگ تا پير تہ کين ز پير ہاس پور کور راز لندا دتن
(۷۹۵-۷۳۱) رازدانہ کنہ اٹھو مس ہتر بس منتر
آباد۔

ژگرى شور مندر کی آثار چھ تہ پے آثار و منتر
اسی متي بيم گور دن وڈر پھٹ يا دور بکھن پور و نہ
تہ چھکرتھ چھ۔ يک آثارن ہند اکھ اہم حصہ آو

آتر چھ آثار قدیمکر محکم کھنہ یونانی دور کی کینہ
فنی نمونہ بد کڈی مٹی تہ باسان چھ ز آتر اُس پوت
کالہ یونانین ہنر بُستی۔

ژکھ در مندر اوس حاٹ بند مگر حاٹ بندی
تہ تا مپرن مندر اوس پھرا لکیر ہند استیمال سپد مت۔
یئہ کئی پتہ کالکر آثار کچے ہنر چھنہ۔ حاٹ بندی تہ
تا مپرن مندر لکیر ہند استیمال چھ امہ کئی ضروری
بنیو مت ز نکھ ڈکھ علاقس مندر چھنہ بز ونہہ کال پیٹھ
کنہ ہنر ورنہ رور ہنر ٹینگر چھ جرنیلی سطر کہ اند
اکھ کھلہ ڈلہ بور پتھ ونہ تہ لاکھ ٹیس مرن چھ ونان -
استھاپنس چھ واریاہہ پھرا نار پھور مت مگر امہ کتھ
ہند پے چھنہ لگان ز دزنہ پتہ کمر کور مندر نو سر
تا مپرن۔ ژکھ در مندر دو در راہ نر (؟) ہندس
دورس مندر تمہ ساتہ ییلہ رازس وینہر گڑھتھ ناگو
نر پورس کنہ رکود ڈالہ تر ٹر بزن تل۔ اہنر پتہ لاکھ
داتر ژالان ژالان ژکھ در مندرس مندر چھینہ مگر
ناگ پڑی تہ استھاپنس تہ تہ تھا دہس ژرنہ موٹھ کتھ۔

راہ سسلہ (۲۰-۱۱۱۲) ہند وقتہ ییلہ
باغین ہند آتھ شاہی فوجن شکس کھو، شاہی فوج تہ
وہ کھیتہ لاکھ ژالے مال جاداد ہتھ چھینہ باپتھ ژکھ در
مند رکس حاٹس مندر۔ باغیو، پیچ نہ مندر ہج حاٹ بندی
رسمار گرتھ۔ اُخرس دوٹھ جنک راج ناوی اکھ شحصا

تہ دیتن حاٹ بندی نار۔ گز نر روس لاکھ گے نار بُری۔
یم لاکھ نار مندر ہتھ تھتھ بکچتھ دڑاے تمن کور ہنر
داتھ باغیو کتر بتہ۔ لاشن ییلہ انبار کھتی واریاہن
مہر دن آو ٹینگر پیٹھ داہ دینہ۔

راہ سسلہ پتہ کمر کور مندر نو سر تا مپرن
تھ متعلق چھنہ کینہ مولوم اما پوز زو نراژن (۱۳۸۹)
۱۴۵۹) یہ لکھن ز ژکھ در مندر ہج وشنو مورتی
پھٹھ اوس سلطان سکدرن، چھ ژینہ ون دوان ز
سسلہ بند وقتہ دزنہ پتہ اوس مندر نو سر تا مپرن
سپد مت، یس ژوہ داہس ہتی بس تام ڈنجر اوس۔
مختلف حوالو تلہ چھنہ یہ کتھ کھراپدان ز
چکر دھر مندرس اندر اندر حاٹ بندی چھنہ کافی
کھلہ ڈلہ اسٹرن۔ نتہ کتھ کئی ہیکہ ہن شاہی فوج تہ
وہ کھیتہ لاکھ چھینہ باپتھ مندر رکس حاٹس مندر اژتھ
پرانہو آثار وکنہ چھ ٹینگر ہند ڈچھنہ
پاسہ ۲۰ گز مربع اکہ تا مپرنک نشاہ اسی مٹی (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

*Bamzai, A. K.

*Hassan: Tareekh

*Stein: Raj.

*Stein: Geog.

سانی گپ

عام طور چھ لداخ تہ امہ کس اُندی پیکو علاقہ منتر
موجود گپہ شہزاد پیکو تاپیر آہتی کرنہ۔ مگر یہ گپہ
چھ کرکھ پیکو پدم گرتھون ستریس بناوہ امت گپس
چھ تروپا سے دیوار کھارتھ تہ اکھ بڈ مربع مندور چھے
آنگنس سے منترس۔ مندور پیکو چھ حاطس اندر
ز لہ بڈ مندر تہ مشہور کینک چورتن (ستوپ) یس
اکھ گپس منتر تاپیک خاص مرکز چھ۔ فرینی سٹند
خیال چھ ز یہ چورتن چھ زانکار تبتی اثرس تل پینہ
بروہنہ تاپیر سپد مت۔ اپوز موجود صورتھ چھ تریون
دوان ز یہ کیا چھ ز ساس وری پرون ستوپ بنان
چھ ز اکھ ستوپس آسہ ناوے یوت پرون تہ پستہ
چھ نو ستر تاپیر امت کرنہ۔ مقامی لوکن ہند عقیدہ چھ
ز چورتنس تل چھ دودھ ڈل زور۔ منترس مندر ک
دیوار چھ کینہ کینہ جاپہ خراب گاہتی۔ پوز مؤز تہ تھر چھ
سپٹھاجان حالتس منتر تہ پکن ز تھر اوکھ تھاولس
کن چھ دیان امت تھاونہ۔ مندرس منتر موجود خاص
مترتھ چھے شاکیہ منی ہنتر۔ یہ مترتھ چھے سمہانس
پیکو اکس علاحدہ پوزاپہ گپٹس منتر۔ مورتی اُندی پیکو
چھے گرتھوس، مکرس تہ ترون بدھن ہنتر صورتھ بناوٹھ۔
دروازس اڑوٹے دوشوئی طرفن چھے تندر دویمہ
مترتھ پکن منتر زور نمبر کرتھ اولو کیتھور تہ پیکہ کالہ پکن

بدھن ہنتر مترتھ شارل چھے۔ اڑی کس تہ پیکہ کس
بدھ ہنتر مترتھ چھے کھوور کن۔ کاکہ کرتھ اولو کیتھور
تہ تس پتہ پدم سمبو تہ تس پتہ میتریہ ہنتر تہ دون
دپوکین ہنتر مترتھ چھے دچھ کن۔ گپہ چن شپہ لبہ
پیکو چھ شرن ارہٹن ہندی مؤز تہ تھر، اکھ ڈچھ تہ
اکھ کھوور لبہ پیکو۔ گپس روپہ کس دیوارس پیکو چھے
تا منترک دوتاہن ہنتر ارداہ تصورہ۔ لہ کپس مندرس
چھ دروازہ معہ ہر بند۔ اکھ پیکو چھے تروپ تہ وجر دھر
ہنتر شکل بناوٹھ۔ ونہ چھ پوان ز اکھ جاپہ اوس روپا
کنک چورتنس بروہنہ کینہ دیالس بیوٹھمت۔ دویم
مندر رتہ چھ کال کھاتس امت تزاوہ۔ اکھ مندرس
چھ سپٹھا ماری مندر مؤز تہ تھر تہ بیہ چھے امہ کین
تارن منتر سپٹھا رتہ پونہ مترتھ۔ یہ مترتھ چھے شاکہ
منی تہ پدم سمبو ہنتر مختلف صورتھ ہنتر نشانہ ہی
کران۔ مندرس یس کچھ چھ کرتھ تھ منتر چھے منظر نگاری
پوشہ کاری، ستوپ تہ دویمہن دوتاہن ہنتر صورتھ نظر
گرتھان۔ پکن ستی چھ عقیدت مندی ہندی منظر تہ آہتی
لہونہ۔ (یہ ساپے ترتیب چھے انسانہ ہندس ذوق
جمالس پریہ وئی باسان) گپس ہنتر کھوور کن چھ کھنکر
مترتھ گری ہندی کیٹہ نومونہ پکن منتر میتریہ ہنتر صورتھ
ساروے کھوے تہ بڈ تہ شوہ دار چھے۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

پیاس ہوٹل چھ۔

تھپس متلق چھ کلہن لیکھان ز راز بندھو
 متوین اسی اتر تہ دویمین جاین قدم قدمہ
 عالیشان مندور، دھرم سالہ تہ شو مندر تاپیر
 کرکری۔

مومل دورس تام چھ یہ ترستھ قرارے
 او سمت۔ ابوالفضل چھ لیکھان ز تھپ چھ اکھ
 ماری منتر جالے بیتہ ستھ پوکھر رلان چھ۔ یکن
 پوکھرین اندر اندر چھ پتھ کالہ چہ یادگار کنہ مندور
 اتر چھ اکھ ناگ تیتھ یتھ پتھ کالہ رہتہ کالہ ترن
 تہ وندس وشن آب چھ آسان۔

ازکل چھ اتھ جاپہ ستھ پوکھرین ونان تہ
 یہ چھ پترانہ ناوچ کاشر صورتھ۔ امہ ترستھک
 ذکر چھ ہر رتھ چنتامنی منتر تہ سپد مت۔
 ابوالفضلین یکن کنہ مندورین ہند ذکر چھ کورمت۔
 تین ہند نشانہ تہ چھنہ وونہ اتھ جاپہ موجود۔

حسن چھ تھپس متلق لیکھان ز تھپ
 اوس بھیمہ دیوی ہند استھاپن مگر یہ بیان چھنہ
 ییمہ کتھ دوس ز بھیمہ دیوی ہند استھاپن چھ
 برینہ او سمت نہ ز تھپ۔

(م۔ل۔س)

*Hassan:Tar eekh

*Hasnain:Hindu

*Hugel

*Heun Tsiang

*Kak:Antique

*Kapoor

*Kaul

*Lawrence

*Louis

*Naudu

*Stein:Raj

*Sofi:Kasheer

*Temple

*Watters

*Beal

*Wilson

*Cunningham:Geog.

*Dembli.

*Ghai

سپت پشکرنی

سپت پشکرنی ہند تیرتھ چھ ڈاکر
 مشرقی دوس پیٹھ پرائس تھپس منتر او سمت۔
 یہ چھ سے علاقہ یتھ پیٹھ مہاراجہ ہری سنگھن محلہ خانہ
 تاپیر کور تہ ییمہ کس حاطس منتر وونہ او برے

کتاب نامہ :

*Sufi:Kasheer

*Stein:Raj.

*Stein:Geog.

*Naudu

*Cunnigham:Geog.

سُت پوکھرن

وچھو، سپت پُشکرنی

سداشو

سداشو چھ شونا تھئے اکھ لقب اُما پوز کشر
ہندین شو مندرن چھ الگ الگ ناویشن بوتشو
کپٹشو، پزوریشور، اردناریشور بیت۔ سداشو
ناو اکھ مندر اوس ران انت (۱۰۶۳-۱۰۲۸ء)
سنہ رانہ سوریمتی تاپر کورمت۔

کلہن چھ لیکھان ز رانہ ییلہ راجہ ناو
نیچو موڈ، رانہ رانہ دوشوے دڑاے محلہ خانہ تڑوٹھ
تہ لکھ سداشو مندر چھ ہمایہ گرمی مندر روزنہ تس پتہ
سینہ والہو رازو تہ کڑا تھی پیٹھ عمل تہ پزانہن ران
ہنر پینڈ پرن تڑوٹھ لوگھ اٹھ جاپہ لسن
گو ز سداشو مندرس اُنڈر کپھو بنو ران
انت سنہ وقتے ران محل۔ نوو محلہ خانہ اوس کپ
کولہ نزدکھ۔ کپ کول چھ ویتھ ہند کھوور بٹ شیرک

نش امہ اُنڈر الگ نیران تہ تقر پین زور کلو میٹر
پکھتہ بینہ اٹھ مندر وسان تہ سہ زو بنادان یتم مندر
بزو نہہ کالیک سورے تاشوان ضلع بیتہ چھ پوان۔
بینہ کتہ ہند تہ چھ حوالہ ویتہ اُمت ز ویتھ ہند شمالی
یاد چھن بوٹھ اوس محلہ خانس مقابلہ۔ کلہن ز ویتہ
چھ سداشو پور ویتھ ہند کھوور بٹھ اوسمت یتم مقابلہ
دچھنہ پاسہ سدر مر اوس۔ پتھ پاتھ چھ ز کتہ ننا
سداشو پور چھ از کالک پور شہ یار اوسمت یتم سداشو
مندراتہ آسہ موکھ سداشو پور ناو آسہ پیموت
تہ ران انت ہند پیٹھ چھ ران محل پور شہ یار
اُنڈر کپھو اوسمت۔ سداشو مندر چھ اٹھ نشانہ ہی
چھ لکھ روایت تہ ڈکھ کران۔ سٹاین چھ لیکھان ز
تس بزو نہہ کینہہ وری اوس جپہ کڈلہ ویتھ ہند
کھوور بٹھ گز پشترہ مر بون اکھ پزون لنگ استاد
یتھ اُنکو بسکین سداشو اوس وٹان۔ سٹاین مندر
بیان چھ ویتہ تہ پینہ جاپہ دُرس۔ سیتھ جاپہ کن
اشاپ چھ کران سو جاپہ چھ اُنیک پور شہ یار
گاٹھ۔ لنگ چھ ویتہ تہ پور شہ یار مندرس مندر موجود
مندر چھ کاٹھس پیٹھ ویتہ وٹ کھوور پاسہ ویتہ موجود
اُما پوز امہ کس گر تھس مندر چھ شہ پل آٹھ۔ امیک
طرز تاپر چھ کشر ہندین از کل تاپر پین والہن
شیکھ چالہ مندرن ہیوہ یس کشر ہندین پراہ

وقتہ کہن مندرن نش وکھرچ۔

امہ تلہ چھ ننان ز کہی مس ہتس مندرے
سپد دیتھ ہند کھوور بٹھ راز محل تاہریتھ ہر شہ
سندر وقتہ نار آودنہ۔ اتھ سستی چھ پتر ننان ز
سداشو مندر اوس محل خانہ تاہر سپد بزدنہ
تاہر سپد مت ییتہ تلہ یہ کتھ تہ ننان چھ ز کہوہ
ہتھ لہ بزدنہ اوس سرینگرن دیتھ ہندس کھوورس
بٹھس تام تہ کاڈ کوڈ مت۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ :

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Vigne

*Hassan

سدر ہمر

سدر ہمرچہ دیتھ ہند ڈچھنہ بٹھ سرینگر کہ
تمہ علاقہ پزون ناویس دیتھ بٹھ جبر کدس تہ
ملہ یارس مندرس پوان چھ۔ اتھ علاقس چھ یہ ناو
تمہ مٹھ کئی پیومت یس اتھ جایہ راز رام دیورنہ
(۱۲۷۳-۱۲۵۲ء) آشنہ سدرایہ سدر مٹھ ناو تاہر
اوس کور مت۔ سدر مٹھکے کاشر روپ چھ سدر
وڈ کہن چھنہ اتھ مجلس اندر تروا ہرس
ہتس مندر تاہر سپد مٹھکے آثار کہن تہ جایہ
دریشٹھ پوان۔ ازل کل چھ عام لوکن یہ علاقہ سومیار

ناو ویو۔ سومیار مندر چھ ازی کس سودر ہرس مندر
امہ جایہ ہنریتھ کالہ پٹھ چھ اہمیتھ ہنر ترینہ ون دوا۔
سومیارک پتھ کالک ناوچھ سوم تہر تھ۔ ولسا
مہا تمس مندر چھنہ وپڑھ ناو تھ ییتہ کتھ ہنر باوتھ
آہر کہن ز سوم تہر تھ کس ولسا یہ کٹھس پیٹھ شرنان
کہن سستی چھ دادی چھلہ پوان۔

سومیار مندرس مندر چھ وڈ تہ کیننہ پزانی
لنگ تہ مرز بیتہ موجود۔ امہ مندر ہیور پین چھ
راز سندھ متی سند تاہر کور مت۔ وردھانیش
مندر اوس مت ییکر آثار وڈ کہن نظر چھنہ گڑھان
سٹین چھ لیکھان ز یہ مندر چھ مقامی لوکن ہند
وڈنہ موجود ملہ یار کٹھس پیٹھ اوس مت۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ :

*Ghai,

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Kak.

*Aazam

*Bamzai, A.K.

*Bamzai:History.

*Sofi:Kasheer

*Hasanain:Hindu

سرتھل دیوی

ٹھاٹھری ہینور چنابہ کہ کھوور بٹھ چھ سرتھل دیوی ہند

سُرُس و ہار

پنڑ مین دھن دھن دھن دھن دوران چھن سُرُس پڑ
 اکہ دجہ منتر بودہ دورچہ واریاہ مرثہ دڑا منتر۔ امیر علاؤ
 چھن آتھ مقاس تروہ پاری کتیر چھکر تھہ کھنان کھنان
 چھ آتہ واریاہ کتیر ناری تہ دڑا منتر، بنے ترتیب پاٹھ
 کھننہ موبوب چھ مرثن بھو نہونہ آہتی۔ باقاید کھنل
 کرنہ نہ پنہ موکھ چھن باقی چنر نئی دڑا منتر۔ آتھ پس
 منظر سُرُس منتر چھن گویند کولہنی رے دُرُس باسانہ ز
 سُرُس یار چھ در اصل سُرُس و ہارک کاشر روپ۔
 کلہننہ وننہ اوس یہ و ہار رازہ سریندرن تاپہ کو رمت۔
 سُرُس یار چھ سرینگرس جو توبہ مغربس منند
 ۲۶ کلومیٹر دور چھن کہ لہ ہندس دچھنس بھس پیٹھ
 آباد۔ آتہ ییمہ دجہ منتر مرثہ بیتہ نیران آسہ تھہ چھ
 مقامی لوکھ پوتہ دج تہ ونان تہ گہلاب دج تہ۔ یہ
 دج چھ لبرس پیٹھ، پیٹھ یارس تہ بونہ یارس
 درمیان۔ پونہ سُرُس کھننہ امیر کہ دامنہ تلی نیران۔
 (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Stein:Raj.

*Bamazi:A.K.

*

مشہور استفان یور ریاستہ نیسہ پیٹھ لوکھ دیوی
 ہندس دُرُس چھ داتان۔ سُرُس کھل چھ اکھ شوہر دار پو
 مندریس گر تھکھ اعتبار مادانی علاقہ کین مندرن
 ستری رلان چھ، مختلف وقتن پیٹھ مرمتہ پیدہ کئی چھ
 مندرک انہار بلکے بدلیومت۔ مندرچ خاص کھنہ
 چھنہ ارداہ نر کر تھ سہ دپوی مرمتہ یوہ سہ کر نیہنہ
 کتہ پنر چھن۔ مرمتہ چھن مرثہ گری ہند اکھ شوہر دار نوونہ
 سُرُس کھل دپوی پنر یہ مرمتہ چھن کتیر پنر پتہ کالہ چہ
 مرثہ گری ہند نوونہ تہ یہ چھن شتہ بھہ وری پنٹھی پڑا
 تکیا ز رپوایتہ چھن ز شار کا یہ پنر یہ مرمتہ ہمتہ اوس
 کتیر ہند اکھ بزمن سلطان سکندر (۱۴۱۲-۱۳۸۹)
 وقتہ کشتواری و تہ رلان ز ازی کہ مندر چہ جا یہ
 تھاون مورقی تھکھ دینہ با پتہ پتھر، ییلہ پتہ تھکھ
 دتھہ ووتھہ تھو ہینوک نہ مورقی الہ ڈلہ تہ کر تھہ تہ انرس
 آو اتھو جا یہ مندر تاپہ کر نہ۔ برونہ کالہ اوس سُرُس کھل
 کشتو ارک اکھ الگ پر گنہ شمار یوان کرنہ۔ (م۔ل۔س)
 کتاب نامہ :

*Isirat

*Saraf

*Dhar.

*

سرینگر

زان: سرینگر چ کثیر ہند ساروے کھوے تہ
 بوڈ شہر تہ ریاست جوں و کشمیر چ رہتہ کالج رازداری
 سطح سمندر پیچہ ۵۲۰۰ فٹ سمندر اتھ شہر س
 سوتی چھ از پاندرینھن، پرور پور، لکشی نگر، نوشہر
 علاو الدین پور تہ ناگر نگر ناڈو کرتہ ساری علاقہ
 شامل ہن منتر راز اشوک تہ تس پتہ پنہ والہو
 بادشاہو راز دانہ تاپہر کرناو۔ سرینگر کل رو قبہ
 چھ ۸۴ مربع میل تہ مردم شماری موجب چھ شہر س
 اندر شے چھ پیٹھی لوکھ لسان۔ یہ چھ مراز تہ کراڑہن
 ضلع منتر باگ تہ امیک کاڈ چھ شمال مشرق طرف
 زبون بالن ہند دامنہ تلہ ہرون علاقہ پیٹھ شورو
 سپدک بالہ دامنہ داہنی جو نوہ طرف پانہ چھو کھ
 جاہہ دیتھ ہندس دچھنس بھس تام واتان۔ بینکھ
 اند چھس دیتھ ہند کھوور بٹھ کر بھجنہ پیٹھ مغرب س
 کن ژوڈری تحصیل منتر چھانہ پور۔ شمال تہ شمال
 مغرب طرف چھ سرینگر اگر پاری ناہن نمبلہ منتر باگ
 نیمین تہ بیہ پاری آنچار سرس اپار گولاب باغ
 تام بھلہنتہ۔ ولتا یا دیتھ چھ شہر منتری گڈران۔
 امر علاو چھ دود گنگا تہ مار ہندی اکثر شاخ شہر س
 پھلہنتہ۔ کثیر ہندی ز مشہور سرڈل تہ آنچار تہ

چھ شہر س نکھ پرتھ اند کہ لہ تہ نمبلہ آسنہ کنی چھ
 آمد و رفت ساروے کھوے تہ بوڈ ذری یہ پتھ کالہاٹی
 وسیلے رود مت۔ جغرافیائی لحاظ چھ سرینگر س،
 مرکزی اہمیتہ تکی ز وادی ہندی مختلف قصبہ چھ
 اتہ پیٹھ تقرہن ہوی دور شہر چھ، جوم، لینہ، کرگل،
 مظفر آباد، علاو ریاستہ کن باقی شہر تہ منتر
 باگ۔

ناو: سرینگر علاو چھ یہ شہر ہیماد شری
 نگری، پرور پور تہ پرور سین پور ناو تہ ویو رود مت
 موغل دور کپو کینٹرو لکھار پو چھ پنہ پن لکھن تہ
 سفر نامن اندر امیر شہرک ذکر کثیر و نتہ تہ
 کورمت۔ یوڈوے اسی عام لوکن ہنتر زبان سر
 کرو، اکثر گرن منتر چھ یہ پور سرینگر بدلہ صرف
 "شہر" ناوے ویو۔ شہر کن ہنتر ہن علاقن ہندی
 بسکین یوڈوے مہراج گنج، زانہ کڈل تہ صوڈر بیتہ
 علاقن ہند نادہن تم تہ چھ شہر لفظ زبور پیٹھ
 ہہوان۔ یہ کتھ مد نظر تھاوتھ ہیکو و نتہ زنگری
 یا نگر لفظک مطلب چھ شہر تہ شری یا سری چھ اکتھ
 یز تہ پڑھی ونہ امت۔ انگریزی پاٹھو ہیکو اسی
 سری نگر لفظس THE CITY تہ عربی زبان منتر
 "ال بلد" و نتہ۔ سریس (یا آفتاب س) سوتی چھنہ
 اکتھ ناوس کہیں والٹھ۔

تاریخ: تواریخی حوالہ تلکچھ ننان ز
 تریبہ صدی قبل مسیح کثیت آو یہ شہر موریا حکمران
 راز اشوک ۲۲۸-۲۶۴ م۔ بسند وقتہ زبرون
 بالس جو نوبہ طرفہ تہ ویتھ ہند ڈچھنہ بھمہ ازیچہ
 پاندریشٹھن جایہ بساونہ۔ ناویوس شری نگری
 یانہ شوہ دار، پھرؤس، مالامال شہر۔ راز اشوک پتہ
 رود یہ شہر لگ بھگ اٹھن شتن دُریکن کشر
 ہنر راز دانی تہ اتھ وقتس دوران آیہ گویا دُری
 تہ اتہ گج، پانتہ چھو کھ تہ وہ لہر پرگنہ علاؤ دل
 بٹھس پیٹھ ازیکن ہارون تام کینہہ ومار بیتراہر
 کرنہ۔ راز گویا دمن دتی ازیچہ گپکار جایہ آریہ ورت
 (شمالی ہندوستان) پیٹھ آستین برہمن اگر ہار۔
 ہون سانگ (۶۳۳-۶۴۱) بسند ونہ موجب
 اسی پاندریشٹھن خودود زبرون بالس دامنی دانی
 ہارون پیٹھ زون یا سینپور تام پھلیتہ۔ شینہ
 صدی عیسوی مشنریلہ پرور سین ثانی کشر
 ہند بادشاہ بنیو، شہرچ آبادی اس سٹھا
 بڈیمہر۔ بڈونہ آبادی مقابلہ زمینہ ہند زھوہر نظر
 تل تھاتھ بدلاد راز پرور سین پنی راز دانی
 تہ نین ہار پریتھ سنگر نزدیکیہ شارٹیکاجایہ
 شارٹیکاجک کاشٹر روپ کیا چھ، تہ چھنہ مولم تہ نہ
 چھ امہ علاقہ صبی محل وقوع پتہ صرف چھ انداز

سیدان ز یہ آسہ ہے ہار پریتھس جو نوب مغرب
 طرفہ بہاؤ الدین صاحبس مزارس نکمہ۔ راز پرور سین
 تھو و نو راز دانی پنی لہے نادس پیٹھ پرور سین پور یا
 پرور پور ناو۔ اما پوز عام لوکن ہنر زو پیٹھ رود یہ ناو
 کم ہے کالس تہ ہو سینوت نوس شہرس تہ شری نگری راز
 دانی ون۔ پتھ گزی سپد راز اشوک سند بسودمت
 پرور برہنگر پرہ اوشٹھان یانہ پزانی راز دانی ناو
 مشہور۔ لفظ پاندریشٹھن چھ پرہ اوشٹھان گے کاشٹر
 روپ۔ پرور سین بسند راز دانی بناونہ بزونہہ اسی
 پرور پورس مشنر آبادی اتھ متلق چھ نپل مت
 پُران اکھاسرت ساگر تہ راج ترنگنی ہند کینہہ
 حوالہ باوتھ کران ز اتھ علاقس مشنر اسی میکٹکاسوان
 جشک پور، امرت بھون علاؤ سوور تہ کینہہ باقی علاقہ
 آباد پیٹھ مشنر تہ ومار بیتراہر اسی۔ پرور پور ویتھ ہند
 شہلابہ نشہ بچادہ باپتھ آو جو نوب مغربہ طرفہ
 اکھ مضبوط سوتھ کھارنہ۔ امہ ستر پھلیو پرور
 پوریک سرحد مار تہ ویتھ ہند ڈچھنہ بھمہ ہار پریت
 سنگر ہندس شمال مشرقی علاقس مشنر آشجار
 سرس تام۔ پتھ گزی بنیو ہار پریتس اندر یکھیک
 علاقہ پرور پوریک مرکزی حصہ۔ نوس شہرس ستر
 یودوے پاندریشٹھن ہومہ صدی تام تہ آباد اوس
 اما پوز سیاسی لحاظ روزنہ تھ اہمیتہ۔



دیده‌بند آله‌منظر

دورِ سلاطین ہے منتر شہرِ سستی اما پور ڈوگر
دورس تام اُس یہ زمین صرف باغن تہ کاہ چرایہ
باپتہ مخصوص۔ اُنکو اکثر تاپہر چھ ڈوگر دورِچ یادگار
شہرک جنوب مغربی اندیتہ اندر نرسنگھ گڈھ،
رام باغ تہ مگر مل باغ شامل چھ تہ اے گنویہ
صدی ہندس آخری دہر بس منتر سہری نگر کین خود
اندر شامل کرنہ۔

پرائی تاملین تہ طرزِ تاملین:

سرینگر شہرِ منتر چھ بدھ دورِ کساروے
کھوتہ پرائی آثار مارون تہ اتھ اندر پکھو علاقن
اندر موجود۔ پیم آثار چھ آر۔ سی۔ کاک تہ پرسی بردان
ہند و نہ موجب کشان دورِ یادگار۔ پیم آثارن
ہند طرز تہ تاپہر چھ تہ گچہ یوسہ گاندھار تہ شمال
مغربی ہندوستان کین اکثر علاقن منتر تہ وقتہ
رایج اوس۔

مارون پتہ چھ سری نگر منتر کترین ہندی
آثار مار پرتیس مغرب طرز ازی کس منور علاقن منتر
اتھ آمتی یس اکہ روایت کینی تروری مہ صدی عیسوی
منتر آباد چھ پدمت۔ حال حالے پیم کترین اتھ علاقن
منتر نہ دناپہ۔ تمہ چھہ واریا بس حدس تام گرتہ ڈرتہ۔
FINISHED تہ منتر۔ پوشہ تھر پو علاق چھ پیم پچھ
کینہہ میتھن (یانہ نرماہ بلکو) منظر تہ۔

فن تاپرس اندر کینہ لدوچ دل چپ مثال
چھہ یہ ز پشتری مہ صدی ہند کینٹرن تاپرن
چھ پھنڈاے گرتہ تہ مختلف آکار گڈتہ۔ لبر پچھ
شراہ فٹ تام ز پٹی تہ ازی پسیلو پل چھ بغار کینہ
مسالہ لدوس کھارہ آمتی۔ شاہ مار پلن ہندی آثار
چھ پروری شور ماکشک سوامن تہ موہ کھتہ پوہ کھر
نزدیکہ ازی تہ سنی۔ سٹاین ہند و نہ کینی اسی ز پٹی
یار نکمہ پتھی ہی پل راز جلوک ہندس ومارس لاگہ
آمتی۔ مکشک سوامن کس تر کھس چھ گزایہ اندر
وشو ہند آکار علاوہ حاشیس کینہہ اجدر تہ گڈتہ۔
ماہرن ہند و نہ کینی چھ موہ کھتہ پوہ کھر ہندس
تاپرس لاگہ آمتی تھمب کور کھیانی طرز ک۔

کینہہ کامہ ہند دویم دور چھہ سنیہ کینہ
لدوس تہ دانگنہ استیمال کرنہ آے۔ امہ قسچ پرائی
مثال۔ مندرک تالوچھ موہ بہ شکلن اندر تر واری
خانہ گڈنگ دلچسپ نو موہ۔ ہیون سانگ ہند
وقتہ اوس اتہ گچہ نزدیکہ (۶۳۱ عیسوی ہمنہ) اکھ ستوپ
موجود بیتہ مہا تابدہ سند اکھ دند تہ امہ علاوہ تھاگتہ
ہمنہ ادر قہ سونہ ہمنہ مورتی اوس۔ ہیندی دھرم
پھلیو و کشپہ اندر گویا تہ وقتہ نو سہ۔ امہ و قتیچ یادگار
چھہ سرینگرک گویا داری مندر کینٹنکھم چھ ونان ز گویا داری
ہند اکھ کوانل کٹ چھ راز جلوک ہند وقتہ جیشٹھ

بدشہن و مٹھ چھ ونان۔ ماہرن ہند و نینہ کنی چھ
پمن دوشوڈ تاہن ہند کن ہند د ودرک اماپوز
پرائس کنس پیٹھ پینہ نفاشترسان لدا کھارنہ امت
چھ سہ چھ دل چسپ۔

تارپنی حوالو موجب آپہ مار پربش جنوب
مغرب طرف سرینگرچ جامع مسجد سلطان سکندر
(۱۲۱۳-۱۲۸۹ء) ہند وقتہ بناوہ۔ اماپوز نارگنہ
تہ واریاہ لہو نو سہ کھارنہ کنی روڈ نہ امیک تاہر
سہ یہ اکھ کن دینہ وراوس۔

سلطان سکندر ہند وقتہ او ویتھ ہندس
دچھنس بٹھس پیٹھ خانقاہہ معلیٰ ہک کن تھاوہ یودو
زن اتھ استانس تہ واریاہ لہو نارلوگ تہ مرمتھ
سپنر اماپوز امیکس تاہرس لاگنہ آہر لکیر چھ
نفاشی کنی واریاہس حدس تام مدین صابنہ مسجد
لاگنہ آہر ہچہ کامہ ہندین نو نمون سوتی زلان پینہ کنی
یہ ہیکو ویتھ زخانقاہہ معلیٰ کس فن تاہرس سپنر نہ
تہر تبدیلی پتر جامع مسجد ہندس تاہرس سپنر خانقاہہ
معلیٰ ہک بزرگ تہ اندریم رنگ روغن تہ دلہ بندی
چھ سکھ وودھج۔

غانیار تہ نو پورس مشنر باگ چھ سترکہ ہند
مغرب طرف اکھ آستان یتھ کتر نو بزرگ چھ سرینگر
مشنر چھ یتھ ہیوہ بزرگ از پینہ کنہ تہ جای نظر گران

رور ناو تاہر کنہ امت۔ راز جلوک بیوٹھ ہساراج
اشوکس پتے کشپر ہندس تختس۔ گویا دری مندرج
خصوص صیتھ چھ شیکھر طر تہ ژندرم شکہ منہراب۔
امہ قہیکو منہراب آے گویا دری پتہ کشپر ہندین واریاہن
مندر کن کھارنہ۔

اٹھوہ تہ نوہرہ صدی ہند وقت چھ فن
تاہر کہ لچاٹ کشپر مشنر احیاء نو RENASCENCE
مانہ پوان۔ اتھ وقتش مشنر کلدات تہ اوتی ورن
ہو پو بادشاہو حوکومتھ تہ دوشو پو بناو کشپر مشنر
مختلف جائن مندر تہ محل اماپوز سرینگر روڈ۔
یکو تعمیر کاموش اوکونی الگ ز رازدانہ اسپہ سرینگر
نیمبر۔ اتھ دورس مشنر آدکانہہ خاص تاہر سرینگر
مشنر بناوہ تمیک چھنہ کانہہ نشانہ صرف چھ کیم گپت
دیدانہ ککش تہ بے سمہس متلق و نپ پوان ز تمو
بناوہ راز محل تہ مندر۔

ثو داہرہ صدی ہندس ژورہس دہرلس
کیت گو کشپر مشنر دور سلاطینک آغاز مسلمان
کارو گرو یودوے تاہرن یسہ پاٹھر لکیر لاج اماپوز
سیر کامہ تہ کنہ ہند کینہہ جان تاہر تہ آے اٹھو
دورس مشنر بارسس۔ خاص کر تھ لوگ کنہ گزایہ اندر
خطاطی ہند چلے جاو۔ بدشاہ ہند و قہیکو تاہر چھ
مدین صابنہ مسجد تہ مزار سلاطین یتھ عرف عاس مشنر

ا.س. ۱۷۵۲ء منتر گو کثیر اندر پٹھان دور شور۔ امیر
دوہو یادگار چھ ہار پر تھک قلعہ تہ شیر گڈی۔ شیر گڈ
ہندس فلس چھہ اندر پٹھان دورک کانہہ تہ نشانہ۔
صرف اسی کینہہ کھنڈر شہید گنج محلّس نزدیکیہ پوتلہ
انداز سپدان چھہ زامیر کس لد اوس تہ اسہ ہار پر پتو
پاٹھی چو نہ سرخ استمال کرنہ آہتر۔

سکھ دورس منتر بنیو کاٹھو درواز س
نیسرنہ چھٹی پادشاہی ہند گردوار۔ امیک تاپر تہ
چھہ کشپہ منتر باقی تاپرن ہندی پاٹھی لکھ ہند۔ اٹھو
دورس منتر بنیو خانیا رگ دستگیر صاحبان استان۔
امیر تاپر چ خاص کتھ چھہ ستر کہ ہند طرف دوشو کوئن
پیٹھ پیچکاری کرتھ زھیدو دار ڈالان۔ ڈوگر دورس
منتر بدلیو اکہ حسابہ کاشرن تاپرن ہند روایتی
طرز تہ فن تاپرس منتر او یسلہ پاٹھی انگرنی کرتھ
استمال کرنہ۔ طالع منترل، عجایب گھر، ایپویم
ہری سنگھ ہانی بٹریٹ، بلو وارڈ تہ مقامی کالجو علاو
عام کاشرن ہندی ذاتی مکانہ مندر تہ گرہہ بیتہ
چھہ اپرائی، ہندوستانی، یورپی، چینی تہ مقامی طرز
تاپرن طرہ ون۔ لکھ ہندی نو مونہ آے ہوس بوٹن
ہندس تاپرس منتر ورنادہ تہ زونہ دبن تہ ڈالان منتر
سریو تہ ختم بند تالو رنگو استمال کرنہ۔ میٹر بارس
پیٹھ مختلف رنگن ہنر کلکاری تہ نقاشی چھہ اپرائی

کتر بزرگ کر ہیوہ آد کثیر منتر بارس تہ چھہ
مولوم۔ اما پوزگان گٹھن ہندی استان نظر اتل تھادہ
ہیکو ونہہ زیتھو ہوی بزرگ اسپہن دور سلاطین
برونٹہ تہ لاگنہ پوان۔ تکیا ز کینٹرن کتر وین کتھ
پاوین ہندی آثار چھہ بالادیوی مندرس نزدیکیہ دراہو
ٹک دور کپوتامپرو اندر چھہ حسن آباد تہ زڈی بلکو امام
باڈ۔ خط ثلث تہ ریکان ورتاوس انہہ کئی چھہ پین
امام باڈن ہندین صحن منتر کینہہ یادگار چنر موجود۔
موجل دور کین تاپرن ہند طرز چھہ سرنگس
منتر تیتھ بیٹھ دلہ، اگرہ تہ لاہور بیتہ کین تاپرن منتر
ورنادہ امت چھہ۔ صرف چھہ فرق ز سنگ مرمرہ
بیٹنہ کئی یا دروگ اسپہ کئی چھہ کثیر ہندین تاپرن
سنگ اکہ یسلہ پاٹھی لاگنہ امت۔ سنگ اکہ
نومونہ چھہ مکہ شاہ مشید، پتھر مشد تہ شالہ مار بانہ کین
بالا درین منتر موجود۔ مسجد ستی ستی محام تاپر
کرنگ رواج تہ دیت مو غلو۔ بیٹھ ہیوہ اکھ خام
چھہ مکہ شاہ مشد مشرق طرف شاہ جہاں ہند وقتہ
دارا شکوہن تاپر کر نوومت۔

روایتی کئی چھہ شہرک ساروے کھو تہ
پزون کڈل الی کڈل۔ سرنگر کڈل چھہ یٹر پاٹھی
لکھ ہندی۔ اما پوز دلس تہ مار نالس پیٹھ چھہ کینٹرن
دو گنہن کڈن ہندی آثار پیم سیرن ہندی کھالہ آہتر۔

طرزِ باوختہ بارس پٹھہ کلکاری ہندو نوکونہ چھ
شہر کہو عام دیوان خانو علاوہ سرینگر کس عجیب گرس
تہ ایمپوریم کس تائیس منتر از تہ موجود۔ انگریز طرز
بادکار چھ کھلہ ڈلہ چیمہ یا بخارہ ژ کو نجل ڈالانہ شیتہ
جنگلہ ساد پلہ تہ میٹراب دار آدو قہ دواری دار پٹ
تہ گیسڈ گڈتھ پش بیتہ۔ ہندوستان طرز منتر آو کشر
ہندین مندرن منتر کلشک تہ ٹھوکر کٹھیک تائیس
پہہ انہ۔ پکن کلشن چھ یٹھ پٹھو کٹھ۔ صرف چھ
ہنومان مندرک کلشن کنپن ہند۔ گدار مندر کس
کلشن سہ نہ سند گٹھ۔ رامباغ کڈلہ اپار آپہ
ڈوگر رازن ہنتر سماز عام ہندوستان طرز پٹھہ
تائیس کرہ۔ ڈوگر دور پے منتر آپہ عام تائیس مہراجی
سیر تہ لاگنہ۔ شاید چھ پمہ نے سیرن ہند موچر تہ
نیکھر نظر تل تھوٹھ لڑی چھ سیر ڈبل سیر ونہ پوان۔
عام روایٹہ موجود اوس گنوی مہ صدی ہند کس
منتر و مہس ڈہس تام سری نگر منتر پشن برز یا
کتر دہراونگ روایٹہ تہ یوتام سنگل یا پٹن ونگ
توتن چھ ناو تہ آثار و تہ چھ یہ انگریز اثر چھ باوختہ۔
ہن تائیس چھ جڈید دورک دیت کتہ تہ سیر کامہ
سہو سہو سہو تہ شیتہ ک استیال۔ کنکریٹ
مساکو تائیس چھ از شہر ہن اندر کھی یا۔
حال حال کہو تائیس و منتر چھ سرینگرک نوو

سیکریٹ تہ حضرت بلک استان کنکریٹ مساکو
نمائندہ تائیس۔ نوس سیکریٹس چھ پش ہوار تہ عام
کاشن پشن نش بلکل بدون، یہ چھ تمن علاقن
ہندس پش کس طرز سہو رلان بیتہ تہ شپن پوان
چھ تہ امہ حسابہ چھ یہ کشر اندر سوتر پشک نمائندہ
نوکونہ۔ حضرت بلک تائیس چھ سید سیود مدینہ منورہ
مسجد نبوی ہند دذیم ماڈل۔ اتھ چھ گول قبہ تہ
قبس ڈچھی کتی سنگ مرمرک جلاو دتھ بلند مینار
یودوے زن امہ چالہ ہند قبہ کشر اندر بیتہ
تہ کیشنر استان کھارہ آے۔ اما پوز مینار چھ نہ
وہ بیتہ کتہ تہ استان کس تائیس کھارہ امت۔
سری نگر شہر ہن اندر کولن تہ دریادون
مستقل پاٹھ کڈل تارنگ روایٹہ چھ دور
سلاطین منتر شروع سپد مت۔ شاہمپری
خاندانہ بروٹہ اسی اکثر کولن تہ دریادون نادون
ہند کڈل آسان یم کتہ تہ حلقہ وروٹہ اسی
پوان۔ ۱۹۵۷ عیسوی تام اسی سرینگر ستن
کڈل ہند شہر ونان تہ کیاہ سرینگر منتر
اسی دیتھ کل ستھ کڈل یم ساری ٹکر ہند اسی
تہ تعمیری لحاظ CANTILIVER طرز کڈل ہند
ٹھٹھ آسہ باوجود اوس اکہ کڈل، ڈراین تہ
گرتھ دویمہ نشہ بالکل مختلف تہ دینی ہند ونہ

دُزائینس پیٹھ بناونہ چھ آہتی۔ پڑائس امر کڈل
 لیس بذاتی امیر خان جواں شیر سندن تعمیر چھ، آو
 دؤگر مہاراج ہری سنگھ ہندس زائس مشنر مرقہ
 کمرتھ اکوٹھٹھ چوہن سُرخی لاگتھ پوختہ بتاونہ۔
 چوہن سُرخی سیتی تعمیر کرنہ آہتی سکتھ کڈل پکین
 وونٹھ کڈل تہ ونان چھ آہ تہ ورن تعمیر کرنہ پیلہ
 ناودیار پیٹھ نشاط باغ تام ڈلہ مشنری وٹھ کڈلہ
 آہ۔ سیرن ہندی پیم کڈل چھ مشنر باگ ٹاوسری
 تہ شگل کئی وونٹھ مکبر چالہ پو پیٹھ صرف پیدل
 پکین وائی یاگری سوار بیتہ آسانی سان پکیتھ ہکین۔
 پکین کڈل چھ لداو چوہن سُرخی ہند تہ کئہ کامہ علاو
 ڈنگس تہ پتھر س سیر لاگتھ۔

کنوہمہ تہ و، ہمہ صدی اندر پیمہ عمارتہ سرنگس
 اندر بناونہ آہ تمون مشنر چھ شیر گڈی رزیدنی، ہری
 نواس، عجائب گرا، ہری سنگھ ہسپتال، امرنگھ کالج،
 مائی کورٹ بلڈنگ، ایس پی کالج تہ مہاراج گنج بازار
 تیشا مل۔ پکین عمارتن ہند طرز تعمیر چھ پورپی تہ ہندوستانی
 فن تعمیرک امتزاج۔ ڈبل سیرن پیٹھ کھارنہ
 آمتین پکین مکاٹن ہندی دوسہ دیوار۔ خاص طرز
 گول تہ پلاسٹر دار برانڈن ہندی تھمب تہ
 سیر دیوارن مشنر آپرٹھ گزایہ، دارکئہ تہ طاقن
 پیٹھ کئہ محراب چالہ سیرن ہندو ڈاٹھ۔ کئہ کئہ

آسنہ کینٹرن کڈلن دُطرفانہ دانہ لائہ تہ دُچھتی
 کھووری سرسبز تہ شاداب دُچھ رائٹھ الاٹز آسان۔
 دیتھ علاو آپہ نالہ مار ہند، کینٹرن کڈلن تہ دُچھ
 رائٹھ۔ ۱۹۵۷ اندر آہ لکڑی ہندی نہ کڈل
 تارنہ تہ حال حالے آہ جدید نوئی پکرتہ سمٹھ
 کڈل بناونہ۔ سرنگس اندر دیتھ اپار پیور تارٹھ
 کڈلن ہندی ناوچھ پتھ کئی:-

- ۱۔ زبرد برج یازری کڈل۔ تعمیر بخشی غلام محمد ۱۹۵۷ء
- ۲۔ امر کڈل (قدیم) تعمیر امیر خان جواں شیر ۱۹۷۲ء
- ۳۔ امر کڈل (جدید) تعمیر شیخ محمد عبداللہ ۱۹۸۲ء
- ۴۔ بدشاہ کڈل تعمیر بخشی غلام محمد ۱۹۵۷ء
- ۵۔ حبہ کڈل تعمیر سلطان حبیب شاہ ۱۹۷۳ء
- ۶۔ بسکوبرج تعمیر شیخ محمد عبداللہ ۱۹۸۲ء
- ۷۔ فتح کڈل تعمیر سلطان فتح شاہ ۱۹۷۷ء
- ۸۔ زائہ کڈل تعمیر سلطان زین العابدین ۱۹۲۷ء
- ۹۔ عالم کڈل تعمیر سلطان علی شاہ ۱۹۱۵ء
- ۱۰۔ نوو کڈل تعمیر نور الدین خان ۱۹۶۶ء
- ۱۱۔ صفا کڈل تعمیر سیف الدین خان ۱۹۷۱ء
- ۱۲۔ پیٹھ کڈل تعمیر غلام محمد صادق ۱۹۷۲ء

امہ علاو چھ نالہ مار، ژوٹھی کول، چتر کول
 کڈل تہ شہر پکین باقی ندن تہ نالن تہ دُون
 پتھ پیٹھ کڈل پیم ساری (کائل) CANTILIVER

انگر پری گرجن ہوی سنگل لاگتھ گول ڈالانہ دار
 بڑنگ تہ پشس پیٹھ کینہ مختلف ڈز این ہنر
 سیزن ہنر گول تہ چورس چپنہ تہ پترتھ کرس
 اندر کینہ لبن منر آپرتھ پوختہ بخار میتھ چپن
 عارتن ہنر گرتنگ نمونہ پیمہ از بڑونہ لگ بگ
 ہتھ وری یعنی اردا ہمہ صدی ہندس آغازس منر
 لندن، مانچسٹر تہ برینگھم ہون شہرن منر اسپ
 مایسہ ہندس بندس پیٹھ بناونہ آمتی لورپی
 سیاخن ہند یا پتھ دجی دیواری طرزکو دوکان
 یکن ہندس دویمس پورس سوریہ دار جنگل تہ
 دطرفانہ ڈالانہ دار ہیر چھنے کھا لبتھ چھ واریا ہس
 حدس تام سٹرٹ فورڈس اندر شیکسپئر
 ہندس مکانش سیتی رلان۔ یورپس اندر محفوظ
 تھاونہ آمتس انگر پری شاعر ہندس مکانش
 تہ چھنے پشہ کس ذیہس ڈچھنی کھووری پار چالہ
 گیلہ کڈتھ۔ پتھ کئی چھ شیر گڈ ہند وری یاد
 طرف ڈز این تہ لندن کس

سیتی رلان فرق چھنے ہرف پیٹر ز شیر گڈی چھ
 کہلہ پٹھس تعمیر کرنہ آمتہ اتھ مقابلہ چھ
 سترس مادانس پیٹھ کھڑا۔

تواریخی لحاظ چھنے سرینگر شہرس اوکئی تہ
 زبردس اہمیت تہ کیاز اتہ چھ کثیر ہندین

کینٹرن اہم بادشاہن، شاعر، بزرگان دین
 تہ قوامی لپڈرن ہندی مدفن۔ یمن منتر چھ سید
 شرف الدین بلبل شاہ، سلطان صدر الدین (رینچن
 شاہ)، شہاب الدین، سلطان بکندر، علی شاہ،
 زین العابدین بڈشاہ، مخدوم صاب، بہاد الدین گنج
 بخش، بیٹا صاب، مرزا اکمل الدین بدخشی، پشا
 صاب، خواجہ صاب، سید محمد مدنی، شاہ نیاز نقشبندی
 شیخ غلام محی الدین (چٹان صوبدار) ملا محسن فانی،
 ملا آئی، شیخ یعقوب صرنی، بابا دادو دھاکا، ملا
 طاہر غنی، قاضی موسیٰ شہید، خواجہ حبیب اللہ نوشہری
 میر واعظ رسول شاہ الغر صاب رحمان دار، پیر حقانی، بخشی غلام محمد
 غلام محمد صادق، شیخ محمد عبداللہ میتھ شمل۔ امیر علاؤ چھنے
 سرینگرس اندر ہماراجہ گلاب سنگھ تہ ہماراجہ پرتاب
 سنگھ ہنر سماذ تہ موجود۔ صفہ شعراء چھ ڈلگیتھ
 سرینگرس اندر آو کثیر ہند گوہ ڈنیک
 سٹیٹیم ۱۹۹۰ء منتر بناونہ۔ حال حالے چھ اتہ انڈو
 کھیلان ہند سٹیٹیم تہ بناونہ۔ (ب۔ ۱)

کتاب نامی:

* Ghai

* Sofi: Kasheer

* Hassan: Tareekh

* Stein: Raj.

* Stein: Geog.

لوہ کپڑ تہ شا کھیہ مئی منجوشی تہ وجے ہندی تزیے
 بڈی تر تھر۔ کھوور کبہ منس چھ دروچن منڈل۔
 منڈلس کھوور کُن چھ استاد اولو کیشور تہ
 دچھن کُن اکھشوبے، اولو کیشور تہ وجہ دھر ہندی
 نوڈ تر تھر۔ دروازس پیٹھ چھ سائن بدهن ہندی
 نکو تر تھر تہ پدم سمبھو تہ میتر یہ ہندی بڈی تر تھر
 بناوتھ۔ دویہ کہ پچھ چھ درواز تازے آمت لاگہ۔
 امہ کہ پچھ ہندس کھوورس دیوارس پیٹھ چھ شا کھیہ
 مئی تہ کاه کلہ کر تھ اولو کیشور ہندی تر تھر۔ دچھن
 دیوارس چھ صرف پانژن بدهن ہندی نکو تر تھر
 بناوتھ۔ پتی مس دیوارس چھ سنے منس شا کھیہ
 مئی سندا کھ خوبصورتہ تر تھریس زبہ دستو
 سیتی چھ۔ شا کھیہ مئی ہندس تر تھرس دچھن کُن
 چھ بھگوان بده پرچار کران ہونہ آمت ییدرن
 کھوور کُن ٹھونگ کھاپا سندا تر تھر چھ۔

ترنیم کہ پچھ چھ شراہ پیٹر چورس۔ بڈ
 آسنہ ہریمانہ چھ پہ کہ پچھ سپل کہ پچھ منس تر تھر
 کاری ہند اعتبار خاص توجہ منگان۔ اکو تر تھر
 چھ دنجہ تہ یمن منس چھ دریاہ دیوی دوتا نظر گرھان
 اتھ گو کہ چھ چھ لہ تہ دروازس نکہ لہ پیٹھ سائن
 بدهن ہندی آکار تہ اٹھن بودستون ہندی
 تر تھر آسنہ ہریمانہ استاد وچر پانی تہ اکھ لوگی ہادتھ۔

*Parimoo:

*Khan.

*Ishaq

*Bisceo

*Temple

*Kak:Antique

*Lawrence.

*Brown.

*Mohibul Hassan.

*Watter.

سپیکو گو کچھ مندر

لداخ پیٹھ ۴۸ کلومیٹر سینڈ ہند دچھنہ
 بٹھ چھ سپل کام آباد۔ گامہ ہینور چھ بالہ ٹولپس پیٹھ
 اکہ فلو کھنڈرات ییتر چھ قلاہ ہند کم کاسہ حصہ
 وڈ تہ دنجہ۔ امہ بون پھن چھ اکھ مندر ییتر مندر
 خاص مرنکھ اولو کیشور ہند چھ۔ مندر چن لبس پیٹھ
 چھ شا کھیہ مئی ارہٹن، پدم سمبھو تہ دویہن راجہ در
 دوتھن ہندی تر تھر۔ مندرس نکہ بالس چھ گہ پچھ
 کورنہ آتھ۔

گوہ دنجہ گو کہ پچھ چھ چورس۔ امہ چر پوت لہ
 پیٹھ چھ شا کھیہ مئی سندا تر تھر ییتر دویہ پھر رنگ
 چھ آمت کر تہ۔ شا کھیہ مئی ہندس تر تھرس دچھنہ
 کھووری چھ دویہن دوتھن بیتر ہندی لوہ کپڑ تر تھر
 سندا بناوتھ۔ دچھنہ لہ پیٹھ چھ سائن بدهن ہندی

انسانس کُشش کران۔ مندرس تام واتنہ خاطر چھتے
ٹینگر ہند دامنہ پیٹھ ہیر آمڑ کھار نہ کہے کال گو آتہ
چھتے یا ترین ہنر آسایش خاطر بونہ کنہ سرے تا مہر
آہر کر نہ۔

سکرال دپوی ہند مندر چھتے صرف جوہم
تہ امہ کین پہاڑی علاقن مندرے یوت مشہور بلو کہ
چھ پنجاب تہ ہما چل پردیش پیٹھ تہ لوکھ اور یا ترابہ
وانان تہ حاجتہ منگان۔ مندرس پیٹھ چھتے کٹن تہ
ژھا ولین ہنر بلبل دنی پوزاپہ ہند حصہ۔ دپوی مندر کہ
مہاتمہ سیتی چھ ننان ز مندر چھ مالا دپوی سیتی منوب
یس شاردہ بھگوتی ہند اکھ روپ چھ۔ یہ مندر کہتہ
پاٹھ بنیودتہ متعلق چھتے ربوایتہ ز اتکھ اکی برہمن
الملوک رامن کر پنہنہ وقتہ شاردہ گڑھتہ ماتاپہ ہنر
وہ پاسنا یتہ بدل تس دردان میول ز دپوی سپد
تہنرین پترین ہند وقتہ تہنرین گاس مندر نی۔
دیان الملوک رام ہندس پترین ہند وقتہ گیارہ مقامی
ناگس مندر اکھ شلا ظاہر یوہ سہ عارتہ انگیز طلقس
پیٹھ بدان اس تہ پہے شلا آیہ دپوی ہند آکار مانہ۔

اتھو آکارس پیٹھ کور چمپہ ہکر رانہ اند سنگھن —
(۶۴-۶۵) مندر تا مہر یتہ مندر تو تانا کالی ہنر
مورقی لاج۔ رام چند کاکن چھ رانہ سنداو مادھونگہ
لیوکھت یتہ تصدیق ہینوک نہ سپد تہ۔ ونہ چھ

دوہیس دیوارس مندرس چھ سکھاوتی سوگ
بن وکھ یس امیتا بس روزن جاعے چھ۔ سکھاوتی
سوگس کھوڑ کر کن چھ شیر سوار اولو کیشور تہ منجوشری
تہ یمن ہینور چھ امیتا ہند اکھ لوکٹ ز تھرین بون
بیاکھ ز تھریچھ اولو کیشور ہندی ز روپ ہوان۔
سکھاوتی سوگس دچھن چھ کاہ کلہ کر تہ اولو کیشور شیش
وہج، دون بودستون تہ ژکھ گامتس دچر پانی ہند
ژ تھری تہ نیمہ لبہ پیٹھ چھ دچر پانی ہندی ز تھریکس
مندر چھ ژکھ ہوت آمت ہاونہ۔

ژورم تہ پترم گہ پچھتے ڈستہ آہر۔ ژورم
گہ پچھ ہنر پوت لبہ پیٹھ چھ بڈہ پرچار کراں ہاونہ
آمت تہ امہ ہرمانہ چھ ز مندر تہ موجود۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

*Cunningham:Laddakh

*Snellgrove.

*Chopra.

*Hasanain:Budhist

*Naudu.

سکرال دیوی مندر

سکرال دپوی ہند مندر چھ بلاور پیٹھ الہ پلہ
اکھ کلویٹر اکس ٹینگر پیٹھ یتہ ژد پارہ جنگل چھ سرسبز
جنگل مندر باگ سفید گچھ کر تہ یہ مندر چھ دور پیٹھ

نوابصورتھ باسان.

دروازہ ہا کہ اندری کھوڑی کئی چھ ہنومان بناؤتھ
یس دوشوئی اتھن منتر گہ رز چھ۔ ڈچھہ طرف چھ
پٹھہ کئی بارو ہنر صورتھ۔ نیپہری کئی چھ ڈچھہ طرف کس
دس پیٹھ ژور کلہ کر تھ وشنو تہ تراٹھ کوٹ کر تھ شو
یس جہ منتر دسہ وڈ گنگا بناؤتھ چھ۔ کھوڑ طرف
اکھ دلہ چھ زھوڑے۔ دویس دس پیٹھ چھ ژور نر
کر تھ گنیش یس کھوڑن تل ز گگر چھ بنی مس ڈچھس
اتھس منتر چھس اکھ مٹھاپہ بانہ۔ کھوڑس اتھس منتر
چھس مال۔ میری مس کھوڑس اتھس منتر چھس دند
تہ ڈچھس منتر کشول۔ مالاپہ ہنر صورتھ چھ لویوس
ہس سوار تہ ہس چھ روہ پٹھہ کلہ۔ اتھ پٹھہ کئی
چھ ژور نر کر تھ درگا ہیش سور مردنی ہنر مڑھ یس
کھوڑن تل ہیش سور چھ۔ ہیش سورس چھ مائٹھ
کئی مٹھہ کلہ تہ پڈرا، اتھن منتر چھس تلوار تہ سپر۔
دپوی ہنر ڈچھہ طرف کس میری مس اتھس منتر
چھ تلوار تہ میری مس اتھس منتر ترشول۔ کھوڑ طرف کین
اتھن منتر چھس بانہ تہ سپر۔ مندرس چھہ تالو ہرف
چھس سیوڈے لیش ہیر پیٹھہ بون تام۔ مندرس چھ
اندہر نیپہر سفیدی کر تھ لہہ مختلف جایں خراب چھ
گاڑ۔ مندرس نکھہ چھ اکھ لوکٹ مندریہ منتر
کینہ پھر ریسان مجسہ چھ۔ پن منتر وشنو گنیش

ہوان ز کالی ہنر مورتی مندرس منتر لاگنہ کئی اسہ
اتھ سکرال ناد پیومت تکیا ز کالی ہنر اکھ ناو چھ
کوالی تہ۔ مگر درحقیت چھ سکرال شارکا یہ لفظ پرکرت
صورتھ تہ مانے چھس شارکا یہ ہنر تھان۔ تہ پٹھہ صورتھ
چھہ دس تہ باسان، شارکا تہ چھ شاردا یہ ہنر
اکھ روپ یا ناو مندرس منتر مایرج بلو دینہ سیتی تہ
چھ امینک تصدیق سپدان، کشپر منتر تہ چھ شارکا
ہنر س مندرس پیٹھ ژوٹ کھارنگ رواج تھ
سیتی شش نور بیتہ تھادان چھ۔

طرز تاپہ کر اعتبار چھ یہ دپوی مندر
ٹیکھ طرف کین مندرن سیتی ز لان یس گیت دور
پتہ شمالی ہندوستان منتر بارس آو۔ مندر چھ
اندری کئی مودہ مگر ژوہ شوئی اندن چھس ط فنج
آوتھاد۔ پٹھہ طاقتس منتر چھہ تارن ہنر تھنل
کون ہنرین ترینین چھ ز تار تہ باقے سورے
دیوار چھ شود تہ صاف۔ طاقتن مٹھہ چھ ز ز دور دار
تھب۔ پن گلدار بیتہ چھ تہ پیٹھہ چھکھ شیر اہرائی
چالہ۔

مندرس دروازس چھ کرمن تہ ہنر ہندی کلہ
تہ ڈچھہ تہ کھوڑی لورن پیٹھہ چھ کر مٹھہ کلہ بناؤتھ۔
دیوارس چھ مختلف قہرکو دیزاین بناؤتھ ہم ژون حصن
منتر باکر تھ چھ، پکو اندر چھ پوشن ہنر دیزاین زیاد

تَرْزَن پَاسَن جِہس نِیہر تَرُو تَرُو تَار بُنَاؤ تھ، پَکَن
پِیٹھ مُر تَ کھنٹتہ چھتہ۔ مُنڈر چھ دُور س کُنس پِیٹھ
اُمّت کھارنہ کَر مُر تَ گری باپتہ جاس تَزاونہ پَنہ باجوڈ
تَر چھنہ پَازرن پِیٹھ صُور تَ آہر دوفہ تِلاونہ۔ پِیٹہ تِلہ
رِیہ وَن لگان چھتہ ز مُنڈر ک تاپہر اُنڈا تِلاونس
مُنہر چھ کیا ہتا مٹھ وکانہ گو مٹ۔

مُنڈ پر کس آنکھس منہ داتے باپتہ ڈیڈر چھے
کھسے وئے آفتاب دیوارس منہس اُسہر۔ ڈیڈر چھے دھینی
کھوڈر ز کھو اُسہر تہ دیوارس بھتہ کھسے تہ دل۔

مَنڈر آنگلُس مَنڈر یم کھٹے پھراڈ چہر
 چھکرتھ اسی تہن مَنڈر اسی شیر ہتھ نہ ڈور دار تھمبہ
 ملکہ، تھمبہ ٹوٹ پین تھر آس کھارتھ، کلش یتھ بہہ
 کلہ اسی بناؤتھ نہ تہر ڈوہری تار پین مَنڈر پوشہ مالہ
 نال تہر اڈتھ زبہ وہہ دی چھتے۔ پین بلہ نہ کنہ اُس
 چورس تارس مَنڈر اڈ مور تھ، دون بہن مَنڈر
 باگ وچھن والہن زن تہ تھلہ تھلہ وچھان، دوہین
 دون تارن مَنڈر اسی انسان کلہ کر تھہ جاناوار۔

گرتہ تہ تا مہر کنی جہے سہ گندیش مندس
تہ وونتری پور مندرن ہندی پامٹی بھقہ تھمبہ مندل۔
یکو منہر کینٹرن ہندی بیہہ ڈنچہ اسی تہ باقی اسی
یر وونی ناو۔

فِنْ تَابِرْ كِه لِحَاظِ يُوْدُوں يِه مُشْدَرْتِه كَارِكُوٹ

پنج مٹھی شولنگ تہ اکھ ساد شولنگ شابل چھ۔
 وشنوہس چھ شپشہ ناگ چھتر کنہ تہ کھو رن تل
 چھس لکھشی۔ مند رس بزونہ کنہ چھ زونہیر کڈتھ
 زہ سہہ بناوتھ۔ سکرال کامس منتر چھ کینہہ باولہ
 تہ پن ہند تجز یہ مرز گری ہند فن سہر کرلن منہ
 سہٹا اتھ روٹ کڈتھ ہیکہ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ

- *Saraf.
*Kak:Antique
*Charak:Himaliyan.
*Gazetteer
*Hassan:Asrar
*Naudu.

سنگدیش

سوگندیش مندرک آثار چہ پٹن قصبہ منتر
برینگہ و رمل سترکہ ڈچمنو کینی پوان۔ اوت تام چہ
خاص شہر پیوٹہ ۲۹ کلومیٹر۔

مندر چھ رانہ شکر درمن (۹۰۱-۱۸۸۳)
پنہنہ طاجھ رانہ (آشینہ) سوگندھایہ ہندو نادو شو
مندر چھ رانہ تاپہر کورمت۔

سوگند هیش مفدر چہ ۴-۱۲ پورس تہ
بزاندس چھس رھیدن کر تہ درواز چھس اکے تہ باقی

تہ درمن خاندانکین مذہبی تائپرن ستر واکھ چھ
کھوان اناپوز سوگندیش مندرک تائپرتہ پاراو
چھ ژر ہومندی ہند باس ودان تہ امپرکس
تائپرس منتر چھ ژور ستریر نظر گر تھان۔ کون چھ
تھ پائھو آمتی کٹن، باسان چھ زرن امپرکامہ
خاطر مشن ہند استمال چھ آمت کرنہ۔ مرژگری
تہ پاراکہ لچاظ، ہیکن سٹھ کم مندر پٹن مندرن
ہند مقابلہ کرتھ۔ تائپرن منتر ورتاویہ آثرن کنین
چھ وانگنہ ستر واکھ دتھ۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ :

- *Bamzai, History
- *Hasanain: Budhist
- *Stein: Geoge.
- *Stein: Raj.
- *Brown.
- *Kak
- *Gazetteer
- *Temple
- *Jouraja
- *Lawrence
- *Francke

کام چھ برینگر کس مشرقس کن پانترھ میل دور
پانترھ چھو کھ گاس اپار ویتھ ہیند کھو ویر بھ آباد
شالین تہ لڑ بھجن چھ اتھ ہمسایہ۔
ناو تلبہ چھ ننان ز سمر سامن چھ وشنو
مندر اوسمت۔ یہ اوس رانہ اونتی درمن (۸۳-۸۵)
ہندی باے سمر ورنن تائپر کورمت۔ رانہ ہرشہ
(۱۰۸۹-۱۱۶۳) ہند وقتہ اوس امہ مندرک
پڑاری سہلک یتیم سٹھ جاداد سو مبرمت اوس۔
سہ اوس اکھ باختیار افسر (دیوان کل)۔
وژکین چھنہ اتہ پڑانی آثار کرنہ تہ نظر
گر تھان۔ ویتھ بھٹس پٹھ آسنہ موکھ چھ اتھ
علاقس پتھ کالہ پٹھ گرچہ وونی پٹھ کھان یتیمہ
ستہ گز واد سیومب بہان چھ۔ اتھ جاپہ ہرگاہ پزانہ
مندرک آثار کینٹرس کالس موجود آسہن تہ اناپوز
پتہ آسن سینس تل گاٹہتی۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ :

- *Stein: Geog.
- *Stein: Raj.
- *Bamzai, A. K.

سوء بھٹ

سٹھ اوس رانہ انت (۱۰۶۳-۱۱۰۲)

سمر سامن

سمر سامن مندر چھ سمر بگہ اوسمت۔ یہ

ہری نگر تڑاوتھ آسان دزامت۔ اچل اوس تھنس
پیٹھ قاربض سپدھ کشر ہند حکمران بنن یڑھان تہ
اتھ منتر سپنرلس جلدی کامیابی۔ پھنس نوڑک مٹھ
پیٹھ آسہ ہے اچل راز مجلس اُنڈی لیکھ حالاتن پیٹھ
نظر کھاونہ باپتھ سبھا مٹھس اُنڈر راتس رڈمٹ۔
(م.ل.س)

کتاب نامہ :

*Abul Fazal:Ain.

~Stein:Geog.

*Stein:Raj.

سو پور

ہری نگر پیٹھ ۵۱ کلومیٹر شمال مغربس کن
چھ کراڑک مشہور قصبہ سو پور آباد۔ یہ قصبہ چھ ہڈاتی
راز اونتی ورن (۲۸۸۳-۲۸۵۵) ہندی ناودار
وڑپر تہ وڑپتہ کارسیا ہن پینرلس ناوس پیدھ لبووت۔
ہندی دوس منتر چھن سو پورس کانپہ خاص اہمیتھ
حاصل اُسٹر اُما پوز مسلمانن ہندس دور کھوٹس
منتر رڈ سو پور اہم مقام۔

شاہ میری دوس منتر لوگ بد شہنس (۱۲۲۰-۷۰)

تہ تہنس نیچوس آدم خانس سو پورس مقابلہ، یٹھ
منتر آدم خانس ہور شمس الدین ثانی (۱۵۳۷ء) ہند

ہسنر گانچ رائیہ سوریہ متی ہری نگر ولساپہ ہندس
بٹھنس پیٹھ تاہر کورمٹ۔ سوریہ متی اوس بیٹھ
ناوسبھائی۔ حسن کھوہیا وچھ اتھ مٹھس سو پہ مٹھ
لیو کھمت۔ بلہن نہ ونہ اوس سوریہ متی پہ مٹھ پرنہن
لڑکن ہند باپتھ بنوومت۔ یہ گئیہ سو سوریہ متی
لیہنہ ونہ سوم دیون کھتا سرت ساگر لیچھ۔

راز ہرشہ (۸۹-۶۳-۶۱) ہند وقتہ
بھوج دیوس قتل کرنہ باپتھ چھ اچل (۱۱۱۱-۱۱۱۰)
دوہچہ لڑاپہ پتہ اتھو مٹھس منتر راتھ گذارہ گرھان۔
راز جے سبھا (۵۵-۶۱۲۸) چھ اتھ مٹھس نار
لگنہ پتہ وستمہ وٹھ نو سرتاہر کران۔

بلہن تہ کلہن چھ دوشوک پہ کتھ وٹھ تھوہ
لاگان ز مٹھ اوس ولساپہ ہندس بٹھنس پیٹھ۔ مٹھ
چھ شہرچن اہم مندورن منتر شابل اوسمت، یٹھ کنی
دوشوئی زمین امیک محل وقوع دنگ ضرور وٹھ چھن
باسیومت سبھا مٹھ چھ ظاہر ویتھ ہندس دھنس
ڈنرِس پیٹھ یوہے فتح کدلہ پیٹھ سو مبارتام کتھ تام
جایہ اوسمت۔ اچل ییلہ ویتھ ہند دھنہ بٹھ پیٹھ
کدلہ پیٹھ راز مجلس کن تران چھ اتر چھ امہ ساتہ تہ
سہ راز ہرشہ ہندس ہتھی یار بند فوجس مقابلہ کران۔
وچھان یٹھ کنی سہ دبابہ کھوورس بٹھنس کن تران
چھ۔ امہ ساتہ چھ راز محل دزان آسان تہ ہرش چھ



سو پور سرے تہ کپل



سکرال دپوی مندر

وقت دیت ملک قاضی ژکن (یس بنیادی طور اصل حکمران اوس) مگرے سردارن سو پورے شکست تہ تم گئے ملک تزاوٹس پیٹھ مجبور۔ ۱۵۸۰ء اکس نومبر رئیس منتر لوگ سو پورے کشپہر ہندس اُخری خود مختار تاجدار یوسف شاہ ژکس تہ لہ ہر ژکس مقابلہ یتھ منتر لہ ہر ژکن ہو تہ یوسف شاہ سپد اکہ پھر بنیہ تخت نشین۔

۱۵۸۹ء منتر یکن یکن جاین شہنشاہ اکبرن کشپہر یتھ دور کو تہن جاین منتر چھ سو پور تہ شامل اوسمت سو پورے شیخ لال خان خٹکن (۶۷-۱۷۶۶) خرم خانہ وقتہ سردار محمد خاٹس سیتی اتھ واس کمرتھ بغاوتھ، یتھ پیٹھ خرم خان تہ کیلاش درہ سرہی منتر فوج روانہ سپد، باغیو ہو تہ تم سپد کو بلج وتھ ہنس پیٹھ مجبور۔

۱۹۲۵ء منتر سپد سو پورے نیشنل کانفرنسک مشہور اجلاس یتھ منتر پیٹت جواہر لال نہرو، آنجنانی اندرا گاندھی تہ سرحدی گاندھی خان عبدالغفار خان شریک کٹر۔ اُتھ اجلاس دوران سپد اتہ آل انڈیا پیپلز کانفرنسک تہ جلسہ یتھ پیٹت جواہر لال نہرو ہن صدر اتھ کٹر۔

سیاہن بینہ ساتہ سو پور بسو وتہ ساتہ اوس کشپہر ہند تاپہر کاری ہندس روایتس منتر اہم

تہ ناودار تاپہرن ہند باپتھ لکرتہ سیر پو بدل دوری کینہ استمال کرنک دور شروع گوشت۔ مگر اسہ چھنہ تمہ زما پنچ کھمبر یا سیر کھٹ تہ سو پور درینک پوان۔ تہ نہ چھ امہ قسہ کین قدیم آٹارن ہند کاٹہ حوالہ نظر گرتھان کلہن چھ اتھ قصبس سو رگک جوہر گنر راوان۔ اما پوز کینہ ناودار تاپہرک چھنہ تمہ ناو تہ ہیوتمت، امہ تلہ چھ باسان زرا بتدائی تاپہر چھ اتہ یا تہ لکرتہ ہندی اُسوتی تہ نتہ خام سیرن ہندس یکن وائس چھنہ۔

ہندو دور پتہ چھ سو پور واریاہ اہم تاپہر سپد کرمی۔ بدشاہ سند وز اوس زمینک باقاید ریکارڈ برز و تنن پیٹھ تیار کرنہ پوان۔ خاص تہ اہم اندراجات اسی تراہ پٹین پیٹھ کھنہ پوان۔ بوند لٹک پیر سورے ریکارڈ اوس سو پورے

محافظ خاٹس منتر تھاونہ آمت۔ تم اوس اتہ محلہ خانہ ہریمانہ اکھ زانپہر کدل تہ تاپہر کورمت۔

سلطان جن شہن (۸۴-۱۲۷۲ء) اوس اتھ قصبس منتر محلہ خانہ تاپہر کورمت۔ محافظ خاٹس تہ شاہی مجلس متلیق چھنہ ولیم تہ مولوم زیم تاپہر کتھ جاہ اُس۔

افغان گورنر عطا محمد خان برق زئی (۸۵-۱۸۸۰ء) اوس سو پور اکھ لکٹ کوٹ تاپہر کورمت۔ کوٹ

کتاب نامہ :

*Cunningham:Geog.

*Bates:

*Sufi:Kasheer.

*Stein:Geog.

*Hassan:Tareekh

*Parimoo

*Temple

*Moorcraft

*Trebeck

*Zutshi.

سودناگ

سودناگ چھ کہ کر ناگ علاقہ اُندر تار

گاہ کہس جوئوب مغربس مندر اڈ میل دؤر۔ اٹھ جاہ

چھ ووز پزانہن کھنڈرن ہندی ڈیر تہ یمن ہند

گرتھ چھ کشپہ ہند پتھ کالہ کہن تاہرن سبتی

زلان۔ مگر آثارن یوہ سہ ورن ورن کہن گاہتر چھ

تھہ پیش نظر چھ تاہرن خصوصیتہ بد کہن ڈر مشکل۔

ہیتہ تاہرن کہنڈر اٹھ جاہ چھکرتھ چھ سہ چھ

در اصل اکھ خواہ سورتھ مندر ریتھ مندر تھہ ناگ

وژان اسی ہتی چھ۔ بروہنہ کالہ چھ سنی یا سواٹھ جاہ

پنن پان ناہ بڑی کورتھ ملی اسی ہتی دروان۔

سودناگ کھنڈرن ہند ذکر چھہ راز ترنگنی

چھ (۱۸۷۲ تا ۱۸۷۳) ڈنجر اوسمت یکنی ز سرچر ڈمپلن

چھ امینک ذکر پننہ ڈایری مندر کورمت۔ ولیم مور

کرافٹ (۱۸۲۳) تھرپر تلہ چھ پے لگان ز۔

سیرن ہند اکھ لکھ کٹ کوٹ چھ ڈری یادکر

دچھنہ بٹھ کڈلہ کس شمس کن، دیوار اسیس تھدی

اما پوز پایدار اسی نہ کڈلہ پیٹھی ترنہ باہتھ اوس

جنوبی طرف اکھ سیرمند ورن مندر نیرن اژن پوان۔

ہیتیک پیٹھی پور سرکاری دفترن ہنز کام اوس

دوان۔ کڈلہ بونہ کڈلہ دچھنہ بٹھ اوس اتر اکھ

مندریتھ نیہ کڈلہ بوڈ شولنگ چھ اوسمت تہ اٹھ

سید سیو دچھہ ہیتہ بٹھ برنگ کورتھ مشہد اہتر۔

یمن بزننگن پیٹھ اسی ملہ ماہ کورتھ ٹوری ویتھ ہند

دچھنہ بٹھ چھہ شمال مشرق کن اکھ بالادر اہتر

تہ قصبہ کہ امی اُندر اوس جوئوب مغربس کن اکھ

سرکاری باغ ریتھ ہری سنگھن باغ اسی ونان۔ ناہ

تلہ چھ باس لگان ز امینک بناؤن دول چھ سیکھ

گورنر ہری سنگھ نلوہ (۲۱-۱۸۲۰) اوسمت۔

کننگھن چھ غلطی سبب سو پور شہر پورس

سبتی دوسمت ہیتہ موکھ تھو لیو کھمت چھ ز اتر اس

دزنگ۔

(م۔ ل۔ س)

منتر کتبہ تہ جایہ آمت۔ تھمبن ہنر ڈور تہ تر ڈوری
مینجراب چھ گاندھار طرنج ترینہ ون تہ یہ گڑھ تمہ
وقتک تا مہر آسن۔ ییلہ گاندھار طرن کثیر اندر
نفاست تہ نزاکتکس دوس منتر قدم اوس تروومت۔
امہ حسابہ چھ باسان زہ امہ مند رک تعلق چھ رازہ
ادنی ورن (۸۸۳-۶۸۵۵) یا رازہ شنکر ورن
(۹۰۱-۶۸۸۳) سندس دوس سستی۔ (م.ل.س)
کتاب نامہ !

*Abul Fazl:Ain

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*

سوکھ سرائے

سوکھ سرائے چھنے علی آباد سرائے تہ ہرپور
درمیان و تہ پاتھلس منتر اسی ہنر۔ اتھ جایہ چھ
تھنر س ٹینگری پیٹھ شاہ کوٹ ناوی لوکھٹ موکھٹ
قلہ تہ نکمے چھس رنج نار بروج اوسمت۔ یکن مختلف
تا مہرن ہندی آثار چھ اتھ علاق منتر ورنہ تہ اورپور
ٹھکر تھ۔ ۱۸۵۹ لیس منتر ییلہ رچہ ڈیمیل سپر پانٹال
وتہ کثیر تور تمہ ساتھ چھ سار نے تا مہرن ہندی آثار
ڈنجر اسی ہتی۔ رنج نار بروج چھ امہ ساتھ ڈوگر فوجس

زیر استمال اوسمت۔

تمن تا مہرن متعلق چھنے سٹاپنن کانہ
تفصیل دیتمت۔ آثارن ہند گرتھ تہ ملبہ بتر چھ
ییلہ کتھ ہنر ترینہ ون دوان زہ یکن تا مہرن ہند تعلق
چھ پٹھان دوس (۱۸۱۹-۶۱۷۵۲) سستی سرائے ہند
ناوتلہ چھ باسان زہ یہ ما آسہے راجہ سکھ جیون لیس
کاشری سوکھ جو (۶۳-۶۱۷۵۲) ونان چھ تا مہر گڑھ
فوجی اہرینیکویم ٹھکانہ چھ یہ ثابتہ کرنہ باپتھ
کافی زہ دوس ہتی لیس تام تہ چھنے سپر پانٹال و تھ
فوجی تہ تجارتی اعتبار سٹھ اہم اوستر۔ (م.ل.س)
کتاب نامہ !

*Abul Fazl:Ain

*Hassan:Tareekh

Hassan:Tareekh

*Temple

*Bates.

*Hasanain:Budhist

*Hassan:Asrar.

*Bamzai:History

سودرگہ آثار

سودرگہ قصبہ ذکر چھ کلہن راج ترنگنی

منتر بیتھ پاٹھو کران :-

تَمَرِ شَانِ بَدِی (رازِ سُریندر) بسود دُرِ دِلِکِ چُپِ سَپایه
گُری مُنْزِ اَکھِ قَصبِہ تہ سُریندر کھون نادی دہار کورن
تاہر۔ پَنسِ سُلطَنسِ مُنْزِ کور تَمِ ناودار تہ بڑ کابہ
کَرَن دِلِ رازن سورس دہار تاہر یس مذہبی ہر بڑ بچو
کاہو کئی مشہور چھ۔ سٹاپن چھ سُریندر کھون تہ
سَووَرِکِہ قَصبِہ نِشاندِہی کُرنسِ مُنْزِ کامیاب سیدتھ
ہینو کُت تہ لیو کُھمت چھن زہ جے گز تھ کُشِہ نَبَر
آہن۔ اَلبَہ چھ سُر سورس دہارس مُتَلِق کُوت کول
خوالہ لکھان زہ جے ما آہر تروڈر تَحْصِیْکِ سُر
کام۔ اَمَ پوز ناوکس ہشرس بُنیاد بُناوتھ چھن سٹاپن
گویند کولس ستری اتفاق کران۔ ۱۹۶۶، مُنْزِ سِیلہ
شیر کشیر میڈیکل انسٹیٹیوٹ تاہر کُرنج کام شروع
کُیہ مختلف تعمیرن ہند کُرن کھننہ دُرِ دزل اَکھ
جایہ تھو آثار یمن ہند تعلق بودہ دھرس ستری چھ
اَتہ یم آثار بَدِ چھ ذرائع تَمَن مُنْزِ چھ یم چہر
خاص کُرتھ ناوہینی لایت۔

۱۔ کُترو لوح یقہ پچھ تَرَن سِتوپ تہ
ژاٹ کُٹ کُرتھ بھگوان بَدھ چھ یس نش تَرَن بود
ستو وہ دُنی چھ۔

۲۔ کُترو بِنِاکھ لوح یقہ پچھ ژاٹ کُٹ کُرتھ
بھگوان بَدھ چھ ہاوتھ یس اَکھ دھرم تَر کُرتھ مداریہ
مُنْزِ چھ۔

۳۔ کُترو اَکھ سِتوپک پینٹھیم حصہ۔
۴۔ بھگوان بَدھ سَنْزَن مُرْژَن ہنر چھلہ۔
۵۔ کینٹھ کینٹھ، ٹاڈ تہ گنڈن تماشہ۔ ٹاکن چھ
اُندر مہ اُند مایٹھنکِ منظر تہ جامتری ہنر شکہ بُناوتھ۔
فدا محمد حسنین تہ محمد حسین مخدومی چھ لکھان
ز سُر سہ کُتہ قَصبِہ قدیم آثار بَدس نہ آہن کئی چھ سورس
دہار سَووَرِ اوسمت تہ سَووَرِ س چھ اُنی دہار ک
ہنستہ سَووَرِ ناوہینو مت۔

اما پوز واقاتن دار پاٹھ سَننہ پتہ چھ وکھر
نتیجہ نیران۔ سُر یاب چھنہ دُچھنہ وڈر لہ مُنْزِ اَکھ
ز سَننہ پٹ یقہ پوہلو دُج تہ ونان چھ تہ گلاب
دُج تہ۔ اَمَ دُج مُنْزِ چھنہ داریاہ مُرْژِ ذرائع یمن
بُتھو ہونہ چھ آہن۔ یم مُرْژِ چھنہ کچھ کھورن دُکھ
آخر تھاونہ۔ پوہلو دُج مُنْزِ چھنہ اَمَ ہریمیا نہ بے شما
کُترو چھکرتھ یقہ کئی یہ ونن دُرُس چھنہ باسان ز
سُر یاب کیا چھنہ پتھ کاہو کُتہ رنگہ آثار موجود۔

اُنداز تلہ چھ باسان ز سَووَرِ یقہ جایہ شیر کشیر
میڈیکل انسٹیٹیوٹس اُندی ٹیکھو آثار بَدس چھ
سپیدی ہتی تھو جایہ آہن ہر راز سُریندرن سورک
قَصبِہ بسود مت۔ سورک ناوک ک۔ چھ دُقت گزرن
ستری ستری پیو دمت تہ پتھ پاٹھ چھ سورک لفظس سَووَرِ
ہننو مت۔ صوتی اعتبار تہ چھنہ یہے کتھ زیاد دُرُس

باسان۔ سُرس لفظس مُقابلہ سورک "لفظس سودر
بنن چھ اندازس زیادہ نکھ۔ اٹھ اندازس چھ کلہنن
پہ وٹن تہ درہر بخشان زہ پہ قصبہ اوس رازن درد
ملکہ چھ ہمسایہ گری مٹن بسو و مت تہ پہ بیان چھ
یہنہ حسابہ درس ز منہ گامہ پیٹھے آسہ ہے بڑوٹہ
کالہ دردستان شروع گڑھان تہ بالس اپار
علاقہ چھ دردن ہند علاقہ۔

یہ بودہ مرثہ ایتہ اٹھ آہر چھ تہن مرثن
ہند تعلق گڑھ سریندرس پتہ واریہ کالہ تاہر
سیدے ہتس و ہارس سستی آسن تہ کیا ز بودہ
مرثن چھ راز کنشکس پتہ چلے جاو لگان کترین
ہند گڑھ بیترو چھتہ چھ باسان یکن مرثن ہند
وق چھ ہارون آشارن سستی یا آہر پتہ اوسمت۔
(م۔ل۔س)
کتاب نامہ :

*Akademy.

*Stein:Geog.

چھس دوری کنہن ہند۔ پھر تہ پمپوشن ہنن
نقشہ نگاری گڑھ چھ اٹھ کھسہ وٹن آفتابہ ز دار
پہ شتہ فٹہ تھنر تہ پانٹھ فٹہ کھچہ چھ۔ اٹیک
درواز چھ نو فٹہ بتھود تہ پانٹھ فٹہ کھول۔

دروازس چھ منہر باگ پیٹھی مس
داسس پیٹھ روضک تاریخ تاپیر (۱۲۶۱)
(۱۸۰۱) لیکھتہ۔ جوڈہر آنڈھیس منہر آبی چالہ ترے
دار شتہ فٹہ ز کچھ تہ پانٹھ فٹہ کھچہ۔

روضس چھ ساری سہ وسہ تالو
دکھ تہ اٹھ چھنہ سور کہ پکچہ دودار یکن پیٹھ نقشہ
نگاری گڑھ چھنہ۔ لیش چھس ٹینو۔ پیٹھ چھس
اکھ ہچو بڑنگ کھارتہ۔ بڑنگس پیٹھ چھ سرتلیو
ٹور۔ روضہ کس شالہس منہر چھ اکھ مقبرہ پتہ
منہر حضرت سید علی اکبر صاحبی لواحقین دفن
(م۔ع)

چھ۔

کتاب نامہ :

*Miskeen.

*Hassan:Asrar

شادی پور

ازیک شادی پور چھ پتہ کالک شہاب الدین
پور۔ یہ کام چھ میر سنگر کس شالہس منہر ۲۵ کلویٹر
دور دیکھ تہ سینہر ہندس دوانس پیٹھ

سید علی اکبر صاحبی روضہ

سید علی اکبر صاحبی روضہ چھ دیکھ ہند
کھوور بٹھ خانہ واری تہ دل حسن یارس درمیان۔
۲۶ فٹہ چورس سید علی اکبر صاحبی روضہ
چھ بڈشاہی سیوہن تہ دوداری لکھ ہند تعمیر کٹن

کئی چھ چلاس سید سیود و تھرو کین چھ یہ سورے
علاقہ پاکستان ماتحت۔

سنسکرتس منتر چھ شاردا سرسوتی ہند

لقب تہ تہ دورگاہ ہند تہ۔ سرسوتی چھنے علیچ تہ
کاٹ جارج علاقہ تہ دورگاہ ستی یا پاروتی ہند روپ۔

علک اگر آسہ مہکھ اسی بڑوئہ کالہ کشیر شاردا

پیٹ تہ شاردا بھوئی تہ وناک میہ کئی یہ باس چھ

لگان زکاشری چھ شاردا یہ سرسوتی روپے اسی مہ

پوزان۔ ابا پوز شاردا ترہتس پیٹھ چھنے ستی روپہ

تہ تہ سرسوتی روپہ تہ دپوی پوزا اسی مہ سپان۔ اٹھ

استھاپنس پیٹھ اس باوری پیتہ زونہ کچھ اٹھ

دوہ یا ترا اسی لگان ییلہ اتر پیتہ ن شراد اسی

ہوان۔ اے دوہہ چھنے ہر مہکھ گنگاپہ دوے

اسی لگان۔ پوز اتر چھنے یہ دوے مل ماس

بانہ ماس دوران لگان ییلہ زن شاردا ترہتس

پیٹھ یہ صورتھ اس نہ۔

شاردا ترہتھک ذکر چھ راج ترنگنی منتر راج

لنا دتہ ہند وقتہ امت ییلہ گوڈ (بنگال) راج

ہندی پاروکار شاردا یہ ہند درشن کرکے کہہ بانہ

کشیر آسہ میٹھ تم رازس پنن راج مارنگ بدلہ پن

یکہ وے برہمنو پھٹر او پیر ہاس کیشو چہ برا نثر وشنو

رامہ سامن مندر چ مورقی۔ البیہ وین چھ ہند ستاپن

آباد۔ چنانچہ شہاب الدین پور شادی پور سنگ

حوالہ چھ ابوالفضل تہ دیتمت تہ جونراج تہ چھ

اٹھ کٹھ تصدیق کران۔

سلطان شہاب الدین (۷۳-۶۱۳۵۵)

اوس یہ قصہ پننس ناوس پیٹھ تاسیر کو رمت۔

مگر و کین چھنے شاہ میری دورگ کاہنہ

تاسیر اتر موجود تہ نہ چھ کٹھ رنگہ پڑا اثار نظر

گڑھان۔ پڑا ہوا اثار و رنگہ چھ اتر و کین

وینتھ کھوور پاسہ سیرون ہندی بنے ہتی زکڈلہ

ٹھٹھ۔ یہ کڈل چھ رزن پیٹھ اوسمت۔ پھس

کڈلس چھ کھو کڈل وناک۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

* Hassan: Asrar

* Sufi: Kasheer

*

شاردا

شاردا چھ پیٹھ کالہ پیٹھ کشیر ہند مشہور

تہرٹھ اوسمت۔ یہ استھاپن چھ ۴۸۔ ۳۴ طول بلد

تہ ۱۴. ۱۴. ۴۸ عرض بلدس درمیان کشن گنگاپہ ہند

کھوور بٹھ ٹھٹھ دو اٹس پیٹھ بیٹہن مدھوتی کشن

گنگاپہ (یانہ نیلم ڈری یادس) منتر چھ وسان۔ شاردا یہ

بالہ کھنہ منتر یو سہ مہتی دگر چھتہ اٹھ بالہ دانس
تک چھتہ شان مشرقہ اٹھ مہوتی کیشن گنگا بہ (نیلیم)
سوتی رلان۔ اٹھ سگس پیٹھ اسی بڑو نہہ کالی یتری
پیترن شاردا مان۔

مندرس اُندی اُندی کچھ بڑو نہہ کالی دیوار
اوسمت بیتھ اُندی مہ پاسہ کاه فٹ تھنر اوس اپوز
کھنگر پیٹھ آسہ سبب اوس دیوارک تھنر نیتری
کئی داریاہ زیادہ یاسان۔ دیوارس اسی منتری اٹھ
پیٹھ نو فٹ تام تھدی اہرا می چالہ سینہ کھار تھ اپوز
دیوار خستہ گزھنہ موکھ اسی یم تہ آوسمتی تہ بیتھ
اوس نہ کانبہ سینہ موجد۔

مندرک دیوار اوس شمال طرف ۱۲۲ فٹ
تہ مشرق طرف ۴۰ . ۹۴ فٹ دیوارس نکھ اوس
حاطس منتر تزو تر میتھاب لاگتھ لوکٹ مکا نہ امت
تا پیر کر نہ بیتھ پشس پیٹھ بخاری اُس کھار نہ آہر تہ
اٹھ اوس پتری مہ پاسہ مربع دروازہ کھو در اُندی کس
دیوارس اوس درمیانس منتر اکھ ڈالانہ دار کھتھ
منتر اکھ لنگ اوس۔ کٹھنی مہ ہتی کس اٹھ مس
ڈہی لس منتر سینہ بیٹن اور گومت س تہ
ساتھ اسی اٹھ جاہ کھ کھتی ہتی تہ کچھن اوس گومت۔
خاص مندر اوس حاطس منتر باگ لیس تا پیر کاری
ہند اعتبار کا شرمن مندرن سوتی رلان اوس۔

مشہور ہیندی استھاپن سوتی شاردا ہ ہند ذکر گومت
تو کچھ ملتانہ کہ عظیم سوریہ مندر پتے شاردا تھک
ناو ہینو مت یتیم سوتی ٹاکا پٹا کھ کشیر نیبرا مہ چ
ناما واری ہنر باو تھ چھتہ سپدان۔

بلہنن تہ چھ بٹھ عقیدہ سان شاردا
ترتھک ذکر گومت تہ جین عالم یم چندرن کچھ
شاردا استھاپنک ناو سروتی مندر ناو کھنیریت
تو ہند بیانہ موجب اوس بہ مندر سری نگر
منتر اپوز سری نگر یا امہ کس اُندی پکھس منتر
چھتہ امہ ناو کہ کنبہ تہ دپوی مندرک ذکر امت
یتیمہ کئی یم چندرن سروتی مندر سید سیدو شاردا
مندر کچھ شاردا تر کچھ ناما واری کئی چھ پیٹھا دور
درا زجا یو پیٹھ یاتری اوت یوان اسی سوتی۔ بدشاہ
(۱۴۷۰-۱۴۲۰) تہ چھ پینہ خو کو متہ کس گوڈ کالس
منترے اور یاترا یہ گومت شر اسی مس ہتی لس
تام تہ چھ شاردا تپرتھ مشہور اوسمت یتیمہ کئی
ابو الفضلن تہ ناو ہیتھ امیک ذکر گومت کچھ۔
شاردا تر تھک تفصیلی ذکر کچھ شاردا ہاتم
"تپرتھ سنگرہ" تہ بنگیش سمہتا یہ منتر تہ امت۔
یتھ منتر خاص پاٹھ دیوالائی پوت منظرہ استھاپن
سوتی والبستہ تہ کراما زن ہند ذکر کچھ۔ شاردا مندر
کچھ مہوتی ہند دچھنہ بٹھ اُکس تھ کھنگر یو نہ کنبہ

ہیریمیکو پاوری ۹ فٹ پینٹی کھلو اسی حاطس منتر
 اژنہ باپتھ چھے جنوب مغرب طرف ڈیڈی اسپرڈیڈ
 تہ چھ تڑوٹر میتھراب لاگتھ اوسمت۔ سٹاین چھ
 شاردا مندرس کشپر ہندس کپیشور مندرس
 طرز تاپرس سدی ہشر دوان۔ شاردا مندرس منتر
 لفاسٹج تہ نزا کیتج پرگی اسپہ مکھ چھ یہ مندر
 دہی مہ صدی ہند منتر کالہ پتہ تاپرس سدی مت باسا۔
 (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ :

*Abul Fazl:Ain

*Alberuni

*Bates

*Hassan:Tareekh

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Gazetteer

*Bates

*Sahani

*

شارکو آثار

"شار" چھ کھر دس جنوب مشرق کن اکھ پل
 دور۔ یہ کام چھ پوختہ سطر کہ ہندین دوشو فی طرفن
 آباد تہ پوت منظر منتر چھس دوشو ری ون۔
 شارس چھ پتھ کالہ "شنار" اوسمت ناوتہ امی

امیک سکھ اوس ۲۴ فٹ چورس پتھر نش اوس
 کن ساد پانٹھ فٹ تھود۔ مندر چہ لبہ اسپہ کنہ اندر
 اندر نہ فٹ کھارنہ اسپرینہ کنی مندرس تڑو پاری
 لاد اس۔ مندرس اسی دچھنہ کھوور تہ کھسہ ونہ
 آفتابہ تڑو تڑو اریشی میتھراب لاگتھ پین دوتلاوتھ
 نقش رنگار اسی۔ بوہنہ اسس تڑو تڑو چالہ تار
 پین پیٹھ دوور تڑو کنل میتھراب اوس۔

مندرک دروانہ اوس وسہ ونہ آفتابہ
 اندر اژنہ باپتھ اوس ہیر پوان کھس۔ یہ ہیر
 اس ۱۵ فٹ کھج تہ دوشو طرفو اوس دمہ
 کھار تھ۔ دروازس نیپری اوس تڑو فٹ برانڈ۔ یٹھ
 نیپری کنی نہ کھب ڈکھس اسی۔ پم کھب اسی نہ
 فٹ تڑو اسپچہ چورس تہ کھز اوکھ شراہ فٹ۔
 مندرک پوزایہ کھ اوس ۱۲.۳ چورس تہ اٹھ
 اوس نہ کنہ قسمہ کانہہ پارا وکرتھ۔ پوزایہ کھس
 منتر باگ چھس کھ فٹ نہ پٹھ شنے فٹ کھج تہ شنے
 آنچو تام نوٹ سو پھپر پاتریتھ متلی ونہ چھ پوان
 نہ چھ تھ کوئدس ٹھانہ مینہ منتر دیوی

بالس درشن دیت۔ یا تری چھ اٹھ پاتر پوزا اسی تڑو
 کران۔ مندرس پم پاتر لاگتھ چھ تہ نہ چھ زیادہ
 بچہ نہ چھکھ ہادی ہادی لایق گر اے۔ ڈری یاد
 پٹھ مندرس تام کھسہ باپتھ اس تڑو ہاکھ پاوری کھز

اوس سیوڑے ہری نگر پوان سوزنہ تہ شینہ کڈن دالین
کارگر گزن اُس کاہ منتر اکھ کھار (۸۰ کلو) شینہ کڈنہ
باپتہ اکھ کھار دانہ پوان دنہ پتہ تمبن نہ چلکی مول
اوس پوان گنڈنہ مینلہ زن بازرس منتر داں
کھار ڈوڈے چلکی لوان اُس۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

*Bamzai, A. K.

*Bamzai:History.

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Hassan:Tareekh

*Vigne

*Bates.

*Sofi:Kasheer

*

شہزاد کوٹ

شہزاد کوٹ کام چھ ہری نگر کس منتر

خاص شہر پتہ الہ پلہ ۲۰ کلو میٹر دور اُس دُور
پتہ آباد۔ کلہن چھ امہ گام ذکر شلکہ کوٹ ناوی
کورمت تہ موبوڈ شہزاد کوٹ چھ شلکہ کوٹ چلی گے
آہر صورتحہ۔

شلکہ کوٹام ذکر کران چھ کلہن اُس جاہ
لبکھان — "اُس دُور پنڈاہ (یوجن) کردہ

لفظ کا بشر صورتحہ چھ۔ "شار" راج ترنگنی موجب
اوس شار راج شچی زن اگر ہار (جاگیر) کنہ برہمن
دیت مت۔ اگر ہارس منتر کم تہ کتھو تاہر اُس سپدیہ
تہ متعلق چھہ اسہ نش تفصیلات بدس تہ وڈکین
تہ چھہ گامس منتر پتہ کا لکو آثار درینٹھ پوان۔ اباپوز
سٹاین ہند خوالہ موجب چھہ گامس منتر قدیم
آثار موبوڈ اُس متی۔ تمی چھہ ستمبر ۱۸۹۱ منتر شارک
دور کورمت تہ اتھ دورس متعلق چھہ لکھان۔
"منہ وچہ سپٹھا بجر پتہ کالہ چہ پاتر تہ
زیارتس لاگتہ یوہہ گامس منتر باگ چھہ
تہ امہ ہریمانہ وچھم نزدیکی ناکس منتر
پتہ کالہ چہ پاتر پین پیٹھ مرثر گری کرتھ چھہ
یہر زیارتک خوالہ دنہ چھہ امت تمیک ناوچہ
خواجہ خضر یوہہ واریا ہن ناگہ پوہ کھرن نکھ تل چھہ۔
سٹاین سند گف چھہ زیارتھ اُس پزانہ مندرچو
کنہو ستر تاہر امہ کر نہ۔

شارس نکھ چھہ شینہ کان پتہ منتر
سکھن ہندس دورس تہ وڈگر دور کس گوہ ڈکالس
تام شار کو کارگر شینہ اُس کڈان۔ اتہ پتہ جاہ
شینہ کڈنہ اوس پوان سہ جاہ چھہ خاص کامہ
پتہ ۹ کلو میٹر دور گنسہ کوٹ بالس پتہ۔ شارچہ
شینہ کانہ منتر کس شینہ نیران چھہ اومت

کڈتھ ووت مے ٹیکہ (بھکشاژر) کوٹ وڈر ہنیرس
اکس پورس منز۔“

از یک شاله کُوت ته چُه وُږ پېټه ته اَته اُنډر
 پکې چِه واریاه پوری آباد. د وُتر هې ناپه کس د نډس
 پېټه چِه اَته بر وُنه کاله کولکې دیواړ کونشان موجود
 اسی مټی ته داند واین وږ چِه اَته جایه پُرانی سکه پټیر
 نیران اسی مټی. وُنه ته چِه اَته جایه داند واین وږ
 مَشَری مَشَری پُرانی کُټه پُخرا طه چینر بَدَس یوان.

چناب علاقہ پیٹھ پتہ توسہ مادان و تہ
میچور شریٹھ شلک کٹ تام چھ کم کاسہ پندہن یوجن
ہند (۹۰ پیل) سفر تہ پتہ پاٹھی چھ کلہنس دویس
بیانس تہ تصدیق سپدان زبکھشا ژر دوت
۹۰ پیل سفر ژٹھ شلک کٹ دڈر کاس مشنر دویس
جایہ چھ شلک کٹ کٹ ذکر کران کلہنس لیکھان :

"دھنیں تہ تھو دین فوج شلکہ کو پڑ تہ دشمن
ہنر بعد یہ ہنر نام گیس کھر، پتھ پٹھ ہس
ہس ہنر کھر تھیں۔"

یہ بیان چھٹیئمہ اعتبار اہم زینتہ سائے
توسہ نادان بالہ لبہ پیچھ گڈ بل کوٹس کو شٹھک
قبضہ چھ کران تہ راز چھ تس گیسہ تزا نادان۔
دھینے چھ شکہ کوٹ دوتیم محاذ چار تھ تھاوان ز
ہر گاہ کوہ ڈنیک گیسہ پھٹ کو شٹھک گوڑھ نہ

سید سیود راز دانه کُن رده خ کُرُن یہ کہتہ چھ اہم ز
گڈ بل کوٹس تہ شلکہ کوٹس (شالہ کوٹس) دریا
چھنے برابر اکہ پڑاؤک تہ دؤرہر تہ یہ کوٹ چھ
تتہ وتہ منتر اوسمت یوسہ وتہ بڑوئہ سرینگہ
پیٹہ توسہ مادان گرھان اُس۔ شلکہ کوٹ تہ گڈ بل
جاین ہند وون پنہ ستری چھ گوڈ پنہ لٹ یٹہ
توار پنہ سلس واش نیران ز کو شٹھک تہ بندن
پار و کارن ہندس ونس پیٹہ اوس بکھشا ژر توسہ
مادان وتہ کشپہ ہندس تختس پیٹہ قبضہ کردہ ا۔
راج ترنگنی منتر یودوے شلکہ کوٹک ذکر
آخری ترنگہ منترے یوت پوان چھ۔ اما پوز باسان
چھ ز یہ کوٹ آسہے اتھ جاپہ بڑوئہ کالہ پیٹہ
قائم۔ راز جیا پیٹس (۷۲ - ۷۱) چھ امی کوٹیس
شمال مغربس منتر ہوہ کھ لیتہ رچی یس ستری مقابلہ
لوگمت۔ یمہ تلہ انداز چھ لگان ز اتھ جاپہ ماسہ
کار کوٹ خاندانہ چھ حوکوٹروزی کوٹ موجود۔
(م۔ ل۔ س)

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

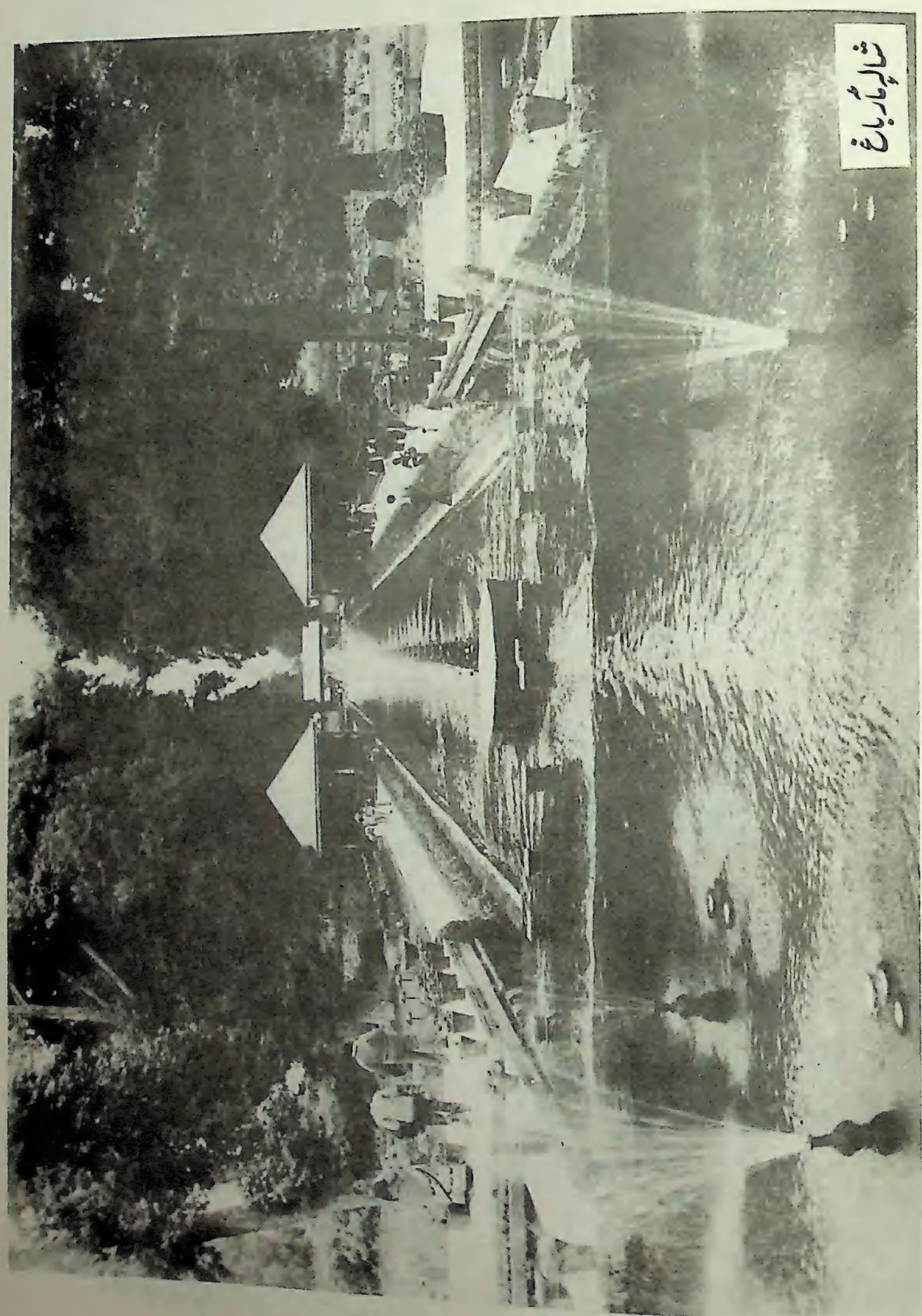
*Hassan:Tareekh

*

شمالی مائر

شمال مارچہ سرینگر پٹھہ نو میل شمال مشرق کون

شالہ مار باغ



زبرون بالہ کھونہ تل ڈل دہس اندر پھن، امہس
شالس منتر چھ تیل بل تہ برز ہوم تہ مشرقہ کنز
ڈو ڈمیل دور کتن اشارن ہندسہ مقام یٹھ کتا بن
منتر شد اڈون تہ ازکل ہرون ونان چھ۔

شالہ مارس کیتھ پاٹھی چھ "شالہ مار" ناویو،
اتھ متلیق چھ واریہ قیاس آریہ کرنہ امہر
ابوالفضلن چھ باغ بنہ بزوتھ اتھ جاہ
آباد شالہ مار ناوک ذکر کورمت۔ یتیمک مطلب
پہ چھ زمغلن ہند کشپر تہ بزوتھ چھ "شالہ مار"
ناو مرون اوسمت۔

جہاں گہرن تہ چھ اتھ جاہ "شالہ مارے"
ناولیو کھمت۔ تمی لیس باغ اتھ جاہ بنوٹھ اوس
تمو "فرج بخش" ناوتھوومت۔ اماپوز بانگ پہ
ناو چھنہ زیاد کالس پوکمت۔ چنانچہ یتیمہ ساتہ
برنیر کشپر چھ پوان تمہ ساتہ چھ امہ بانگ ذکر تمو
"شالہ مار" ناوے پنس سفر نامس منتر کورمت۔

"شالہ مار" چھ دھن سنکرت لفظن ہند
مرکب۔ شالیلنے یار یا بدل تہ ماریانے ماریونڈ
تہ ڈپتہ گو ماری مونڈون۔ شالہ مارک اوند پوکھ
تہ چھ ثینہ ون دوان ز اتھ جاہ چھ بزوتھہ کالہ
گہنل جنگل اوسمت۔

اکھ روایت چھ ز راز پڑوسین ثانی بن

اوس اتھ جاہ مارشالا ناوی اکھ مکانہ بنوومت یٹھ
منترسہ ہرون اکس بزرگس نش پوون گرٹھ ون
قرار اوس کران تہ اتھ مارشالا لفظس یتیم بزوتھہ
گرٹھتہ چھ شالہ مار لفظ کھنہ پیومت۔ "مارشالا"
چھ دھن سنکرت لفظن ہند مرکب۔ ماریانے
ماریونڈ تہ شالا مطلب مکانہ۔ یتیم پاٹھی چھ
امہ مرکب ناوک مانے ماری منتر مندور بنان۔
ابوالفضل چھ شالہ مارک پرون ناپار وال لپکھتہ
ونان ز اتہ چھ شہا کوٹ پیٹھ پاں ژادر وسان
یٹھ شالہ مار ونان چھ۔ ڈاکٹر الم زلی چھ لکھان ز
لفظ شالہ مار چھ۔

"عمارت شاہ عالم" ترکیبہ ہند بگاڑ فیڈرک
ڈروسنڈ خیال چھ ز ازیک شالہ مار چھ مارشالا
لفظ بدلے ہر صورتہ۔

شالہ مار بانج بنیاد چھ جہانگیرن ۱۶۱۹
عیسوی ہس منتر تر اوتہ۔ تہ اتھ اوس تمی "فرج بخش"
ناوتھوومت۔ کاہ وری پتہ دژ شاہجہان نس دورس
منتر موغل گورنر ظفر خانن اتھ بیہ ہن دسٹہ تہ
یس نوو حصہ تمی اتھ سرتی رلوو تھتھوون فیض
بخش" ناو۔

بانگ ہیرنم طبقہ اوس موغل دورس منتر
شاہی خاندان کہ ذاتی استیالہ باپتہ مخصوص تھاوتہ

کام چھنے شاہجہانہ ہند حکم صوبہ دار ظفر خان حسن
اندواتا و ہتر باغس منتر یہ بالا در چھنے تہہ تہہ
شاہجہانہ ہندی وقتہ تاہر سپدے ہتر ژور ژور
طبقتس منتر باگ چھنے کوہ منتر کز یہنہ سنگ مرمر
بالا در یہ منتر بادشاہ رہتہ کالس روزان اکس۔
یہ بالا در چھنے ترنے فطہ تھرتہ ۶۵ فطہ چورس پنہنہ
پہٹہ تاہر سپدے ہتر امیک پش چھ ۲۰ فطہ خود
وسہ ونہ آپہ۔ یہ نقش نگار کر تھ کز یہنہ سنگ مرمر
رٹھ دار شنے تھمب پرتھ اندہ ڈکھس چھ۔

بالا در اندی اندی لیس حوض چھ سہ چھ ۵۳ فطہ
چورس تہ ساڑ ترنے فطہ سون۔ اٹھ اندی اندی چھ
کنہ دوند تہ ۱۲۰ فوار چھس لاگتہ۔ بالا در سیتی کوہ اپار
یہ چھ رہا لشی کر تاہر کرنہ آمتی۔ باقی ترین طبقن
تہ چھنے ڈندس پہٹہ لو کچہ لو کچہ بالا در یہو پہٹہ فوارن
ہند نظار و چھنہ چھ پوان۔ لو کچن لو کچن بالا درین
تہ چھ کوہ اپار یہور حصہ تاہر کرنہ آمتی تہ یکن چھ
اکھ میتھاب پانہ وانی دامان۔ ساروے ہنومہ بالا در
چھ کز یہنہ سنگ مرمر کز ژورہ دہ رٹھ دار کوئل تھمب۔
برنیر چھ لکھان ز بالا درین لاگتہ آمتی

تھمب تہ دروازہ چھ کمرہ تام پزانہ تاہر کچھ آمتی۔
تہ ہم چھ سٹھامہ ہور خاص کر تھ چھ بالا در ہندی ژور
دروازہ حد کھ تہ زیادہ قیمتی اسی متی تھمب چھ ورنہ بالا درین

تہ آتہ اسہ حرمہ بیتہ روزان۔ باغس چھنے عظیم خاش تہ
مرکتہ کمرہ ہتر۔ وزہر پنہن چھ نہ من لال تہ جوہر
تاہر منتر کوہ تھ کڈی متی تہ پانس سیتی متی۔

ہمارا جہ رہنہر سنگھنہ وز چھ ہتر نکالس ہنتر
نگرائی منتر باغ سور تھ بحال کر تھ کن تر توجہ دینہ
آمت۔ عوامی حکومتہ قائم سپدہ پتہ اک "شالہ مار"
شوہ دار بنا ونہ باہتھ داریاہ قدم تلہ۔ چنانچہ شالہ
متن ہند مشغلہ باہتھ آواتھ باغس منتر "کاش"
تہ آواز "ہند اکھ خاص پروگرام داریاہس کالس
چلاونہ۔ بیتہن چھ یہ ون ضروری ز لوہورک
شالہ مار باغ ہنہو ۱۶۳۴ ہس منتر شاہجہانہ وقتہ۔
تہ سٹھامکین چھ ز اٹھ چھ یہ ناوکشہر ہندس
شالہ مار باغس پیٹھ تھاونہ آمت۔

"شالہ مار" باغ چھ ژورن برابر طبقن منتر
باگرتھ۔ اندی اندی چھس کنہن تہ سیرن ہند دہ فطہ
تھود دیوار۔ باغک زیکچہ چھ ۶۹ گز تہ نیاسہ طرفہ
چھس ز ہتھ تہ شیر طرفہ ۲۷ گز کچہ۔ باغ منتر چھنے
کوہ وسان یوہ ہارون نالہ منتر نہر تھ تالہ کوئٹہ
منتر اژان چھ تہ دامنہ کنی چھنے دلس منتر وسان۔
یودوے باغس منتر پان ژاور گندنگ حکم
جہانگیرن پانہ اوس دہیت مت بگر باغہ منتر کوہ
وسٹھ دینچ تہ فوار لاگنچ، حوض تہ تلاء بیتہر بناونچ

کثیر تام بنا دی متی چھ۔ کلشہ چالہ بالا در ہندیش تہ
چھ موغل طرز تا میرج باوتھ کران۔

بالا درین ہندین تھمین نقشہ نگار آسنہ علاوہ
چھ برنیر لیکھان زہیری مہ بالا در ہند اندر نیم حصہ
اوس رنگ روغن کر تھ تہ دیوارن پیٹھ ارس
خطاطی ہندی بہترین لوموہ۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ :



بالا در تہ پال ژادر

* Abul Fazl: Ain

* Stuart

* Bernier.

* Drew.

* Vigne

* Bamzai, A. K.

* Brown.

* Hassan: Tareekh

* Sufi: Kasheer

* Mobibul Hassan

* Marg.

* Stein: Raj

* Akademy

لاگتھ، ایاپوز دروازہ چھہ وہہ فی آتہ نظر گر تھان برنیر
سند وقتہ چھ کولہ بنیر پیٹھ بون تام تہ حوض
اسی متی تہ ازک پاتھی چھس دوشوئی دندن پاتر
لاگتھ آسمتہ شالہ مار پیٹھ یوہ کول دلس کن
گر تھان چھتہ تھہ چھ بھمین سزار تہ امہ ہر میانہ چھس
دوشوہ پاسو پھہر ہس اسی متی۔

سرفرانس یگ ہسبند سندہ گفتہ
چھ شالہ مار باغ بز دتھہ کالہ ازک کہوہ تہ بود اومتہ
امچ زینہ ون چھتہ تمہ کنہ کنہ سستی لکان یس دلہ
پیٹھ شالہ مار تام کولہ بھس سستی سستی نظر
چھ گر تھان۔

شاہ آباد

شاہ آباد چھ اننت ناگ کس جنوب مشرق
منہر آباد سہ قصبہ پیٹہ کثیر ہند مشہور شایر

شالہ مار بانگ نقشہ چھ موغل طرز
ستی داٹھ کھوان۔ شالہ مار ہند باغ تہ چھ تمن
سارہ نے باغن سستی داٹھ کھوان یم موغلو اگر پیٹھ

*Abul Fazl:Ain

*Vigne

*Hassan:Tareekh

*Tuzk

*

*

شاہدرہ شریف

شاہدرہ شریف ناوچ زیارت گاہ ہے تھیں
مندی پیٹھ تڑنے میں مغربس کن راز ویر ضلع
منتر آتھ جاپہ پیٹھ سپر غلام شاہ صائب روضہ تیں
ستن وری کن آتھ جاپہ عبادت گاہ۔

شاہدرہ شریف چھنے و زکین امہ علاقہ
اکھ اہم زیارت گاہ، یوت دور دراز علاقہ پیٹھ لوکھ مراد
منگنہ چہ و اتان۔ گلاب نامس منتر چہ دین ز انکا
پتہ دوان میلہ مہاراجہ گلاب سنگھ شاہدرہ دوت
سہ گو شاہدرہ بہ اکس قلندر خیر اللہ شہسنگھ
تمی دوپ کہ ہس پیٹھ کھنٹھ گلاب سنگھس دور
تمام نظر تڑاؤنی تو تمام تس نظر پلہ تھہ ساری
علاقہ بنہ سہ راجہ، امہ وقتہ اوس گلاب سنگھ
مہاراجہ رنجیت سنگھن کمانڈر۔

شاہدرہ شریف زیارت گاہ چھنے د پور عمارت گاہ
چھس محراب دار دروازہ تو دویمس پورس چھس
بھتی پاسہ زالی پنجر گرتہ تڑنے دار۔ روضہ چھ بھتہ

رسول میرزاو۔ انت ناگہ پیٹھ شاہ آباد تام چہ و ہر
کلو میٹر۔

اکبر سندر وقتہ چہ بانہالہ ہندی دزنگہ راجہ
حک اک آئی اسمتہ روزان۔ شاہ آباد تہ اندی پکھی
علاقہ منتر چہ تین زبردس رسوخ اوسمت۔ ابوالفضل
چہ امہ علاقہ ناو ویر ناگہ نسبتہ علاقہ ویر لیکھتہ
یس پتہ اکس پور پرگنس ناو اوس شہنشاہ جاگیر
کور ویر اکھ محلہ خانہ تاہر، میلہ پ محلہ خانہ نور جہانہ
وچہ تمہ کور آتھ "شاہ آباد" ناو۔ امی نسبتہ گوہ قصبہ
یتھ دور تہ و نان چہ شاہ آباد ناو مشہور تہ آتھ سیتی
پو پزائس ویر پرگنس پرگنہ شاہ آباد ناو، یس
پٹھان دورس تام سرکاری سطحس پیٹھ مروج روڈ
تہ عوامی سطحس پیٹھ چہ و نہ آتھ ناوس چلے جاد۔

وینی (۱۸۳۵ء) سندر دور ویر چہ شاہ آباد
مغلان ہند۔ پیر کرمتہ محلہ خانکو آثار موجود اسمتہ
مگر تم چھیتے ویتھ گوش دیتمت ز آثارن
اندی پکھی چھنے و سنی بنگلہ تہ سوسے نوے ہر
محلہ خانہ کس تاہر س منتر آسہ ہے ظاہر نا پیدار
تاہری مسالہ استمال آمت کرنہ۔ نہتہ چہ و نہ مغل
تاہرن ہندی کشتہ منتر جاپہ جاپہ موجود۔ (ام. ل. س)
کتاب نامہ:

*Bamzai:History.

شکس چھ لگان سچھ پنن نیچو پاچک ہچتہ شہر
مٹھس منتر چھینہ گرتھان۔

جے بھٹار کہہ حوالہ تلہ چھ انداز سپدان ز
مٹھ چھ ویتھ ہنر س دچھن س بھٹس پیٹھ اکھ قلم
بند مقام او سمت۔ پتھ کئی زن بھارک مند ہر کہ
ناو تلہ رینہ ون چھ لگان۔ یہ مند راسہ ہے بھارک
مٹھس اندر یکھو زانہ کدس تہ عالم کدس درمیا
ویتھ ہنر دچھنہ بھٹ۔

امر حساب چھ شہر مٹھ ویتھ ہنر دچھنہ بھٹ
زانہ کدہ ہینر کتھ تام جایہ او سمت۔ رانہ اونتی ورمہ
ہند وقتہ سری نگر س منتر شہر مٹھ تا میر کر نہ پنگ
مطلب چھ زیودوے تمہ ساتہ وونتی پور کشہ ہنر
رانہ دانہ اس مگر تمہ ستر اس نہ سرینگر ج رونق
کم گا مڑ تہ تمدنی سرگرین ہند مرکز چھ شہر
او سمت۔ (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ :

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

شری ٹرکر

ہار پربتس پیٹھ شمال طرفہ چھ پتھ کالک اکھ

ثروتار بناوتہ تہ پیش چھس زکوانجل یتھ بھتی پاسہ
دو گچھ بناوتہ۔ موجود زیارتہ چھنہ جدید تعمیر
رینہ ون دوان برودنہ کال کیا چھنہ انج شکل صورتہ
اسہر تھ متبق تفصیلات چھنہ مولوم۔ (م۔ ل۔ س)

*Sharma

*Ganhar

شہر مٹھ

شہر مٹھک تا میر کار چھ رانہ اونتی ورمہ
(۸۸۲ - ۲۸۵۵) سندا گائل وڑ پر شہر ورمہ
او سمت۔ پتھ شہر مٹھ علاو پنن س ناوس پیٹھ شہر
پورک (ازیک پور) قصبہ تہ بسو و سوت اوس۔
شہر ورمہ کتھ جایہ اوس یہ مٹھ تا میر
کورمت تھ متبق چھنہ وضاحتہ سان رانہ ترنگنی
منتر کا تہ حوالہ موجود۔

اما شہر مٹھ سری نگر س منتر اسٹک ثبوت چھ
پتھ کتھ ستر لگان ز ابھینو (۹۷۲ - ۱۹۵۸) ہند
وقتہ ییلہ شہر س منتر مہان فسادیل دید رانہ
ثرا و خوف تہ بچا و با پتھ سوزن نیچو اتھ مٹھس منتر۔
رانہ ابھینو س ییلہ دشمن حملہ کرتھ چھ
یوان تم چھ جیا بھار کہ پیٹھ شہر مٹھ کس اندس
پکھن تام محاذ سنبالان۔ پتھ کئی ییلہ سنگرام
راجنہ (۱۰۲۸ - ۱۰۰۳) وقتہ مخالف وزیر س

اُنڈر کچھو تکینا ز دپوی چھنے شوہنڈے تنستی سرپ
تہ شوہنڈے اکھ ناو چھ پشوتی۔ دویم کھچھنے ز
پہے جائے چھنے ترشہ یوہ سہ ستر تہ پاتھلس نکھ
آسنہ موکھ مکھ تاپہر کرنہ بایکھ مناسب چھنے
حالاں کہ اکھ جایہ چھنے وہ فی کھ تہ پزانی آثار
موجود۔

کشیہ ہنڈے ہیوہ بناکھ شری ژکر چھ
تاہل ناو وہس منتر تہ۔ پتھ کئی کشیہ منتر شری
ژکر استھاپن کس پاتھلس دپوی آنگن چھ
ونان تنھے کئی چھ تہ تہ استھاپن ملحقہ
علاقس دپوی آنگن ونان کشیہ اندر تہ چھنے
جو نوبی ہندوستانہ کی پاٹھی برڈنہ کالہ شری
ناو دپوی ہنر پوزا اسپن پان۔

شری ژکر استھاپن پتھ چھنے اکھ دھرم
سال یوہ سہ سیرن ہنر چھنے مگر تاپہر کاری ہنڈ
اعتبار چھنے اکھ کانہہ خاص افراد کھ ہار پرتہ
علاو چھ کشیہ منتر کھرو تہ زالا استھاپن منتر
سوہیو ژکر موجود۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

استھاپن یٹھ ازل کل ژکر لشور چھ ونان شری
ژکرک استھاپن آسنہ کئی چھ اکھ بہ نادہومت۔
شری چھ زگت ماتا یہ ہنڈ ناو تہ پتھ پاٹھو
چھ شری ژکرک مانے سہ ژکرکس زگتہ ماتا یہ
کئی منسوب آسہ۔ "شری ژکر" چھ سوہیو ژکر
یانے سہ ژکرک یا دایرکس کانہہ بنوومت چھنے
بلکہ چھ پانی پانے بنوومت، یٹھ ژکرک چھ دپوی
ہنڈ آکار مانہ پوان تہ پرتہ چھنے اٹھو ژکرکس
پتھ کالہ پتھ پوزا سپان۔ یٹھ ژکرکس اتر پوزا
سپان چھنے سہ چھ اکس پلس قدرتی طور بنہ
یٹھ پتھ سینڈر چھنے ملنہ آمتر۔ روایت چھنے ز یہ
ژکر چھنے عام انسان نظر پوان صرف چھ وہ پاکہ
یوت امیک درشن ہیکان کرکھ۔

کاشرس شیوی شاسترس منتر چھ اکھ
ژکرکس سٹھا تھوود درجہ امت دینہ تہ تنتر مان
والو چھ اکھ سٹھا قدر کران۔ وینہ تہ چھنے واریان
بٹہ گرن منتر بناوہ امتس شری ژکرکس تہ
راگنیہ ژکرکس بیتہ پوزا سپان۔ پرتاپ
میوزکس منتر چھ شری ژکرکس پرناہ پتھ
تہ بناوٹھ۔ راز رانا دتن (۷۳۲-۶۹۵) اوس
پنہر وقتہ ہار پرتس پتھ پشوتی مکھ تاپہر کومت
باسان چھ ز سہ مکھ تہ آسہ اٹھو استھاپن

مرکزی مندر چن لبڻ پيٺه ڇه تان ڪار مؤن ٿر تهر-شير
لبڻ پيٺه ڇه مختلف بڊهن هڻدي ٿر تهر، سيلڙن
درواز لبڻ پيٺه راڄه ڊرن هڻدي ٿر تهر نظر
ڇه گرتهان-

مندرس برانڊس ڇه ٽوهن طرفن هڻدن
موکل رازن هڻدي ديوارى تصوير، زندگي هڻند ٿر ڪر
ٽه وائسٽ بڊ هڻندي ٿر تهر بت وٽه-مندس پيهر
پهن ڇه اڪه برانڊس ٽه رابان زندگي متعلق سڌا
خوابو ٽه علامت ٽه تصوير بت وٽه ڇهه-په سار
ٿر ٿر ڪاري ڇهه ٽو-برانڊس اُنڊس پيٺه ٽا پير
ڪرڻ آهتي ڪم ڇه لاما ڪوشڪ بکولا، س زير استمال-
پتي م طرف ڇه برانڊس بيت ڪه درواز پيٽي ڪري اڪس
لوڪس مندرس ڪن وٽه ڇهه گرتهان ٽه مندر
دڪهار سڻر اڪه داريه بڊ مؤرتي ڇهه-برانڊس
ٽه ڏيڍ پيٺه ڇه بيا ڪه لوڪٽ مندر ٽه مندر ڪنجور
علامت ٽه ڪال، اڙ ڪال ٽه پيش ڪاله ڪهن بڊهن
هنر ترن مڙ ڇهه-خاص مندرس مٽهيس
آنگن ڇه ٽه اُنڊر اُنڊر ڇه ڪهشون هڻدي
ڪه ٽا پير آهتي ڪرڻ-

لداخ روزنس دوران ڇه ڪوشڪ بکولا
اُتھر گپس مندر قرار ڪران-س ڇه بڊاتي سڀتڪ
گپڪ زئيٺ لامي ته شنکر گپ ڇه امي گپڪ اڪه حصه-

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Bamzai:A.K.

*

شنکر گپ

ليهن پيٺه پاڻه ڪلو پيٽر دور شنکر گپ
ڇه واريانو زنگو ايم-گپس مندر ڇه ٿر ٿر ڪاري هڻدي
سڀها شير دار تو مؤن ٽه پاسه سونه ڇه ماري مندر
مڙ ٽه گپس ڪن گرته ڊن ڇه ڪڍ اڪه چورتن ٽه
اڪه ڪه ڇه اڪه مندر ٽه مندر ڪنه پيٺه بڊستون
هنر صور ٽه وٽه وٽه ڇهه-مندرس اُنڊر ڪري
ڇه لبڻ پيٺه بڊستون هڻدي مؤن ٿر تهر-

شنکر گپڪ مرکزي مندر ڇه گرته ڪري
واريانس حدس تام سڀتڪ گپس سڀتي رلان-
سمن روت ڪس اُنڊس پيٺه ڪن ڇهه اڪه زب ڪو پيهر
ٽه مندر تهونگ ڪهاپا ٽه لبڻ ڊن ڊون ٽران علامت
شاهي مڻي، ايش ته اولوڪيشور هنر مڙ ڇهه-شاهي
مڻي ته ايش هنر مڙ ڇهه تهونگ ڪهاپا هنر
مؤرتي بڙ وٽه ڪنه سيلڙن ڪاه ڪه ڪرته اولوڪيشور
هنر مڙ ته ڪهو ورس ڪوانس مندر ڇهه-ڊچينس
اُنڊس ڪن ڇهه اڪه شپته اماري ٽه مندر لاهي هنر
لو ڪه لو ڪه مڙ ڇهه ڪن مڙن هڻند گرته ڇهه مڻي-

کتاب نامہ:

*Cunningham:Lakakh

*Franake

*Snellgrove

*Chopra

*Hasanain:Budhist

*Pischel

شکر گوریش

شکر گوریش مندر چھ ہزار اچھ شکرورن

(۹۰۲-۶۸۸۳) سنز یادگار۔ یہ مندر چھ ہرینگر

پیٹھ، امپل شمال مغربس کن ورملو ورتہ نزدیک

پٹن قصبس مندر گوڈنیک تزاوتھ دویم مندر۔

بلتے قدیم آثارن ہندی پاٹھو چھ یہ مندر تہ ملیہ

تلیہ کڈنہ امت، اماپوز روڈ وائس بدرونہ آسہ

موکھ چھنہ مندر کس آنگنس کھڈے آہر کرنہ،

یتیمہ کنو مندرس اُندی اُندی تھمبہ تندلہ، مندرک

کن تہ شمال مشرقی کونس مندر بیکہ لوکٹ تاہر

ونہ میشر تلیہ چھ۔ مندرس اُندی اُندی یوسہ رھپاس

وتھ چھنہ تکی سبزر چھنہ مندرس اُندی اُندی تھمبہ تندل

اُہتر۔ اتر چھ کینٹرن تھمبن ہندی شیر جوڈوبی کونس

مندر میشر نمبر۔ مشرق طرف یوسہ مربع پینڈ ہش

چھنہ تھکی جاہ چھنہ مندر چھ ڈیڈی اُہتر۔

مندر چھ بجن پاترن ہند اکھ بھالہ بورت

تاہر یودے کن میشر تل آسہ کنو ارج واریاہ

شان کم چھنہ گاہتر خاص مندر چھ، اُفٹ چورس۔

پوزاپ گھس وٹھراوتھ کنی چھ ۱۲ اُفٹ زپٹ تہ

۱۰ اُفٹ کھج۔ اٹھ کنہ چھ نو گول رُدیہ ترین سپرن

لائن مندر برابر برابر باگر تھ چھ۔ پین رُدن مندر

آسہ بن تین تھمبن ہنتر تر پین پیٹھ پڈر پیٹھ آسہ

بزاند کس کھوورس دیوارس چھ تزدوتر تاریتہ ہر

باگنیہ چھنہ کر تھ۔ ٹوبہ باگنیہ پیٹھ چھنہ واریاہ صوڑ

کھنڈہ پین مندر خاص صوڑ تھ شو سبتر چھنہ۔ پیٹھ میس

حصس چھنہ گنپت ہنتر شکیل۔ امہ تلیہ چھ صاف

پاٹھ ننان زہ یہ چھ شو مندر۔ پوت گوشہ چن ہکن چھ

تھمب پین پیٹھ جامری ہنتر شوہ وڈہ شکیل نقش

لکار چھ کر تھ۔ تھمب شیرن پیٹھ چھ انسان کلہ کر تھ

جاناوار کھنڈہ۔ پٹیکو مندر تاہر کس مندر چھ رازہ

شکر ورمن مے سالہ ورتو دمت یس تکی پرس پور

تلیہ اوس اونمت۔ شکر گوریش مندر چھ سوگندیش

مندر چھ قداوار صورتھ۔

پٹن مندرن متلق چھ ہرن گویز لیکھان زہ

یودے پم مندر تہ پرائی رپوایتک اکھ حصہ چھ گمر

پین پیٹھ چھ ٹاکا، پاٹھو ہندوستانی اُٹر باسان پری

بزاون چھ پٹن مندرن گاندھارا طرز تاہر چھ آخری

ہنر رہنے کالی راز دانی اہمتر ابا پوز کینہہ چھ ونان
 ز اصلی راز دانی چھنے اتی اہمتر۔ امیک پے چھ
 اسہ تمہ دلچسپی سیتی لگان یوسہ دلچسپی مختلف
 بادشا ہو تہ تہنرو رائیو اتھ جاپہ سیتی ہا و ہر چھنے
 تہ تمہ ہستہ بدن چور تمن تہ مند رن ہندس
 صورتس منتر چھنے از تہ درینٹھان یم از تہ موقس
 پیٹھ نظر چھ گڑھان۔ محلہ خانہ بیتہ وہ فی لینہہ کر قلیہ
 بند محلہ خا نکو پاٹھو رھوڑے کزنز چھ
 موڑ یومت، چھ بالہ تینتالس پیٹھ تہ قلیہ کہ دیوار کہ
 آثار چھ محلہ خانہ ہینورتام لبہ پوان۔

رتبی زبانی منتر چھ شے "بدل اتھ جاپہ
 "شل" لکھان۔ بیتہ بلور مانے چھ۔ "شے" چھا شل
 لفظی لداخی صورتھ کہنے نہ اتھ متعلق چھنے ورتام
 کانہہ کتھ بز و نہ کس اہتر تہ وہ فی چھ امہ جاپہ
 ہندی ساری آثار تہ تاہمیر "شے" ناوے مشہور۔
 محلہ خالس اُندی اُندی قلیہ دیوار چھ
 وسی پیومت تہ وہ فی چھ ہستہ بیتہ فقط ایکو آثار
 موجود۔ محلہ خالس بز و نہ کہنے چھ تلاو اوسمت لیس
 وہ فی ہندس منتر تبدیل گو مت چھ خستہ خراب
 گڑھتہ تہ چھ شے ہند محلہ خانہ و نہ شانہ تہ شوکتک
 پے دوان۔ مگر راجھ راوٹ نہ آسہ کہی چھ تاہمیر
 خستہ گڑھان تہ آثار ہنر ہنر رھو کان یم ساری

پوشہ پھلے مانان تہ لکھان ز پیم مندرن ہنر کہنے
 کام تہ کون بینہا و فی چھ ٹرینہ و ن دوان ز پہ چھنے
 اتھن بلکہ چھ مشینہ ہنر کام۔ (وچھو سو گندیش تہ)
 یوتامتہ زن تھبن پیٹھ دوز بن ہند تیدادک
 تعلق چھ۔ اتھ ماس منتر چھنے کاشرہ گاندھار طرزک
 پور پور اثر قبول کورمت۔ (م۔ ل۔ س)
 کتاب نامہ:

- *Watter.
- *Bamzai, A. K.
- *Sahani
- *Bates.
- *Brown.
- *Kak
- *Stein: Raj.
- *Hassan: Tareekh
- *Sufi: Kasheer.
- *Bamzai: History
- *Jon raj a
- *Lawrence
- *Cunningham: geog

شے

لینہہ پیٹھ پندہہ کلومیٹر دور ہینس و تہ چھ
 شے پوان بیتہ بز و نہہ کالک قلیہ بند محلہ خانہ
 چھ اوسمت۔ ونان چھ ز اتہ چھ لداخی بادشاہن

تا پھر چھ شہی تا پھر اسو مٹی ۱۸۳۷ء ہس منتریند
شہی خاندانس ڈوگرواقتارنیو شے ہندی ساری
تا پھر گے گال کھاس تہ یمن رود نہ ناو ہنس تہ کانہ۔

محلہ خانس نکھ مندرس منتر چھے انہ گرنہ
مدراہ منتر شا کھیہ منی ہنتر تراٹ کوٹ کر تھ مر تھ یوسہ
۲۳ فٹ تھوود چھے۔ مر تھ چھے ڈلڈن نگیا لن (۱۶۲۰-۱۶۲۱)

مندرس منتر نصیب کرناو مٹر اصلی مر تھ چھے تراو
یختہ پیٹھ سونہ ملک ماہ کھارتھ چھے۔ پتھ کنی چھے
مور تہ منتر کانہ تر تھ خوبی یوسہ وچھن ولس
کشش کر مگر امیک باڈو تہ کاڈچھ اہر ہننادا۔

مڑ ہندو پھیکو ہیور چہ لبہ چھے تراٹگر
دہہ سیتی کر یہنے مڑ مگر یمن ہندیس بوڈ مس
جھس چہ بیون بیون مدراہ منتر مبدہ ہندی
مونی تر تھ بٹاوتھ۔

مڑ ٹکن یس درواز گڑھان چھ تھ دھن
کن چھ شہو ناٹھن مونی تر تھ یس ہیسہ کس پھی
مونی تر تھس ہو ہو چھ۔ بکشو چھ اکثر اٹھ مونی تر تھس
سنگ تر تھانگ سپاناو دوان۔ ییس ہیسہ گچ
کنی چھے لا جہر۔

سنگے نگیا ل (۱۶۲۰-۱۶۵۹) ہنتر نصیب
کر مٹر شا کھیہ منی ہنتر بیا کھ بد مر تھ چھے بیس
مندرس منتر یوسہ محلہ خانہ پیٹھ ترور تھ مٹر دور

سندر س چھے۔ اٹھ مندرس اندی اندی تر چھ واریا
چورتن۔ اٹھ چو رنس نکھ چھے پاترن پیٹھ مبدہ
تہ بوڈ ستون ہنتر ووتلاوتھ موری نظر گڑھان۔

انداز چھ زیمہ پاترن چھے ثواب زینہ پڑھی واریا
جایو پیٹھ سو مبر تھ اٹھ جایہ آمر تھاونہ۔ یمن ہند
تعلق چھ مڑ گری ہندین واریا ہن دورن سیتی
کینہہ مڑ چھے اٹھو مہ ہتی لہ چہ تہ کینہہ چھے پکے
ہتھ وری تام پزارہ۔

شا کھیہ منی ہنتر مورتی چھے تراٹ کوٹ
کر تھ اٹھ تہ واریا تھن۔ مڑ پتی کبی لبہ پیٹھ
چھے شا کھیہ منی ہندین ددن تراٹن شری پتر
تہ ملیں پدم سبوتہ تر تھونگ کھاپا ہندی تر تھ
دچھ تہ کھوور لبہ چھے شرین ارٹن ہندی تر تھو
سیتی شو براونہ آمر آگنس اکہ طرف چھ بیا کھ
لوٹ مندر یختہ منتر مبدہ ایتا ہنتر مورتی چھے تراٹ

کوٹ کر تھ بہتہ ایتا ہس بر وٹہ کد چھ تر تھونگ
کھاپا۔ اٹھ مندرس منتر چھے بٹھا جان ہچہ کام
نظر گڑھان تہ امر چہ لبہ چھے سائن مبدہ ہندی
مونی تر تھو سیتی پاراوتھ۔ یوسہ چھ سہ مندر یختہ

مستق روایت چھے زہ چھ بلی شہنارز کالز انگہ
تا پھر کورمت۔ یہ شہنارز اس سنگے نگیا ل سیتی
فتح مندی ہند ستوپ تہ چھ شے تا پھر ہند جمعہ۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Cunningham.

*Francke

*Snellgrove

*Chopra

*Hassanian

*Gazetteer.

*

شیخ بہاؤ الدین گنج بخش سندرو ضیہ

حضرت شیخ بہاؤ الدین گنج بخش سندرو ضیہ
 چھ برس گرس منتر لکھا کس مغربی حصے منتر
 یس مزار کلاں ناؤ مشہور چھ۔ اٹھ اندر اس
 سلطان زین العابدین (۱۲۷۰-۱۳۲۰ء) سند
 دقتہ تمی سنتر آشنہ بی بی خاتون ہندو دفن کرنے
 خاٹہ جابے ژارنہ آمتر مگر میلہ ۱۱ دسمبر ۱۳۳۶ء
 شیخ بہاؤ الدین رحمت حق سیدی گھڈنہ
 آسے تے اٹھ مزار اس منتر دفن کرنے۔

شیخ بہاؤ الدین گنج بخش سندرو ضیہ
 چھ ۲۲ فٹ چورس۔ اٹھ چھٹے روشنی اندن کل
 کاہ میٹرانی چالہ دار۔ فٹ کھڑے ساڈ زور
 فٹ کھڑے سارے دارن چھ نقشب لکاری

کرتھ۔ روضے مشرقہ اندر چھ ستھ فٹ تھوڈ
 تہ پانترھ فٹ کھول دروازہ۔ بیتہ ڈچھہ طرفہ اللہ
 تہ کھوڈر پاسہ محمد لیکھتہ چھ۔ روضے اندر
 چھ شیشوس فریس منتر یہ شعر لیکھتہ
 گنج بخش فیض عام مظہر نور خدا
 ماقصاں راپیر کابل کالان رانہا
 روضہ کس حاطس منتر چھ مغربہ اندر مشہور
 شاعر میر الہی ملک سنتر قبر۔ امہ کس پیرس
 سیدی دیوارس منتر چھ کتہ پیٹھ یہ کتبہ کھنڈہ

میر الہی ملک ملک نظم
 بود اسیر حلقہ اس یقین
 ہر کہ عہدش زرخن لاف زد
 گشت زکشف سخن خوشہ حسین
 نظم از رادست نظام دیگر
 بود در اقلیم سخن بے قرین

روضے اندر یکھی پیرن پیٹھ کھنڈہ عربی تہ
 فارسی کتبہ چھ تواریخی طور اہم اُستھہ یمہ کتبہ کئی
 تہ اہم زریچم چھ خمش نویسی ہندی تہ صاف
 تحریر کو دیکش نوٹوہ۔ کیشنن پیرن پیٹھ چھ
 عربی ہر تکانہ شاردو خطس منتر تہ کتبہ کھنڈہ۔
 دیوارس منتر چھ مغربہ پاسہ اکھ کئی نصب
 کرتھ بیتھ پیٹھ یم شعر درج چھ۔



مزارِ کلاش منزهہاؤ الدین صابن روضہ



مزارِ منزا کہ قبریتہ پیٹھ غری ہرمانہ شارد اکتبہ تہ چھ

بہاؤ الدین شہ ملک ریاضت
بہاؤ الدین مصاحب مقامات
بہاؤ الدین گلبارغ ریاضت
بہاؤ الدین شہ برزخ شہادت

(م-م-۱)

کتاب نامہ:

*Hassan:Asrar.

*Sofi:Kasheer.

شیریشل کوٹ

شیریشل کوٹ چھ شاردایہ بون پارا کلہ پٹر
کرشن گنگا بہ ہند کھو در بٹھ اوسمت یتھ پتہ گنیش
گھاٹی یا گنیش گھاٹ اسی ونان۔ یہ کوٹ اوس
النگار ڈاہر سند تہ راز بے سمہا سند وقتہ (۱۱۲۸-۱۱۲۹)
اوس باغی لوٹھن اٹھو منتر پناہ گزین سپد مت۔
شیریشل کوٹ، چھ پنہ وقتک اکھ اہم کٹھ
اوسمت۔ شاردایہ پیٹھ پیٹھ وتر گریس، کشیر، کرناہ
تہ باقی علاقن کن نیران چھ تمبن سارنہ وٹن پیٹھ
چھ کٹھ پیٹھ سید سیو نظر اسپتر۔

کوٹ کا تیاہر کالہ پیٹھ چھ اٹھ جاہ
اوسمت تھ متعلق چھ کینہہ تہ مولوم اما پوزہ کتھ
چھ ٹاکار زبہ میر ہتلیہ پتہ تہ اسپتہ یہ کوٹ
کینٹرس کالس ڈنجر تہ کینار لوٹھن سند اٹھ منتر

چھین پایہ باپتھ اژن چھ ہاوتھ دوان زامہ وقتہ
چھ کوٹ پور پاٹھی ڈنجر اوسمت۔
کولہکو آثار کڈی ۱۸۹۲ منتر سر ازل
سٹاین تمہ ساتہ بدیسیدل سہ شارداتر تھ تلاش
کران اٹھ علاقس منتر ووت۔

کلہن چھ لکھان ز شیریشل کوٹ چھ سندھو
(کرشن گنگا۔ نیلم) مدھوتی تہ مکھ کتھ شری درمیان۔
پتہ شہادت تھ زیر نظر پتھ سیند سٹاپس ترین
دوری یاون ہندس تر وائس پیٹھ تھزرس پڑانی
آثار اٹھ جاہ درینٹھ آے۔ تمی دایر ز پرون کٹھ
چھ اٹھ جاہ اوسمت۔ آثارن منتر چھ پڑانہ دیوارک
دیون خاص کر تھ ناو، سیون لایت۔ دیا کو کینہہ حصہ
اسی پتھر ہیور ترے رور فٹ تھدی یو تھ صاف ننان
اوس ز دنیا بیک پناہ چھ، فٹ یس صاف ہاوتھ چھ
دوان ز کوٹھ دیوار چھ سٹھ پایدار اسی ہتی۔ کولہکو پیٹھ
حصہ پیٹھ تالہ کن چھ اٹھ جاہ بیا کھ لکھٹ وڈر
یوسہ شیٹھ فٹ اڈور چھ۔ اٹھ وڈر پیٹھ تہ چھ
سٹاپس پڑانی آثار نظر کاہتی۔ یہ وڈر تہ چھ دراصل
کولہکو اکھ حصہ اسپتر، یٹھ پیٹھ کٹس منتر روزن دالین
ہرید روزنہ باپتھ مکانہ بیترا اسپتہ۔

کٹھ چھ دیوارگی ہند وجر چھ سہ شپہ کٹھ کاریس
اٹھ علاقس منتر پوان چھ۔ یہ دیوارگی چھ امہ کتھ کینی

مغربی طرف ۲۰ فٹ سٹریٹ۔ نبل چھ از پرون
آثر تہ آتھ اندر چھ نوو سیکر ٹریٹ۔ اکاڈمیٹ
جنرل سند دفتر تہ بم واولو دفتر بیتہ منشی محمد الدین
فوق سند تحقیقہ بموجب چھ یہ قلعہ تہ وقتک بم
ژوٹھی باغ ختم کرکے کھار تہ امت لیس ڈار باغ
ناو مشہور اوس۔

جوناہ طرف کلبہ کول آسہ کنی چھ یہ قلعہ
دون حصن منہر باگر تہ۔ کلبہ کول ہند کھوور بیٹہ
چھ قلعہ بود ہیوہ حصہ لیس امر اکدل تام پھلہ
اوس ۱۹۵۸ء منشی بیلا بدشاہ کدل بناوہ آو۔
امر قلعہ نصف رو قبہ آوالگ کرن تہ آتھ حصن
بیٹہ چھ از سترکہ تہ میونسپل فیلڈ بیتہ کھار تہ۔ کلبہ
کولہ ڈچہہ طرف کس حصن منہر تہ مشن از محکمہ
مالک دفتر چھ، اوس پزانہ وقتہ توشر خانہ تہ ہراجہ
سندین دربارین ہندی رہائشی مکانہ بیتہ۔

طرز تعمیر کنی چھ یہ قلعہ جدید ڈزاینک امیک
اکثر حصہ چھ ڈوگر راجس منہر نوو سر تاپہر کرنہ
امت بینہ کنی امپ خان جوان شیر سہ وقتک
کانہہ تہ نشانہ کار پاٹھی لینہ پوان چھ۔ اکہ بیانہ
مطابق آسہ آتھ قلعہ مغرب، جنوب تہ شمالہ طرفہ
اندہ وند ۱۰ فٹ تنہر ز قلعہ کھار تہ۔ ہمہ دوشوے
قلعہ آسہ اکہ اکس نش ۲۰ فٹ دور تہ چھ کنی اس

زیادہ شدید گامزہ تیکنیز پتہ چھ کولس کانہہ
شیرن سنبان وولا رود مت۔ سنبانہ وزی اس
آتھ جاہ پزانہ اتارن ہیوہ زنت تہ دوچہ بیتہ نوے تہ۔
کتاب نامہ ۱ (م۔ ل۔ س)

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Bamzai:Hist.

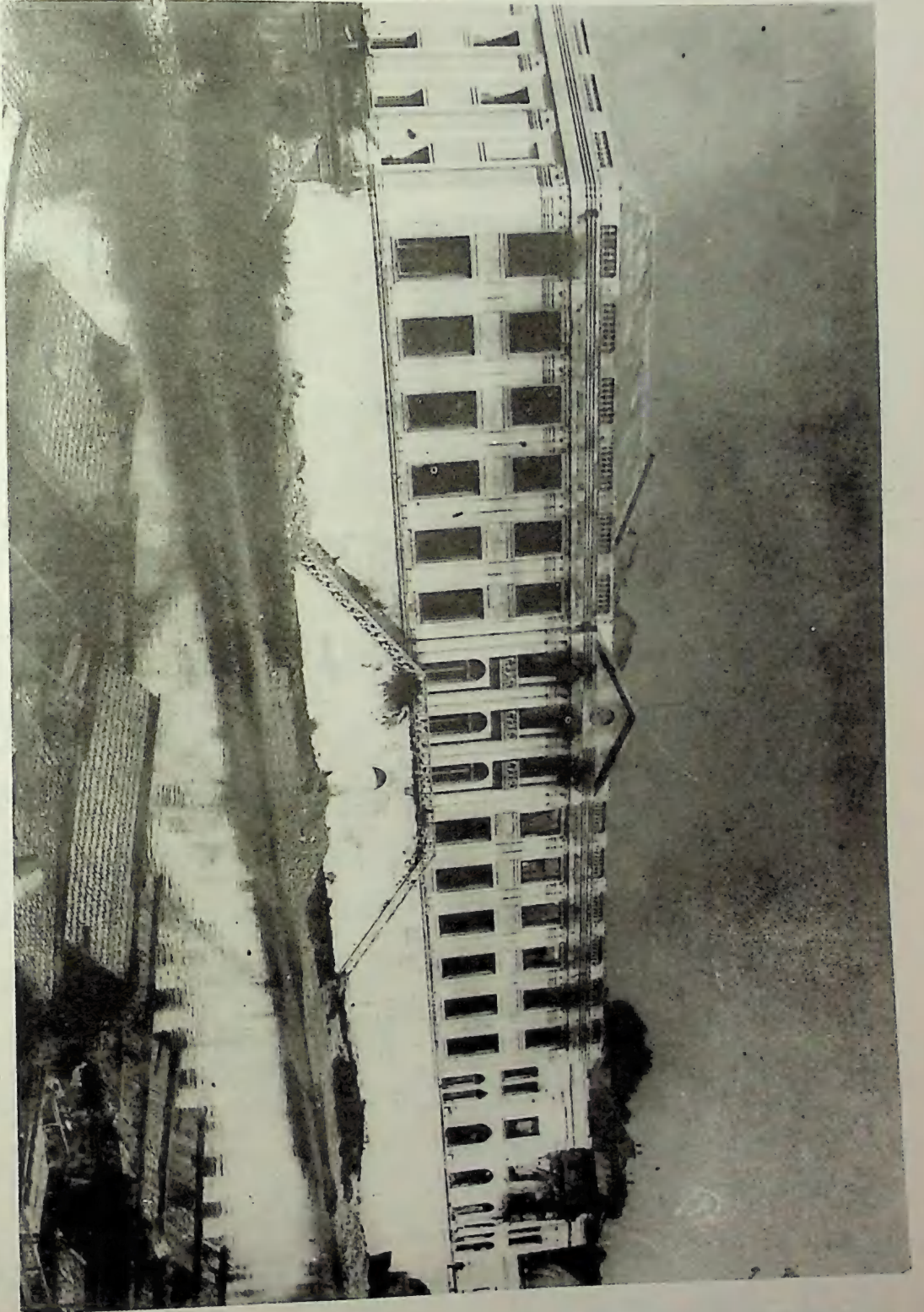
*

شیرگل

یہ قلعہ چھ سرینگر شہر منہر باگ دنج کاٹھس
سند سیو ویتہ ہند کھوور بیٹہ۔ قلعہ چھ مغرب
طرف گول باغ تہ شہید گنج۔ شمالہ اندہ کول مشرق
کنی ویتہ تہ ویتہ اپار مالیم تہ بسنت باغ شیرگل
ہند قلعہ بنو ۱۷۷۰ء منہر پٹھان گورنر امین خان
جوان شیرن تہ تھو بند کسے ناوس ہیوہ آو آتھ
شیرگل تہ ناو کھاونہ۔

ڈوگر عہدس منہر بیلا آتھ مرمتہ کرناوہ
اوتہ وز آو آتھ ناو بدلاو تہ نرسنگہ گڈ وٹنہ
اما پوزیہ رود شیرگلہ ناوے مشہور۔

قلعہ چھ ۴۰۰ گز زیوٹہ تہ ۲۰۰ گز کھول تہ
ژو واپاری نمبلہ تہ کولہ آسہ کنی دقانی لہجاطہ سٹا
مقبوطا اوسمت۔ خاص کرکے اس آتھ مغرب تہ جنوب



شیرنگر

تلاس اُندی اُندی ۳۰ فٹ کچھ دور اُند وند گپہ کر تھ۔
 قلاے اُس چنایہ منتریتھ منتریتھ سنگی پشتہ
 تہ کھارتھ اُسی۔ نیسبر مر قلاپہ اُسی ہنیر مس حصس
 بوند و قہ نلہ گڈیہ بابتھ کلرچہ تہ بناوتھ۔ قلاپہ پیچھ کڈ
 اوس نہ کاشہ تہ توچھ خانہ۔ امہ قلاپہ ہندی کینہہ
 آثار اُسی او تہ تام شہید گنجہ نیسبر کڈ اتھ پوان۔
 دیتھ ہندی طرفہ چھ اتھ ۳۰ فٹ تھو د سیرن ہنر سکر
 یتھ کھنگر سیرن ہندی د واری قوس چھ کڈ تھ۔

حسن کھو ہیا د سندی بیانہ مطابق بن او یہ
 قلاے امپر خان جوان شیرن موغلن ہند جبر و گشتاہی
 ہیوہ خوبصورتھ باغ لہر او تھ۔ امہ باغک سورے
 کلبہ آوناون کپتھ شیر گڈ واتا ونہ تہ نو سہر تاپہر لاگنہ
 شیر گڈ ہندس جو نوبی حصس منتر چھام
 خاص یتھ اُندر ڈوگر عہدس منتر دربار لگان اوس۔

از کل چھ اتھ حصس منتر اسمبلی ہال۔ عام خاص
 مشرقی اُند چھ بیا کھ اکھ مندور یتھ رنگ نحل
 و نان اُسی۔ اتھ حصس تام واتس چھ ویتھ ہندی
 طرفہ تہ کینہہ ہیر پاوی بناوتھ۔ شیر گڈ ہندی چھ
 او مہاراجہ رنبیر سنگھ سندی وقتہ نو سہر تعمیر کرناونہ
 محلہ خانک کھوور پاس چھ رہائشی کمزوستی اورتھ
 اوسمت۔ پین کمرن منتر چھ از کل مختلف دفتر۔
 رہائشی جائن ہندی دوی یاد اُندیانے رنگ محلہ کس

پتھر مس حصس منتر چھ مہاراجہ گلاب سنگھ سندی وقتہ
 بناونہ اُمت گدا دھر منتر ریتھ سندی سندی ہا یہ
 کر تھ کاش چھ کھارتھ۔ اکھ اندازہ موجب چھ اتھ کاش
 نہ ساس تولہ سون ملہ ہا یہ کئی لاگنہ آمتی۔ منتر چھ
 اُٹھ کونل تہ رتھ واپاری چھس چو نہ کچھ کر تھ۔ امہ
 منتر ک خرچہ چلاونہ بابتھ اوس مہاراجہ گلاب سنگھ
 سندی وقتہ پرتھ کھار پادا اوس اکھ پاد بطور رتھ
 ہینہ پوان۔ کرنل بہان سنگھ (۱۸۳۲-۱۸۳۷) ہندی
 وقتہ او شیر گڈ سیدی سید ویتھ ہندی اپاری مہ
 بٹہ بسنت باغک کاٹھ تعمیر کرناونہ۔ دیان اتھ
 کاٹھس پیمہ پاتر لاگنہ آپہ تہ آپہ پتھر مشید پیٹھ
 انہ۔ کپے کال بڑونہ لوگ شیر گڈ ہندس تھ
 حصس نار یتھ منتر اسمبلی ہال اوس پیٹھ کئی اتھ ددار
 دوت۔ اسمبلی ہال چھ مندور اُس یورپی طرز تاپہر ک
 اکھ خوبصورتھ نومونہ۔ پڑانہ قلعہ کس حاطس منتر چھ
 وونی واریاہ نو مندور تعمیر کرنہ آمہر۔ (ب۔ د)

کتاب نامہ:

*Bates.

*Gulabnama.

*Safi, Kasheer.

*Hassan: Tareekh

*Biscoe

*Lawrence

عالمشید

عالمشید چھپے سرینگر عید گاہ کس
شمال مغرب کس کون خاص عید گاہ کس منتر شمال
مشرق پاسہ کونس پیٹھ۔

عید گاہ خاطر بنیر سلطان سکندر ریس
عہد س منتر ۱۲۱۳-۱۶۱۳۹ سید میر محمد ہمدانی
یہ زمین ملی سلطان ہندو نیچوری علی شہین
(امیر خان) کرتاؤ (۲۰-۱۶۱۳۳) اتھ جاپہ
اکھ مضبوط تہ میجراب دارمشید تعمیر تھہ عالی
مسجد ناو آو تھاو تہ یہ بنے یہ پتہ عالمشید۔
اورنگ زیب عالمگیر سندر نایب صوبہ دار
اسلام خان وڈا اتھ (۱۶۶۶۴) وسعت۔

تہ دربر باپتہ کرن اتھ آندر نیبر دوداری تھم استاد۔
تم کور امیک خاطر زیندو بیتیش صاف تہ
روناوین بونہ مشید آپہ عبداللہ خان (پٹھان گورنر)
ہندس دورس (۱۸۰۰) منتر نار لگنے پتہ پوریاٹھو
شہید کرن تہ پٹھان سردار گل محمد خان کرتہ
(۱۸۰۱) نو سر تعمیر ۱۸۸۲ منتر کرتہ یہ
مہاراجہ رنبیر سنگھن ام کس لپس مرتھہ کرنج
تجوڑ پیش یو سہ ناکام گئیہ۔

عالمشید چھپے ۱۸ فٹ زپٹہ تہ ۵ فٹ
کھج مشرق طرف چھس زور دروازہ پرتھہ دروازہ
چھ ۱۲ فٹ تھوڈ تہ دہہ فٹ کھول۔ اتھ چھ

کلی ۱۲۸ دوداری تھم۔ پرتھہ تھم چھ ۸ فٹ زپٹہ
تہ ڈاے فٹ لپیٹ۔ سارے تھم چھ تھہ کتہ بیہہ
قبلہ پاسہ چھس نو سجر داریمہ اکھ فٹ تھہ تہ
۵ فٹ کھجہ چھپے۔ دارین پیٹھ چھ شراہ روشن دان
یمن ہندر زپٹھ ۵ فٹ تہ کھجہ تھہ فٹ چھ۔
قبلہ طرف چھس نیبر کرنی اکھ میجراب ۱۶ فٹ
تھوڈ تہ ۱۳۴ فٹ کھول۔ شمال تہ جنوب طرفہ
چھپے مشیر پانترہ پانترہ دار۔ مشید ہنترن
لبن چھ ۱۴ فٹ دیون۔ قبلہ کس چھ داہ فٹ
تھوڈ تہ شتہ فٹ کھول منبر تھہ ستھ پاوڑ چھ تہ
اکھ ستری چھ خراب لیس نو فٹ تھوڈ تہ ۱۴ فٹ
کھول چھ۔ محرابس پیٹھ کتہ چھ کر نیہہ کتہ
پیٹھ کلمہ طیبہ کھنٹہ۔ جنوب پاسہ چھ مشید
نیبر کرنی کتہ ۱۸ فٹ زپٹہ تہ ۱۲ فٹ کھول اوکھ
یتھ دون آندن ۱۸ فٹ تھوڈ تہ ۱۶ فٹ
موتو زور دوداری تھم استاد چھ۔

عالمشید اوس ۱۹۳۵ تام برزیش
تہ وہ فی چھس لپس طین دتھ۔ اتھ چھ چارباہ
گنبد چالہ لپس۔ اتھ منتر اوس میر واعظ کشپہ
مولانا محمد یوسف شاہ صاب دون عیدن پیٹھ
واعظ خوانی کران۔ از کل چھ مولانا محمد فاروق
یمن بدھن دوہن پیٹھ عید نماز بروٹھہ واعظ
بران۔ (م۔ع)



عالی مسجد



شنگر گوریش



شنگر گوریش

کتاب نامی :

*Hassan:Tareekh

*Mohibul Hassan

*Safi:Kasheer

علاؤالدین پور

علاؤالدین پور چھ شاہی سلطان
 علی شیرن رئیس علاؤالدین (۵۵ - ۶۱۳۴۲) ناوی
 بادشاہ بنیو گشپر ہند پایہ تخت اوسمت۔ یہ پور
 اوس بادشاہن پانے بسوومت پہ زن امرکہ ناوتکے
 نشان چھ۔ علاؤالدین پور رازدانی بننے بڑوٹھے
 اوس شاہی سلطان ہند پایہ تخت اندر کوٹ
 (سمبل) اُس رازدانی تہ ہندی دُری جیا پیڈن
 (۸۲ - ۶۷۵۱) جیا پیڈ پور ناو بسوومت اوس۔
 سلطان علاؤالدین نس زمانس تام اوس مسلا نو
 سرسنگر چہ جامع مشید ہند اوند پوکھ پننہن سرگرمین
 ہند مرکز بنوومت بیتہ کنز بادشاہس رازدانی اندر
 کوٹ ملتھ اسلامی سرگرمین ہندس مرکزس پہٹھ
 واتا ونی ضروری باسو۔ بادشاہن کور علاؤالدین
 پور آباد تہ بنوون سرکارک صدر مقام تہ وقتک
 علاؤالدین پور چھ ریشمن پور پہٹھ بجہ مشید تام
 پھہلہتہ اوسمت۔ امر ناوک اکھ محلہ چھ ونہ تہ

اتھ علاقس منتر موجود۔ اما پور پڑانی آثار چھنہ امرکہ کتی
 ڈنچہ ہنکی متو روزتھ نہ اتھ علاقس منتر چھ آبادی
 ہند سٹھا گنہر۔

سلطان علاؤالدین گری پننس دور
 حوکامتس منتر بنیہ نہ محلہ خانہ تعمیر یکو منتر اوس
 اکھ بجے پیڈ پور (اندر کوٹ) تہ بنیاکھ سرسنگر ریشمن
 پور۔ سرسنگر اوس یہ محلہ خانہ ویٹھہ ہند ڈچھنہ
 بٹھہ عالم کد لہ لون پہن شتی جایہ تعمیر امت کرنہ
 میتین پرون بودہ تہرتھ بودہ گری چھ اوسمت۔
 بودہ گری ہند نسبہ چھ ونہ تہ اتھ محلس بوجہ گریو۔
 سلطان علاؤالدین ہند پو تعمیر کری متو
 دوشوے محلہ خانو منتر چھنہ وہ ذکرنہ رنگہ آثار موجود
 یم تعمیر چھ عام کاشن تعمیر ہندی پاٹھی لکیر
 ہندی اُسی متو۔ بیتہ کنز یمن ہند نیب نشانہ تہ
 اتھ چھنہ پوان۔

کنہن ہندی تعمیر کرنس یودوے کشپر
 منتر پشتری مہ عسلے ہتی لہ پیٹھ دس وڈھ پوز
 ہندو دورس منتر چھ یٹھ پاٹھی مندر تہ دویہمی مذہبی
 تاپر کنہن ہندی بناونہ آمتی۔ مسلمان ہند وقتہ
 چھ کنہن ہند تعمیر گال کھالس گوشت تہ تعمیر کاری
 خاطر اس یٹھ پاٹھی ہٹ ورتا ونہ پوان۔ ہندو
 دور کہ گود کالہ پیٹھ مسلمان حکومتہ کس سورن کالس

تام بچھ یہ ہے طریقہ شاہی مندورن ہند غافل
تہ مروج رو دمت۔ اوی چھنہ وڈ کین کینہ تہ
شاہی مندور ہندی آثار اسر بدس سپدان۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ

*Page 277

*Parimoo

*Hassan:Tareekh

*Janraja

*Safi:Kasheer.

فتح گڑگ شو مندر

فتح گڑگ شو مندر چھ ورملہ بون دانہ
نکمو دتہ پانٹھ تہ سری نگہ پیٹھ، کھو میٹر دور نارادو
پتھر منتر شپر گامہ کہ جو نوہ پاسر مندر اوس ۱۹۷۷ء
تام ملبس تل یتیمہ کینی واریا بن کتابن منتر ابہ مندرک
ڈکریے یوت کرنہ اوس اُمت۔ مگر تفصیلاتن ہنراس
وڈرے۔ اما پوز وہ فی چھنے امہ مندر ہی پور پور صورتھ
اچھن بروٹھہ کن آہر۔

مندرک کن چھ نیپری ۸۔ ۲۶ چورس
اما پوز اندر نیم پوزایہ کٹھ چھ صرف ۹۔ ۲۸ رٹہ اُمت۔
اتھ چھ ۴۔ ۲۷ ثور زپھی ڈالانہ اسی مین ۱۔ ۲
کھجر چھ اوسمت۔

بونیار مندرک پاتھو چھ اتھ مندرس تہ ترے

دروازہ۔ مہر بہ بین ہینور چھ تھمبہ گڈ نقشو سرتی
پاروتھ پتھ کئی نیپرس دیوارس کھ کٹھو سنہ گوشت
تاروستی پاراو چھ کرنہ اُمت۔ مندرکس تعمیرس
چھنے کرنہ ہینہ نرم کرنہ لاگنہ آہر یو منتر کینہہ ۱۱ فٹ
زیچھ ۶ فٹ تھنہ تہ ۳ فٹ کھجر چھ۔ پوزایہ کٹھس منتر
باگ چھ بود بدر پیٹھ یتھ کھکاری چھنے کڈتھ تہ امہ
نیپرس چھنے پزیدی کھن (طواف) کرنہ باپتھ جاسے
آہر تھونہ۔ بدر پیٹھک بزوتھنیم پاس چھ دوار
سنہ گوشہ تار تگہ سرتی سجاوتھ، یکن پیٹھ شاید شامہ
پوزایہ وڈر تن دیکھ آسہ بن زالنہ پوان۔

مندرکس پشس متلق پہ وڈن چھ ضروری
ز پ چھ کشپر ہندس وادہ مندر یتھ چھل پش چھ
تہ اتھ چھنے صوڑژ بناوتھ۔ پوزایہ کٹھ صاف کرن
وڈر چھنے اتہ اکھ پاتر اتھ آہر یتھ مومولی قسہکو
نقش نگار کرتھ چھ۔

پشس ڈکھ تھبن ہندی گیسر چھ بیہہ دار
تاروستی سجاوتہ آہتی تہ تھب چھس دور دار مہاراجہ
رنیر سنگھنے وقتہ آو اتہ قلعہ تعمیر کرنہ تہ مندر چھ
داریاہ کتہ آیہ قلاے گندلس لاگنہ یتیمہ کینی پسر
کرن مشکل گور مندرکس اُندی ٹیکھو حطس
منتر کیا کئی چھ اوسمت۔ تار کھدا تہ دوران یس
ہاون تہ ہاون لایق چیز اتہ بدس سپدس چھ

بیٹھم نہ چھپے دُخِ یحیٰ اُتھس منتر سمرن چھپے ہاونہ
آہتر۔

دویمہ پاسہ اگور روہر شوہنر صوڑا چھ
مس زنتہ نار برنیہہ۔ کلہ ہینور چھپے اکھ زنی لیت
آسٹس منتر ہاونہ۔ شوٹس چھپے ترے اچھ پمہ تر رتھ
چھپے۔ نس چھس کج، اُس ووتھ تہ اکھ دند دوس
طرس کن پھیورمت۔ کنن چھس دور وکتہ سر پچھ
ادیزان پمن ہنر لچہ سپنس نش پکھ وٹہ گنڈرتھ
چھپے۔ ہونہ کنہ چھس واسک۔ مہر تہ ہند بنیم پاس
چھ گیری وستر وستی وکتہ۔ اگور شوٹس چھپے زہر ہاونہ
آہتر مگر دچھنہ نر چھ اوڈ حصہ کھٹمت۔ دو شوٹے
اتھ چھ یڈ بروٹھہ کنہ۔ دچھنس اُتھس منتر چھس
ترشول تہ کھوورس اُتھس منتر گنا۔ کوٹھو ہون
کن شوٹند جیم چھ نندی لیس ترھاپہ گو مت۔

ہنری ہارڈی کول چھ یہ مندر ۶۰۰-۵۰۰
عسلے سنگ تاپیر قرار دیوان تہ مہر تہ ہند
در یاف سپدہ تہ طرز تعمیر تلہ چھ یہ شو مندر
شیئہ مہ صدی ہند تعمیر باسان۔ (م۔ ل۔ س)
کتاب نامہ :

آدو قد اکھ مورتی ہونہ ۱۰۶ سپٹر تھنہ، ۵ سپٹر
کج چھپے۔ یہ چھپے کاثر نریم کنہ ہنر۔ کشپہ منتر یہ
تہ مہر و نسام دریاف چھپے سپہ مہر پمن منتر
چھپے یہ مورتی جوہر روس۔ یہ مہر تھ چھپے پتہ بروٹھہ
دو شوٹے پاسو گرتھ، اکہ پاسہ چھپے ترے کلہ گرتھ
شوہنر تہ بیہ طرفہ اگور شوہنر صوڑا وکلا وکھ
یس اڈسند ہارور وپ چھ۔ تھوڈ پھینوک گرتھ
پتھر بہتہ نندی لیس بروٹھہ کنہ چھ شو استاد
مورتی ہندی اندن ہندی کلہ چھ لکھٹی میلان
منتریم اکھ پمونشہ بوڈ چھ تہ شوہنر شانت
روز کج ہاونہ چھ کران۔ دچھنہ طرف کج چھ
وہاپہ ہند روپ یس شانت روپی تہ اگور روپی
شوہنر میل شکتی ہندی رس روپس منتر چھ منتر
مورتی چھپے ترے اچھ، دیکس پٹھ ڈندر مہ تہ مکٹہ
تہ ہینور پمن بہتہ گنگاپہ چھ کھوورس اُتھس منتر
پاں گڈو، مورتی چھ داریاہ قسمہ مالہ نالی یو منتر
دن مال کوٹھین تام چھپے واتان۔ امہ علاو چھس
کنن کنہ واجہ۔

مورتی ہندی رس ہنی رس باگس چھ گیری وستر
لاگتہ آہتی ہاونہ تہ کھوورس لنگس پٹھ چھ بہہ
کلہ گیری وستر بیٹھو وکلا وکھ آمت۔ مورتی چھپے
نور نریم یو منتر ترے پچھ مہر چھپے۔ دچھنہ پا پچ

*Bamzai, A. K.

*Stein: Geog.

*Kak

*Bates.

*Gazetteer.

*

کاٹھیل (زادار محلہ)

کاٹھیل چھ سرسنگر شہر سمنز ویتھ ہند
کھوور بٹھ شہر گڈ ہندس شمالس سمنز آباد اتھ
چھنے مشرق طرف ویتھ تہ جنوب مغرب اندر کڈل
وہان۔ زادار محلہ اندر پکھو چھ ٹنکر پور نرسنگہ
گڈھ، گلاب باغ بیتر۔ ویتھ ہند دھچھ بٹھ چھ
اتھ سید سید بسنت باغ تہ گنپت یار زادار
محلہ تواریخ نوراوہ باپتھ پٹنہ اسر تھ ساری
علاقس وہن دین یس ضلع تاشون تہ اتھ ستر
وابتہ محلہ بیتر اندر پکھو چھ۔

پرانہن کتا بن سمنز چھ اتھ علاقس کاٹھیل
کاٹھیل شور یا کاٹھیل تہ ونہ امت۔ بلہن ہند
ونہ موجب اسی کھو مر صدی عسوی اندر اتھ
ساری علاقس اندر برہمن روزان۔ یم ویتھ
ہندین دوشو فی بٹھن پیٹھ آباد اسی۔ تہند ونہ
موجب اوس اتھ علاقس اندر وقتہ کس رازہند
سہ بوڈ بار محل خانہ یتھ متعلق ونہ چھ پوان زاتھ
اسر اکھ ہتھ تھدی تہ قداوار درواز محلہ خانہ اوس
یاہ پور تھوود تہ اندر کئی اسیس تپڑ ویتھ

زساسہ بود فوج ہیکہ ہاتھ اندر رکڑتھ۔

یہ محلہ خانہ آو رازہ سسل ہند فوجہ دسی
۱۱۰۰ اندر زالنہ۔ کلہن ہند ونہ موجب آو
مالیس محلہ اندر اکیس مکالس تار دہ تہ یوہے
نارگو تیوت پھلان ز اندر پکھو علاقن ہندی ہتھ
ہندی مکان، دکان تہ محلہ گے تار بڑی۔ وچھان دچھان
گیہ شہر تہ موہنگر۔ نہ روڈ کڈل تہ نہ کانہہ
تعمیر کشپہ ہندس تواریخس اندر چھ اتھ
تارس بوڈ نار ونہ امت۔ محلہ خانگ کانہہ تہ
آثار ہندس نہ آسٹک چھ سارو کھو تہ بوڈ ویتھ
یوہے اوسمت ز پہ اوس بیتر بوہن لکھ ہند تہ
بڈشاہ ہند زانہ ڈیر ہندی پاٹھ گے امہ محلہ خانگ
کلہم آثار تہ تار بڑی۔ کلہن ہند ونہ چھ محلہ خانہ
سدا شو مندس نزدیکہ اوسمت یتھ از پور شہ یار
وہان چھ۔

کاٹھیل علاقس نزدیکہ اوس شینہ مڑدی
عسوی سمنز ناو کڈل تہ تارہ امت۔ تواریخ حوالو
موجب چھ یہ کشپہ ہند ہتھ گڈ دینک کڈل۔
یہ کتھ چھ ونہ لائق ز کڈلہ اوس بجن بہن پیٹھ
تار تھ تہ دشمنہ ہند محلہ بیتر وز اوس یہ وٹنہ
تہ پوان۔ چنانچہ وہ ژھلس ستر ہر شس مقابلہ
لگنہ وز لوگ اتھ کڈلش شہد جنگ۔

ہندس گیس پیٹھ آسہ۔

چیزن ہند گڈر ووصول کرتے علاوہ اسی اپار پور
ترن والین مسافرن ہندی اجازت نامہ تہ پیمہ نے
چوکن پیٹھ وچھن پوان۔ اتھ کتھ چھ البیرونی تہ یہ
ڈنٹھ تصدیق کران زکاشری چھن ووپرن پننس
ملکس مندر داخِل سپدنگ اجازتھ دوان۔

کشیہ مندر داخِل سپدنگ چن تقرہن سار
وتن ہندین گلہن پیٹھ چھن برؤنہ کالہ دزنگہ
(گڈر چوکہ) آسمن۔ پمن سرحدی چوکن پیٹھ اوس
فوج باقاید پاتھو اکس افسر ماتحت دیوٹی دوان۔
یس دزنگیش یا دزنگہ دیپ ونان اسی۔

دزنگن ہندس سربراہس اسی دزنگہ تہ
ونان مسلمان دوس مندر آہ راچہ کر رنج کام تہ
مطلقہ علاقن ہندین جاگیر دارن مسہ تھاوہ پمن
ملک اسی ونان۔

اتھ سرحدی چوکہ کارکوٹ دزنگ ناو پینگ
دبہ چھ سہ پہاڑی سلسلہ بیتھ پیٹھ یہ بناوہ اس
آہتر اتھ پہاڑی سلسلس چھ ازل کل کاکہ وڈر ونان
یس بقول سرارل سٹاین سنکرت کارکوٹ
دھارا لفظ کاشر صورتھ چھن۔ تواریخی کتابن مندر
یودوے یہ چوکہ قائم سپدنگ کانہہ خاص وق
درن چھنہ ایا پوز باسان چھ زچوکہ گرتھه داریاہ بروٹھ

زاندار مجلس تہ شیرگڈ مندر باگ چھ کاٹھیشور
مندر کو کینہہ آثار از تہ زاندار صاحبس استانس
اندی یکھی موجود تہ ویتھ ہند کھوڈر بیتھ چھ گنپت یاز
یپار کاٹھیشور مندر از موجود تہ اوت چھ
لوکھ باقاید پوان گڑھان۔ کاٹھیشور مندرک
دبہ تسیمہ چھ کینٹرن ماہرن ہند ونہہ کنی یہ اوٹت
ز شاید ما آسہ ہے اتہ شوہنر ہیچو مورقی۔ کاٹھیشور
مندر کو کینہہ تھمب چھ از تہ گدا دھر مندرس مندر
موجود۔ زاندار مجلس نزدیکی چھ ٹیٹو پور آباد انداز
چھ ز اتہ آسہ سرکاری ضرب خانہ۔
کتاب نامہ : (ب - ۹)

*Stein:Raj

*Stein:Geog.

*Temple

*Parimoo:Hist.

کارکوٹ دزنگ

کارکوٹ دزنگ چھنہ سپرو پرنس مندر
دزنگ گامہس مغربس مندر بلس پیٹھ کنہ آسمن۔ یہ
دزنگ چھنہ توسہ نادان ویتھ پیٹھ کشیہ ہند طرف تہ
پروٹھ طرف چھ اتھ ویتھ پیٹھ لہ ہر کوٹ تہ لورن پوان
راج ترنگنی تہ دوسہ سنکرت تواریخی موجود
گیہ دزنگ سرحدی چوکہ تہ گڈر بل یس کنہ ویتھ

پہلے آٹھ جاہ قائم آہی۔ امی و تہ کنی چھ سترہ صدی
 عیسوی منتر ہیون سانگ واپس دزامت مغربی
 پنجابس تہ کشپہ درمیان چھتے توبہ مادان و تہ نکمہ
 سہل تہ محفوظا یتیمہ کنی ریتہ کالس امہ و تہ سفر
 کرن پسند آسہے پوان کرنہ۔ وندس منتر اوس
 نہ امہ و تہ کنی مین گزٹھن ممکن تکیا ز اتہ چھ گٹل
 شپن پیوان۔ ۱۹۲۶ء یس تام تہ اوس کشپہ تہ
 پروفنٹھس درمیان کار بار یژ پٹھو امی و تہ سپان
 دیان زیاد تر اوس نوٹن امی و تہ کشپہ واتان۔

راہ جے پیٹ (۸۲-۲۵۱) یتیمہ کشپہ
 پیمبر، بہووری ہندی کارنامہ ہا و تہ واپس پوان چھ
 تہ یتیمہ چھتس ججاس سیتی ہو کہ یتیمہ مقابلہ لگان۔
 یتیمہ منتر ججما چھ گزٹھان تہ جے پید کارکوٹ دزنگہ
 کنی کشپہ تران تکیا نہ ہو کہ یتیمہ گام چھ سرینگر تہ
 کارکوٹ دزنگہ ہنز و تہ منتر اکھ پڑاو اوسمت۔

کارکوٹ دزنگہ لج ہندو راجکس سورن کالس منتر
 زیاد اہمیتہ۔ آٹھ دورس منتر روڈ کشپہ ہندس
 شاہی خاندانس لورنچین رازن سیتی رشتہ داری
 ہند سلسلہ قائم۔ امہ و تہ اوس لورن تہ کشپہ
 ہند اکھ حصہ۔

کارکوٹ دزنگہ ہنز مند و راج رازانت
 (۶۳-۲۸-۶۱) ہندس دورس منتر امنتہ ہندی

زٹھو یتیمہ وگر راجن تمہ ساتھ یتیمہ لورن پیٹھ
 کشپہ ہندس تخمٹس قبضہ کرد آو۔

راہ ج سمہا (۵۵-۱۱۲۸) ہند و تہ
 کور کہ شٹھک ڈامن آٹھ دزنگہ پیٹھ قبضہ تہ
 دزنگہ ہندی ملازم گرفتار کرتہ روڈ کینٹرس کالس
 پانے گذر وصول کران۔ شاہمیری دورس منتر چھ
 سلطان فتح شاہ امہ دزنگہ کنی پان بچا و نہا پتہ
 یژ و تہ ٹلان (۱۵۸۰) منتر آو یوسف شاہ زک
 امی و تہ واپس کشپہ تہ یژو تہ تخمٹس۔

دزنگہ ہندی آثار یتیمہ جاہ بالس پیٹھ نظر
 چھ گزٹھان تمیک تھنر چھ الہ پلہ ۱۰۰۰ فٹ۔ آثار
 چھ تھ جاہ یژو و تہ یتیمہ و تہ کھو ورس کن ورتھ
 کھوان۔ آٹھ سرحدی چو کہ چھتے (۱۸۱۲) منتر سکھو
 تمہ و تہ مرمتہ کر ہنز یتیمہ رنجیت سنگھن امی و تہ
 کنی کشپہ پیٹھ حملہ کور۔

ازکل چھ آٹھ جاہ بریل و نان، یتیمہ تلمہ
 ژیتہ ون چھتے لگان ز آٹھ کٹم چو کہ نش چھ دواہ
 تہ تھقی جاہ اوسمت یتیمہ پزانہن برجن ہندی
 آثار چھ۔ ۱۹۲۶ء یس منتر کور امہ و تہ کنی قباہو
 کشپہ پیٹھ حملہ تہ ۱۹۶۵ منتر تہ آیہ واریاہ پاکستانی
 سپاہ امہ و تہ کنی کشپہ پیٹھ حملہ کردہ۔

(م.ل.س)

کتاب نامہ :

Alberuni

* Bates

* Sofi: Kasheer

* Watters

* Stein: Geog.

* Stein: Raj.

* Bamzai: Hist.

* Gazetteer.

*

*

کاکہ پور

کاکہ پور چھ پلوئی ضلع اکھ مشہور گام۔ یہ چھ پائیر شیون نظر کر پٹھ ویتھ ہند کھوور بٹھ آباد کاکہ پورس نکھ چھ رومہ تہ ویتھ ہند سنگم یس مذہبی اعتبار سٹھ مقدس تہ تھ اوس گنڈرن پوان کاکہ پورس سید سینود جتھ ویتھ ہند دچھن بٹھ سوبر دڈر تہ دوتی پورج سرے۔ پراہس سرکاری کارڈس منتر چھ اتھ گامس کاکہ پورس بدتر ستر کر کر پور تہ لیکھن امت۔ سوبرس نکھ چھ ماہرن تھ آثار بدس سپدی متری پن ہند تعلق تواریخ بڑوٹھوس وقتس ستر چھ

کاکہ پور کر سپد آباد۔ تھ متلق چھ تواریخ دانن ز نظر یہ۔ ملک حیدر ثوڈر، نراین کول تہ حسن کھوہامی

چھ پکھ باوان ز کاکہ پور سپد حضرت علی ہس بڑوٹھ پانڑھ ہتھ ڈری آباد۔ یہ گام بسو وکھگندر ناو کو اڈو کائیر رازن۔ تھ تھوود اتھ پنہ پے ناوس پیٹھ کھاگی ناو۔ اما پوز "کھاگ"۔ سپر و علاقس منتر بدتر ستر چھنہ یہ نظریہ طار کھس لاین روڈ مت۔ سراہل بٹان تہ چھنہ اتھ کتھ ستر اتفاق کران۔ تہنہ ونہ کنہ چھنہ کھگندر سندر بسو ورت گام اڈیک کاکہ پور بٹو کہ سپر و پیر گنگ "کھاگ"۔ مے چھ پنڈت رتنہ کنٹھ سندر کتا بہ ہند حوالہ دتھ لکھان ز کاکہ پورس اوس پرون ناو اٹیل پور۔ یہ گام بسو و نووی مہ صدی عیسوی منتر رازن چپٹ جیا پیٹ پندی وزیر تہ رازن اوتی ورن ہند کر بڈوب اٹیلن۔ وزیر اٹیل اوس رازن چپٹ جیا پیٹس مام تہ تہ تس علاو اسی رازس بیٹہ ترور مام ہم حو کو متھ چلاوٹس منتر تس برابر کر شرپک اسی۔ پیروے اٹندہ اوس پدم ناوک بناکھ اکھ وزیر پیتی پدم پور یانے اڈیک پامپر آباد کور۔ پتھ کنہ چھ پکھ صاف ز کاکہ پورس تہ پامپرس چھ لگ بگ اکی وڈکن لاگمت۔ کاکہ پورس منتر لیتی لاگنہ علاو کر نوڈ وڈپر اٹیلن اتہ اکھ وشنو مندر تہ لکمپر بٹھ تھ اٹیل سوامن ناو تھوود۔ امہ مندر کر آثار چھ اڈتہ کاکہ پور موجود۔ کینہہ کنہ مڑر چھ گامس نیہر کنہ اوس ٹیکر تل دوبرتھ دیارام

آپہ کاکہ پور نہر تا پیر کر نہ یمیرہ کنی آبہ سیتی چھڑاٹھ
علاقہ سنگ و اتناوندہ اوس پوان۔ از چھ کاکہ پورس
منٹر لفٹ اری گیشنگ اکھ پرو جیکٹ۔

موفل وقتس تام اوس کاکہ پور نیک خاص
پاداوار اُفین۔ ابو الفضل ہند و نہر اُس کاکہ پورس
اندک پیکھ کر وہ داد زہنس اُفین کاشت پوان کر نہ۔
اما پوز اورنگ زیب عالمگیر ہند حکمہ او اُفینہ
ہند کاشت بند کر نہ۔ کہ لہ پٹھس پیٹھ آباد آسہ
کنی اُس کاکہ پورس چھڑاٹھ علاقہ بندر گاہ و نان
تکینا ز شپسی بن، پلووم تہ اتھ اُندک پیکھ علاقہ
ہند پاداوار اوس کاکہ پور کر یار بلہ پیٹھ ناؤن
منٹر برتھ شہر و اتناوندہ پوان۔ (ب۔ ا)
کتاب نامہ:

*Cunningham:Geog.

*Parimoo.

*Hassan:Tareekh

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Abul Fazl:Ain

*Bates.

*Bamzai:Hist.

*

کیٹیشور

کیٹیشور چھ کشپہ ہند اکھ داریاہ پزون ترکتھ۔

ساہنی ہند و نہر کنی اُس امہ مندر ہج اکھ لب
کنو ہر صدی منٹر تہ اسناد۔

اُتیل پورس کر تہ کہتھ کنی پور کاکہ پور ناو
تھ چھنہ کانہہ تہ تواریخی حوالہ ڈکھ کر نس۔ صرف
ہیکو اُسی اندازن و نہر ز اتھ کامس آسہ کاکہ پور ناو
"کاک" خاندانہ کہ اتھ جاپہ بسہ موجب پیومت۔
"کاک" ناوک خاندان اوس بہرہ صدی عیسوی منٹر
کشپہ ہند اکھ بار سونخ خاندان۔ امہ خاندانکو
لوکھ چھ بڈین عوہدن پیٹھ روڈی متی۔ امی خاندانک
اکھ نفر "تیک" اوس رانہ سسل ہند وقتہ
کشپہ ہند کھانڈر ان چیف تہ رانہ اچل، ہرش
تہ جے سمہا ہند وقتہ اُسی امی خاندانکو کینہہ لوکھ
اُپرن وزیرن منٹر شامل۔

تواریخی تہ سیاسی لحاظ اُس کاکہ
پورس اٹھوہ صدی عیسوی پیٹھ بڈا، ہیٹھ۔ اتھ
نکھ چھ دریادو اپار و ونتی پور نیک قصبہ یس
نویہ صدی منٹر رانہ اوتی ورن سندا پاتخت
اوس۔ اتھ نکھ چھ گالندر، لہتہ پور تہ پامپناو کو
قصبہ تہ کام یکن منٹر مختلف دورن منٹر خورنیر
لڑایہ لڑنہ چھنے آمڑ شاید چھ پیمہ نے جنگن ہندی
کنی کاشر زبانی ہند محاورہ نام کاکہ پور سکھون از
تہ پھر نہ پوان۔ زمین العابدین بدشاہ ہند وقتہ

سورتمہ ناگہ منتر شوناتھ اکہ اچھ مرث ہندس سورس
منتر درشن دوان - بیاکھ تصدیق چھ نپل مت پوران
تہ ہرچرت چنتامنی تہ کران - تھنشاہ اکبر (۱۶۰۵-۱۵۵۶)
ہند وقتہ تہ چھ کپیشور ترتمہ ڈنجہ آسنس لرور
مشہور اوسمت - ابوالفضل چھ لیکھان زکٹھیر چھ
اندی اندی کنہ دیوار گنڈتھ اکھ سون ناگ - ییلہ
ناگس آب کم گشھان چھ امہ منتر چھ ہادیو پینر
ژند نو سورتمہ درینٹھ پوان -

کپیشور ناگس اندی اندی کنہ دیوار تہ
سام گنڈتھ بایٹھ اوس نہ بھوج راز کشر امت -
تکرناو یہ کام پدم راج ناوی اکس شخصہ ہند
ڈری یہ یس راز انتس پانہ وٹھہ فراہم کران
اوس - یہ شخص اوس باپاری تہ یوہے اوس
بھوج رازس شپشہ بان منتر باقایدگی سان
پاپ سودن ناگک آب سوزان تکیانہ رازن اوس
پرن (دعد) کورمت زسہ آسہ دودہ ہدش امی ناگہ کہ
آہ سستی بٹھ پھلان -

ناگس متلیق پوحوالو سستی چھہ ژینہ ون لکان
زکھوس شستریس منتر چھ کشر ملکہ کین دویمین
حصن سستی قرچی تجارتی تہ تمدنی تعلقات، اوسوتی
چنانچہ پکن تعلقاتن ہند اثر کور کا بشر طرہ تعمین
تہ قبول، یس پتہ شیکھر طرہ کین مندرن ہندس

امیک ذکر چھ کتا بن منتر پاپ سودن (پان چھان
والہ) ناوی تہ سیدمت - شاردایتہ چھ بہ کشر
ہند دویم ترتمہ پیچ شوہر تھ کشر پیبر تہ
چھہ اُستر - امیک تصدیق چھ اور پجان البینی
(۱۰۲۵-۶۹۳) ہند بیانہ تہ مالاکس بھوج
راز ہند ترتمہ اندی اندی دیوار تہ سام گنڈتھ
سستی تہ سپدان - یم دودہ شوے چھ محمود غزنوی
ہند کالہ باج تہ ہند وقتہ اوس انت
(۶۳-۶۱۰۲۸) کشر ہند راز کھنن چھ امہ
ترتمہ ذکر کشر ہند بن ناماوار ترتمہ سستی کورمت -
کپیشور چھ انت ناگہ پیٹھ نو تہ اچھ ولہ
پیٹھ ترنہ کلو پیٹر دور - پتہ کالہ کس کٹھار پرگنس
منتر کٹھیر گاس نکھہ کٹھیر یا کٹھار چھہ بذاتی
کپیشور چھ اکھ سورتمہ - ترتمہ اہمیتہ چھہ
امہ کٹھ سستی تہ دافع سپدان کٹھار پرگنس
چھہ یہ ناو کپیشور ترتمہ کئی پیومت - البیرونی
چھہ ترتمہ چہ جایہ ہند ناو کولیشہر لیو کھمت یہ
ناد چھ کپیشور رنج پزاکرتمہ سورتمہ -

اکہ عقیدہ موجب چھ ناگس منتر ستران کرہ
سستی پاچھ چھلنہ پوان - اوے چھ ترتمہ دویم
ناو پاپ سودن -

البیرونی ہند بیانہ موجب چھ نہصف دیکھ

چھ یم مندر تہ موقس پیٹھ موجود ددیمی آثار چھ تہ
کاشر طرنہ تعمیر چھ ہاوتھ کران۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

* AbulFazl:Ain

* Alberuni

* Cunningham:Geog.

* Ghai

* Hassan:Tareekh

* Stein:Geog.

* Stein:Raj.

* Pandit

* Bamzai:Hist.

* Bamzai:A.K.

* Bates.

* Sufi:Kasheer

صورتس مندر نون دراو۔ کاشرین مندرین ہندس
طرز تعمیرس پیٹھ مادانی علاقن ہند طرنہ تعمیر
دریٹھمان اثر چھ پتھ کالہ پیٹھ پوزایہ کٹھ چھ
صورت مندر موجود۔

پرانہ دیوار ک تہ یارہ بلیکی آثار چھ وند اتھ
جایہ موجود۔ ۱۲ فٹ دیون کرتھ ۲۴۶ فٹ زیوٹھ
اکر پاسک دیوار چھ وند دنجی تہ یارہ بل تہ چھ
کم کاسہ مکمل صورتس مندر موجود۔ اصل ناگ چھ
بالہ طرف ووزان تہ آلس اکر بد تلاویج صورتھ وند
بایٹھ چھ اتھ بھتھ وند آقابہ سوٹھ آمت وند چنار
امہ سوٹھ سیتی چھ ناگک اپار پور تار۔ ۶۰ فٹ
گوشت تہ اتھ چھ سنہر تہ جان۔ یمن دون مندر
ہندک آثار ناگس کھس وند آقابہ کیشور رتھس
پیٹھ موجود چھ مقامی روایتہ موجود چھ تم تہ بھوج
راز ہندی بناو دیوتی تہ تہ زریہ کوٹھیر یمن ہندی
وہ فر موقس پیٹھ فقط آثار موجود چھ تہ چھ مندر
سیتی تا میر کرنہ آمت۔

دو یو مندر و مندر بوڈ ہیوہ اکھ چھ
ژوہیلے اکھ فٹ، بھتھ چھس مندر کس کن تہ پیش
چھس وبتھ پیوٹ۔ دویک مندر چھ ۴، ۶
مربع تہ اتھ چھ یگوڈا طرزک لیش گمر مندر
کنہ کرسی چھنے لبلس تل کاہن طرنہ تعمیر موجود

کرش گپہ

کرش بھتھ تبتی پائٹھ کھر چا لکھان چھ،
چھ سپٹا بوڈ بودہ خالقہ (گپہ)۔ زانکار مندر
موجود اتھ گپس مندر چھ شیٹھ لامہ روزان کیسی
بودھن ہند کرش گپس مرکزی عمارتھ چھ اکس
بھتی دگر کھنگر پیٹھ پیتہ پیٹھ پدم ناد چھ پتھر
پیٹھ سینوڈ نظر چھ۔ جان بڈانی ہند برکتہ
چھ کرش گپہ وچھتھ نظر ن سرتیہ پھیران۔

توہ منگان۔ دُچھنہ دیوار کس اکس تارس منتر چھ
دو تہن ہنر تروہ سپرین پیٹھ کپڑ چھ تروہ تھ۔ پین
منتر چھ شری دیوتہ شے نر کر تھ مہاکال بیتہ شائل۔
یم ساری چھ راجھدر دوتا۔ امہ علا چھ ویشرون
تہ دھرت راشتر تہ ہاونہ اُمت۔ یم نہ چھ بودھ دھرم
ثورو بڈو رازو منتر دھن ہنر نمایندگی کران۔

دروازس دُچھن کُن چھ وجر پانی تہ دھرم راج
ہندی موئی تر تھ۔ دھرم راز چھ پینہ آشنہ تہ شے
نر کر تھ مہاکالس نالہ متہ رٹان ہاونہ اُمت۔

بونیٹ من روق چھ مرکزی سمن روقہ کھتہ
بوڈ تہ یہ چھ آنگنہ کس سو تھرس برابر تائیم سیت
امہ روقہ کس دروازس کھوور کُن چھنے میترہ
ہنر خوبصورت تھ مرتھ۔ روقک سورے کھوور دیوار
چھ طاقن منتر باگر تھ پین پیٹھ مذہبی کتابہ تہ
مر تر چھنے۔ لوکہ ارسا تھس منتر شا کھیہ مئی

اپتا بھ تہ تارا چھنے پین منتر شائل۔ دروازس بھ
دیوارس پیٹھ چھ شا کھیہ مئی بودھ ہنر زندگی ہند
منظر موئی تر تھرن ہندس صورتس منتر بناوتھ۔ پین
موئی تر تھرن ہند طرز چھ تبتی۔ اتھ طرزس پیٹھ چھ
چینی اثر منظر نگاری تہ گھریلو تفصیلان ہندس
صورتس منتر دریشٹھان۔ دُچھنس دیوارس پیٹھ
چھ اولو کیشور، تارا تہ منجو شری ہندی تر تھرن چھراہ

اتھ چھ سفید رنگ کر تھ۔ لامن ہنر سرگرمی ہند
مرکز چھ مے آنگن یس پین منتر باگ چھ کپس
تام داتنہ باپتھ چھنے ہلو ہلو وتھ آہر کھارنہ۔ گپک
سمن روق (دو۔ کھانگ روگ) چھ کھسہ ویر آقاہ
نوسمن جے چھنے تاز تازے پاراونہ آہر تہ کیشار
اتھ اوس کینہہ وری بز ونبہ نارہستی نوہ قصان
دو مت۔ اتھ نارس منتر یس بوڈ نوہ قصان سپد
مے اوس لائبریری ہند کلہم پاٹھی دزن۔ نو
تصویر کاری منتر چھنے شا کھیہ مئی، زھونگ کھاپا تہ
دور جی ہنر شبہ پہٹا شوہ دار پاٹھو بناونہ
آہر یو دوے رنگن ہند تھو سب ڈنجر چھنے۔
راجھدر دوتہن ہند مندر چھ سمن روقہ
پتے۔ اتھ چھنے نو سہر تھن کاری آہر کر تہ۔ موئی تر تھرن
منتر چھنے ماری منتر شبہ نظر گزھان۔ دروازس
کھوور کُن چھ وجر، مہاکال، وجر پانی تہ ہے
گر و ہندی موئی تر تھرن مہاکالس چھنے تر تھرس
منتر ثورو نر ہاونہ آہر کھوور لبہ پیٹھ چھ مہن
تہ بودستون ہندی موئی تر تھرن مندر کس پتیس
دیوارس سرتی چھنے داریاہ مر تر تہ ستوپ (چھو ترن)
یکو منتر کینہہ پہٹا شوہ دار تہ ماری مندر چھ پیم
مر تر تہ ستوپ چھنے سا در وار ہلو کہ چھ پرائی زھونگ
کھاپا ہنر بچہ مر تھ چھنے اظہار چہ نوزکی موکھ فاس

بتی طرزس پیٹھ آہتی سادہ۔

اتھ مندرس پتھ کن چھ نہ لوہ کٹی مندر۔
گوہ ڈنکس مندرس چھ کچھو رناوتہ یہ چھ بتی رپواتیج
نشاند ہی کران۔ مندر کین دیوارن پیٹھ چھن زھونگ
کھاپا، تارا، منجوشری تہ راجھدر دوتھن ہندی زتھر
بناوتھ۔ امہ ہریمان چھ ساسن بدھن ہندی لوہ کٹی
لوہ کٹی زتھر تہ نظر گڑھان۔ دویمس مندرس مندر
چھ زھونگ کھاپا تہ تسندن دون ٹان کھس
گرب تہ گیل زھب ہندی جسمہ۔

پنڈاہ پیٹھ ژو کونجکل اکھ بوڈ مندر راب
رنگ چھ بالہ کس نہفص پیٹھ۔ یہ چھ خلی
دار تہ چھبہ نہ۔ اتھ چھ وہگہ تہ دروازس چھس قلف
دھ۔ مندرس مندر چھ بیر لاگتھ وہگہ کئی وٹن
ممکن۔ بھوپاک دیوار چھس خراب گوٹ مگر
تھک پیٹھ چھن زتھر اسی متی۔ دچھنس دیوارس بتی
چھ مندرس مندر ژور پیٹھ تھوڈ میتیہ سند مجسمہ تہ
اتھ بتی اولو کیشور سند بیا کھ نہ پیٹھ تھوڈ مجسمہ
کھو ورس تہ پتریس دیوارس پیٹھ زتھر چھ سپٹھ
رہلچپ۔ اتھ زتھر کاری مندر چھ فنکاری تہ فن شناسی
ہند سنگم درینٹھ پوان۔ یہ زتھر کاری چھن زانکار
زتھر کاری ہند اکھ سپٹھ جان نمونہ۔ زتھر کاری
مندر چھ بھگوان بدھ ہندی پانژھ مختلف روپ

تہ پترجنہ پارستا لاوہ آہتی۔ راب رائگس پیور بہن
چھ اکھ لوہ کٹی تہ تنگ مندر یتھ مندر زھونگ
کھاپا تہ پدم سمبو ہندی زتھر بناوتھ چھ۔

گپہ کس مغربس مندر بالہ دامن تل چھ
میتیر پند مندر سینچ زتھر کاری سادہ وارے
چھ۔ پوت لبہ پیٹھ میتیر ہندر شبیہ چھ سادہ
تہ ہومہ مندی نشہ چھ۔ میتیر ہندر شکہ بزوتھ
کنہ چھ اولو کیشور سند مجسمہ۔ دچھن لبہ ہندس
اڈس حصس پیٹھ چھ زھونگ کھاپا، پدم سمبو
تہ دھرم راج ہندی مؤز زتھر۔ باقی دیوارس
چھن گرتھ کنہ لاگتھ۔ ترٹھ پترہ مانی دھسن
لاگتھ چھن آسان۔ کھوڈ لبہ پیٹھ چھن شاکیہ منی
بدھ ہندر شبیہ بناوتھ۔ دروازس نکھ چھن ژون
طرفن ہندن رازن ہندر صوژر بناوتھ۔ مندر پیور
چھن چٹان پیٹھ پزانہ واریاہ صوژر کنہ پیٹھ تھتھ
پمن مندر اکھ نہفص صوژر میتیر ہندر چھن۔
اتھ مندر چھن کانہہ شکہ زہ چھن واریاہ پزانہ

جلے۔

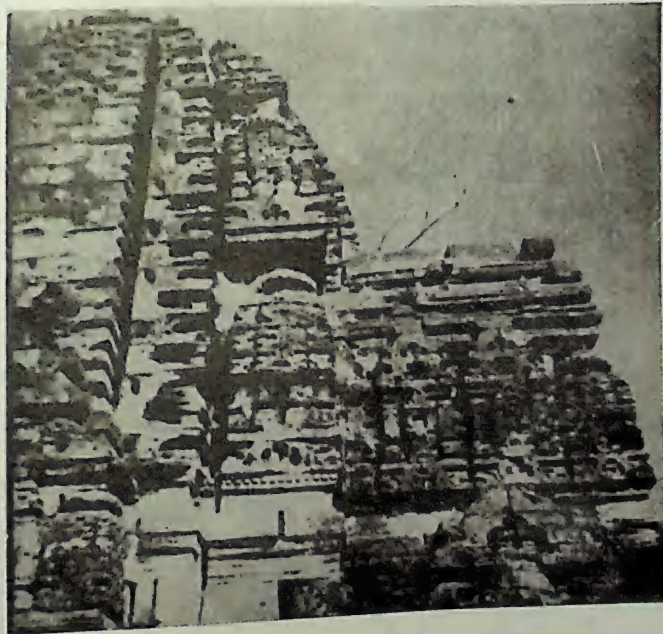
دویمی مذہبی تعمیر تہ پزانہ آثار چھ گپہ کس
مغربس مندر بالہ تالہ پیٹھ۔ پمن آثارن تہ گپہ
چھ مندر اکھ سون نار زھین دوان۔ اندازہ پوان
چھ کوٹ ۸ شتی کہ کس مجلس مندر تباہ گوٹ۔



فتح گڑھ مندر



گوپاڈری



کرچی

کتاب نامہ

- *Cunningham:Ladakh
- *Fancke
- *Snellgrove.
- *Gazetteer
- *Hassanain:Budhist.
- *

آثار و بون بہن کونس پیٹھ چھ اگھ پرون ستوپ
(چھرتان) اگھ چھ پانژن بڈھن ہنژن خوبصورت
صوڑر بناوتھ تہ تالوس چھس اکھٹے بے بناوتھ ستوپ
گرتھ تہ مصوری چھنے اچی ہنژن چس کھور ستوپ
ستی واٹھ کھوان۔ امہ برونہ بہن چھ اگھ پرنانہ
مندہ کو آثارس کے کال برونہ و س چھ پویمت۔
مندرس منتر موجود کینہہ خوبصورت تھنگر چھ ملیہ
تہ کڈتھ رتھراوتھ آمتی تھاوندہ۔

کرچی مندر

کرچی قصبہ چھ ادھیپور لاند رستہ پر پیٹھ
خاص ادھیپور پیٹھ نو کو میٹر دور۔ ۵۱.۹ طول
بلدس تہ ۸۵۲۲ عرض بلدس درمیان آباد۔ یہ
قصبہ چھ ڈوگر دورس تام اگھ الگ کڈ ران اومت۔
مہاراجہ گلاب سنگھن کو ۱۸۳۲ مندر کرچی کڈ
راجگ الگ وجود حملہ کرکھ ختم تہ بلہ نوون یہ
علاقہ پنہ نس سلطنتس ستی۔ قصبہ کس جوئلس
کن چھ تھنگر پیٹھ اگھ پرنانہ کوٹھو انا تھکرتھ۔
دو کین چھنے قلعہ کس حاطس مندر آبہ ٹینگ تعمیر
کرکھ آہنژ

کاہ کلہ کرکھ اولو کیتھور مندر چھ
کوٹ بون بہن۔ اتہن چھ کینہہ دویمی تعمیر تہ ستوپ
(چھرتان) تہ۔ باسان چھ زکرس گمپہ چھ برونہ
کالہ اتی اومت۔ مندر کو موئی تر تھر چھ رتھراوتھ۔
منظرن منتر چھ عام لوکن تہ راجن بیتہ متلیق منظر
سپھا شوہ و فی۔ مندر بہن موئی تر تھرن منتر چھ
وچر پانی منجوشری مے گروا، مہاکال بیتہ شابل۔
زالسکار کین تعمیرن منتر چھ یہ مندر سپھا نفیس
مجموعی طور چھ کرش گمپہ زالسکارس منتر مروج
فنکاری ہنژن مختلف روپ اژن ہنڈ اگھ
ماری موند سنگم۔ کرش گمپہ شمار چھ لداخ بہن
بڈین گمپہ ستی سپدان۔

کرچی چھ برونہ کالہ اگھ اہم قصبہ اومت
بینچ ژینہ ون تمو مندر و ستی لکان چھنے ہم قصبہ
جنوئلس مندر پاتھلس چھ خاص مندر چھ مشرق
طرف تہ اگھ مندر اژنہ باپتھ چھنے کھسہ و نر آفتاب
ہیر دویمو مندر و مقابلہ چھ تہ مندر بود مندر

آسن۔ مندر کس لوکس پھم مرن گری گرتھ سریہ
سند گول کنہ آکار تہ چھ وشنو مندر آسنہ کس
دوہس دکھ کران تکیا ز سریہ تہ چھ وشنو
سندے روپ۔

عام طور چھ کرمچی مندرن تنھے پاٹھی پانڈو
مندرونان پھم کئی کشپہ مندر پرتھ پڑا لیس
تعمیرس پانڈو لروا وچھ دوان مگر طرز تعمیر چھ
وانان ز پین مندرن ہند تولق گرتھ تھہ دورس
سیتی آسن ییلہ گاندھار تہ پگوڑا طرز تعمیر
اکھ اکس سیتی رلتھ اکس ٹوس طرز تعمیرس
شاہ اسی دوان۔ تہ یہ وق چھ شینہ مس تہ اٹھیس
شتی لیس درمیان ہیوہ واران۔ مندرن ہنرن
کنہن یوہہ مرشس لچر چھ تہ بنیہ پھم کئی
مرن گری ٹھونہ چھ آہر تھہ تہ تہ چھ پی اخذ
سپدان زیم مندر گڑھن از بز وٹھہ باہ شتھ
وری تام کرمچی سیتی آسنی۔

کرمچی مندرن ہنر مرن گری چھ پینہ
وقتہ کاری گری ہند نوٹونہ آہر تہ۔ اتھ مندر چھ
لفاس تہ تہ نرا کتھ تہ۔ امہ کتھ سیتی چھ
ننان ز پوکاری گرویم مندر تعمیر کرمچی چھ
تم چھ اکھ شاندار رلوایکی امانت دار اسی سیتی۔
مندرن ہنر مرن گری مندر چھ شو سند کلہ،

تہ بٹھ چھ مشرق کن۔ ورن کن چھ صرف
اتھ اوت مندرس مندر پڑا بیتہ سپدان مگر
سوتہ مندری مندری بڈین دہن پھم۔ ترن مندر
چھ اکھ سپنر مندر اکس ودگن وٹھ پینہ
پھم تاپر آہتی کرم یوہہ زمینہ پھم داہ فطہ
تھ چھ مندری مس مندرس چھ اکھ لوجیکل سرو
والہو بٹھ برانڈ تاپر کورمٹ، یینی اتھ ہیٹھ گروڑ
چھ۔ کرمچی مندرن ہنر تھہ کئی لائق کتھ چھ
پین ہند طرز تعمیر، لیس پگوڑا تہ گاندھار طرز
تاپرک سنگم چھ۔ مندرن ہند نیبریم تاپر چھ
جو ٹوبی ہندوستان کن مندرن سیتی رلان مگر
دور دار تھمب چھ گاندھار طرز تعمیرک ٹاکار
رنگ۔ کینٹرن تھمب چھ شرہ شرہ دور پانڈو
یتین چھ یہ کتھ ورنی لائق ز گاندھار طرز تعمیر
اوس تر و اہمس ہنر لیس تام ہما کس پیٹری
علاس مندر اکھ ز ند طرز تعمیر۔

عام طور چھ علو مویمہ کتھ ہند اٹھار
کورمٹ ز کرمچی مندر چھ شو مندر مگر کینہہ
کتھ چھ ترہ پوکئی اتھ سیتی اتفاق کرن کن
چھ۔ مندرن مشرق کن بٹھ آسن چھ ییمہ
کتھ ہنر باد تہ زیم چھ وشنو مندر تہ کیا ز شلیپ
شاستر موجب گرتھ شو مندرس مغربس کن بٹھ

*Piesel.

*Francke

*Saraf

*Gazetteer

*Charak:Himalayan

*

کرم ورت دزنګ

کرم ورت دزنګ چھه هر پور پور پور پور
 سپر شين ران ویر ستر که در میان اوستر. هر پور
 دزنګ یا گور چوک قایم سپید برونه چھه
 پیه دزنګ که دینچ بنه چوک ته گذر بل اوستر
 کرم ورت دزنګ چھه کمان کوٹ ته اسی متی
 ونان ته هر پور پور پور پور پور پور پور پور
 آثار سٹاپنس اکس ٹینگس پیچھا آتھا آے، نتھ
 ٹینگس چھه زانی کار لوکھ کمان کوٹ ونان. یتھ
 ٹینگس پیچھا اہم پزانہ دزنګ ہندی آثار دری یاف
 چھه سپدی متی تمہ کس دامنس تل چھه نہ کہہ
 زلان ته اٹھل جابہ چھه بالن ہند سلسلہ اُند وانا
 یتھ جابہ پزانہ برجن ہندی آثار موجود
 اسی سہ چھه نہ ہتھ فٹ زپٹہ ته پشتر اہ فٹ کھج
 نہ ہتھ فٹ کھج بمقو دگر اٹھ دگر چھه ریل ته
 یار کھج مہر۔

قد آدم تنہ مورتی تہ پرتھوی نکھس ہتھ اسرن
 لتہ موند کپون دراہ خاص کرتھ تھکین لایق نمونہ
 پرتھ کانبہ آکار چھه اکس کھوتہ زیاد کنین پیچھا
 کھنہ امت یتھ ساری ہے تعمیرس منتر اکھ
 داخلی آہنگ پاڈ سپد۔

یہ دلیل چھه بالکل غلط زکرمجی مندر
 کیا چھه کنشک (۶۷۸) سند وقتکو۔ وجہ چھه
 صاف زتمہ وقتہ چھه اسہ کنہ تہ جابہ مغربی تہ
 بونوبی طرز تعمیرک شکم نظر گشتان۔ نہ چھه یہ
 کتھ دوس زکنشک ناوک کانبہ رانہ کیا چھه
 کھوس ہتی لس منتر کشپہ ہند رانہ اوسمت
 میتی کرمجی مندر تا پھر چھه کرمی متی مندر چھه
 للتا دتس (۷۳۱ - ۶۹۵) متی ہرنی لایق تہند
 وقتہ اوس معمولی تبدیلیہ لوسان گاندھار
 طرز بارسس یتھ منتر رومی آثار تہ موجود اسی۔
 کرمجی ہندی مندر چھه طرز تعمیر کہہ
 تمہ سنگمچ نشانہ ہی کران یتھ پیچھا غور کر تہ سیتی
 داریاہ تواریخی کھری اُند تھہ ہیکن۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Hugel

*Ganhar

کشتوارک قلعہ

کشتوار قلعہ کو آثارِ چھ قصبے نکلے اُس
 ٹینگری پیمہ، پین و چھتہ و ذی کین کا نہ اوگ بوگ
 دیوان چھنے زبک کیا چھ انہار اوسمت۔ آناؤن ہنر
 جاپہ چھ گہ ڈ کالس منتر راز کاہن پال (دوم صدی)
 مندر محلہ خانہ اوسمت۔ بیتہ پتہ دیوار بندی کربتہ
 قلعہ شکل اُس دینہ آہتر۔ قلعہ پیمہ چھے ٹرندہ
 باگا پیمہ بھٹو کشتوار و تہ پیمہ سید سیود نظر
 نیمہ سستی اُچ جُنکی اہمیتہ کھہر چھے سپدان۔
 قلاس منتر چھ توپہ خانہ تہ اوسمت نیمہ تلہ ترینہ
 لکان چھنے ز قلعہ چھ واریاہ تریتام رہا لشی تہ بچاؤ
 مقصد و خاطر استیمال اوسمت سپدان۔

دستاویزی شہادت چھے ونان ز قلعہ
 قلاس چھے میٹر ہنر آہتر۔ اتھ اُس ٹر کو نجل شکل
 انا پور اند چھس رعوڈ ز پیمہ اسی ہتی۔ کونن پیمہ چھس
 بُرج اسی ہتی پیمہ پیمہ پیمہ در اندری پیمہ علاقہ
 پیمہ نظر اسی تھاوان۔ مہاراجہ گلب سنگھ (۱۸۳۲-۵۶)
 چھ قلعہ قادی خانہ کنہ استیمال اوسمت کران علاقہ
 منتر امن و انتظام قایم تھاوانہ با پتہ اوس
 قلاس منتر با قاید فوج موجود۔ کشتوارک قلعہ چھ
 مہاراجہ ہری سنگھ (۱۹۲۵-۴۷) سترس دورس

کر نہ اُمت ز مندر اوس اتھو جاپہ۔ امہ ہر سکانہ
 چھنے کاس منتر پرون کا نہہ چیز ولس تل اُمت۔
 شاید امہ کوز ز پٹھان دورس منتر اوس مندرس
 کھسہ و نہ آقا بہ کنہ دیوار کھار نہ، اُس ۲۰ فرلانگ
 ز یو کھ اوس۔

سیرن ہوگل چھ لیکھان ز بہ دیوار تعمیر کر نہ
 با پتہ آہ پزانین کھنڈراتن ہنر کنہ استیمال کر نہ۔
 دیوار تعمیر سپدن پتہ سپن سڑک تعمیر تہ امہ با پتہ
 تہ اوسالہ پزانہ کھنڈراتو منتر حاصل کر نہ۔

حسن چھ لیکھان ز کپتہ ہامی مندر اوس
 للتاد ہتی وزیر مہتر شرمائن تا مہر کورمت پوز
 اتھ کتھ چھنے بیہ کا نہہ تصدیق کران۔ (م۔ل۔س)
 کتاب نامہ:

- * Wilson
- * Hugel
- * Hassan: Tareekh
- * Stein: Geog.
- * Sofi: Kasheer
- * Miskeen
- * Baba Kamal
- * Bates
- * Gazetteer.
- *
- *

تام دُنَجِ اوسمت، پے چھنے ز مہراجہ ہندو انگیز
وزیر اعظم سٹریک نیلڈن کیا ز کروہیہ قلب
مسمار (م-ل-س)

کتاب نامہ:

*Ishrat

*Saraf

*Kapoor

*Gulabnama

*

کسٹریور

کسٹریور چھ برس گھر کہ جو توبہ پاسہ ویتجہ
برائرس کھسہ وید آفایہ خاص قصبس تہ ترکہ
درس منتر باگ سوتیرس آباد اوسمت۔ یہ جلے
چھنے خاص شہر پیٹھ ۴۷ کلو میٹر دور۔ کسٹریورک
آباد کار چھ راز سچی نر اوسمت۔

کسٹریورک پرائی آثار چھنے از کل موجود۔
اما پوز کلہنہ بیاد تلہ چھ باسان ز تکی ہند وقتہ
چھ امہ قدیم شہرک آثار موجود اسی مٹی۔ اتھ جاپہ
پڑون شہر آباد آسنج ثینہ ون چھنے تہو سکو
سیتی تہ لچتریم سکے اتھ جاپہ دری یا و پاسہ سنبہ
منتر ذرا مٹی چھ۔ پین سکھ ہند تولی چھ ہند
سیتی تہ ہند یونانی بادشہن سیتی۔ سیتی سیتی
کتھ ثابہ چھنے سپدان ز اکہ وقتہ چھنے کشپر

یونانی سرناین ماتحت اسپتر۔
یختہ مادانس منتر یہ شہر آباد چھ اوسمت،
تھہ چھ پختہ کالہ پیٹھ شہلاب اوسمت کھسان۔ امہ
کئی چھ بنہ ون ز ہی مس شستریس منتریم پرائی
آثار اتھ جاپہ موجود چھ اسی مٹی تم ماچہ سیو موب
کھسہ کئی تل گامتی۔ نتہ چھ پتہ ممکن ز پرائین
تعمیرن ہند مسالہ ماچہ اور یور تلہ دویمین
تعمیرن منتر استیمال امت کرہ۔ سیتی چھ پتہ
کتھ پھیر دین ضروری باسان ز پشتری مہ عسا
شستری۔ بز وٹھ چھ کشپر ہندین تعمیرن منتر
یژ پاٹھی لکھ ہند استیمال اوسمت سپدان۔ اوے کئی
چھنے اسہ امہ بز وٹھی مین تہن تا پین ہندی
آثار اکثر بدس سپدان پین ہند ذکر راج ترنگی
منتر امت چھ۔ کسٹریور چھ تباہی متلیق چھنے
رہوایتہ ز راز نرگو آتہ اکس ناگہ کور چندر لیکھایہ
عاشق یوسہ اکس برہمنس باگہ اس اسپتر۔ رازن
کرس یہ ناگہ کور لپہ اننج واریاہ کوشش مگر کامیابی
سپنرس نہ۔ اسپتر ہیش رازن جبرس کام۔ مگر ناگہ کور
تہ تسند راون ٹرل کتھ تام پاٹھی تہ واڈ ناگہ کور
ہندس مایس ششرم ناگس نش تہ تس ویکہ ساسہ
دلیل۔ مہ گوڑ کتھ تہ رازن گون لوکھ ہتھہ رود تہ
نرٹ واکتھ۔ دپان ششرم ناگ گو امہ تباہی سیتی

آنچه تھودہ پتھر سس نش چھ گنگ کھر سا دکاہ آنچہ
 مندر س چھ کئے دروازہ تہ دھن اٹھن
 چھس تر وتری میٹر آبی دروازہ بناؤتھہ۔ تر وتری
 میٹر اب چھ مندر کس دروازس پیٹھ تہ بناؤتھہ۔
 مندر ک کن تہ پش چھنہ وونی ڈنجر۔ ترین تھن
 ہندی اٹھ آنچہ ڈلائی بینہ چھ ونی ڈنجر۔ شمالہ
 طرف چھس اٹھ لوکٹ دروازہ یس ترین تہ تھودہ
 تہ ز فٹ کھول چھ۔ یسے دروازہ چھس مغربہ طرفہ
 تہ۔ امہ دروازہ کنی چھ مندر کس تھہ چھس مندر
 واناں تھہ مندر پ چھ واناں۔ مربع مندر پس
 گاش واناہہ مہکھ چھہ اٹھ اٹھ میٹر اب دار
 دار بناؤتھہ۔ مندر پ کس جنوبس مندر چھ مندر ک
 دھان یس پانژہ فٹ مربع چھ تہ پش چھس
 اہرا می چالہ۔ دھان چھ امیک مرکز تہ انہار
 چھس پاندر ٹھین تہ پامپرس سٹی رلان۔ گرگھہ کنی
 چھ کویل مندر زیادہ شبہ دار تہ ماری موندہ۔
 مندر چھ پڑتھ اٹھ پندہ فٹ مغربہ اٹھ
 ڈالانہ چھ مندر چھ لبہ نیسہ تقریبین ترین فٹ۔
 اٹھ چھ دروازہ در اے ترین طرفن تھنی تر وتری
 میٹر اب بناؤتھہ تھہ میٹر اب دروازہ ہنگس
 چھ بناؤتھہ
 مندر ک اندریم دروازہ چھ ۵ فٹ تھودہ تہ ۱۳ فٹ

پانہ تہ سنج پریشان۔ سہ ترول کورتہ زامتر ہتھہ
 پہلگامہ میور۔ پانہ تھہ سس مندر بیٹھ تھہ چھ
 از تہ ششترم ناگ واناں۔ کورتہ زامتر بسون
 ناکھ بیس سس مندر یس از تام زامتری سناؤ
 لوکن ویوڈ چھ۔ یم دوشوے سرچھ امرنا تھہ یا تریہ
 گرگھہ ونا و تہ پوان۔

دیپان ویٹجر ہزار اوس ششترم ناگ
 تھہ سس مندر بان یس سنہر تھہ در وڈر
 ہندی س جنوب مشرقی دامنس تل چھ۔

(م-ل-س)

کتاب نامہ :

*Hassan:Tareekh

*Stein:Raj.

*Stein:Geog.

*Bates.

*

کویل مندر

کویل چھ وونتی پورس تہ پلوامس دریا
 وتری پوان۔ یہ چھ پلوامہ کس مشرقس مندر زور کھو میٹر
 دور۔ گامس مندر چھ اٹھ پزون لوکٹ مندر تیئج
 خصوصیتھ چھہ رسالم مندر چھ اکر ہے کنہ کورتھہ
 امت کڈنہ کنس نش چھ یہ مندر زمپنہ پیٹھ تھہ

باقے ساری نو گر تھکو۔ پروں ہیوہ مندر چھ
 باڈو کنی لہ کئے تہ راد ہونہ چھ ہیہ۔ مندر پنچ
 خاص کتھ چھ اہراڑ چالہ لیش لیس اسہ کشیر مندر
 تہ درینٹھ چھ یوان۔ مندر چھ کنہن ہند بنیومت
 مگر پیٹھ چھس چوہ بور کرہ امت لیس وئی وئی
 چھ امت۔ مندر س چھ مہتر طرفہ کین دون
 کون مندر نہ صورت بناوتھ، یکو مندر اکیس اتھس
 مندر گڈوچھ۔

مندر کس منگہ دلس پیٹھ چھ اکھ اکیس کن
 بٹھ کر تھ نہ ہسی بناوتھ نہ ترہ اکھ اکیس مقابلہ
 کرہ خاطر تیار۔ ہسی لیس پتر کئی چھ مہاوت لیس
 اتھس مندر اکھ زیوٹھ ڈنڈ چھ۔ باسان چھ مندر
 گترہ نہ ترہ تھ وری پروں آسن۔ اتر یوہ
 باولی چھ تھ مندر چھ تار و ورائے بیہ خاص
 کانہہ کتھا دایرہ لائق۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Kak:Antiques

*Sharma

*

کیچھ راز گہر

کیچھ راز گہر ناوک کام چھ سر پنگہ کس
 مغربس مندر رائیٹن ستر کر پیٹھ سمہ نہ مہ ہند

کھنل بیتھ تھمب ڈکھس چھ۔ نیس برس کیواند برس
 دروازس متلق چھ انداز زمین چھ کنہن ہند
 بریٹو لاکھتہ اسیوتی۔

وہان چھ اندر اندر ۸ فٹ۔ درواز کس
 جنو بس کن اکہ میجراب دار دلہ ورائے چھ سورس
 وہان بدکل ساد۔ امیک تولق گترہ تھ دورس
 ستر آسن یند کشیر مندر کنہ کام طیس پیٹھ
 چھ اسیوتی۔ مندر چھ کن تعمیر ہند حصہ باسان
 یمن ہند اکھ نمونہ پامپر چھ۔ تعجب چھ ز
 راج ترنگنی مندر چھ امہ مندر ک ذکر کر تہ جایہ
 امت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:-

*Bamzai, A.K

*Hassan:Tareekh

*

کھن

رام کولس نکمے، کھن، چھ بڑ مارو توند
 تہ شبہ دار مقام۔ امہ جایہ ہنر خوبصورتی چھ
 تمو مندر رو بیہ ہن بڑر کورمت، یک اتر موجود
 چھ۔ اتھ مقامس پیٹھ موجود بود ناگ چھ کاس
 بیہ ہن مارو توند بناوان۔

کھن یک مندر موجود چھ تمو مندر چھ اکہ ورائے

دون بمبھن پیٹھ آباد۔ خاص شہر پیٹھ چھ یہ ۴۰
کلو میٹر دور۔

کشیپر ہندین قدیم آثارن ہندس
نقش پیٹھ چھ "کیمچہ رازگیر" نوونا۔ امہ جایہ
ہند ناو نہ چھ راج ترنگنی منتر نظر گڑھان تہ نہ
چھتے اتہ وینہ باقاید کھڈاے سپنر منتر پتھ کلکو
کم کاسہ آثار چھ محض اتفاقہ کنی اتھ جایہ بدس
سپدی ہمتی۔ راج گری ناوی کوٹاک ذکر چھ البینین
تہ کورمت مگر تھی ہند لکھنہ کنی چھ یہ کٹہ راز ویر
اوسمت۔

کیمچہ رازگیر چھتے بنیا کھ اہمیتہ تہ اہمتر
اتھ گامس چھتے کار کوٹ درنگہ سستی اکھ وٹھ رلاوان
اہمتر یہ چھتے سوہے وٹھ یوہہ کار کوٹ درنگہ
ہند داہنی داہنی اری گام تہ باقی علاقہ کس
چھتے گڑھان۔ کیمچہ چھ دون جائن پرنانی آثار اتھ
آہتی۔ اکھ گامہ ہیور پھن سوہہ سوہہ یہ ہند کھوور
بہتہ تھ ٹینگر پیٹھ تھ وینہ تہ رازگیر چھ وٹھان (ایس
سنکرت راج گری لفظک کاشٹر روپ چھ)
ٹینگر ہند وٹھ کٹاک خولہ خط چھ سینہ کونک
باس دوان۔ ٹینگر ہند تھ رازگیر پیٹھ چھتے
نروہ پاسے نظر پلان تہ کار کوٹ درنگہ پیٹھ یوہہ
وٹھ خان صا پنی کنی اری گام تران چھتے، خالصا بہ

پیٹھ یوہہ وٹھ راپھن کھسان چھتے تہ اری گامہ
پیٹھ یوہہ وٹھ دوہہ پتھر کن چھتے گڑھان، پھن
تر شوہنی وٹھ پیٹھ چھتے امہ ٹینگر پیٹھ کنی راز ویر نظر
پلان۔ لورنس تہ کشیپر درمیان روڈی ہند و دور کس
سورن کالس منتر قرہی تولقاتھ۔ اتھ وٹھ
دوران سپد اپار پور تہ پیار اپور در حبلہ
کرن والہن تہ باغین کار کوٹ درنگہ کنی وٹھ
سہل۔ انداز موجب چھ کیمچہ رازگیر کوٹاک
اتھ دورس سستی اوسمت۔ تکیار امہ کوٹ پیٹھ اس
پہنہ واجہن داریا ہن کڑھ وٹھ حفاظت پلان۔
کوٹ چھ جایہ اتھ پہنہ والہن قدیم آثارن منتر
چھتے دوہہ، نروہ داہ گروہ چورس سیر تہ پزانہ زمانہ
سکہ بیتہ شامل اسی ہمتی ہم چہر اسی داہ پندہ
وری بزوشہ تام زمین داہن وٹھ جایہ نیران۔
اما پوز وٹھ فی چھ یہ سورے علاقہ باغس تل اورہ
آہمت۔ پیتھ مگھ زمین داہنس روٹ چھ گومت۔
وٹھ فی چھ خالے کاہہ چہر اتھ جایہ ٹون نیران۔ امہ
ہر کیاہ چھتے سوہہ سوہہ یہ ہند وچھتے بھہ گامس
سستی ناگس کھنن وٹھ پزانہ کینہہ مرثونہ
دراثر۔ ۱۹۸۰ منتر یاز کرن وٹھ چھتے ناگہ کہ
مغربی کونہ منتر اکھ مرٹھ دراثر۔ اما پوز یہ مرٹھ
سپنر تھ کنی کھنڈی پھٹ ز پچھان کہ فی بنو

لنگ نیرن وِزاوس ناگس اگر پاسہ اکھ لکر موند
لیس وِز تیر ساڈر وار اوس۔ پوز پتہ آہ زول کھنچ
کام بند کرنہ تہ ناگ آوحاطہ بند کرنہ۔

انداز چھ یی ز ناگس سستی چھ بز وِٹہ
کالہ مندر اوسمت۔ لیس منہدم سپدہ پتہ مرث
بیتہ ملبس تل چھے گا مثر۔ ہر گاہ اتھ جاپہ سلسلہ
کھڈاے سپدہ ممکن اوس ز بیتہ تہ کاٹہ کاٹہ
چیز ما سپدہ بدس۔

ناگس متیق چھ کچھ کین لاکن ہند
عقیدہ ز مصیبتہ وِز چھ پیر ناگ ارج گوہ ڈس
ثرینہ ون دوان تہ تمہ وقتہ چھ اتھ گرس ہیوہ
آب نیران۔ اتھ سلسلہ منتر چھ تم ۱۹۴۷ء ۱۹۶۵ء
تہ ۱۹۸۱ء چھ مثلاً دوان۔ اترگو لکھ چھنہ پتھین
موقن پیٹھ ناگہ ووفی تو تام ورتاوان یو نام نہ
سہ ڈنجر پیٹھ پیہ۔ باسان چھ ناگس سستی چھ
بز وِٹہ کالہ پیٹھ تقدس والبستہ اوسمت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :-

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Gazetteer

*



نامکین ۱۹۸۱ء کس مارچس منتر ناگس حاطہ
بندی کرنہ خاطر زول کھنچس دوران درازو اوی
ناگہ اندر سپنر کنبہ ہند اکھ نوبھو رتھ شو لنگ
بیتہ مرث گر ن پرنالو تہ سستی کو رتھ چھے کڈ مرث
لنگ گرتھ چھ شوہر دار مگر پیر لوکٹ لنگ چھ
معمولی پاٹھو اکس دون جائن کھنڈر پھٹ
گومت۔ باسان چھ ز امہ لنگ تولق گرتھ
یہہ مے نوڑ مس دہر مس شتر لیس سستی اسن۔
اتھو لنگس ہیوہ علان تہ علان بنیا کھ لنگ چھ
اڑی کامہ پنڈت دوار کا نا کھس نش موجود لیس
تمی اڑی گائے کس تام ریشہ ٹلو چھ ہیو تمٹ۔ کچھ
ناگہ منتر لیس شو لنگ چھ درامت سہ اوس
مارچ ۱۹۸۱ء سورنس تام رایتھن پولیس چوکہ
منتر۔ بینہ ناگہ منتر پیر لنگ تہ امہ بز وِٹہ مرث
دراپہ تمہ چھے مسا اکھ گرتھ کھڈاے آہ مرث کرنہ شو

گڈیل

راج ترنگنی منتر چھ کلہن بگر دُرج ناومی
اکہ کوٹھ ڈکر کر تھ اُمینک اوٹہ پوکھ پتھ کٹو
وہڑھناوان۔

” افراتفری پیٹھ ہول گنڈتھ کہ شٹھکن
دُمیت ملارجن (کمل ارجن) شوری شہر بھتہ تہ
پانہ بیوٹھ گنس ولس منتر بگر دُرج کوٹ
رُٹھتھ۔“

سُر اُرل سٹائیس تہ چھ تہ کوٹ وہ
اُمیت سہ چھ لیکھان زینتھ جاہہ اتھ کوٹس کن
اشاہ چھ سپد مت سہ چھ تھفرس اوسمت
یوت تام سہل سہل پلن پائے آسہ تہ
یہ کوٹ آسہ تہ شمالی اند پیر پانٹالہ چھ کٹہ
ڈکر پیٹھ۔

تار تحقیقہ بوجوب چھ کلہن سندر دُرج
کوٹ اُزیک گڈیل۔ یہ جاے چھتہ سرنیگر
پیٹھ آلہ پلہ ستھتھ کلومپٹر مغربس منتر شو ٹیکو
پورس تہ کھاگہ پتی کئی دھینہ پاسہ چہ ون
چھپتہ منتر۔ امہ جاہہ پیٹھ چھتہ کار کوٹ درنگہ
پیٹھ پاتھلس وسن واجنہ سُر کہ پیٹھ سید سیود
نظر۔ یہ کوٹ اوس سرنیگر لہہ ہر کوٹ وہ پیٹھ
اکہ حیفالٹی چو کہ ہنر کام اوسمت ددان۔

سُر اُرل سٹائیس چھ کوٹ ڈری یاف کرلس
منتر امہ کتھ کئی پھیر پیومت زسہ چھ اکو آنا تلاش
کرہ شٹالس کن گومت تہ شلہ کوٹ پیٹھ تھس
ڈجھریٹھیک ڈکر بگر دُرج کوٹ پیٹہ پتھری مس
شارس منتر چھتہ سپنہر شلہ کوٹ چھ اُزیک
شالہ کوٹ (کام) ایس لہہ ہر کوٹ سرنیگر وہ
پیٹھ منتر چھ پوان تہ کار کوٹ درنگہ پیٹھ اوتام
چھ اکھ پراو۔

بگر دُرج گڈیل، اسٹک تصدیق چھ
یئمہ کتھ سستی تہ سپان زینتہ ساتہ کوشٹھک اتھ
کوٹس پیٹھ قابض سپان چھ راز بے سہا
(۵۵ - ۶۱۱۲۸) چھ اتھ گیر تزاوان اناپوز بچاو
انتظامات زیادہ مضبوط تہ یقین بناونہ موکھ
چھ دھنیہ شلہ کوٹس منتر دویم محاذ قائم کر تھ
فوج تیار بہ تیار تھادان میتھ اکھ محاذ کھٹنہ پتہ
دُشن راز دانہ پیٹھ قابض سپدہ تہ۔

گڈیل بس پیٹھ قبضہ کرلس منتر چھتہ
کوشٹھکس ز مصالحہ آسہ کٹہ اکھ تہ رازس
مقابلہ کرہ خاطر اوسس یہ کوٹ باقی جیو
کھتہ تہ زیادہ محفوظ۔ دویم تہ زناکائی ہنڈس
صورتس منتر اوس امہ جاہہ پیٹھ لہہ ہر کوٹ داتن
سہل تہ تہ بینہ نکھہ تہ۔ تہ اسی مال رازنی

طردارتس ڈکھ کرئس تیار۔

گرئل مندر

گرئل چھ بلورس مہتھ نالہ بھٹس پیٹھ اکھ کام۔
 گاس منتر چھ پزانہو تمپر و رنگ کینہہ باولہ پتہ
 اکھ مندر۔ مندر چھ موہ رہ شکرہ مہتھ پرتھہ ائد لہ
 نیپر و کئی منترس دوارید چھ گڈتھ۔ ڈکھل
 پوختہ آنگس منتر باگ۔ تمپر پدی متس مندرس
 چھ آنگس منتر وستہ باپتھ دہیہ ائد ہیر۔
 مندرک دیون چھ آنگہ پیٹھ کھارہ امت۔ مہتھ
 نقش نگار چھ دوتلاوہ آہتی۔ مندرس یس نیپرہ
 ائد دوتلاوہ چھ تھہ چھ ترہن اندن تارہن مہتھ پھن
 پیٹھ اٹھ کول کھب چھ۔ تارن پوزہ طرفہ چھ
 آرٹیشی نقش دوتلاوہ آہتی مندرک قہ چھ دایرس
 منتر دایرن ہند بناوتھ۔ پوزاہ کھٹس چھ ائد ہری
 کئی کئی رنگہ کانہہ آرٹیش صرف چھ تالوس پھولت
 پیموش دوتلاوہ امت بناوہ۔ مندرس چھ
 ٹرک تکی پوزہ وزان۔ آہ چھ کینہہ پیٹھ پھراٹ
 مرثہ تر گریہن ہند تولت چھ پزانہن تمپرین سیتی
 باسان۔ مرژن منتر چھ تاج دتھ زناہ چھ ہر دار
 بیس سپہ تہ کمر پٹ شوہ دار چھ مگر اکھ مرژ چھ
 اہتھ بگر پٹ۔ چھ ہر دار سٹد گجگاہ چھ داوس
 منتر چھکرتھ باسان۔ زنیہ چھ زمالہ نالی پومنتر

گڈبل کوٹ کوتاہ پزون چھ اوسمت
 تھہ نسیبتھ اعتماد سان کینہہ ورن چھ ناہکن۔
 توسہ مادان ورتہ لوگ کار کوٹ ناگ خاندانچ
 حوکمٹھ قائم سپدہ پتہ زیادہ چلے جادہ ہندو
 دوبرس پوت کالس منتر سپزاکہ ورتہ برتری
 حاصل ییلہ زن کشپر تہ لوہر کوٹ کین جمران
 درمیان پیٹھ قریبی تولقا تھہ قائم سپدی
 کٹن دورس منتر پتہ اکھ ورتہ پیٹھ آباد ہو کھ
 لیتہ۔ لودھ تاہر سپدہ ورتہ ہیون سانگن
 (۲۲-۶۲۱) آئی ورتہ واپس نیرن چھ ترینون
 ودان زاکہ ورتہ چھ امہ بزونہ تہ اہمیتھ
 اسپتر۔

وڈکین چھ گڈ بلہ چہ ون چھ پیٹھ منتر پزانہو
 پیٹھ پھراٹ اشارو ہریمانہ اکہ بارستہ مندور
 ہند کن موجودیتھ شتوہ کمر چھ اسی متی۔ کتہ
 ٹاک چھ ورنہ ڈنچہ۔ البتہ چھ لہن ہند ملک
 کانہہ نیبا نشانہ۔
 (۲-ل-۱)

کتاب نامہ :

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*

پوزا سپان، یوہ سہ پتھر س پیٹھ پڑ نالہ منہ چھتہ۔
مندرس کھوور کن چھ اکھ ژ کونجک تمہریتہ دونی
صرف لبے یا ژ پتھ کن چھتہ روز ہڑ۔ اکھ چھ نموس
تہس منہ پوز۔ لوکھ چھ اکھ جاہ سٹھا متبرک
زانان۔ تمہرک بٹھ چھ کھسہ ونہ آفتاب اوکتہ
پیادہ کنی اکھ دروازہ کر نشانہ موجود چھ۔ روایہ ژ
موجود چھ یکن آثارن ہند تون بلوایہ رازن
ستی۔ وقت گذرنس ستی چھ موقس پیٹھ آثار
رٹھوہ کان امتی تہ یہ سلسلہ چھ برابر جاری۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Kak

*Gazetteer

گنگو آثار

گنگل چھ دیتھ ہندہ ڈچھنہ بٹھتہ پیدل
سٹھکہ پیٹھ بجہ امہ بون پھن مہوراسید آباد
یوہ سہ دتھ مظفر آباد گڑھان چھتہ۔ یہ کام چھ دور
تخصیاس منہ۔ گنگل کامہ کس شمال مشرق منہ
چھ گڑھ کنہ ہندس صورتس منہ پڑانہ
نقہ بنہی آثار نظر گڑھان۔ یکن منہ دوردار
ٹوٹ، تھبہ پیٹھ تہ تاریتہ شابل چھ۔ آثارن
ہند گڑھ چھ کثیر ہندہ اٹھمہ تہ نوی مشتی لکن

اکھ کہ ٹھن تام ز پٹھ چھتہ۔ دویم مال چھتہ موکھتہ
یمنیک منہ نیم جو اہر سپنہ پیٹھ یڈ تام چھ واتان۔
یہ مرتھ چھتہ کہ تام وشنوی دلک حصہ اہر مرتہ
یمنیک تون کاتھرس فن تمہر ستی چھ امہ کتہ
ہند تصدیق چھ چھیر بردار زنہ ہنز وکھوور طرہ چھ
مالو ستی سپان۔ اہس زنہ ہند پھ شا کھ چھ
سٹھا ٹھن۔ بیس چھلہ پیٹھ چھ اکھ بناوٹہ
یتھ پڑھ اوٹنگہ و اچ چھتہ لاگتہ۔ ژور ژر کتہ
بارو سنہ مرتھ تہ چھتہ اتھ دایرس منہ پوان۔

مژ چھ نہ اکھ۔ ڈچھنہ پاسہ کس پیٹھ میں اتھس
منہ چھس گھہ رز تہ امی طرف۔ لونیم اکھ چھس
نمبر کن مژ راوٹہ۔ مس چھس پھیکن تام یٹھ
لوچہ تہ رہنٹی چھ گاہتی۔ کنن چھس ترکہ، نالی
چھس ہارتہ مژہ ہند بیتھ چھس لاگتہ۔ بلکہ گنڈ
چھس آرائشی، دوڈ چھس لاگتہ، یوڈ چھس نالی
چھ مال چھس کوٹھو بون۔

تیا کھ سورٹھ چھتہ یٹھ پیٹھ ز کھوہ چھ
بناوٹہ، یکن منہ باگ ترشول چھ۔ درمیانس
منہ چھتہ اکھ لوکھش یٹھ پیٹھ اڈ پھولس پھولس
پیٹھ ژور ژر گڑھ دوتا چھ ہتھ پتھو ہی بیپہ
تہ واریاہ پھٹہ پھراٹھ ٹکڑ چھ اور پور چھکرتہ۔
مندرس منہ چھتہ وندھیدہ واسی دپوی ہنز

تعمیر سستی رلان۔ اٹھ جایہ لیس تعمیر اوست
چھ مہ آسہ ہے کار کوٹ ناگ خاندانہ کس نہتہ
ورن خاندانہ کس کو کائنات دوران بناونہ اوست۔
کتاب نامہ (۲-ل یس)

*Stein

*Hassan

گوپاڈری

گوپاڈری چھ گیکار طینگ، شکر اجاریہ تہ
سخت سلیمان تہ ونان۔ سطح سمندر پیٹھ ۹۲۴
فٹ تھوڈا ہر اٹھ شکہ یہ بال چھ سرینگر شہر س
شمال مشرق طرف۔ اٹھ چھ مشرق طرف زبرون
مغرب طرف ڈل، جو ڈل، اندر دھتہ تہ شمال طرف
زیٹ ناگ تہ کوئٹون۔ بال کس ٹو لیس پیٹھ کنہ
چھ دوری کنہ ہند کھارنہ اوست۔ جیشہ رور
سند مندر لیس کلہن ہند و نہتہ موجب
۲۱ قبل مسیح مندر راز گوپا دتہ ہن بنوہ یہ مندر
آو جیشہ شمع ریا ز پٹی شور مندر چھ بطور یادگار
بناونہ۔

مندربناونہ علاو دیت گوپا دتہ ہن آریہ
وزت پیٹھ آمتن برہمن بالہ دانس تل
گوپا اگر ہار ناو جا گیر۔ اٹھ جایہ چھ از کل گیکار

ونان۔ گوپاڈری مندرک طرز تعمیر چھ ماہرن ہند
انداز موجب ڈورک طرز تعمیر سستی رلان۔ یہ
مندر چھا سر سائل تیٹھ یٹہ راز گوپا دتہ ہن بنوہ تھ
مبتل چھ شکہ۔ اما پوز امیک ترور وور تہ
اٹھ کوئل کن چھ پزی کنی سٹھاہ پرون۔ یہ کن
کھارن و ز چھہ لداس کنہ قسیمک مسالہ لاگنہ
اوست۔

کن چھ سو تھ پیٹھ ۲۰ فٹ تھوڈ تہ اٹھ پیٹھ کنہ
چھ تقریب ۱۰۰ فٹ مربع ٹوک۔ راکس چھ اٹھ وئی
طرف ۱۴ فٹ تھوڈ ڈنگ تہ ڈنگس چھ نقشہ دار متحراب
راکس منتر باگ چھ ۲۴ فٹ مربع مندر۔ مندر س
چھ راون طرف ترور ڈری رپنی تھہ کنی کھارنہ اوست
ز اندر کنی چھ ترور شوعے طرف متحراب دار طاق
بنہ متی۔ ترینہن پیٹھ کنہ چھ قبہ چالہ لکش تہ
کاشس پیٹھ کنہ بجلی بتہ لاگنہ با پتہ شیتہ و
پنجر۔

مندرس چھ مغرب طرف دروازہ تہ درواز
پیٹھ کنہ چھ نیاسہ بدل نیرس ترورنہ اوستی گریٹھ
کنہن ہندی ترورے وار۔ ہم وار چھ تھہ کنی کھارنہ
اوستی ز نیسہ کنی چھ ترورہ واپاری ۲۱ رپنی باسان۔
پتھر پیٹھ مندر کس ہیری مس دروازس تام چھہ
دوری کنہن ہنر ہیر۔ اٹھ ہیر چھ ۲۱ پاوی تہ کل

زور چاند۔ منتر دین اردان پاوین چھ دُطر
 آدمی قد دیوار تہ تروا ہمہ پاو پتہ یختہ جایہ تراکیگ
 گمہ و نیک کر شور و گزھان چھ۔ تین چھہ کنہ
 ڈپڈی۔ ڈیڈ چھ میجراب چالہ درواز۔ مندرس
 اندر کنہ چھہ ۱۴ فٹ کچ کچھ کوٹھرتہ کوٹھر منتر باگ
 چھ پرنالہ منتر لنگم یختہ واسکھ ار کر تھ چھ۔

لنگس پتہ کنہ چھہ سنگ مرمرج آد
 شکر آچار یہ منتر مورتی، یہ مورتی لاج ۱۹۶۱
 دوار کا پیٹھ شکر آچارین کثیر ہند در مرقہ کہ
 اتھ واسہ مندرس منتر۔

اٹھو مہ صدی عیسوی منتر کور اتھ مندرس
 گمہ در پچ پھر راز لسا دتہ ہن مر مٹھ۔ راز لسا دتہ
 سند پٹھ مسلمان حکمران تام کینہ حالتہ اس
 اتھ مندرس تھ متلق چھہ کاتبہ شہادتہ شری
 سند و نپہ موجب کور زین العابدین بد شہن
 (۱۴۰۰ - ۱۴۲۰) مندرس دویمہ پھر مر مٹھ۔ تمی

شور اتھ کلش تہ تالوئس دپان کر تام بنیل
 پتہ کنہ و سی اوس پیو مٹ۔ مشہور ماہر آثار قدیمہ
 فرگوسن ہند و نپہ موجب اسی مندر چھ ہیر
 ہندین دیوارن ز فارسی کتبہ لاگتہ پتہ اندر
 اکیس ۱۰۹۹ ہجری سنہ درج اوس شاید چھ
 اوس مہ کچھ فرگوسن اندر کور مت ز پتہ مندر

چھ جہاں گہر شہر وقتہ بناوئے امت۔
 فرگوسن چھ پنہ داوہج بینی یاد تہ ز
 فوٹو بسا دی متی یکن منتر سہ تخت سلیمان تہ
 مزار بدشاہ کین دیوارن کھنہ آمتن مینجران
 ہند طرز تعمیر مقابلس تزاوان چھ۔ اکثر مورخن
 چھہ اتھ کتھ سستی اتفاق۔ اغلب چھ ز پتہ مندر
 آسہ مسلمان حکمران ارج اندونی ہتھ تبدیل
 کر تھ بطور مسجد یا چلہ کوٹھر، یہ و نپہ استیلاس
 لوگت ز اتہ چھ حضرت سلیمان بیو کھمت۔
 سلیمان یا سندیمان سند کثیر ترنج آتہ
 سنس منتر دوت یور تھ متلق چھہ کثیر
 نپہر کنہ تہ کتابہ منتر حوالہ۔ اکھ کتھ چھہ و نپہ
 لایق ز پاکستان کس شمال مغربس منتر چھ کون
 ہند اکھ سلسلہ یختہ کوہ سلیمان و نان چھ۔ دپان
 فرغانہ علاقس منتر تہ چھہ اکھ بودہ یادگار تخت
 سلیمان و نان چھ۔ والٹر لانس سند و نپہ چھ
 ز تمی بوڑا کس بودھس نش ز پتہ مندر چھ بودھن
 نش تہ پوتر تہ تم چھ اتھ پش پہاڑی و نان۔
 مسلمان دور پیٹھ آو اتھ تخت سلیمان ناو
 دتہ شاید چھ یوہے و جہ ز مسجد یا چلہ کوٹھر منتر
 تبدیل سید نہ کنی آسہ عمارت مسلمان دورس
 منتر سر توکوٹھر رور ہنر۔ مندرس اندر کنہ پرائی

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Ferguson

*Hassan:Tareekh

*Vigne

*Temple

*Kak.

گوپچہ مندر

لیدر ہند کھوور بیٹھ ہسٹ مریجن ڈوڈ
کلو میٹر انت ناگہ پیٹھ سٹھ کلو میٹر چھ
مٹن وڈر دامنس تل بمہ زو گام آباد۔

اتھو گامس مندر چھ بھیم کپشوناوی سہ
مندریس شاہی راز بھیم شاہی بن (۱۹۸۰) تعمیر
چھ کورمت مندر چھ وہ فی بابا بام الدین صاحبہ
زیارت ناوستو شوب لین لوکمر موڈ تاه کھسٹہ سستی
چھنے ارج پرائی پکھان ڈجھتر اما پوز کودی
(COWIE) بن چھ پینس اگس مضوئس مندر
مندرک تفصیل سان ذکر کورمت۔

لیدر ہند کھوور بیٹھ ہسٹ مریجن ڈوڈ بابا بام الدین
زیارت پیٹھ پتھ شیط فٹہ تام چھ اکھ گوپچہ مندر
بیمینک گول برینگ پہل گام ستر کہ کن چھ۔

گوپچہ مندر کر چھ بنیومت تھ متیق چھنے
تھقہ پاٹھو کیٹھ مولوم مگر باسان چھ زہ مندر

آثار ختم گزھنی تہ کائہ تہ پرون لنگم موجود نہ
اسن چھ اتھ کتھ در پر کران اتھ مندرس
آوتزیمہ پھر سیکھ دوہر کس گورنر شیخ غلام محی الدین
ہند وقتہ مرمتھ کرنہ تھند حکمہ آپہ مندرس
اندری کنی سیر لاگنہ اتھو زامس مندر آو مندرس
نوڈو شولنگم لاگنہ انداز چھ زہیمہ نے وہن آو اتھ
شکر آچاریہ ناد دینہ۔ تیکنیز سیکھ دوہر برونہ
چھنے اتھ مندرس کنہ تہ جایہ شکر آچاریہ لکھنے
آمت حالانکہ اکھ رولایت چھنے زووریم شکر
آچاریہ توہ ۸۲۰ عیسوی مندر کشپر تہ تکی کر اتھو
بالس پیٹھ عبادتھ سیکھ دوہر پے مندر بنیہ اتر
نوسر مندر پج جائے تہ امی وہہ پیٹھ لوگ
انہ شراونہ پنیم ہند وہر س تہ مہاراج گلاب
سنگھن کھار اتھ درگانہ طرفہ گنوہیر ۱۹۲۵ء
مندریلہ مہاراجہ میور کشپر توہ تکی لاگہ ناو
اتھ بجلی حال حلبے آو اتھ سوامی شور تانند
سرسوتی ہندی دس مرمتھ کرنہ ۱۹۷۲ عیسوی
مندریلہ ساتہ اتھ بالس پیٹھ ٹیلی وژن اپنا
لوگھ کہ ہچہ تالہ تام آپہ موٹر گاڑی کپنی لایق اکھ
پوختہ سترک کھارنہ۔ (ب۔ د)

کتاب نامہ :-

*Bamzai, A.K.

ہندی آکار بناؤتھ۔ اٹھ مورتی بہن کن چھ گرس
پیٹھ سوار شکارس دزامت راز بناؤتھ لیس نوکر
پتہ پتہ چھ۔ مرژو ہر سکان چھ مندرس مندر اکھ کینو
گڈو تہ زور تہ۔ گوچھ کلہ اندر فٹ پنتراہ ہر چھ
۲۲ پاوی سیور کھستہ دوری کنین ہند لوک
مندرس لیس کنہ تلہ ۱۹ فٹ تہ بہن نش ۸ فٹ
چورس چھ۔ مندر چھ پتھر لیس رام فٹ تھو مندر
نمبر ۱۰ لہ چھ ساد۔ پوزاپہ کھٹیک گرتھ چھ شمال
ہندوستان کنین مندرن ستر لالان۔ مندر رک لیس
چھ پاندر پٹھن مندر چالہ بہن کنین ہند تھ تالوس
کوڑتھ پپوش کڈہ چھ آمت۔ بیاکھ پپوش
چھ گڈو کس ٹھانس پیٹھ بناؤتھ گوچھ ہندرس
تالوس چھ پونی کرڈان لیس چھول بنٹھ مندرس
پیٹھ بیوان چھ۔

ترینین چھ کوڑتھ سٹھا ماری مندر پوشر
تھر آتھ بناوہ۔ دروازہ کھ چھ پوشر تھر کھارتھ تہ
زیہہ پچھ نکر نکر ڈنڈی گڈتھ۔ ڈنڈن مندرس
جایہ چھ نرڈین بالشتن ہنر مرژ آتھ۔ پوز
یمہ سائیے مرژ چھ وونی نہوہ آتھ۔ (م.ل.س)
کتاب نامی:

تہ چھ بھیم کپشو مندر کے حصہ اوسمت۔ کنگھم لیس
یہ ونس زگوچھ مندر چھ واریاہ کال پزون
چھنہ کانہہ تہ ڈیل ڈکھ کران۔ ہر گاہ یہ گوچھ
مندر پزون آسہ ہے تھ صورتس مندر آسہ ہے
بھیم کپشو مندرک ذکر کرن وڈ کلہنن امیک
ذکر الگ پاٹھر کوڑتھ۔ امرتھو رہاتم بیتہ
کتان مندر تہ چھنہ کنہ جایہ گوچھ مندرک ذکر
آمت۔ مندرک طرز تعمیر تہ چھ باؤتھ کران
زہ چھ نوی مہ ہتی لہ پٹک تعمیر تکیا زامیک
گرتھ چھ پایہ تہ پاندر پٹھنس ستر واکھ کھول
مندرس کس تعمیرس چھنہ گاندھار طرز تاہر کہ
سورن کالچ تھ۔ تہ وترین مینجران ہندس
صورتس مندر ورنٹھ پوان۔ یتھ گوچھ مندر مندر
چھ تھ چھ وچھنہ تہ کھووری دوری کنین ہندی ترپنی
کھارتھ۔ اصلی گوچھ چھنہ چوہ کنہ کوڑتھ بناوہ
آتھ۔ دروازہ ترینین چھ پیٹھ تہ وتری میجراب
بہن نقش نگار کرتھ چھ۔ کھوور لہ چھ ز فٹ
زیوٹھ تہ ڈو ڈ فٹ تھو طابع یتھ تھوپاس
کرینہ پاتھ چھنہ لاگتھ۔ گوچھ مندر آڈون چھ
وچھنہ تہ کھوور کنہ پینچہ۔ کھوور پینچہ ہر ورنٹھ
کنہ چھ ز فٹ لیس تہ سارترنہ فٹ تھو شولنگ
تہ تھو پینچہ پیٹھ چھ اکس کنہ پیٹھ شوہ پاروتی

چھتے یہ خستہ تہ اُکو پاؤی چھ اوپر پور گاہنوی۔
 گوہری مندرس چھتہ کشیر ہندس
 پڑا ہن کا مندرن ہندی پاٹھی تہ وتری ہنگ
 تہ پے چھتے اُنچ خاص خصوصیت تہ کیا تہ امہ
 حسابہ چھ پہ مندر عام ہنچ نش ڈلتہ۔

رام چندر کا کئی راس چھتے ز مندرک پش
 چھ کشیر ہندس عام مکان ہندس پشس
 ہیوہ اوسمت۔

مندرجہ تزن لبن چھ تار بنا و تھ پین
 منتر چھتے اندر مرزبنا و تھ۔ پوت لبہ ہندس
 تارس منتر چھتے تزن کک کر تھ شو ہندس
 و تارا و تہ امتر۔ باقی دوان تارن منتر بنا و تہ
 آہر صوڑ تھ چھتے گسہ آہر۔ مینہ کنی پیمہ پڑا و تہ
 چھتہ یوان۔

مندرک تالا چھ تہا بتاہ کنہن ہند۔ پھہر
 تہ بنے ہم مرز گری چھتے ترینہ ون دوان ز مندر
 چھ دہی مہ ہتہ پتہ تعمیر سپد مت۔ سیلہ
 گاندھار طرز تعمیر تھو کن اوسن ہیو تہ مت۔

مندرس پیمہ کنہ لاگنہ چھتے آہر تہ چھتے
 نزدیکی کنہ کھانہ منتر انہ آہر۔ وئی کن چھ مندر
 بلکل خستہ کی ہندس حالتس منتر۔

(م۔ ل۔ س)

*Cunningham:Geog.

*Vigne

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Gazetteer

*Kak

*Hassan:Tareekh

*Baba Kamal.

*

گوہری مندر

گوہری مندر چھ دولہ کس ز چھن تھس
 پیٹھ پے کام چھ ہر سگر بند پوری سگر پیٹھ
 جس گامہ پیٹھ، کلو میٹر شمس کن۔

راج ترنگی منتر چھتہ امہ مندرک کانہہ
 حوالہ موجود نہ چھ سٹاپن کشیر ہنچ پتہ کالہ چ
 جو غرافی منتر امیک ذکر کور مت۔

گوہری مندر چھ اندری ژورف ز انچہ
 مربع تہ کنہ پیٹھ مورکن تام چھ امہ جن لبن ہند
 تھز ۱۔ ۲۔ مندر چھ پشہ وراس تہ امیک
 کن چھ کلبہ کھسہ سدی تل گو مت۔ مندر چھ
 ناگہ کس ہنچس پیٹھ تعمیر امت کر تہ اتھ چھ
 شمال مغربس کن ہتہ۔ مندر پیٹھ ناگس کن
 دسہ باپتہ چھتے ہر و تہ کالہ ہیر اسپر مگر وونی

کتاب نامہ:

*Kak

*Stein:Geog.

*

تہند دقتہ چہ دویمین آٹارن لرنور قداوار گزڈ
تھمبک پھٹ پھڑاٹہ موجود اسی متی۔ مندرک پیم
کم کاسہ آٹار وکیون درینھمی چہ پوان تموتلہ
چھ باس لکان زہ مندر چھ سٹھا شو بہ دار
اوسمت۔ اما پوز چھلہ چھانگر آٹارن ہنز بنیاز
پیٹھ مندرک طرز تعمیر وکیون سرکھر کرون
چھ نامکون۔

مندرکہ ناوتلہ چھ طاہر سپدان زہ چھ
وشنو مندر اوسمت۔ گزڈ تھمب اوس رازن
دور پیٹھ وشنو مندر پنج ثرینہ ون دینہ باپتھ
تیمپر کورمت۔

امی ناوک بیاکھ استھاپن چھ سری نگرتن
دیوی گوکلس منتر اوسمت۔ ییتہ وشنو سنتر
گودردھن دھر مرتھ چھ اہسٹر۔ امہ علاو چھ
گٹھ پید جاپتہ وشنو سنتر پونا گودردھن دھر
ناو اہسٹر سپدان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Abul Fazl:Ain

*Bamzai, A.K.

*Hassan:Tareekh

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Kak

گودردھن دھر

”گودردھن دھر“ مندر اوس پرسپور وڈر
پیٹھ رازلتا دتن (۷۱۱-۶۹۵) بنوومت۔ امہ
مندرک آٹار چہ پرسپور وڈر پیٹھ جنوب مشرق
کون تھہ جاپتہ ازل کل تہ گودردھن چھ وتان۔ گودردھن
چھ سنکرت گودردھنچ کاشر صورتہ۔

پرسپور وڈر چھ خاص شہر پیٹھ تقریباً
۲۰ کلومیٹر دور۔ گودردھن دھر مندر چھ تمویانثرو
اہم تعمیر و منتر اکھ اوسمت یم رازلتا دتن
پننہ نو رازدانہ منتر تعمیر اسی کروی متی۔
مندرس متلق چھ کاتن لیکھان۔

”تمویان و ناو گودردھن دھر (وشنو) سنتر
روپہ مرتھ یوسہ تھنہ تلہ چہ دو دکھ لہ ہندی
پاٹھی سفید شین ہش اسی۔“

۵۴ اتھ تھوڈ کینیو تھمب۔ تعمیر کربناوتھ
بناو توو تمی امہ کس تہنتا بس پیٹھ گزڈ سند اکار
کرنہ شھمبک ذکر چھ محمد اعظم دہر مری (۱۱، ۱۲)
تہ نارین کول عاجزن (اردہام صدی) تہ کورمت۔

(اِس پزانہ کھوتہ لوکٹ چھ) منتر چھنے خاص مُرتھ
 کاہ کلہ کمرتھ اولوکتشور سَنز۔ روقچہ کھوور لبہ پیٹھ
 چھنے پانتر ترہن بُھن ہندی ترہتر تہ ڈچھتہ
 لبہ پیٹھ چھ شرن ارنہن ہنر شبہ۔ سمن روقس
 پیٹھ چھنے زبھس لامہ سَنز روزن جائے تھ منتر
 واریاہ تھنک تہ مُرتھ چھنے۔ یکو منتر چھ زیاد تر
 چیز حال حال کی۔

کتاب نامہ:

- *Cunningham:Ladakh
- *Francke.
- *Snellgrove.
- *Chopra.
- *Gazetteer.
- *Pischel
- *Hasanain:Budhist..
- *Bates.
- *

لکھ بون

لکھ بون چھ اننت ناگ پیٹھ داہ کلو سپر
 جو نوبس کن اکہ لوکٹ موہ کٹہ قصبک ناد۔ اٹھ جایہ
 اوس راز لتادتن (۶۷۳۱-۶۷۹۵) لوک
 پنیہ ناوی اکھ قصبہ بسودمت تہ پتہ اوسن
 اندی پکھی کام ہتھ قصبہ وشو ہند ناد وقف

*Gazetteer.

*Bates.

*Temple.

*Moorcraft.

*

لکھ

بالہ کھوتہ منتر تعمیر کرنہ اُمت لکھ گپہ
 چھ اُلجی تہ باسگوہس منترس۔ اٹھ گپس متلق
 چھ لداخی تواریخ منتر درج زیہ گپہ چھ ریچن
 زنگپو (۱۵ صدی) سُنڈ تعمیر اما پوز اچ موبوڈ
 صوَر تھ وچھتہ چھنہ باس لکان زگپہ کیا چھ
 زیاد پرون۔ لداخک تواریخ چھ ونان زاتھ جایہ
 کورگوڈنیک بودھ خالقہ لاجھن گیا پون
 (۱۲ صدی) تعمیر ۱۹۰۶ء بر وٹھ چھنے اتر نو
 سہر ترکاری آمتر کرنہ تہ یہ سلسلہ چھ برابر
 چلان روڈمت۔ لکھ کس سمن روقس (دکھانگ)

چھنے کے کال بر وٹھ ترکاری آمتر کرنہ۔ یوسہ
 جان رچھ راوٹ واتنہ کنی ڈنجر چھنے۔ روقس
 منتر چھ جان چورتن رھوورس طرفس کن منتر
 باگ چھس شاکھیہ منی سَنز مورتھ۔ روقہ کس
 اندس پیٹھ چھنے ڈچھن کن میترہ تہ ژھونگ
 کھاپا سَنز مُرت۔ ژھونگ کھاپا ہس چھ زشش
 (مرید) تہ سستی آمتی ہادہ۔ نوس سمن روقس

چھٹے حمامہ روس و زکین موقس پیٹھ کاٹھہ چیز تہ
موجود۔ لٹاؤتس پتہ تہ چھٹے ملکہ بولنس اکہ مرکزہ کتہ
اہمیتہ حاصل روز ہر۔

راز ہر شبہ (۱۰۸۹ء - ۱۱۰۱ء) سند وقتہ
یہ سلسل شاہی فوج شیر پور دہر پور ہار نو
ہورمت فوج دوت ژلان ژلان ملکہ بون یئہ
سلسل ٹھہر تھ اوس۔ راز سلس (۲۰ - ۱۱۱۳ء)
پیٹھ کور ملکہ بونے بڑھتہ ٹکین تہ سوکھشم ٹکین حملہ
یئہ تلہ سہ مسامسا پچو مگر سوار ہند گروس مار۔
کتاب نامہ:

*Abul Fazl:Ain

*Bamzai, A. K.

*Hassan:Tareekh

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Kak

*Gazetteer.

*Bates

*Temple

لوسٹیا ستوپ

لوسٹیا ستوپ اوس ستپا ناوری اکی شتوخص کثیر
پتھ تعمیر کورمت۔ سہ اوس راز میگوان (پتہ مٹھ)
سندس یئہ سندر گور۔ کلہن چھ راج ترنگی
منتر ستوپک ذکر پتھ کئی کران۔

کورمت۔ باسان چھ زاتہ چھ کنین ہندی پڑانی
تعمیر اُسوتی یکن منتر مندر تہ شامل چھ اُسوتی
یئہ شینہ ون اسہ تمکو مڑو تہ دویمو آثار و سوتی
لکان چھہ یم اتہ ناگس اُندی پکھی ٹھکرتہ چھ گرتہ
تہ اسلوئے اعتبار چھ یم آثار گاندھار طرز تعمیر
باوتھ کران یئہ سوتی پہ انداز گرتھ ہیکو زکین
آثارن ہند تولت چھ یاتہ لٹاوت تہ نتہ تس
پتہ دہی مس شتہ تس تام دویمس کاٹھہ راز
سندس دورس سوتی۔ وجہ چھ پہ زامہ پتہ چھ
کثیر منتر گاندھار طرز تعمیر نوو انہار پڑوان۔
ملکہ بون ناگ چھ از تہ اکھ یاترا تہ باسان چھ ز
اتھ چھ یہ اعتبار سیٹھا پتھ کالہ پیٹھ حاصل۔ ملکہ
بون پچہ کچہ چھے کاشتر زبانی ہنتر اکھ ماری منتر
تمشیل۔ قصبہ چھ یئہ اعتبار تہ اہم ز شہنشاہ
اورنگ زیب سند حکم کر ملکہ بون ناگس گورنر
سیف خان (۱۶۷۱ء - ۱۶۷۲ء) مرمتہ تہ اتہ بنوون
اکھ باغ یئہ تہ اورنگ آباد ناوتھو۔ باغس منتر
اُس تہ اکھ بالا ڈر تہ تعمیر کڑ بڑیمینیک کٹن
پڑانین تعمیر پڑ ہنتر و کٹنوستی کھارنہ اوس امت
تہ باقی تعمیر اوس چھراہ لکڑ ہند سیف خانہ
کثیر پیٹھ تہ بل سپدہ کئی رود بانگ تہ بالا در
ہند تعمیر اڈیو کے۔ موغل دور کھو آثار و منتر

"تمکو (امرت پربا پے) سندرُس ماری ہندی گورن
یس لودہ ناوی وور پر ملک پیٹھ امت اوس تہ یس تہ
ملکہ چہ زبانی منتر ستیا وناں اسی کور لوسٹیا
ستوپ تعمیر۔"

ستوپ کتھ جایہ اوس تعمیر پدمت متھ
ہستہ تھچھ راج ترنگنی منتر کانہہ ثرینہ ون تہ
نہ چھ ولسام امہ ستوپکو آندہ درایتی۔ جون
۱۸۹۵ منتر یتیمہ ساتہ اہل سٹاین وائتہ لونگ
دور کور تہ اتہ کہن آثارن سام بنتر تھی وچھ وائتہ
بونس تہ لچھ کولہ درمیان خالی علاقس منتر ۲۰
فٹ تھ گول ٹینگکو آثار، یم ستوپس ستر رلان
اسی۔ پکو آثار و ہریانہ اسی اتہ تلو و ہتر کو آثار تہ
اما پوز وور چھن یم آثار و سچہ۔ وائتہ بونے چھ
پتھ کالک امرتھ بون تہ اتھی علاقس منتر اوس
میگواہن سنر رانہ امرت پربا پے امرت بون ناوی
وہار تعمیر کورمت۔ کلہن یودوے اسہ پے کتھ
ونان چھتہ ز ستوپ کتھ جایہ سپد تعمیر مگر
پہ نتیجہ اخذ کرن گزھ نہ کینہہ غلط میوہ ر
ستوپ تہ اسہ ہے وائتہ بونے تعمیر پدمت۔
تہ کینا ز کلہن چھ امرتھ بونے پتے لوسٹیا ستوپک
ذکر کران تہ ہر گاہ پے ستوپ بدل کتہ جایہ
تعمیر پدمت اسہ ہے، کلہن اسہ ہے نتیجہ

ثرینہ ون وڑ ہتر

امرت بون و ہارس متیق کلہن پے بیان
چھ سٹھا اہم ز رانہ اوس پے و ہار غار ملکی بھکشون
ہند با پتھ تعمیر کورمت۔ یتیمہ ستر لوسٹیا ستوپ
اتھی جایہ اسٹک اندانہ در پر چھ لیان۔

کلہن سندر بیانہ موجب چھ امرت بونگ
(وائتہ بون) علاقہ تہ وقتہ غار ملکی بھکشون ہتر
ہند خاطر مخصوص اوکمت۔

ستیا اوس پانہ غار ملکی اویوہ کھ اسہ ہے تھی
ستوپ اتھی علاقس منتر تعمیر کورمت متھ
تس پنہ علاقہ کہن لوکن ستر رابلہ روزہ ہے۔
امرتھ بون و ہار کن غار ملکی بھکشون ہند
خاطر اوس، امیر سپد مت تمیک اشار چھ
پزاک جوتش امرت پربا پے ہند مالین اسہ ستر لگان
پرباک جوتش تہ کامروپ چھ آساکو پزائی ناو۔
در اصل اسہ ہے پے و ہار تین بھکشون ہند با پتھ
تا امیر سپد مت۔ یم ہمالہ چو بالو لسی تیو پیٹھ ہند
متج تعلیم حاصل کرنہ با پتھ کشیر اسہ ہن پوان۔
ہر گاہ تڑھ کتھ اسہ ہے نہ تیلہ کرہ ہے نہ کلہن
غار ملکی لفظ استیمال۔ تھی یتیمہ ساتہ نہ ملک کہن
باقی علاقہ ہند ذکر کورمت چھ تھی چھ سید سیود

جاین یا علاقن ہند ناو ہنوتمت۔ راج ترنگنی
ہندس بیتھ شو لوکس منتر لوستپا ستوپک ذکر
سپد مت چھ تھ منتر چھ تھ علاقک ناو "لہہ"
لکھنہ آمت بیتھ پیٹھ ستپا آمت اوس۔

ڈاکٹر بہلرن چھ گودنہ کولہ قیاسہ موجب
"لہہ" لینس ستی رلو مت۔ تس اوس مولم
سپد مت زستپا چھ بذاتی بتی لفظ بیتھ گویا
موہر شد چھ مانے۔ اما پوز سٹاپس چھنہ اتھ
وہرھنہ برابر آہتر۔ بتی زبانی منتر چھ لینس
سلی ناو تہ تلفظ چھس لی۔ اتہن چھنہ یہ کتھ
تہ سوچنی لایت ز امرت پربایہ اوس مالین آسامہ
تسٹس مالس لداخ گہرا سن چھ تہ زمانہ
مشکلے باسان۔

راہل سنکرتیا ہن چھ ستپا لفظک مانے
گہریا پرجارک لکھان تہ ونان زستپا لفظ
اوس بھگوان ہدھس ستی ورتا ونہ یوان۔ تس
بیانہ موجب چھنہ امہ لفظ صور تھ لداخ منتر
"تن" تہ لاسہس منتر "تم" تہ جنوبی بتس چھ
وہر نہ "لہہ" ونان۔ بھکشو راہل سنکرتیا ہن ہندس
اتھ بیانس چھ پی چکروتی پتھ کئی ڈکھ کران۔

"شرچک کھا علاقس منتر چھ لفظ ستپا"
گہریا موہر شد کس مانیس منتر استمال سپان،

اسہ چھ گوڈے پے زلہ لفظک مانے چھ "لہہ" یل
با جنوبی لکھان مانے بھوٹان "کننگم چھ لکھان ز
جنوبی بتس چھ لہہ یل ناو تہ لداخ چھ مایر یل
ونان۔ ینہ ستی بیتھ کتھ پٹھنہ چھنہ گنھان زلہ
چھنہ لینہ۔ بلکہ کتھ علاقہ بیتھ منتر بھوٹان بیتھ
چھ۔ ستوپ تعمیر کرنہ ستی چھ ناکار زستپا چھ
بودھ اوسمت تہ لہہ لفظک مانے بدھیر نہ ستی
چھ پے لکان زستپا چھ بھوٹانک روزن دول
اوسمت۔ پتھ کالک جنوبی بتس چھ از کل بھوٹان
ناوی مشہور ستپا تہ لہہ لفظن ہند اگر تہ مانے
سر کھر سپد نہ ستی چھنہ یہ کتھ کھر سپان ز پتھ
کالہ چھ کاشرہن تبتہ علاو بھوٹانس ستی تہ ہند پی
تہ تمدنی تولق اوسمت ستپا ستوپ چھنہ بھوٹانس
ستی ہند پی اتھ داسچ آخری مثال کینہ۔
بھوٹانس منتر بدھ مت واتنہ برہمنہم روا بیتھ
چھنہ ز اتیک راز ہننگم بیلیہ کشر حملہ کرنہ پتہ
پھر تھ او تہ اوس بون مذہبک اثر کشر بالسرور
تہ کالاسہ پیٹھ پانس ستی تور واتنود مت تہ یہ
راز بیلیہ مود، اوس داہ دینہ با پتھ کم ترے گور
انہ آسہ کو منتر اوس اکھ کچھ مانے کشر ہند
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

سیرین ہندی گو لاپ کھالہ آہتی چھ۔ تھقہ تہ
 چھ کینہہ ماہر ہندی و فن تعمیر گنڈران۔
 فرگوسن سند خیال چھ زہ گنڈ چھ
 زین العابدین صائبے بنوومت۔ وول گو یہ چھ
 گنڈ پرانہ مندر چھ بنیاز پیٹھ تعمیر آہت کرنہ۔
 گنڈ کس دنیاں چھ لوکشيا مندر چھ کینہہ
 لاگتہ تہ کینہہ مرثہ چھ تھ تل کن کر تھ۔
 دمس نکھ چھ پرائی آثار گرتھ کنہن
 ہندیس صورس مندر چھ کرتھ پیٹھ تلہ اتھ جاپہ
 پرون تعمیر آہنگ پے چھ لگان۔ پزانہن
 آثارن چھنہ دور سلاطین ستی کائہہ واکھ تکیا ز
 امہ وقتہ اسی سیرین تہ لکیر ہندی تعمیر عام آنہ
 کول بامزے چھ لیکھان زہا شری مندر چھ
 اٹھ جاپہ اوسمت حسن چھ مہاشری مندرس
 متعلق ونان زہ اوس جامع مشد نکھ۔
 لوکشيا مندر چھ پرور سین (شیپیم صدی)
 سند تعمیر اوسمت تہ اسی پرور پور تعمیر
 کرن وزیر پانترہ دیوی مندر تعمیر کری ستی۔
 (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Stein:Raj

*Kak

*Cunningham:Ladakh

*Francke

*Snellgrove

*Chopra

*Gazetteer

*Pischel

*Hasanain:Budhist st.

*Moorcraft.

*

لوکشيا مندر

مہراج گنجس نکھ دیتھ ہندی دچھنہ
 بٹھ چھ بڈشاہ صائبہ ماجہ ہندی مقبرہ لیس بڈشاہ
 سند دمسٹ ناوی تہ مشہور چھ۔

مورخ حسن شاہ چھ اتھ گنڈ کس
 لوکشيا مندر گنڈران، کول تہ گنڈ کھ بیتہ
 چھ اتھ یہ دتھ مزید درہہ کران زہ گنڈ کس لوپس
 یوسہ زہ نجیر الاثر چھ تھ اُس گنڈ گنڈ تھ۔
 گنڈ کس چھ پانترہ قبہ لہجاذا چھ یہ پنج مکھی
 مندر اوسمت۔

دروازس پیٹھ یم سنہ گوشہ بناوتھ چھ
 تہ اتھ نکھ مزار سلاطین کس دیوارس پیٹھ یم

*Bamzail:Hist.

*Parimoo

*Sofi:Kasheer.

لوه هر کوٹ

لوه هر کوٹ چھ لورين پتھر منتر او ممت۔
 يہ پتھر چھ ۴۳، طول بلد تہ ۴۸ ۳۰ عرض بلد
 درميان، تریٹ کوٹی تہ توسہ اُدان درس منتر
 باگ پیر پانتر الہ کس جنوبی دامنس پیٹھ۔ یہ
 علاقہ چھ پتر و نترہ ضلس منتر یوان تہ مندی
 پیٹھ چھ تہ جالے اٹھ میل دور۔ پتھر چھ یہ ناو
 لوه هر کوٹ دري ياد موه کچھ پیو ممت یس امہ منتری
 وسان چھ۔ لورين پتھر منتر چھ کوٹ گهگوندکاس
 ہینور لورين دري ياد کس دچھنس بٹھس پیٹھ
 شمال مغربہ پیٹھ جنوب مشرق کس تھزرس
 او ممت۔

سراړل سٹاپنس چھ اٹھ تھزرس پیٹھ
 پترانی کنہ دیر تہ دیوار کی نشانہ نظر کا ممتی۔ اتر کین
 لاکن منتر چھ رولایتھ نہ اٹھ جایہ چھ خزانہ دفن۔
 ایا پوزر سٹاین چھ ونان زہ تہندی کنی چھ قلب پتھر
 ہندرس منتری مس تھزرس پیٹھ او ممت۔ قلب
 کو اوس ہذاتی تعمیر کو ممت اٹھ متعلق چھنہ
 کاٹھہ شہادتھ بدست۔

کشیہ منتر ہندو دوپکس سورن کالس منتر
 چھ لوه هر کوٹس زبردست اہسیٹھ روز منتر لورين
 چھ تمہ وقتہ الگ راجوار او ممت تہ کشیہ تہ
 لورنس درميان تعلقاتن چھ دو شو فی جان
 ہندین رازن نیتہ پاتر کپور شتو کنی پوچھ لوگت۔
 کشیہ ہنتر مشہور رانی ددا اُس لورنکس
 سمہا رازنی کور چنانچہ سنگرام راج ییتی ددا یہ
 خلاف بغاوتھ کر اوس ددا یہ بائسٹہ نیچو یس
 تمہ منگتہ اوس رو ممت۔ اُت کر شہ ہند وقتہ
 آو لورين کشیہ سستی رلاو تہ تہ جالے بنے یہ
 کشیہ ہندین حکمرانن ہند با پتھہ اکھ اہم
 سرحدی چوکی۔

راڑ ہر شہ ہند وقتہ آو امی و تہ رازویر پیٹھ
 حملہ کر نہ اچل تہ آو امی و تہ پینری طرفدار ہنتر کشیہ۔
 ہر شہ ہنتر ناگامی پتہ گو لورين کشیہ نشہ الگ۔
 اچل ہنتر کشیہ ہند بادشاہ تہ سسل لورنک۔
 لورنہ پیٹھ کور سسلن اچل تل انہ با پتھہ حملہ
 ایا پوزر س پیو مارنہ موه کچھ شیلو پور پیٹھ واپس
 گڑھن۔ پتہ سید سسل کشیہ پیٹھ ق بلض
 سید تم تھادو پینری انگ اشناوتہ پین خزانہ
 لوه هر کوٹس منتر۔ بیکھیا تر ہنتر بغاوتہ ویر
 (۶۱۱۲)، ہنتر سسلن پتہ کام اٹھ قلس نو سہر۔

لوہر کوٹ اوس سرحدی چوڑا آسنہ علاوہ
باندی وانج کام تہ دوان چنانچہ سلسلہ اوس
تحتس بہن وزیر راجہ زاد اٹھو منتر قادتھاوی متری
پو منتر کینہہ ۱۱۲۰ء تام بندہ اوس۔

رازج بہن کور دہیہ پھر اٹھ تھلس پیٹھ
حملہ گوڈنگس حملس منتر سپنر تس ناگامی اما پوز دویہ
پھر گوٹہ کامیاب تہ پین نیچو گلہن بنوون اتر
راجہ پیٹھ پاٹھی رلو لورین علاقہ دبار کشپر سیتی۔
لورنس روز توتا متھ ٹر اہمیتھ یوتام
اتیک خاندان کشپر پیٹھ حاکم روڈیا کشپر ہندین
رازن لورنس سیتی تولقاتھ اوس، اما پوز تجارتی
اعتبار روزیہ وٹھ دہ ہے ائم خاص کر توتام
یوتام متھ پختہ ستر کو سیتی کشپر باقی ملکس سیتی
داٹنہ آپہ مغربی پنجابس تہ کشپر درمیان اوس
یہ وٹھ تھوٹ گروٹس منتر اوس تہ امہ وٹہ
ژورین گرٹھن روزان۔

لوہر کوٹس چھ البیرونی لاہرناو لیکھان
تہ وٹان ز تھر چھنہ راز ویر تہ لورین ہشت مضبوط
جاہ وچھتر سہ چھ تترپ کوٹی تھوٹنگس کلاراجک
ناو لیکھان تہ وٹان ز شینہ وٹھ امہ بالک تیتول
چھ لوہور پیٹھ تہ بوزنہ یوان گننگم چھ کلاراجک
تھوٹنگس ننگہ پرتیس سیتی وٹان یہ زن غلط

چھ ننگہ پرتیہ چھ کشپر ہندس شمال مشرق منتر
تہ یہ ہیکہ نہ پنجاب پیٹھ وچھنہ پتھ۔

ولسن چھ لورنس لوہورس سیتی رلادان۔
مگر البیرونی سند دیتمت قلع اوند پوکھ چھ
تاہتھ کران ز اصل قلع چھ لورن اوسمت۔
البیرونی چھ لیکھان ز محمود غزنوی بن کور
کشپر پیٹھ حملہ تہ لسنہ یہ حملہ او "لوہ کوٹ قبض
منتر انہ پتہ لپا کرہ فرشتہ چھ لیکھان ز امہ
کوٹچ اہمیتھ چھنہ یہ ز یہ چھ سٹھا مضبوط بیہ
چھ تھزرس رازج پیٹ تہ او (۶۸۵ - ۶۸۱)
نیبر پیٹھ امی وٹہ کشپر واپس تہ دشمن شکس
دھہ بنو نو سر حکمران۔

۱۸۱۲ء کس ربتہ کالس منتر کور لورین
پتھر منتر توسہ مادان وٹہ رنجیت سنگھن کشپر
پیٹھ حملہ مگر تس سپنر اٹھ منتر ناگامی۔

لورین پتھر کئی سپد، ۱۹۴۷ء، ۱۹۶۵ء تہ
۱۹۷۱ء منتر پاکستانی فوج کشپر منتر داخل یہ
کتھ چھنہ وٹنی لایق ز ہیون سانگ ینہ ساتہ
کشپر پیٹھ واپس دراوٹہ گوٹوسہ مادان وٹہ
لورین کئی پز وٹھ۔ ینہ سیتی ژینہ ون چھنہ
لکان ز یہ وٹھ چھنہ سٹھا کالہ پیٹھ پتہ گزھنگ
ذریہ اوسمت۔ (د. م. ل. س)

کتاب نامہ :

تہ چھنے اتر کانہہ پرون تعمیر یا تعمیر ہند کانہہ
 نشانہ زمینہ بنور نظر گوشت . اتھ جاپہ چھنے باقیہ
 کھد اے تہ سپر ہتر . البتہ چھنے اتر اتر کھداپہ
 دوران پرائہ کتر مچہ تہ سندس تام کترین ہند
 تہہ موجود . یئمہ کنی یتھ کالہ پیٹھ گام آباد آسکھ
 تو بوکھ چھ میدان . دینی (۱۸۳۵) ہندس
 دوس تام چھ لہتہ پور پرائی کینہہ آثار ڈنچہ
 اسی مٹی . تہند دقتہ اسی اتر دون مندرن ہند
 آثار موجود . یومندر اکھ مارنڈ کس مندری مس
 مندرس ہیوہ چھ اوسمت . اما پوز بادوئل چھ
 اوسمت کم . دویم مندر چھ تداوس مندر باگ
 اوسمت یتھ اندی پکھی کھن نال اوس وولمت .
 باسان چھ ز دینی لیس کے کال بیتہ چھ یکم آثار
 ختم گا مٹی . تکیا ز رچرڈ ٹمپل تہ چھنے پرن آثارن
 ہند ذکر کران .

لہتہ پور چھ ۲۳°۵ عرض بلد تہہ
 طول بلدس درمیان سونہ کرنڈ وڈر دائس تل
 پائپرس تہ وڈنتی پورس درمیان ویتھ ہند
 ڈچہنہ بٹھ آباد . (م.ل.س)

کتاب نامہ :

*Stein:Geog.

*Snellgrove .

*Bamzai: Hist.

Bamzai:A.K.

*Pandit.

*Gazetteer.

*Al_Beruni

*Hugel

*Firishta

*Hassan:Tareekh

*Stein:Raj.

*Wilson

*Safi:Kasheer

*Watters.

*

لہتہ پور

لہتہ پور چھ یتھ کالگ لبت پور یتھ لتات
 پور تہ وٹنہ چھ آمت . دیان از کالگ یہ کام چھ
 یتھ کالے سرے آسہتر . یہ سرے اس لتات ہند
 ذاتی تعمیر کارن تہہ وقتہ رانہ ہند ناو بسا و ہتر
 سیلہ رانہ کشیر نیر ملک زیننس سستی آور
 اوس مگر یہ سرے تعمیر کرنس پیٹھ گورانہ تس
 ناراض .

مقامی رلوا یتھ تہ چھنے اتھ گامس اکھ
 ہڈ سرے آسنس تصدیق کران مگر وڈی کن چھنے
 گامس مندر کنہ رنگہ پرائی آثار دریتھ یوان سٹائس

بلو کہ چھنے ارج خاص مشہوری تمن تہندی تہ تملنی
آثارن سستی وابستہ یکم اتہ اور پور موجود چہ۔

لینہ تہ چہ باسکواہی پاٹھی بالہ تینا لیس
پیٹھ تعمیر کرنہ امت کوٹ، پیٹھ چہ لامنی پیٹھ
تہ دامنس تل قصہ آباد چہ۔ رازدانہ کنہ چہ لیس
”شے“ ستری اکھ قرہبی واٹھ۔ دوشو ذباین
ہندین آثارن کوٹ دتھ چھنے ”شے“ ہنز قدامتہ
کھپر سیدان، پیٹھ تلہ ترینہ ون لگان چھنے رز
لیٹھس چھنے ”شے“ پتہ رازدانہ بنک اعتبار حاصل
سیدمت۔

لاچھن تری رھک لڈی (۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷)
رازن کری لینہ ۱۰۸ چھرتن تعمیر مگر وڈ کین چہ
پین چھرتن ہند صرف ذکر کنن گزٹھان تہ
آثار چھنے درینٹھ پوان۔ لاچھن درگس پابم
لڈی رازن کورنگیاں تھوٹنگس پیٹھ گلابی فرنگ
اکھ کالج تعمیر پیٹھ آثار وڈ تہ موجود چہ۔ اُمی
رازن کر لینہ پتھر ہندس پاتھلس منتر ہسی
کھنگر پیٹھ ژون لامن، ہنز خانقاہ تعمیر پیٹھ
آثار موجود چہ۔ لداخک ساروس کھتہ تہ بود چھرتن
تہ چہ اُمی رازن تعمیر کورمت۔ یہ چھرتن چہ
لینہ پیٹھ اکھ میل دور لیدر کھنگر پیٹھ تعمیر
امت کرنہ۔

*Al:Beruni

*Hugel

*Firishta

*Hassan:Tareekh

*Stein:Raj.

*Wilson

*Safi:Kasheer.

*Watters.

لینہ

لداخک اہم قصہ لینہ (برونہ کالہ گی پورن
ہنز رازدانہ) چہ ۵۰ کلومیٹر زچہ تھہ سینڈ پتھر
منتر آباد تھہ پتہ پانژو شینو ہتو وری یو پیٹھ
لداخکس تواریچس منتر سرانداز اہمیتہ روز ہنز
چھنے۔ پیٹھ ساتھ چھلہ باگے گزٹھتہ لداخ دوبار متحد
سید تہ پیٹھ روز اتھ قصہ خاص اہمیتہ
اندی ٹیکسی یکم لوکھ ہنگ دار ہتہ رودی تم تہ اسی
لیٹھس مرکز تہ اگر مانان۔

لیٹھک اصل ناو چہ ’لی‘ مگر بودھی خٹس
منتر چہ پسلی پوان لکھنہ۔ لینہ ناوس دیت
مورین مشن فروغ تہ اتھ سید باتے زبانین
منتر تہ قبول عام حاصل۔ اہم برونہ پو یورپی
سیاحو پیٹھ لداخک دور چہ کورمت نموساروے
چہ لینہ بدل اہم تصبک ’ناو‘ لی‘ لیو کھمت۔
لینہ چھنے لداخک اہم قصہ اسہ کنی یوت مشہور

آپس بڑو نہ دوس سیتی مگر اتھ داوہس سیتی
چھ محققن اختلاف۔

لیٹہس منتر سپنر گوہنچ مشد سداہیہ
ہتی لہ کس دویمس اڈس منتر تمپر پے مشد سپنر
تھ ماہس تحت تمپر پیتہ موجب مغلو لدانی
حکمرانس پشتریس دلای لاپہ سندہ بتی منگول
فون ملک منتر بک ناوٹس منتر اتھ رڈ کور لدانی
مشدن متلق چھ اکس کتھ کن دیان دین ضروری
زیرین ہند طرز تاہر تہ چھ اکثر بتی طرزس ہیوہ۔
یمو اتارو ہریمان چھ لیٹہس منتر ساروے
کھوہ زوٹھ مانی دیوار، تاشی نگمال سند کوٹ
تہ کنین پیٹھ مرثہ گری ہندی واریاہ خوبصورتھ
نوموہ۔

یورپی لکن ہند لدان یں گزھن اوس
سداہی منتری لہ پیٹھ شور و گوتم مگر گنوبیس
ہتی لہ منتر لوگ اتھ پٹس گزھنس پوچھر الیگزند
کننگم دوت ۱۸۶۶ منتر لدان جانس اوس
گوہ دنیگ یورپی شخص یس ۱۸۷۱ پیٹھ ۱۸۸۳
تام بطور وزیر وزارت لیٹہ رڈ۔ مورون مشن
بنو گنوبیم صدی سورون لیٹہ پین صدر مقام۔
زور اور سنگھن کور ۱۸۳۴ منتر لدان پیٹھ
حملہ تہ کورن ڈوگم ریاستس سیتی شابل۔ ڈوگرو

بالہ کھوہ منتر سپد لیٹہک گوہ دنیگ
کوٹ شر اہی مس شستریس منتر رستہ موٹاوی
تمپر۔ حاٹ بند کوٹ چالہ لیٹہک بارستہ محلہ خانہ
کورنگے نگمال (۱۵۶۹-۱۵۹۴) تمپر۔ یہ
محلہ خانہ یس دو درختہ چھ گوتم اوس طرز
تمپر کہ اعتبار پوتاس سیتی رلان۔ لیٹہس کنکہ
دریاف سپد ہر ہزانہ قبر چھ لدانہ کتھ کالک
پے پتہ دوان۔ یں قبرن آسہ پاتر پیٹھ تہ آسکہ
گرنے کنین ہنر فرینکی ہنر سیتی داوہس
سیتی چھ محققن اختلاف ز قبر کیا چھ زمینہ
پیٹھ آسٹہ پیمہ قبر آسہ ۱۸۰ پیٹر ز پیٹھ ۱۲۰
کھوہ تہ ۱۸۰ پیٹر سہ۔ قبر و منتر ذرا متی کڑا بانہ
چھ زرخ بدل اتھلک۔ قبر و منتر یس ساروے
کھوہ تہ بوڈ کتہ بانہ پیٹھ ذرا مت چھ سہ ۹۵
سنٹی پیٹر کھوہ تہ کھل۔ کینٹرن اتھ آمتہن
مرتبائن پیٹھ چھ گڑ ووزلہ رنگہ سجاوٹھ درینٹھ
یوان۔ اتھ آمتہن آثارن متلق چھ ونہ پوان
زیرین چھ سوات تہ سیند ہندس علاقس منتر
اتھ آمتہن دویمن آثارن سیتی ہنر تہ یں ہند
توت چھ درد داژ ہند یں لوگن سیتی۔ لدان
منتر چھ پیمہ قبر "کو فقیر" قبر و ناوہ رورج
سند انداز چھ زیرین قبرن ہند توت چھ ۵۰۰

کور اتر اکھ لوکٹ موکٹ قلم تاپیر (م-ل س)
کتاب نامہ :

*Cunningham:Ladakh

*Chakarava ti

*Hassanain:Budhist.

*Stein:Raj.

*Bamzai:Hist.

*Pandit.

*Gazetteer.

مارتنڈ

مارتنڈ مندر چھ منٹ پیٹھ ۶ کلومیٹر
مشرقی کن وڈر ہنز کہ چھ مندر ڈورک گاندھار
طرز تعمیر نو نوے پہ مندر چھ ۲۲ فٹ زچھس
تہ ۱۲۲ فٹ کھلس آنگلس مندر باگ۔ مندر کس
حاطہ بند تہ مستطیل کین دیواریں صحت چھ شوبہ دار
تھمبہ تندرل اُستر، یوہ یونانی تعمیر ہنز
خصوصیت چھ۔ کلس پیٹھ چھ تھمبہ تندرل مندر
تھمبن ہند تیداد ۸۲ اوسمت۔ مارتنڈ گوہریہ
تہ ہیندی اسٹواریہ موجب چھ ہریہ وشنو سند
اکھ روپ۔ پتھ کئی چھ ہریہ مندر ڈپتہ تہ مارتنڈ
وشنو مندرن ہنز گزرتز مندر یوان۔

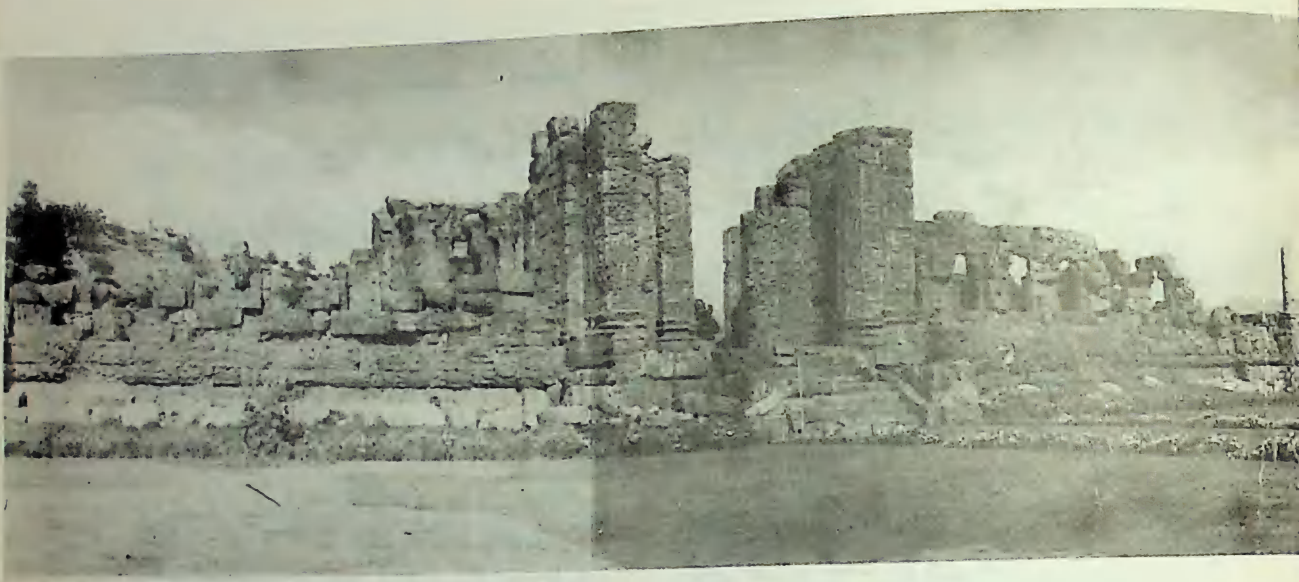
مارتنڈ چھ کشپہ ہندس مشہور راز لقات

(۶۹۵-۶۳۱) ہنز یادگار ییشی کشپہ مندر تہ کشپہ ہنز
داریاہ مندر تعمیر کری۔ تہ اوس پرس پور کشپہ ہنز

نورازدانہ کینہ بسوومت۔

مندرس بھتہ تھنر ڈپڈی چھ مندرس
منز اژن ولس گوہڈ انوار باس دوان زہ
کینترھاتس اندر اژتھ وچھن چھ ڈپڈی چھ فقط
تچ زینہ ون۔ تھمبہ تندرل سستی ڈچھن تہ کھوہری
ز کھٹی چھ ہریہ یونانی سستی وابستہ خاص رپہ
پالہ موکھ مخصوص اسی مٹی۔ مندرس بدون تعمیر
چھ سٹھاساد مگر اتھ سادگی مندر نہ چھ خاص ہونہ
مندی تہ نہ کاری گری نظر یوان۔ یکے چیز چھ کشپہ
ہندین پراہن تعمیر مندر مارتنڈس اکھ الگ
دوتہ بخشان۔ خاص مندرس تہ چھ پٹن اکھ الگ
انداز تہ حسن۔ کھٹن بھتہ سنے گوشہ میٹراب تہ
تھمبن پیٹھ تہ وتری دل چھ اچ خاص کتہ۔ یو
تہ وتری دلو مندر چھ اکھ دلہ یوہ پاٹھی دروازہ
ہالہ اپار پور۔ یکن دلن چھ زینہ مندر آسہ
ستی اکھ اکس نش زھین گرھان۔ مندر چھ
داریاہ تھنر کلس پیٹھ تعمیر آمت کرنہ۔ پتھ
پیٹھ اہرائی چالہ نش چھ اوسمت یس ودہنی ورسٹہ
چھ بیومت۔

خاص مندرس اندی اندی چھ کینو مندر
وہلاوتھ مرث گری آمت کرنہ۔ مندرس یودوے
اندیر مہ لہو ساد تہ پاراؤ روس چھ مگر خاص



دور پہنچے مندوک اکھ منظر



مندوک کھن



ٹوپیڑ تہ مندوکہ دروازہ کا نظارہ

مندرس اڙون ڏچھي ته ڪهو وري ڇهه ڏينهن پيڻ
 سڀڻا جان مڙڙڙي ڪر ته مگر وڏي ڇڏ آڪار گس
 آيتي۔ مڙڙڙي هيندس مامس منڙڇهه سري پ
 پوزاپه سريانه حسن ڪاري هيند ته خاص خيال آيت
 تهاونہ۔ تارن منڙ ڪو رتھ ڪڍنہ آيت و صورت و ڇهه
 مندرج نفاس ته نرا ڪتھ هر راو پتر ڪهو ورس
 زينس پيڇهه ڇهه ڪر مس سوار گنگا ته ڪر مڇهه گنگا ته ڪله
 ڪله وڃهان۔ گنگا ته ڏچھي ڪي ڇهه آڪه ڙن لس
 چيئتر پتھ ساپ ڪران ته ڪهو وري طرف ڇهه ڇيهر برار
 استاد۔ گنگا ته پڇهه ڪهو ورس اٽھس منڙ
 پاڻ نوٽ ته ڏچھس اٽھس منڙ پيڻ ٿي ڏچھس
 زينس پيڻ ڇهه ڪهو وري طرف گندھرو جوري دوان
 پکن ڇهه پيڻ ڇهه۔ ورس وڏو آيت پتر
 ڇهه وڏو پتر۔ پتھ چيئرس ڪر ڪو سن سري
 منڊج وڏو نان ڇهه سڄھ در حقيقت تاج۔
 پکن سار نه مڙڙڙڇهه تر نه پتھ ته مڙڙڇهه
 وڏو پتر ڪر اوني ايشور منڊر چن مڙڙڙڇهه
 رلان۔ مڙڙڙڇهه ڪهو وري پتھ ڇهه وراه ته ڏچھن نر سها
 منڊ۔ وڏو پتر پکن وڏو پتر اوتارن ڇهه
 آڪه آڪه۔ وڏو پتر طرفن هيندي بنيم آتھ ڇهه
 ڇيهر بردارن ڪلس پيڻ ڇهه ڇهه۔ پتر چيئر ڇهه
 ڪشپ منڙ دويمين جاين ته نظر گرھان۔ وراه

وڏو نر سها وڏو پتر ڇهه وڏو مال نالي۔ پتر ڪهي هيند
 مجسپه ڇهه مڙڙڙڇهه رن تل ڪهو وري طرف ڪر
 ديوارس نش۔ اڪثر مڙڙڙڇهه هيندي آتھ ڇهه ڇهه پتھ
 پيڻ ڪي اسه پتھ ڇهه لگان ڏي پکن منڙ ڪياھ ڇهه
 اوڻمت۔ پتھ پاڻي ڇهه وڏو پتر ڪانسر ڇهه ڇهه
 ڏينهن پتر صورت ته پڇهه پوان۔ پيو منڙ ڇهه
 شپ صورت ڏچھس، شپ ڪهو ورس ته پتر ڇهه ڇهه
 ديوارس ڪهو ورس بنا وڏو۔ ڪهه وڏو آيت پتر ڇهه
 پيڻ ڇهه وڏو پتر ڇهه ڇهه ڇهه طرف ڪر ڏس
 پيڻ سري پتر ڪر ڪر بان ارن وڏو پتر ڇهه
 ستن گرين پتر راسه اٽھن منڙ ڇهه۔ ورس
 پتھ ميٽر اٽھن پيڻ ڪر ڇهه پتر ڇهه پوان۔
 منڊر ڪر ڇهه ديوارس پتھ ڪر ڇهه پتھ
 ڪشپ منڙ ڇهه ته باوڏي لائق اسر ڇهه وڏو پتر
 آتھ وڏو جاري ڪر ڇهه وراهه آتھ ڇهه ميٽر تل دوار وڏو
 آيتي۔ اوني سامن منڊر ڪر پاڻي ڇهه مارتنڊ
 منڊر ڪر ڇهه ديوارس ته ڏي ڪر ڪر بنا وڏو اسر
 پکن پتھ وڏو دار ڪر پيڻ پيڻ ڏب ڪر ڇهه اس۔
 ورس ڏچھي ته ڪهو وري مشر ڇهه ته منڊر
 ڪر وڏو ڪر ڪر ڪر ڇهه سري پتر ڪر ڇهه
 باس دوان۔ خاص منڊر ڇهه بارست پتر پتر هيند
 بنيموت۔ آتھ ڇهه ڪر ڇهه ڇهه ته رڍ ڇهه ڇهه

کائس پور تہ و شکر کشان دوس منتر سپٹھا
 بروٹھ سپد مت۔ مارتنڈ چ عظمت تسلیم
 کرکھ چھ یتھ کھتھ پھیر دین ضروری زیلہ
 فنی نفاست تہ مرز گری ہنر نرا کھتھ اسہ
 دوتی پور تہ پٹن مندرن ہنر س تمپرس منتر
 درینٹھ چھتھ یوان۔ تھتھ مقابلہ چھ مارتنڈ کس
 پیرس منتر کھتھ یر تہ بے سمہ نظر گرٹھان۔
 موجود مارتنڈ مندر چھ معتبر تواریخی
 شہادت ہنر یاز پیٹھ رازہ لکات سٹھ
 تعمیر اما پوزیہ مندر چھ اکہ پزانہ مندر چھ نیاز
 پیٹھ کھتھ امت۔ بینیک پے اتھ جایہ پزانہ
 مندر ک کُن درینٹھ پینہ سبتی چھ لوگت جن
 چھ رتناکر پوران کہ خوالہ اتھ جایہ رام دیون مندر
 آسٹک پے دوان مگر اتھ چھتھ بینہ کانہہ
 شہادتھ ڈکھ کران۔ مندر کس حاطس منتر
 موجود شارداکتہ چھ کھنڈی چھٹ گو مت
 بینہ کنی ارج عبارتھ کانہہ شتھ تواریخی توبوٹھ
 فراہم کران چھتھ۔ (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ:

۳۳ فٹ۔ مندرس تام واتنہ موکھ چھ ہیر پوان
 کھس۔ شمال تہ جو نوہر اند تہ چھ دروازہ یکن
 پیٹھ سنے گوشہ میحراب چھ۔ میحرابن پیٹھ چھ
 تر وتری ہنگ اسی متی کھارکھ یکن ہند کھنر
 ۶۰ فٹ چھ او مت۔ مندر کس کون پیٹھ درواز
 چھ ترینی کھارکھ یکن دکن منتر حصہ باگے چھتھ
 کرکھ تہ پترکھ دلس پیٹھ چھتھ اکھ لوکٹ صورتھ
 بناوٹھ۔ مندر ک پوزاپہ کھٹ چھ اندری اندری
 ۱۸.۵ زیوٹھ تہ ۱۰.۱۲ کھول۔ مندر ک تالو چھ
 شاید مربع چالہ او مت۔ مندرس منتر موجود
 مورتی تہ امیک فرش چھ بروٹھہ کرتام وپراوتھ امت
 نہ۔ مندرس یودوے پش موجود چھتھ پوز امیک
 انہار چھ ونان ز امیک پش چھ پراس پور طرنگ
 او مت۔ مندر چھ ڈپڈی چھتھ وسہ ونہ آفتابہ دوار
 منترس بینیک دیون مندرس برابر چھ۔ پتھ
 پاٹھو چھتھ مندر کس تمپرس شلیہ شاستر کس
 قایدن پیٹھ عک آٹھ کرکھ۔ گرکھ کہ اعتبار چھتھ
 ڈپڈی مندرس سبتی رلان۔

مندرس کھوور کس چھ اکس پاتر پیٹھ
 شارداہس منتر اکھ کتبہ یکمتھ۔ مارتنڈ
 چھ کشیر منتر گاندھار طرہ تعمیر کہ دویمہ دور چھ
 نشاندہی کران۔ امہ طرہ تعمیر ک ابتدا چھ

*Pandit

*Cunningham Geog.

*Bamzai: A. K. ..

مارون برونہ پہن چھئے اتھ بٹاکھ نہر جہاں نگر
 سہ وقتہ شالہ مارنام کڈنہ آمتر یوسہ پتہ آصف
 جہاں نشاط باغ وادہ ناو۔ اصلی مارچھئے مارون
 ڈچھئی تل بل نمبلہ منتری پکیتھ جبکہ علاقہ ڈچھئی
 کھووری مختلف جوین ہنر شکل منتر ڈلس منتر
 وسان۔ مغربہ کہ طرفہ ڈلہ نہر تھ چھ پتہ آب دون
 حصن منتر باگرہ پوان۔ اکھ حصہ چھ ڈوٹھٹی
 کولہ کنی نیران لیس پتہ مالیمہ نزدیکہ درج
 گاٹھس نکھ ویتھ منتر وسان چھ تہ بیاکھ
 حصہ چھ ناو پوری کڈلہ تلی نہر تھ خوجہ یار بل
 نکھ ہزار نمبلہ اژان۔ ڈل ڈیس تل آپکو
 پم نہر شاخ چھ کلہن ہند اندازہ موجب راز
 پزور سین دویم ہند وقتہ گاڑتی سیلہ کھوڈ
 بلہ پٹھ دروگن کھنس تام ڈوٹھٹی کولہ ستوٹھ
 لوگ۔ ہزار نمبلہ ہند آب اوس رومہ داہمہ صدی
 تام بڈی یار، گانکھن تہ ڈل حسن یار علاقہ منتری
 ترہن جاین ویتھ سیتی رلان۔ بڈشاہ ہند وقتہ
 آہ پمہ تریشوٹ لکھ بٹا کرنہ تہ مار آو بابہ
 ڈسمب پیٹھ انچارس تام نووشاخ کڈنہ بڈشاہ
 ہنر بناو منتر اتھ نہر چھئے تھس پتہ واریا ہوبادشاہ
 الگ کولہ کجہ مٹریکو اندر خانیار کول، دولتہ کول
 کاوڈاری کول تہ تار بل کول قابل ذکر چھئے۔

*Sahani

*Vigne

*Hugel

*Hussan_Tareekh

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Marg.

*Brown.

*Ferguson.

*Temple.

*Sofi,Kasheer.

مارکول

مارکول چھئے ہر پنگرس منتر کولہ ماران
 تہ ویتھ منتر باگک حصہ سگہ ون واجینی سوکول
 یٹھ نہ درجن پیٹھٹی شاخ اسی مارکولہ ہند اگر
 چھ جنوب مغرب طرفہ رابہ ڈچھ بال تہ بجر ناون
 مرگہ ہند مشہور سر، "مارسر" ماننہ آمت۔ اگر
 نہر تھ چھ اتھ کولہ کولہ ڈنیٹھ ڈگون نالہ رلان۔
 لیس حسن کھویہا ہند ونہ موجب ۵۳۲،
 قبل مسیح منتر راجہ بک ہند وقتہ کھنہ چھ آمت۔
 مارہند آب چھ داچھ گام رکھ منتری نہر تھ
 مارون سریشس منتر جمع سپدان ییتہ پیٹھ۔
 امیک اکھ حصہ شہرس نلکو ڈری ہر سوزنہ چھ پوان۔

شاهنشاہ کول - مارچند اکھشان



کا شرز بائی منتر چھ 'مار' کولہ تہ و نان تہ مرگہ
تہ۔ مثلاً نمو اُسی مار سرگے اگر۔ اتھ سرس اُندی
پلھی چھ و نہ تہ کینشن مرگن 'مار' لفظ پوت لوگ۔
وہ ستر ولس پوری اُند چھ 'پوڈ مار' تہ نارستان
مندرس سید سیود بالہ تینتالس پیٹھہ خانہ مار
زبرون بالس بوہ کنبہ علاقہ چھ 'شالہ مار' ناو
از تہ زیو پیٹھہ۔

"شالہ مار" اُسا کنبہ وقتہ مرگ تھہ متعلق چھ
حسن کھویہامی سند بیان زہ مورخن ہنہ ونہ
موجب اوس از کالک ڈل پڑانہ زمانہ اکھ بوڈ
صحرا تھہ و نان مرگ و نان اُسی۔ یہ کتھہ چھ
ڈلک کلمہ و انٹر و چھتھہ صمی باسان سواے
ڈل گٹوال چھ اتھ ساری سہ سرس و انٹر سیٹھا
کم۔ بیا کھ کتھہ چھہ اغلب ز لفظ 'مار سر' آسہ
'مار سر' لفظ سنکرت یا فارسی عالمین ہند دوس
صرف اوس مہ کھ سپد مت ز یمن ز بانہن اُند
چھنہ 'ا' اعراب، ہر گاہ یہ کتھہ مانو تیلہ چھ
مار سرک اصلی ناو 'مار سر' مار ہند سریانے مرگہ ہند
سر لفظ ڈل تہ چھنہ کنبہ طریقہ کا شرز بائی منتر
سرک باس دوان۔ یہ چھ اتھ خاص ناو PROPER
NAME تہ سر سجا یہ چھ و نہ تہ یہ لفظ خود شکہ
ز مینہ با پتھہ استعمال کرنہ پوان۔ مثلاً مونگہ ڈل،

مار ہند یہ ہے حصہ چھ ازل 'نالہ مار' ناو مشہور
لگ بگ دُون ہتھہ میل ز پٹھہ یہ کول تہ امہ چہ
لنچہ آسہ دوہ یو بڈو سر و تہ پانتر و نمبلو منتری
گذران۔ آنچار سر منتری نہر تھہ چھ مار ہندی
اکثر شاخ اڑھن تہ شالہ بگ نمبلو منتری پکیتھ
شادی پور ویتھہ سستی رلان۔ شادی پور واتنہ
برونہہ چھ اتھ کولہ بٹ پور سنگم جایہ ڈب وکر
طرفہ پنہ واجنہ سینہ سستی سنگم سپدان۔

"مار" یا "مار" لفظ ذکر چھ سارو
برونہہ جون راج تہ شری ور ہشنن کتابن
منتر پوان تہ کلہن چھ مار بدل لفظ 'مہاسر'
لیکھا۔ نیل مت پورالس منتر چھ تیل بلالس
'مہوری' و نہ آمت۔ کا شر ڈکشنری منتر
چھ 'مار' لفظ اگر 'مہاسر' دتہ آمت۔

فارسی کتابن اُند چھ امہ کولہ ہند ناو یہ
تشریح کرتھہ درج کرنہ آمت ز چونکہ یہ کول
چھہ ہل ہل و سان توے چھ اتھ نالہ مار یانے
سر چہ ہش کول ناو۔ انگریزی عالم کوور اتھی لفظ
SERPENT CANAL ناو ترجمہ۔ لفظ 'مار' چھا پڑو کنی
'مہاسر' منترے در آمت؟ اتھ متعلق چھ
آرل سٹائیس تہ شکہ۔ لسانی اعتبار تہ چھنہ
اُچ و کھنہ بہنی لائق۔



ماربھس پھ میٹ وائے لائے

واں ڈل، مکا پہ ڈل بیتیر۔
 مار تہ امہ چہ مختلف لنجہ اسپہر س زہری
 زانج ہندی پاٹھی ژودا پارے پھہاٹھ۔ ڈلک
 سورے یادادار اوس مارکولہ ہندی ڈری پتہ ہرکس
 لگ بگ پڑتھ برس تل داتان تہ سڑک نہاؤد اسپہر
 اس پہ آمد و رفتک ساروے کھتہ تہ بوڈ واپلہ۔
 بہرینگر چہ اکثر مندور، استان تہ مندر
 چہ مار بھٹی سے پٹھ آباد۔ مار سپہ پٹھ شادی پورنام
 اسی اتھ ہتہ پٹھ کڈل یو منتر کینٹرن ہند
 طرز تعمیر قابل توجہ چہ۔ اکہ ٹھٹھ پٹھ دو عیس
 ٹھٹھس تام چہ کڈلن گنبد چالہ میخراب تہ
 منترس تھنر اسپہر کنی چہ سڑک ٹاہر۔ اکثر کڈلن
 چہ ڈر طرف واپلہ لائن تہ وینی ہند و نیہ موجب
 اسپہر پچہ کڈلن دوشوے اندو دچہ راتھ الاٹنہ۔
 شاید چہ یہ وادی منتر واحد کول یتھ فرسٹس
 سیر ڈہر تھ چہ۔

مار بھٹس پٹھ آباد کینٹنہ محلہ چہ رذوور
 نادپور۔ پشاصاب، شہل ٹینگ، بارغ دلاورخان
 بلبل لنگر، چھتر بل تہ اتھ کولہ تارنہ آہتی
 کینٹنہ کڈل چہ گاؤ کڈل، بربر شاہ، رام منشی بارغ
 ساڈ کڈل، بھری کڈل، صراف کڈل، رازے کڈل
 (راجری کڈل) کاڈی کڈل تہ کاڈو ڈاری کڈل بیتیر۔

یو اندر اکثر کڈل بدشاہ زین العابدین تہ تس پتہ
 پتہ والہو حکمرانو تعمیر کڈی مٹی چہ۔ کلہن چہ ناو پورس
 نزدیکیہ اکہ کڈلک ذکر کران لکھان زہر وانی محلہ
 وز اوس پہ وٹنہ پوان تہ شہر اوس دشمنس
 نش محفوظ روزان۔ مار بوٹھ یا ماہل چہ ہندو
 عہدس منتر متبرک گنتر زہر امت منک پتہ چہ ورنج
 گاٹھس تل مار تہ ویتھ ہندی سنگم ذکر کران لکھان
 زانجہ جایہ اوس اکہ بوڈ تیر تھ۔ ڈوگرہ راجس تام
 اس اتھ جایہ شہرچ ساروے کھتہ تہ بوڈ اورینی تہ۔
 دائر تہ کھجرم اسپہر کنی چہ مار وری یس صرف
 اٹھن رتن آب روزان او مت تہ وقتہ وقتہ پار
 نہ کرنہ کنی چہ شہرک سورے زھوٹھ اتھ کولہ
 اندر جمع گزھان رود مت یتیمہ کنی وری وادو پٹھ
 یہ خوا بصورتھ کول آبادی باپتہ حفظان صحتک
 مسئلہ بنے یہ۔

۱۹۰۶ء یس اندر آو امہ کولہ ہندی حصہ
 پرونگ اوے کنی فاصلہ کرنہ یس بدشاہ زین العابدین
 تہ تس پتہ پتہ والہو پادشاہو تعمیر کور مت اوس۔
 (ب. ل)

کتاب نامہ :

*Vigne

*Hassan:Tareekh

رازیجے سمہا (۵۵-۱۱۲۸ء) سند دورگ تفصیل
لیکھان کرنچھ آمت۔ رازن اوس مندرس
پیٹھ اولہ چالہ سونہ سند کلش کھورمت۔ پیکہ کنی
چھ پے لگان ز مندر چھ جے سہا سند وقت
بروٹھٹیم تاہر تہ بھی مس ہتی لس مندر چھ اور
یاترین ہندین گڑھن اوہمت۔

مندرس اوس بروٹھہ کالہ موٹ چوہ
بور کرکھ لیس وہ فی دستہ چھ آمت۔ مندرس
مندر موجود شو لنگ چھ نوو اما پوز پرنال چھ پرائی
مندر کہ کٹہ تلہ چھ ناگ واران ییمیک آب شود
تہ صاف چھ۔ ناگک آب چھ مندرس بروٹھہ کٹہ
تلاوس مندرسمان۔

تعمیرس اندی اندی چھ بروٹھہ کالہ کٹہ دیوار
اوہمت گردوہ فی چھ دیوارک کھور پانک دیوہ
یوت موجود۔

کتاب نامہ:

*Bamzai: A.K.

*Bamzai: Hist.

*Hassan: Tareekh

*Stein: Raj

R *Stein: Geog.

*Nandu

*Wilson

*Crowe.

*Stein: Raj.

*Bischoe

*Moorcraft.

*Kaul: Sgr.

*Ghai

*Bates

*Crook

مائل

مائل مندر چھ لیدر ہند ڈچھنہ بیٹھ پہلکامہ۔
اندی اندی چھ یہ مندر چورس اٹھ فٹ، بیٹھ
چھس ڈوردار تھہن پیٹھ تھہن کرکھ براند اور
یس اوہستہ دستہ چھ پیورمت۔ تھہو مندر تہ چھ
اکھ تھب راورس تل۔

کٹہ ہیور چھس تروہ پاری ڈور کڈتھ پوز
امہ ہیور چھنہ لبہ پاکل صاف۔ انداز چھ پوان
کرنہ ز نابستان مندر کو پاٹھی چھ یہ مندر
تہ تالو ورے اوہمت۔ بروٹھہ کالہ چھ امرنا تھ
یاترہ گڑھن وادی مشور مندر چ یاترا کرنہ
گڑھان اسی متی گردوہ فی چھنہ یاتراہ دوران
مائل گڑھن ضروری۔ امرنا تھ یاتراہ ہند اکھ
حصہ آسہ کنی چھ امریشور کلپس مندر مشور
ناد امہ مندرک ذکر تہ آمت۔ بروٹھہ کالہ چھ
اکھ جاپہ ملک ناد اوہمت ینیم کاثر صور تھ مانر
چھنہ۔ یہ چھ مے مندر ییمیک ذکر راج ترنگنی مندر



مانسبل مندر



وانگه مندرن هيندو اشار

*Hasanain:Budhist.

مانبک مندر

مانبل چھ سینگ کس شمالس مندر
 بنڈ پوری و تہ پچھ خاص شہر پچھ ۲۰ کلومیٹر دور
 مانبک لوکٹ موکٹ مندر چھ
 وری کس اکثر حصص آلس اندر رومان۔ مندر
 چھ سینگ مشرقی بھس کن، سہر کیش باہ فٹ
 تھو، ۱۶ فٹ چورس تہ پش چھس اہر امی چالہ۔
 مندر چھ و دور۔ مغرب طرف چھس دروازہ تھہ سے
 گوشہ میں خراب چھ بناوتہ۔ مندرس نککھے چھ
 اماراوتی مانبلس مندر آلتار بناوتہ وسان۔ د
 تاشہ مندر چھ کانسہ چھ دند کٹہ تہ چشمہ بناوتہ۔
 انداز تلہ چھ باسان ز بر و تہہ کالہ چھ مندر تھرس
 پہن اوسمت تہ پتہ چھ بنی لہ بیتہ سستی ریسہ
 لون و و تھمت۔

کتاب نامہ :

*Bamzai, A. K.

*Hassan: Tareekh

*Stein: Geog.

*Stein: Raj.

*Sofi

*Kak

مانگيو گمپہ

مانگيو گمپہ چھ بر و تہہ کالہ سپٹھا شوہ دار
 اوسمت۔ مشاہد کرن دالہو چھ لیو کھمت ز
 اصلی صورتس مندر آسہ مانگيو گمپس الچی
 سستی برابری۔

مقامی روایتز موجب چھ یہ گمپہ تہ پشچن
 زنگیو سندن تعمیر آئیگ مرکزی مندر چھ لاما
 سیر کس پرائس مندرس ہیوہ تہ پشچن دون تعمیر
 مندر چھ واریا ہو اعتبار و تعمیر کاری ہنر ہشی
 نہج درینٹھ پوان۔ مندر چھ مرکزی مرتعہ چھ
 وروچن ہنر تہ اندی اندی ژون طرفن چھس
 بدھ سندن ژون اوتارن ہنر ژور مرتہ۔
 امر چن لین پیٹھ چھ وروچن سلسلہ منڈل بناوتہ
 یمن نوورنگ کرن سستی صورتہ خراب چھے گاٹہ
 خاص مندرس کھوور کن چھ اولو کیشور سندن
 لوکٹ مندر۔ اتھ مندرس مندر چھ اولو کیشور
 اکھ ساس نر تہ کالہ خاص مندرس پتہ کن
 چھ شاکیہ منی سندن اکھ سپٹھ شہ دار تھتر
 دوشونی مندرن مندر چھ واریاہ تھنک (علم)
 اویزان۔ یو دو یو مندر و ہیور تھتر رس چھ
 بیپہ ز مندر یمن مندر چھ پدم سمبھو سندن مرتہ۔

یمن دون مندرن منتر - چه کینہہ مؤنن تر پھر
یمن کا نہہ خاص خصوصیتہ چھنہ -
کتاب ناچہ:

*Cunningham:LaBakh

*Chakarvarti

*Snellgrove

*Stein:Raj.

*Bates.

مالیسم

ماکشک سوامن ناو اکہ ناگک ذکر چھ
نیل مت پرائس اندر تین ترین ہنن تہ شیشھن
ناگن سیتی آمت، پھنڈ زاین کشپر منترے
اوسمت چھ۔ انداز چھ زیہ ناگ تہ اتھ سیتی
دالستہ مخاپنا آسہ راز پرور سین ثانی ہندو
دسی سرینگرک کن دنہ برونیٹھہ موجود۔

اہل مندر کنتہ جایہ اوس تہ چھنہ
ٹاکار پاٹھی نوں۔ عالمن ہندی ونہہ کنی چھ لفظ
"مالیسم" سنسکرت لفظ، مکشک سوامن کے
بگار۔ مالیسم ناوک محلہ چھ از سرینگرس منتر
شیر گد سید سیود ویتھہ ہند دھنہ بہم آباد۔ اتھ
مجلس چھ جو نو بہ طرفہ بدشاہ چوک تہ لال چوک،
شمالہ طرفہ ژوٹھٹی کول تہ جو نو بہ مشرقہ اند

کوچہ باغ۔ مالیسم مجلس منتر چھ از صرف اکھ مندر
موجودیتہ بارو مندر چھ ونان شہر کہو اکھو
بارو منتر اکس باروس سیتی والبستہ آسہ
باوجود چھ امہ مندرک تا مہر جدید طرزک تہ اتہ
چھنہ پڑا تو آثارو اندر کہن تہ نوں۔

بودوے اسی سرینگرک جغرافیہ زماچہ
تبدیلی سیتی سیتی سرگزوپہ کنتہ تر فکر زبالیسم ہندو
حدود اسی تہ برو نہہ کالہ تپتی تنگ سیتی از چھ۔
سروالٹر لائنس تہ آرل سٹاین چھ تھہ سارک
زمینہ ژکلکس مالیسم ونان یس ویتھہ تہ ژوٹھٹی
کولہ منتر باگ یوان چھ۔ تمہ وقتہ اسی کاوج
باغ، بوہ باغ، سمندر باغ، بربر شاہ تہ رزیدلنی
ہی علاقہ تہ مالیسم کین حدودن اندر اندر یوان۔
کلہن ہند ونہہ موجب اوس مکشک

سوامن "کاشٹھیل" مجلس سید سیود ویتھہ
اپار آباد۔ کاشٹھیل لفظک بگار چھ کاشرس
منتر "کاشٹھیل" تہ کاشٹھیل علاقہ اوس بھری
صدی عیسوی منتر تھہ جایہ یتھہ از زاندار محلہ
ونان چھ۔

رہوایتہ چھہ زسیلہ شینہ صدی عیسوی
منتر راز پرور سین ثانی ویتالہ ہنن زنگہ
پیشی مہاسرت کولہ توڑ تھی دیت کولہ اپار

کھشکرہ بل "جایہ زمینہ پیٹھ پوڈر کھشکرہ بل
چھ اُزیک کھوڈ بل پزور سین ثانی ہند
وقتہ لوگ سوٹھ تہ سوٹھ لگنہ
سیتی گیہ مہاسرتس ز حصہ۔ امہ سوٹھکو آثار چھ
از تہ بڈی یار بالا پیٹھ اُزیک پرون کھن تام
تہ بیہ پاری چنکال محل تام نئی اُچ شکل چھ بل بزرنگ
ہنس ہرگاہ اُسی کھوڈ بل کھوڈ مانون۔

سوٹھ ونہ سیتی پیمہ وقتہ مہاسرت ہند
آبس گے تمومنز اُس اکھ کول ژو داہمہ
صدی تام بڈی یار جایہ آبس سیتی رلان۔ جون
راج چھ بڈشاہ سنزن تاپیر اتی کاہن متلق ذکر
کران لیکھان ز تموم پھیر مار کولہ ہند روخ تہ
یہ رلاون آچارس سیتی بڈشاہ ہند وقتہ
کھنہ امت مہاسرت ہند شاخ چھ از کل
نالہ مارناو ویوڈ

ماکشک سوامن محلک ذکر کران چھ
کلہن لیکھان ز راز سسل ہند وقتہ آو
ماکشک سوامن گے اکھ برہمن پینی رازس لیلج
کور۔ کلہن چھ یہ تہ ونان ز ماکشک سوامن
مچلکی برہمن چھ بڈی سا جرتہ ماتھہر گری
تاریخ حسن کہ اکہ حوالہ موجب اوس
ژو ونھی کولہ ہند کھوڈر اندک سورے زمینہ

ژکل حضرت میر محمد ہارانی صاحب مایا سوامی ناڈو
اکس برہمنس ملی ہیوترت تہ پکو بنو اترہ بل باغ۔
پٹھان دوس تام اوس اترہ شاہی گرہن ہند
باپتھ گاسہ وہ پداونہ پوان۔ اتھ مقابلہ اگر اُسی
کھوڈ بل، بڈی یار تہ اتھ اُندی یکھی علاقہ
نموکھ، پین علاقن منتر چھ برہمن پیر و پیر
روزان آمتی کلہن سند گف چھ ز مہاسرت
ہنس سٹھس پیٹھ اُس آورینی نتر۔ آرل
سٹاین چھ آورینیہ بلک ذکر کران لیکھان
زیہ اُس اُزیچہ دنج کاٹھ یا بسنت بل باغ جایہ
ڈوگر دوس تام موجود دنج کاٹھس اپار
شمنشان آسہ کنی ہیکہ ہا اتھ جایہ کانہ
آبادی اُسٹھ تہ چھ نامکھن۔

یکہ کتھ مد نظر تھاوتھ ہیکو اُسی ونجہ ز پرون
ہند ہرینگر کن دنہ بر ونہ آسہ ہن مالک
سوامن محلک محدود اکہ طرفہ کاوچ باغ پیٹھ
بڈی یار تام تہ دویمہ طرفہ رزیدنس پیٹھ ہرار
نمبلہ تام۔ مالکک سوامن تہ تھہ ٹھانڈہ
موکھ پیپہ آسہ اتھ ساری سے علاقس وون دین۔
یوتام زن نیل مت پرائہ کہ حوالک تعلق چھ۔
مالکک سوامن تہ تھس اُندی یکھی آسہ با ضرور
کانہ ناگ پینیک آب ماچہ ہیوہ میوٹھ آسہ ہا۔

تہ کمر چھنے سہا پڑا نی باسان تہ حال حالے چھ
اتھ دُرزن سہمٹھ پیسہ کمرہ امت۔

مالیسم ہند جزیرہ کا علاقہ چھ تقریباً اٹھ لاکھ مربع
مربع رقبہس پہلے پہلے یہ چھ کشمیر ہند
سیاسی، مذہبی تہ اقتصادی لحاظ سہمٹا اہم تہ
تجارتی لحاظ سہمٹا مشہور علاقہ۔ سرپرگہ کو باروتی
بازر چھ زیاد تر اٹھ علاقہ مشنریوت زن کشمیر
ہند لوگو علاو اکثر یورپی سیاح تہ واران چھ۔
ریاستی تہ مرکزی سرکار کی کینہہ اہم دفتر چھ۔
ہندی علاقہ مشنریوت انڈر ریڈیو تہ ٹیلی وژن
سٹیشن علاو ہالی وڈ، تعمیرات، جنگلات،
سرکاری تہ پرائیویٹ اخبارات ہندی دفتر تہ۔
چیف منسٹر پرائیویٹ دفتر تہ شامل چھ۔

مالیسم ہندی ہے مادائس مشنریوت کا شریو
۱۸۶۶ء مشنر گلاب سنگھنس فوجس شکست تہ تمرا ناؤدی
دکھ باپتھ انگریز اما پوز گلاب سنگھن وزیر کھیت سپہلاک
تہنر مادھ چھنے مندر باغ ناؤ کس علاقہ مشنر۔

۱۹۴۷ء انڈر سپہ مالیسم

ہندی ہے تو ارنچی چوکس لینی لال چوکس انڈر
پنڈت جواہر لال نہرو تہ شیخ محمد عبداللہ ہنس
درمیان اجلاس یٹھ انڈر ساہہ بدلو لوگو شریوت

تہ سیتی آسہ مانگس پیٹھ کنہ ترنٹھ سارے
علاقہس وون دہ پیتھ چھ یٹھ سیوہ اکھ ترنٹھ آسہ
منوار مجلس نزدیکہ کنہ باغ جا پہ نظر گڑھان۔
کنہ باغ مجلس چھ از نقاش پور ونان۔ اتھ
مجلس مشنریوت تقریباً زفر لانگ زمینہ پیٹھ
ترنٹھ دور کنہ موجود یمن ہند ڈول تہ گڑھ
سہمٹا پڑون باسان چھ۔ یکو مشنریوت ۵ فٹ
زیوٹھ ۳ فٹ کھول تہ ۴ فٹ تھوڈ نقاش گڑھ
اکھ تھمبہ ڈوک، نمبہ مجلس پیٹھ موجود تقریباً
۹۰۰ گز دور چھ حضرت سید حسین خوارزمی صاحب مزار۔
یہ مزار چھ اکس ٹینگس پیٹھ آباد تہ اتھ پیٹھ کنہ
ژاکس تہ ڈیڈ لاگنہ آتھ چھنے یمن کنہ چھنے یڑکال
نیرس آسہ کنہ وود فرس الجھرتہ چھانہ
کنہ ہندی پاٹھ پھراٹھ کا مشنر طر زتا میر نظر
نیل رٹھ چھ پہ کینٹھارگانہ تہ کینٹھار ڈوک
باسان سید حسین صاحب مزارس چھنے ڈیڈ
طرف ۶ فٹ مربع اکھ کئی یٹھ دور دار میٹھان
انڈر بھگوان دشنوٹھ آکار بن اٹھ چھ۔ اتھ
آکارس چھ کنہ پیٹھ کنہ پیموشس دھچالہ
منڈل تہ میٹھان سیتی نوڈ ملہ دومہ طرف آسہ
دھرتھ سرکھ کلچہ چھنے چالہ کھنہ آتھ یٹھ کنہ عام
کاشرون باؤڈی سنگرین آسان چھ۔ مزار ڈوک

کر۔ موے مبارکہ کس شخص (۶۱۹۶۴) منزیس
عوامی ایچی ٹیشنس سپڈ تھہ اندر روڈ مالہے اہم
مرکز۔ آتہ آو دھن سینما ہاٹن تار دہن۔

مالیہ ہنن مشہور پارکن یعنی پرتاپ پارک
شیر کشیر پارک تہ پولو گراؤنڈس منتر چھ عوامی اجلاس
اندر جو اہر لال نہرو، محمد علی جناح، عبدالغفار خان
ابوالکلام آزاد ہو پو عظیم لیڈر تہ تقریر کری مہتی۔

مالیہ منتر چھ نہ بڈی کالج، نہ ہایر سکڈری سکول
ترتے ہائی سکول یو کشیر ہنڈس تعلیمی مڈائس
منتر اہم رول ادا چھ کورمٹ یمن اندر سری پرتاپ
کالج، بسکومپوریل سکول، اسلامیہ ہائی سکول امیر کد
بیتر دہمہ صدی منتر قائم چھ کرنہ آہتی۔

مالیہ اندر چھ انگریز ہنڈ شہر
سرینگرہک واحد قبرستان یتھہ اندر بنیو لوکو
علاوہ رابرٹ تھارپ ناوک سہ شہید تہ دفن چھ
بیمہ ساروے بڑو منہ ڈوگر حکمران خلاف بغاوت
سج تہ کاشن ہنڈ کانہ باپتھ لڑان لڑان پٹن رو
دیت۔

ڈوگر دورس اندر اسی اکثر یورپی سیاح
مالیہ ہنڈی ہے علاقس منتر دیتھہ ہنڈس بندس
نکھہ ہاوس بوٹن منتر روزان تہ آتھ جایہ اندر لکھو
بناوہ آمتین اکثر مکانن ہنڈ طرز چھ لکھن کہن

تعمیر سستی رلان۔

کشیر ہنڈس انگریز ریڈ پٹنٹ ہنڈ سگرڈ
کوٹھی تہ اس مالیہ منتر تہ از چھ آتھ کوچہ منتر
ایمپوریمک دفتر۔ مالیہ منتر چھ کشیر ہنڈ نہ
مشہور شاہراہ یعنی ابوالکلام آزاد روڈ تہ شیروانی
روڈ گذران۔ (ب۔ ر)

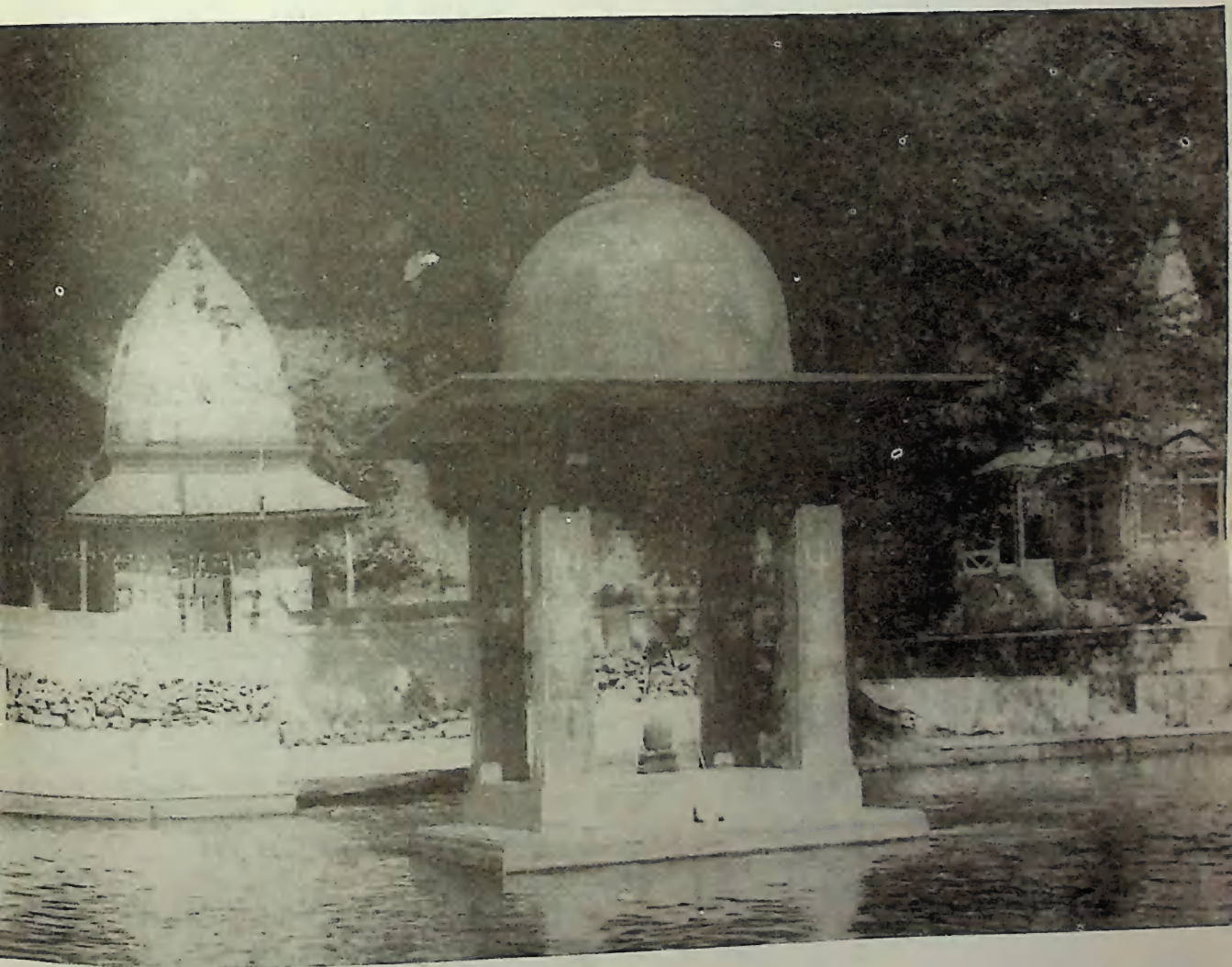
کتاب نامہ:

- *Ghai
- *Sofi:Kesheer
- *Hassan:Tareekh
- *Stein:Geog.
- *Stein:Raj
- *Bates
- *Kak
- *Jonraja
- *Lawrence
- *Gulabnama
- *Moorcraft
- *Vigne
- *Bamzai, A. K.
- *Bamzai, History
- *Ishaq
- *Khan
- *Jughlat

مُن تیرتھ

مُن تیرتھ چھ اننت ناگ پہلگام سڈک
 سہتی لیدر ہند کھور بٹھ۔ اننت ناگ پہلگام تیرتھ
 تمام چھ سار ترنہ کلو میٹر۔

مُنس چھ مارتھ تیر ونان۔ مارتھ تیرتھ منکرت
 زبانی ہند لفظ تیر مانے چھس ہری پر۔ پتھہ کنی
 چھ پر ہری پر ہند استھاپن۔ ہری پر چھ وشنو
 ہندے روپ، اوے مہکھ چھ ہری پر تیرتھ آسنہ
 باوجود مُن وشنو تیرتھ گننہ پوان۔ مارتھ تیر



علاوہ چھ مٹنس مٹرہ بون تہ و نان۔ بون گیسہ
روزن جاکے تہ مٹرہ بون چھس بیتہ کتہ کہن
ونان زراستھا پٹس سیتی لیس ناگ چھ تہ
بیتہ کس بیٹھس پیٹھ شراڈ چھ ہاونہ یوان، تہ مٹن
چھ گتھا پسان گاڈ پٹن یا تری لکو علاو مقامی
لوکہ رچھان چھ تہ کانہہ تہ چھکھ نہ ضرورتاوان
مٹرہ بونک لفظی مانے چھ گاڈن ہند گرتہ
مٹن تہرہ چھ ونستام پیری پاٹھی گاڈن ہند
مالین۔

للساوتہ تہ (۶۹۵ - ۶۷۳) وقتک مارتنگ

عظیم سری یہ مٹن چھ مٹن یا تریہ ہند س
جنوبس مٹن ترستے کلومیٹر دور دور پیٹھ۔
نیل متہ موجب بیتہ مٹرہ بونہ پوزا چھ اسٹر
سپدان، تہ چھ کشپ سوامی اوسمت ناو۔
پورانہ موجب چھ مارتنگ پوج یا تراگری دان
کرنس برابر۔ پورانس مٹن بیتہ کشپ سوامی
مٹرہ ہند ذکر سپد مت چھ سو مٹرہ چھنہ
وہو اتہ دینٹھ یوان۔

مٹن تہرہ کھک اکھ حصہ چھ سہ کونج
ناگ بیتہ آندی آندی دوری کنہن ہند سام
چھ گتھ تہ یہ سام چھ کنہن مٹن لکنہ کنی سیٹھا
مٹن کول باسان۔ ہر گاہ یہ سام پتہ آسہ گتھ تہ

آمت تہ صورتس مٹن چھنہ کتہ تام پٹانس
تعمیرس لاگتہ آسہ مٹرہ پٹن کنہن ہند باڈو
چھ واریاہ بوڈ تہ گرتھ چھکھ پٹانہن مٹن
لاگتہ آمٹن کنہن سیتی واکھ کھوان۔ گاڈ
تلاوس مٹن باگ چھ کنیوڑ کونج مٹن
بیتھ پیٹھ مٹرہ چھنہ تھاوہ آمٹن مٹن چھ
ژوہ پاسے یلے تہ پٹس چھس کھاسی سوہ ژلہ
وٹھر چالہ۔ مٹن رس مٹن تھاوہ آمٹن
مٹن مٹن چھنہ گنپت ہند مٹن تہ شابل
یوہ سہ کٹہ ہند کتہ ہند چھنہ۔

ناگس پیٹھ کن چھ وڈر ہند انس
تل ز لہ کٹی لہ کٹی مٹن سوہ گوہ نہ چھنہ
نکھ بیتہ متلق ونہ چھ یوان زرا تہ چھنہ
آندی مگر وکل چھ پانہ آتہ گوہ چھ مٹن زرا مت
تہ لیو کھت چھن ز یہ چھنہ زیادہ ز پٹھ۔ باسا
چھ ز یہ گوہ چھنہ واریاہ پٹا تہ گتھ ڈانوار
ما آسہ ہے کانہہ بھکشو آتہ مٹن ریاضتہ
کران۔ یوتا مٹن زین مٹن ہند تولق چھ
تم چھ ساڈر وار تعمیر تہ تعمیر کاری ہند
اعتبار چھ شیکھر طرہ کن مٹن سیتی
رلان۔ امہ چالہ مٹن ہند تعمیرک طرہ
آو کٹھ مٹن ڈوگرن ہند وقتہ بار سس۔

کتاب نامہ :

Bamzai, A.K.

* Hassan Tareekh

* Stein: Geog.

* Stein: Raj.

* Parimoo

Stein: Geog.

* Miskeen

* Stein: Raj.

* Jonraja

* Sofi: Kasheer.

* Bates

* Temple.

مَنچ یا ترا کر نہ باہتہ چہ لوکھ کشہ تہ کشہ پتہ
پیوٹھ واریا ہنس تیرا دس منتر پرتھ وریہ
یوان تہ پترن شہزاد ہوان۔ مل ماس بانہ
ماس منتر چھہ اتہ خاص دوس لکان۔
مَن تہ تھک بیا کھ شوہ دار پہلو
چھہ یہ کھ ز اتہ چہ اکر سے جایہ مندر اگردوار
تہ عید گاہ بیکہ دوسن ہند و ن چہ ز اتہ جایہ چہ بابہ
نانک تہ وومت۔

ماہ شاہ (۷۰-۱۲۲۰ء) ہند وقت چھہ مَن
علاقائی انتظامیہ ہک مرکز اوومت تہ تھو دوس
منتر اوس اتہ نیشکر وہ پوانک تجر بہ تہ
اومت کرنہ موغل دوس منتر تہ چہ مَن
مشہور اوومت۔

مزار بی بی تاج خاتون

بی بی تاج خاتون ہند مزار چہ دیتھ ہند
کھو در بھ فح کدل تہ بسکو کدلہ کس منتر ی مس
علاقس منتر۔ بزوتہ کالہ اوس اتھ جایہ بی بی
تاج خاتون ہند خ طرباغ اومت بناونہ یتھ
منتر سوس دوس رائس یاد خدا کران اوس۔
رحمت حق سپند پتہ آپ سوس اتھ باغس منتر دفن
کرنہ تہ ونہ تہ چہ اتھ مزار بی بی تاج خاتون دنا۔
بی بی تاج خاتون اوس سلطان شہاب الدین
(۷۳-۱۳۵۵ء) ہندس سپہ سالار سید حسین

للسا دتن اوس مارتہ ناوی بیا کھ قصبہ
پننس سری پہ مندر مارتہ نیش بسوومت
اما پوز وہ فی چھہ امہ قصبہک نیب نشانہ تہ
موجود۔ مارتہ مندرس نیش لیس کام وہ فی
آباد چھہ تھہ چھہ رنہ پور ناویس مہاراجہ رنہ
سنگھن (۸۵-۱۸۵۷ء) بسوومت چھہ للسا دتن
آباد کر متہ قصبہ اشارہ کن اتھ گامس تہ
امہ کس اندر پکھی علاقس منتر تلاش کرنہ یتھ
(م۔ل۔س)

بہادر سنہز کور۔ میر محمد ہمدانی (۱۳۹۳ھ) میلہ
کشیر آویکو کربی بی تاج خاتون بیتیری سہ اس
میر محمد ہمدانی سنہز کوہ ڈنچ آشتی بی بی تاج
خاتون ہمد مزار چھ و ذی کین خستہ حالتس منہز مگر
پوز امیک تعمیر چھین زیادہ پروں۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامی :

* Hassan: Tareekh

* Hassan: Asrar

مزارِ سلاطین

شاہمیری بادشہن ہمد مدفن مزار
سلاطین چھ اکھ اہم تہ تواریخی مقبرہ۔ بڈشاہ
ہندس دمسس بھتہ چھ یہ مزار مہراج کج زینہ کدہ
دیتہ ہندس دچھنس بھٹس پیٹہ۔ مزار چھ
تقریبن اکھ ہتہ مربع گز حاطس پیٹہ مغرب طرفہ
چھس و ہتہ وسان میلہ زن باتے ترین طرفہ
دیوار چھس دتہ تہ دیوارن سستی چھ حاطہ نیسہ کرنی
لوہ کڑو بڈوان۔ یہ سنگی دیوار چھ تقریبن ژور فٹہ تھود
تہ اتھ چھ ژوہ واپاری محراب چالہ طاق کڈتہ مین ہند
نقش سنہز آچار کس منہز اس اندر اندر کھارہ
آمتہ دیوار کین نقشن سستی چھ رلان۔
اتھ مزارس منہز آے سلطان سکندر
(۱۴۱۳ - ۶۱۳۸۹) تہ سلطان زین العابدین

(۶۱۳۲۰ - ۷۰) دفن کرنہ۔ بڈشاہ سنہز قبر اس
ماری سنہز قبر نکھتہ تہ لوح مزار اوسس بلورک
یٹھ فارسی کھٹتہ آسی۔ بڈشاہ سنہز قبر ہند
پیور اوس اسی ہندین زکھن ہنہن قبرن
ہند پوپر پوکھتہ تہ تھود تہ عالی شان بادشاہ
سنہز قبر ہند پیور آو مہاراجہ گلاب سنگھ
(۵۷ - ۱۸۲۶ھ) حکمہ غاب کرنہ۔ بڈشاہ سنہز
قبر چھ ۱۶ فٹ زبٹہ تہ ۷ فٹ کج تہ یہ بیان
چھ شری ورنس بیانس سستی واکھ کھوان۔ بڈشاہ
سنہز قبر چھ مزارِ سلاطین کس اندر وونی حاطس
اندر تہ چھ خستگی ہندس حالتس منہز۔
اتھ قبر تانس منہز چھ شاہمیری خاندانگ

آخری بادشاہ سلطان حبیب (۶۵ - ۱۵۶۱ھ) تہ
دفن۔ امہ کڈتہ ہند پے چھ تہ کتبہ سستی لگان لیس
مزارِ سلاطین کس مشرقی دیوارس پیٹہ خستہ حالتس
منہز ستر کہ دندس سستی چھ۔ یہ کتبہ چھ پیٹہ کئی :

در زیارت روضہ اجداد خود سلطان حبیب
دید و گفت ایں جائے شاہان تنگ گرد و غریب
صاف دروازه دگر با پہلویش فرود
ما از بس روضہ نگر دینج شاہی بے نصیب
گلے تعمیر بنائے نوشنیدم از سروش
”سال تار بخش مزار ثانی سلطان حبیب“

رضائے الہی چُنیں بود تاریخ
شد از بہرِ فوٹشِ قضاے الہی

۹۵۰ ہجری

۱۵۵۰ء

قبرِ پیٹھ چھتے فرشبہ چالہ اکھ بڑ پاتر میتھ
پیٹھ فارسی منترس منتر میرزا حیدر ہندی
زندگی ہندی حالات کھنٹھ چھہ - یہ کتبہ چھ
۱۸۲۴ء منتر انگریز سیاح مور کرافٹ ہندی
منترس سید عزت اللہ ہند دسی لاگتہ اُرت۔
قبر مولانا کمال علیہ الرحمۃ۔ مولانا کمال اوس
بڈشاہ ہند زمانک زیر دست عالم تہ فاضل۔
اُمی سنتر قبر پیٹھ چھ شلت خطس منتر یہ کتبہ۔
ہذا قبر المحقق الفاضل المدق
المدعو بمولانا کمال علیہ الرحمۃ۔ قد
انتقل من دار الفناء الی دار البقاء
فی تاریخ سنۃ سبعۃ و سین و ثمان
مائۃ۔ (۸۶۷ھ = ۱۴۶۳ء)

قبر داود بن قاضی محمد : یہ اوس بڈشاہ
ہند وقتک قاضی تہ حاکم شرع۔ قبر پیٹھ چھ شلت
خطس منتر یہ قطع کھنٹھ :

بزرگ کامگار و حاکم شرع
ایں داور بن قاضی محمد

آخری مصرعہ چھ پے لگان سلطان حبیب
مچھ امہ بڑ وٹھ بڈل کٹھ تام جایہ دفن اوسمت۔
تہ سیتی چھ پتہ پے لگان ز یہ مزار چھ شاہ میری
سلطان سیتی مخصوص اوسمت۔

اتھو مزارس اندر چھ مزار حیدر کاشغری
دو غلات تہ دفن، ایس سلطان ہند بابر ہند
پوہ پھنٹر بولے اوس۔ مزار دو غلات یو دوے
پانہ کشپہ ہند بادشاہ بنو نہ مگر۔ اوس
بادشاہ ساز تہ زمانک روخ بدلاون دول امہ
حسابہ اوس سہ بادشاہن تہ سرس مزار سلاطینس
منتر چھتے میرزا کاشکاری (کاشگری چھ مزار حیدر
دو غلاتس یوہے ناو و نان) سنتر قبر سار پے
قبرن ہند کھوہ تہ کھن۔ اتھ پیٹھ کھنٹھ کتبہ چھ
واریاہ بوڈ۔
لوہ مزارک کتبہ چھ لتعلیق
خطس اندر سیتی کئی :

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

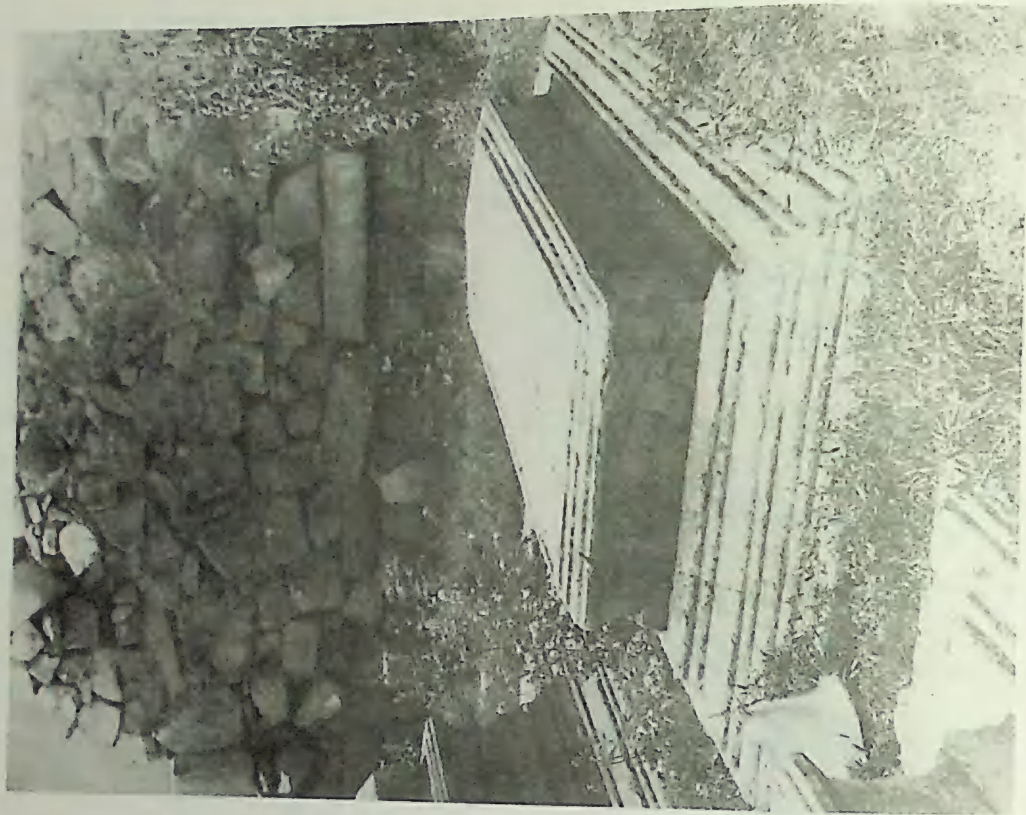
حائیس پیٹھ چھس مکمل آیت الکرسی کھنٹھ تہ
امہ پتہ یہ تواریخی قطعہ :

ہو الباقی

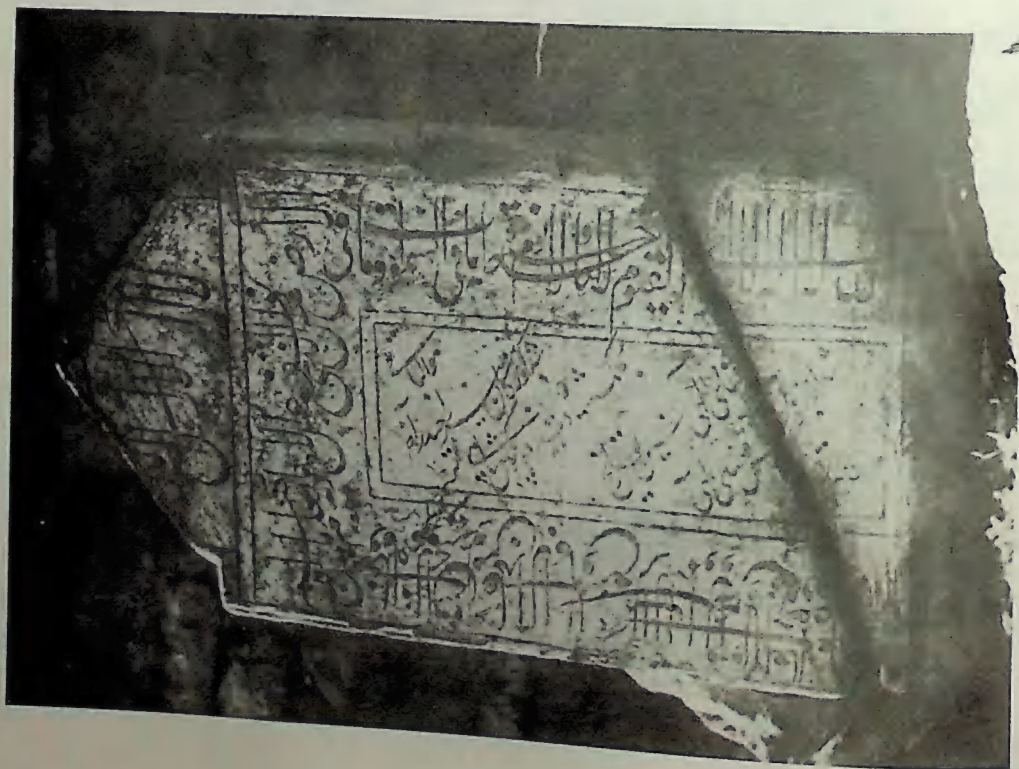
شہ گورگاں میرزا حیدر آخر کار

مملک شہادت زدہ کوش شاہی

مرزا سلاطین — پُرشاه سَنز تَرَبَت



مرزا حیدر دغلالت سَنز تَرَبَت



بسال شہ صد ہفتاد و دو بود
برفت است شد از دارِ فجلد

سن وفات ۸۷۲ھ (۱۴۶۸ء)

قبر دولت میر - دولت پرن مرن وری چھ
۱۳۹۵ھ - یہ چھ سلطان سکندر رُسند کالہ بلوچ
اوسمت کتبہ چھس پتھہ کئی :

عاقبت بخیر باد
هذا مقام الآخرة

نہال دوہہ بستان جان دولت میر
بعد بارغ بہشت غم جہاں آسود
بسال بست و ششم از حساب کشیر است
کہ ہشتم صدی ذی الحجہ مبارک بود

ہر گاہ شہ سستی ۲۶ وری ہر راوین
پتھہ کئی زن دویمہ شاکر کس گہ ڈنکس مصرس
منتر دین چھ تمہ حساب چھ دولت پرن مرن
وری ۸۲۶ ہجری (نومبر ۱۳۲۳ء) بنان یتھن
چھہ دوشوے منورڈ ممکن -

قبر محمد صالح - یہ شخص چھ وقتک بہودر
تہ پہلوان اوسمت - قبر پتھہ لیس کتبہ چھس
سے یودوے تار پنچہ درائے چھ مگر امیک
لستعلیق خط چھ سہمھا خوبصورت -

چوں محمد میر آن شیریلہ
بود رزو در حلقہ شیرال داد
خانہ قبح بخت از یکدگر
من قتاد از تن بدل افتاد داد

قبر مولانا اسحاق : یم گے ۱۵ صفر ۱۴۶۷ھ یتھہ
عالمہ - سنگ مزارس دوشوے طرفو چھس
ثلث خطس منتر قطعہ تاریخ کھنٹہ :

مولانا اسحاق مخدوم جہاں
از جہاں چوں کرد کوۃ آرزو
آخرہ شنبہ و ناف صفر
بود و از ہشت صد و ہفتاد دو

قبر حافظ کمال : حافظ کمال اوس حافظ قرآن
نامور امام تہ خطیب - یہ گو ۹۰۰ ہجری (۱۴۹۴ء)
منتر رحمت حق - "ظہ" حرف منتر چھس سن
وفات نیران - قبر پتھہ درج کتبہ عبارت
چھہ ۵

تاریخ وفات ایں بود "ظہ" نور اللہ مرقد
هذا قبر حافظ کمال مقبل دین خطیب امام -
یم لفظ چھ قبر ہندس سپرس دوشوے طرفو
کھنٹہ - شانہ طرفہ چھس "یا غفار" کھنٹہ لیس
اللہ تعالیٰ سند اکھ صفاتی ناد چھہ -

کتاب نامہ :

* Hassan: Tareekh

* Zutshi

* Fauq: Badshahi.

* Bamzai_Hist.

* Akademi

مزارِ سلطان شمس الدین شاہ میر

شاہ میری خاندانہ کس بانی کار بادشاہ
 سلطان شمس الدین شاہ میر (۴۲ - ۱۳۳۹) سند
 مزار چھ اندر کوٹ سنبلیہ پتہ کالہ چہ سونہ برہ
 نزدیکی۔ امی ہندس مزارس چھنے کا نہ کتبہ
 لاگتہ مگر حاطہ بند جایہ منتر چھ اہنر قبر پیٹھ
 روضہ تعمیر امت کرنہ۔ قبر پیٹھ اوس بزونہ
 کالہ تہ تعمیر لیس خستہ اوس گویت مگر وہ فی
 چھ مقامی لوگو اتھ پیٹھ اک پور تعمیر کویت۔
 پتہ فن تعمیر کہ اعتبار کا نہ ابتیاز حاصل چھنے۔
 روضہ چھ پین دتھ عام اک پور کا شرمکانہ پتہ
 بزنگ تہ کھارتھ چھنے۔ مگر پرائس روضس
 اوس بزنگ کھارتھ تہ پتہ اوس نقش دار
 تھب۔

سلطان شمس الدین ہندس روضس

دھن کن چھنے حاطہ نمبر بڈی بڈی پری لاگتہ

بیٹا کھ اکھ قبر چھے داود بن قاضی محمد سنہ
 بینہ ہنریتہ پیٹھ درج عبارت صاف چھتہ
 پرہہ یوان پوز تاریخ وفات تمان مایہ
 ونستین، چھ صاف تہ نوں کتبکی کینہ ابنا
 لفظ چھ پرہہ یوان "کافت عصمت.. نجواہ
 فی ثما... ثما مایہ وستین سنہ"

امہ ہریمانہ پیم شاہ میر تاریخ کبیر مؤجوب
 مزارِ سلاطینس منتر دفن چھ تہندی ناو چھ:
 سید جلال الدین بخاری، سید حسین منطقی،
 میر داود علامہ دوارکی، سید ابراہیم خان، ملا احمد
 کشمیری، سید محمد جندہ پوش، شیخ جلال بخاری،
 بابا عثمان اوچپ گنائی، شاہ مظفر الدین، شیخ
 یعقوب حقانی، شاہ کمال الدین حقانی، مولانا
 ابوالفتح کلو، ملا یلیمان۔

ازیک مزارِ سلاطین چھ اکھ عام مرگزار
 بنیومت تہ اتھ اندر چھ نوں قبرن ہند
 تیداد دہہ کھتہ دہہ ہران۔ امہ کس
 نیبری مس حصس منتر چھے بدشاہ ہندس
 دمس منتر لسنر ماح دفن (دو چھو بدشہن
 دمس تہ)

(م-م-۱)

مزار شعراء

اُمرا گدہ پیٹھ ز کلو میٹر مشرق دروہ گن
 باز پتی کنی چھ اکھ ٹینگ لیس دراصل
 سلیمان ٹینگ حصہ چھ اوسمت۔ موغل
 دورس منتر اکبر بادشاہ ہند وقتہ (۱۶۰۵-۱۵۸۶)
 اوس سلیمان ٹینگ کس اتھی دانس پیٹھ شائر
 ہند مزار بناوہ امت۔ یہ جاے چھ نہایت
 حسین تہ ڈل دہس نزدیکہ۔ اوکنی چھ
 باسان ز شاید ما آسہ ہے پنینہ خصوصی محل وقوع
 موکھ شایرو پانے یہ جاے مزار باپتہ ژار مہر
 تارنجن وون دتھ چھ مولوم سیدان زیم شائر
 چھ وزیر اتھ مرگزارس منتر دفن کرنہ آمتی
 شاہ ابوالفتح: یہ اوس اصلی اپرانک

قبر یکن وچھ تین لوکن ہنر قدا واری ہند
 انداز چھ لگان یم قبرن منتر دفن چھ۔ زونراجہ
 مکیوب گوشمس الدین شاہ میر ۴۴۰ لوک
 سنس منتر اشدرینم دودہ یتیمہ عالمہ تہ تم کٹر
 کشپر پیٹھ ترے وری پیٹھی وقتس حکومت۔

(م.ل.س)

کتاب نامہ:

- *Parimoo
- *Hassan:Tareekh
- *Jonraja
- *Gazetteer
- *Zutshi
- *Fauq_Badshah
- *Bamzai Hist.
- *Sufi:Kasheer.



روضہ میٹر شمس الدین شاہ میر

طغرائے مشہدی:

نہایتِ خوش گو شایر چھ اوسمت تہ کثیر
ہنر چھس پیر پیر مے اُستر ناوتلے چھ باسان
ز طغرائے مشہدک روزن وول اوسمت واریان
نظم تہ مثنوی منہر چھ کثیر ہندو تارلف
کرمی ہوتی۔ مہون تہ پوشہ ڈاڑن چھن لول بورمت۔
قاضی ابوالقاسم

قاضی شریح ہندو اولاد و منہر اوس۔

اوسے اُسس قاضی زاد و نان۔ شاہ جہاں
ہندس وقتس منہر اوس کثیر ہند دیوان فرستہ
تہ اُسستہ تہ اوس نظم نشر دوشوے لیکھان قاضی
زاد گو ییتی یمہ عالمہ تہ چھ مزار شعراء ہس منہرے
دفن و
محمد قلی سلیم۔

شاہ جہاں ہندس وقتس منہر چھ
اپرانہ پیوٹھ ہندوستان اُمت۔ لاثانی شایر
اوس تہ شاہ جہانہ ہند وزیر اعظم اسلام خان
اوسس قدردان مثنوی قضاء و قدر تہ
مثنوی در تعریف کشمیر چھ اوس ہند شایر انہ بکرج
گواہی دوان۔ آخری عمر منہر آو اپراڈی وزیر
سرتی کشمیر۔ یمہ گو ہمار تہ گو یمہ عالمہ۔ سلیم
چھ مزار شعراء ہس منہرے دفن۔

روزن وول۔ اپرانہ پیوٹھ اوس دکن اُمت تہ
اکبر بادشاہ ہندس دربارن منہر شامل
گومت۔ ۹۹۵ منہر تور شایر ہی فوجس سرتی
کثیر۔ کینہہ کال گتر ہمتہ گو محرقہ ہمار سرتی
یمہ عالمہ۔ ابوالفتح چھ اتہ دفن گوہ دینک
شایر۔ عرفین چھ اہندس شانس منہر
زبردس قصید لیو کھمت یمینک اکھ شار
چھ

میر ابوالفتح آنکہ لوح دانش

بر سر افہام و اذہان دیگر است

اہنر قبر ہند پیور چھ موجود یمہ فقط ناوتہ
یمہ کینہہ قرانی آیات پر نہر چھ دیوان تارخ
وفات چھنہ مولوم سپدان۔

حاجی محمد جان قدسی: قدسی اوس مشہدک

بسکین۔ کینہہ ماملات طے کردہ آو ہندوستان
تہ پتہ سپہ۔ شاہ جہاں ہندس دربارن منہر
شامل۔ واد وار ووت ملک الشعراء ہندس
رقمبس پیوٹھ۔ دیان نہایت فصیح شایر اوس
خاصکر تھ اوسس قصید تہ غزل لیکھنس منہر
کمال مشہد پیلہ پرن عزیز نیچو یمہ عالمہ گوس
پتہ کورن ییتی قیام۔ بجرس آو کثیر تہ ییتی گو
یمہ عالمہ۔

مرزا ابوطالب کلیم

ابوطالب کلیم اوس ہمدانک روزن وول۔
 یسلہ محمد جان قدیس اکبر بادشاہن قدر دانی
 کر۔ اُرس تہ آو غارتہ۔ امی روز آو ہمدانہ پیچہ
 شیراز تہ یسلہ اتر اپنزش تیری طیس واڑ
 یہ آو ہندوستان، کینہہ کال روڈ دکن تہ
 ملکہ کین باقی حصہ منہز، آخر کار ووت شاہ
 جہانہ ہندس دربارس منہز تہ اڈ روڈ ملازم
 آخری عمر منہز اُس اُرس چغتایہ بادشاہن پنہز
 منظوم تاریخ لیکھنیچ کام مسٹر تھاوہ آہر تہ خلوکہ
 روزنہ موکھ اوس کشیر سوزنہ آمت۔ کینہہ
 کال گڑھتہ گویتی پتہ عالمہ تہ مزار شعراء ہس
 منہز آو دفن کرنہ۔

مزار شعراء چھ وڈ کین خستہ حالتس منہز
 اتہ منہز چھ ترین قبرن ہندی پیپر موجود۔ پین
 منہز فقط ابوالفتح شیرازی سند بیور پرنہ
 چھ پوان۔ باقی پیپرین چھ سہ پہ نال وڈ ملت۔
 مزارک اکثر حصہ چھ لوکو وڈ ملت تہ اتہ
 اُندی پکھی چھ مکانہ آمتی بناوہ۔ یو منہز اکثر
 پرائین گرتہ کین ہندی پاوی چھ۔ باسان چھ
 ز مزارس چھ اُندی اُندی گرتہ دوری کین ہند
 قلاے اوسمت گنڈتہ، یس وار وار منہدم
 گو تہ لوکو چھ امہ چہ کینہہ پنہس مہر قس لاجپتہ
 ابوطالب کلیم منہز تاریخ وفات لیو کہ ملاطہر غنی
 ع طور معنی بود روشن از کلیم



مزار شعراء ڈلگیت

(ر.ن)

کتاب نامہ :

*Hassan:Tareekh

*Hassan:Asrar.

*Fauq:Badshahi

*Abul Fazl:Ain

*Ghai

مزار شیخ بابا داود خاکی

شیخ بابا داود خاکی اوس کلاشپور کے
گئے خاندان منتر، عقل مند تہ کاٹل آسن ہریانہ
اوس شیخ سیٹھا ذہین۔ ناودار علمن تہ فاضل
نش علم حاصل کر تھ بنے یہ بادشاہ سندن شرن
ہندی دوستاد۔ اگر دہہہ واتی حضرت محبوب العالم
سندن خدمت منتر تہ پتہ روڈ تہنرے
خدمت گذاری کران۔ یتیمہ سائے اکبر بادشہن
کشیپر پٹھہ حملہ کور (۱۵۸۶ء) شیخ بابا داود خاکی
گوتمہ سائے بزرگن سستی ملاقات کرن ملتان تہ
مقدس جاین ہنر زیارت کر تھ آو واپس۔ وتی
گوس طبیعت خراب تہ کشیپر واتی تھے نیو کھ
۲ صفر ۹۹۴ھ (۱۵۸۶ء) یتیمہ دنیاہ تشریف۔
بہند مرنگ اکھ مادہ تار پخ چھہ

خیر مقدم

تہ دویم

"روی جنت بدید شیخ اُمم"

گوہ ڈ اوس پھند مقبرہ اسلام آباد مقرر کرن
آمت پوز پھند و دوستو تہ عقیدت مند وادن
تہند جسد خاکی تہ مخدوم صابنس مزارس منتر
کوڑکھ دفن۔ یتیمہ تلہ بہ نتیجہ چھہ نیران زم ملتان
واپس پھیر تھ اوس شیخ بابا داود خاکی اسلام آباد
رحمت حق گو مت۔

اہل اللہ آسنہ علاو اوس شیخ بابا داود خاکی
اکھ بہلہ پایہ عالم تہ شاعر تہ۔ ہنرن لکھن
کتابن منتر چھہ ورد المریدین، قصیدہ جلالیہ،
قصیدہ تسلید رسالہ ضروریہ سیٹھا مشہور، پمو چھہ
ورد المریدین کتابہ ہند شرح دستور الساکین تہ
رسالہ "ضروریہ" ہک شرح مجموعتہ الفوائدن ناو
تحریر کور مت۔
(م۔ل۔س)
کتاب نامہ :

*Safi:Kasheer

*Hassan:Asrar

مزار غنی

غنی چھہ رازویر کڈ لہ سید حسین بلادی ہنرس
زیارتس شہیر طرفہ ستر کہ سستی اُکس آنگنس
منتر دفن۔ آنگنس منتر چھہ بیہ تہ زور
قبہ بمن ہندی پیری سیٹھا شو بہ دارچہ۔ اپوز
غنی کاشمیری سندن قبہ چھہ ملبس تل کاہنر
مزارس برونہہ پھن شمال منترس کن چھہ

کائنات پشتر قصیدہ خانی - غنی گوشتہ ہجری
مطابق ۱۶۶۸ء یتیمہ عالمہ تہذیبیہ مادیہ تاریخ
چھ پتہ کٹی و نئے آمنت -

تہی چوں کرد بزم شیخ را گردید تاریخش
کہ آگاہی سوے دار بقا از دار فانی شد
(م - ل - یس)

کتاب نامہ:

* Sheer wani

* Hassan: Asrar

* Sar wani

* Academy

* Sheer aza

* Sofi: Kasheer

غنی یں آبائی مکانہ یس جو کو متن یادگار رنگ
حاصل چھ کورمت تہ یتیمہ اندر غنی میموریل
لایبریری چھے قائم آہتر کر نہ -

غنی چھ کشیر ہند س نامور گوہر یس
سوخن دانی اپراہو تہ تسلیم کر کشیر ہو کوکٹ
اپران، غنی ہوین بہلہ پایہ کاشیرین شاپین
ہندو کنی ناو - غنی چھ بذاتی عشائی خاندانہ
منتر او سمٹ س اوس ملا محسن فانی سند شاگرد -

۱۹۰۹ء منتر چھ اہند مزارک ذکر حبس
محمد حسین عارفین تہ پینہ نظیر منتر کورمت -

غنی چھ سپٹمانہ دوارتہ او سمٹ -

سہ گو نہ زانہ تہ کینہ دویارس منتر تہ نہ کین



مزارِ کلان

مزارِ کلان چھ مری نگرس منتر ملے کھاہ کس
 مغربی حصس منتر۔ یہ چھ مزار بہاؤ الدین گنج بخش
 ناوتہ لاکھنؤنس تل۔ یہ مزار اوس بدشاہ سنتر
 آشیہ بی بی خاتونہ ہند خاٹہ زارہ امت۔ مگر
 پتہ آئے اتھ منتر تس بروٹھہ بہاؤ الدین گنج بخش
 دفن کرنہ تہ عمر علاء رودی اتھ منتر وزیر بڈی
 بار سادات، اولیا، اہل دل تہ بزرگ دفن
 سپدان۔ نیمہ کنی اتھ مزار اس کشیر ہندس
 تواریخس منتر یار، ہمیتھ چھتے۔ مزار اس اندر
 یم بزرگ دفن چھ تمو منتر چھ کیشنر ناوتہ کئی۔
 شیخ بہاؤ الدین گنج بخش (مین سوتی
 سلطان زین العابدینس تہ تہندس وزیر ملک
 احمدس خاص عقیدت اس) سند روضہ چھ
 جنوب مغربی کونس منتر سید سلیمان سنتر قبر نکمہ۔
 سلطان زین العابدین سنتر آشیہ
 بی بی خاتون چھتے مزار کس دروازس نکمہ دفن۔
 مخدومہ خاتون اس بیہقی خاندانچ نوش توی
 آپہ تہندس مزار اس منتر دفن کرنہ۔
 سید حبیب کاشانی۔ یم چھ شہید سیدتھ
 قلعہ کس دیوارس نکمہ دفن۔

مولانا محمد آفی۔ یم اسی مولانا نور الدین عبدالرحمن
 جانی ہندی تراٹھ۔ پھند مقبر چھ شیخ بہاؤ الدین
 گنج بخش سندس روضس نکمہ۔ پھندر قبر چھ بوڈ
 پلور لاگتھ۔

بابا قایم: یم اسی شیخ محمد رضا الہامی ہندی خلیفہ۔
 خواجہ محمد کرد: شیخ رحمت اللہ وفات (۱۷۵۰)
 مولانا محمد بلخی: شیخ عبداللہ قاری وفات (۱۷۱۹)
 یم اسی مینی بابا آیت اللہ کول ہندی برادر۔
 شیخ محمد نعیم تارہ بلی (وفات ۱۸۳۲)
 خواجہ امیر الدین پکھلیوال

ملا شرف الدین فرحت

ملا نور اللہ کنٹھ (وفات ۱۶۶۷)

مولوی امیر الدین خورد

مولوی غلام الدین جامنی

محتشم خان فدا، سید محمد خاوری

قاضی ابراہیم، سید حبیب اللہ

سید احمد کرمانی، میر الہی (شاعر)

قاضی حبیب اللہ غوارزی

یمو علاء چھتے کیشنہ تمہ قبر مین ہندی

کتبہ پرنہ چھتے پوان۔

بہاؤ الدین صائبس روضس نکمہ چھتے اکھ
 بوڈ پیور لاگتھ قبر مگر یہ چھتے لے لگان زاکتھ

جایہ کس چھ دفن نہ چھ اٹھ پیرس پیٹھ کنہ
جایہ سنہ درج۔ اٹھ پیرس چھ غری شعر کھنٹہ
تہ انداز چھ زیرہ آسہ بدشاہ بند درج قبر
امیک کتبہ چھ خط ٹلش منتر خوش نوپسی
ہند اکھ خوبصورتہ نو مونیہ کتیج عبارت چھ
پتھ کئی:

الہی انلتی منک روحا ورحمہ
قلیست مسوی انوار فضلای نفع
الہی اذقنی طعم عفوک یوم لا
بنون ولا مال بفضلک نفع!
الہی اجر فی من عذابک اننی
اسیر ذلیل خالیف لک خضع
الہی فالسنی بتلقین ججحتی
اذاکان هذا القبر وشوی مصع

پیرس چھ شانہ طرف کلمہ طیبہ کھنٹہ۔

مزارس منتر چھ بنیکھ قبر سعید خان ناوی
شخصہ سنتر لیس مالس شاہ ابراہیم ناوچھ اوکمت
یہ شخص چھ ۱۳۸۷ منتر کوہ سلیمانس پیٹھ موکمت
تہ آد اٹھ جایہ دفن کرنہ۔ اٹھ قبر چھ یہ خصوصیت
ز پیرس چھ اکھ طرف شاردا خطس منتر تہ کتبہ
کھنٹہ۔ کتبہ ہند اعتبار چھ یہ مزار کلاں چو

ساروے کھوتہ پراپو قیرو منتر اکھ۔ پیرس
پیٹھ چھ ٹلٹ خطس منتر یہ قطعہ درج سہ
بسال ہفتدو ہشتاد و نہ شہادت یافت
تہ تخت گاہ سلیمان سعید خان شہید
رسول مالہ فرزند شاہ ابراہیم
سپرد جان بخداوند در بہشت رسید

مزارس منتر چھ اکھ قبر مخدومہ خاتون ناوی
کسام بزرگ زنانہ ہنتر من سن چھس ۱۲۷۱ء درج

خط ٹلش منتر کھنٹہ کتبہ صرف اوڈ حصہ
چھ پرنہ پوان لیس پتھ کئی چھ سہ

وفات حضرت مخدومہ خاتون!

کہ سال ہشت صد ہفتاد و شش بود

بنیکھ قبر چھ خسرو بیگ ناوی بہاوالدین گنج بخش
ہندس اکس مرید ہنتر لیس ۲ مئی ۱۶۱۴ء رحمت حق

سید خسرو بیگ ہندی دوست الگ بیگن لچھ

اوی ہندس مرئس پیٹھ اکھ رباعی تہ قطعہ تاریخ

یم دوشوے چتر چھ اٹھ واریاہ ہندس تہ کھلس

پیرس پیٹھ سیٹھا خوبصورتی سان کھنٹہ آہتی۔

قطعہ تاریخ چھ سہ

اوپ مرید خواجگاں بود است خسرو بیگ نام

رحمت حق بر روانش باد در ہر صبح و شام

کاشغر کلاںس فارسی ترجمہ کورمت۔
 ملا احمد کشمیری مزار سلاطین مشرفین مگر
 قبر ہنر نشاندہی چھنہ سپنہ پڑ بہ کتھ تہ چھنہ
 معلوم نہ کر گور حمت حق۔ (م۔ل۔س)
 کتاب نامہ:

*Hassan: Tar eekh

*Par imoo

*Hassan: Asrar

*Bur j -i -Noor

سال تاریخ وفاتش کرد اُن بگ نظم
 رخت بر لب از جہاں گفت بایاں سلام
 نیم روز از دو شنبہ بود از شہر شوال
 نہ ہزار ہفتاد و چاری بود عمرش شد تمام
 ۱۰۷۴ھ

کتاب نامہ:

*Dedmari.

*Fauq

*Hassan: Asrar

*Akademi

مزار نقشبند

مزار نقشبند چھ برین گرس مشرید محمد
 بہاؤ الدین نقشبند سندس آتاش نگہ بہ مزار
 چھ مشرق شمال تہ مغرب طرفہ سبز کنہ دیوارستی
 حاطہ بند تہ جنو بہ پاسہ چھس نقشبند صاحب
 زیارتہ۔ مزار بنہ برؤنہ اوس بہ سری نگہ
 سکندر پور محکم اکھ حصہ لیس سلطان سکندر
 (۱۴۱۳ - ۶۱۳۸۹) بسوومت اوس۔ پتہ بنو
 سلطان حسین ترکمن (۱۵۶۳ - ۷۰) اکھ جاہ اکھ
 بارغ یقہ مشر خواجہ خاوند نقشبندی ۶۳۲ھ لیس
 اندر سید محمد بہاؤ الدین نقشبندی وفات (۱۲۸۹)
 سند ناد اکھ خالقہ تعمیر کور۔ امہ پتہ آہ فرور

ملا احمد کشمیری

بڈشاہ سند زمانگ بہلہ پایہ عالم ملا احمد
 کشمیری اوس ملا احمد علامہ سنہ کور ہند نیچو۔ اُی
 اوس ملا افضل بخاری لیس نش پرتھ کمال
 پڑوومت۔ بڈشاہ سند دربارین تہ وزیرین
 مشر اوس خاص مرتبہ بحث مباحثہ کر لیں مشر
 اوس سرس سبھا ذہین تہ کامل اوس۔

ملا احمد اوس تھہ پایہ شاعر تہ۔ اُی اوس
 وقایع کشمیر ناو کشمیر ہند تواریخ لیکھ ہر مکانہ کلہن
 سنہ راج ترنگنی، دشبہ اوتارس تہ ہا بھارتس فارسی
 ترجمہ تہ کورمت۔ پوزیمہ ساریتے کتاب چھہ نایا۔
 کتابن مشر چھہ درج ز اُی اوس شیخ العالم ہند

نقشبند خاندانکی موردِ اکتھ خالقاہس اُنڈی پکھی
دفن کرنہ یتیمہ کنی اکتھ مزار نقشبند ناو پور ۱۹۳۱ء
تام بڈی اکتھ مزارس منترائی خاندانکی موردِ دفن
سیدان۔ پمن منتر خواجہ معین الدین نقشبند تہ
تہندی شری شری شامل چھ۔ مگر ۱۳ جولائی ۱۹۳۱ء
ییلہ ڈوگرہ فوجن کاشن مسلمان ہنتر اکتھ
جماکھ شہید کر۔ تم آے اکتھ مزارس منتر دفن
کرنہ۔ مزارس منتر بچ شخص وڈراوہ آمتی چھ،
تہند تفصیل چھ پتھ کنی:

۱۔ نقشبند خاندانکی میت یم اکتھ مزارس منتر دفن
چھ:

۱۔ سید عبداللہ۔ ۲۔ خواجہ کمال الدین شہید (وفات
۱۶۷۴ء)۔ ۳۔ میر محمد اسحاق فرزند میر محمد ابراہیم یم چھ
عیال ہتھ مزاریکہ مغربہ طرفہ دفن۔ ۴۔ خواجہ
عبدالخالق نقشبندی فرزند خواجہ کمال الدین شیدا۔
۵۔ خواجہ سعد الدین فرزند خواجہ کمال الدین شہید (وفات
۱۶۹۸ء) پتھ مالہ منتر قبر نکھہ دفن۔

۶۔ خواجہ معین الدین بڈی سندن زر خواجہ بہا الدین
نقشبندی۔

۷۔ خواجہ محمد شاہ نقشبندی سندن پو خواجہ عبدالاحد

نقشبندی (وفات۔ ۱۸۵۱ء)

۸۔ خواجہ کمال الدین شہید سندن زر خواجہ غلام نبی

نقشبندی (وفات ۱۸۴۷ء)

۹۔ خواجہ محمد یوسف نقشبندی

۱۰۔ خواجہ غلام رسول نقشبندی مقبل (وفات ۱۸۵۴ء)

۱۱۔ خواجہ عبدالغفور نقشبندی (وفات ۱۸۷۶ء)

۱۲۔ خواجہ غلام الدین نقشبندی (وفات ۱۹۰۱ء)

۱۳۔ خواجہ عبدالعزیز نقشبندی فرزند خواجہ غلام نبی

نقشبندی (وفات ۱۹۰۲ء)۔

ب، ۲ جولے ۱۹۳۱ء ہرنگہ کس سنٹرل جیلس

منتر سپدے متی شہید:

۱۔ امر جوتہ گرو۔ گوجوارہ

۲۔ اکبر ڈار اوسر بھون

۳۔ محمد تیلی اوسر بھون

۴۔ محمد سبحان راکھر اوسر بھون

۵۔ عبداللہ آہنگ نارہ بل نوشہر

۶۔ عبداللہ لون منختہ پو بھر

۷۔ محمد شعبان مسگر منختہ پو بھر

۸۔ خالق شوره انزی مرخانیار

۹۔ محمد سلطان چولہ آرم مسجد خانیار

۱۰۔ احمد بٹ فتح کدل ہرنگہ

۱۱۔ محمد سلطان خان بسنت باغ ہرنگہ

۱۲۔ نصیر الدین چنکرال محلہ۔

۱۳۔ عبدالسلام جوم گدزل ہرنگہ



شہید مزار

- | | | | |
|----------------------|-------------------------------|--|----------------------|
| ۱۲۔ محمد اکبر | زالڈگر | ۱۔ شہید گنج ہری نگر | ۱۔ فقیر علی |
| ۱۵۔ غلام نبی کنہ وال | محلہ پاندان سری نگر | ۲۔ عبداللہ گلکار | ۲۔ عبداللہ گلکار |
| ۱۶۔ عبداللہ نجار | اوم پورہ سری نگر | ۳۔ محمد اسماعیل نجار | ۳۔ آبی گذر۔ سری نگر |
| ۱۷۔ غلام محمد صوفی | درہ بل سری نگر | (۵) موتے مقدس پٹنہ جایہ نہ کس سلسلہ شریف | شہید سپدی: |
| ۱۸۔ محمد سجان خان | نواب بازار سری نگر | ۱۔ عبدالرحیم | ۱۔ پتھر مسجد سری نگر |
| ۱۹۔ عبدالغنی مکائی | نواکدل سری نگر | ۲۔ عبدالغنی ڈار کشک | ۲۔ گادوکل |
| ۲۰۔ غلام محمد نقاش | گادی کدل سری نگر | ۳۔ سید محمد شفیع نقاش | ۳۔ خواجہ بازار |
| ۲۱۔ غلام محمد حلوائی | جامع مسجد سری نگر | ۴۔ غلام محمد کادہ | ۴۔ چنار باغ |
| ۲۲۔ غلام قادر ربط | محلہ بہاؤ الدین صاحب۔ سری نگر | ۵۔ محمد شعبان ڈار | ۵۔ بربر شاہ |
- (ج) ۷ اکتوبر ۱۹۳۱ء جامع مسجد سری نگر شہید
سیدے ہتی:

*Sheer aza

*Taseer

*Khan

مسجد رینچن شاہ

رینچن (۳۳ - ۱۲۲۰ھ) لیس سلطان
صدر الدین ناو۔ کثیر ہندس تختس بیوٹھ اوس
کثیر ہند گہ ڈنیک مسلمان بادشاہ۔ تمی گرو دیتھ
ہند ڈچھنہ بٹھ عالمی کدلی ازی کس اولی صابنس
استانس نش گہ ڈنچ مشید ملچہ مرحلس منتر
تعمیر مسجد ہندس مغربس کن اوس سلطان
صدر الدین پن محلہ خانہ بنو و مت۔

رینچن شاہنی مسجد اوس جامع مسجد تہ
امیک حاط اوس بھہ دگیر تائمہ۔ کیئہ کال
گڑھتہ گپہ یہ مسجد نارس اندر شہید تہ تمہ چہ
جاہ کنین ہنر لکھ مسجد تعمیر کرہ۔

دیتھ بٹھس پیٹھ موجود یہ مسجد چھنے ازکل
محکمہ آثار قدیمہ کس تحویل س تل۔ طرز تعمیر کہ اعتبار
چھنے رینچن شہنی مسجد عام کاشہ بن مکان سستی
زلان تہ اچ مغربہ طرز لب چھنے دیتھ پے ہر۔
(م۔ ل۔ س) کتاب نامہ:

۶۔ نور الدین ؟

۷۔ عبدالرشید حلوانی خالقہ علی

۸۔ غلام حسن اخون پاندرٹین

۹۔ غلام احمد ٹاک کاکہ محلہ خوجہ بازار

۱۰۔ منظور احمد ولد احمد بٹ شیخ محمد صراف کدل

۱۱۔ میر بشیر احمد قاضی مسجد سری نگر

۱۲۔ عبدالاحد خان بسنت بدغ

۱۳۔ محمد انور اللہ ٹینکی پور

۱۴۔ محمد سلطان رینزو انڈی مرخانیار

۱۵۔ نثار احمد بٹ نرپستان

۱۶۔ عبدالقیوم متو ؟

۱۷۔ امہ علاوچہ یم شہید تہ مزار نقشبندس منتر
دفن:

۱۔ عبدالکبیر شیخ ابی گدر

۲۔ عبدالسلام ورزی سونہ مشید

۳۔ علی محمد پٹھان پوہ کھریار

آٹھ چھ وہی مزار شہیدان تہ وٹان تہ پرتھ وریہ
ترواہمہ محلے ریاستکی وزیر اعلیٰ تہ باقی زٹھی آتہ شہیدان
خران عقیدت نذر کران۔

(م۔ م۔ ل)

کتاب نامہ:

*Hassan:Tareekh

*Akademi

*Hassan:Asrar.

مسجد مدین صاب

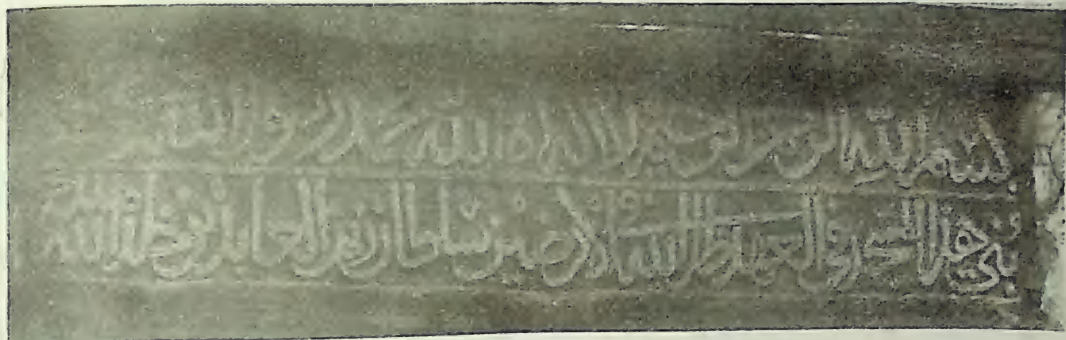
یہ مسجد تہ اٹھ سہتی و البتہ مزارچہ سہرگس
منتر شمالہ طرفہ زڈی بلہ پیٹھہ اکھ کلومیٹر دور۔
اٹھ مسجد چھ اکھ پاسہ ساز گری پور بیہ طرفہ
نوشہرہ تہ تشریتیمہ طرفہ بارغ علی مردان خان،
اٹھ علاقہ منتر اوس سلطان شہاب الدین



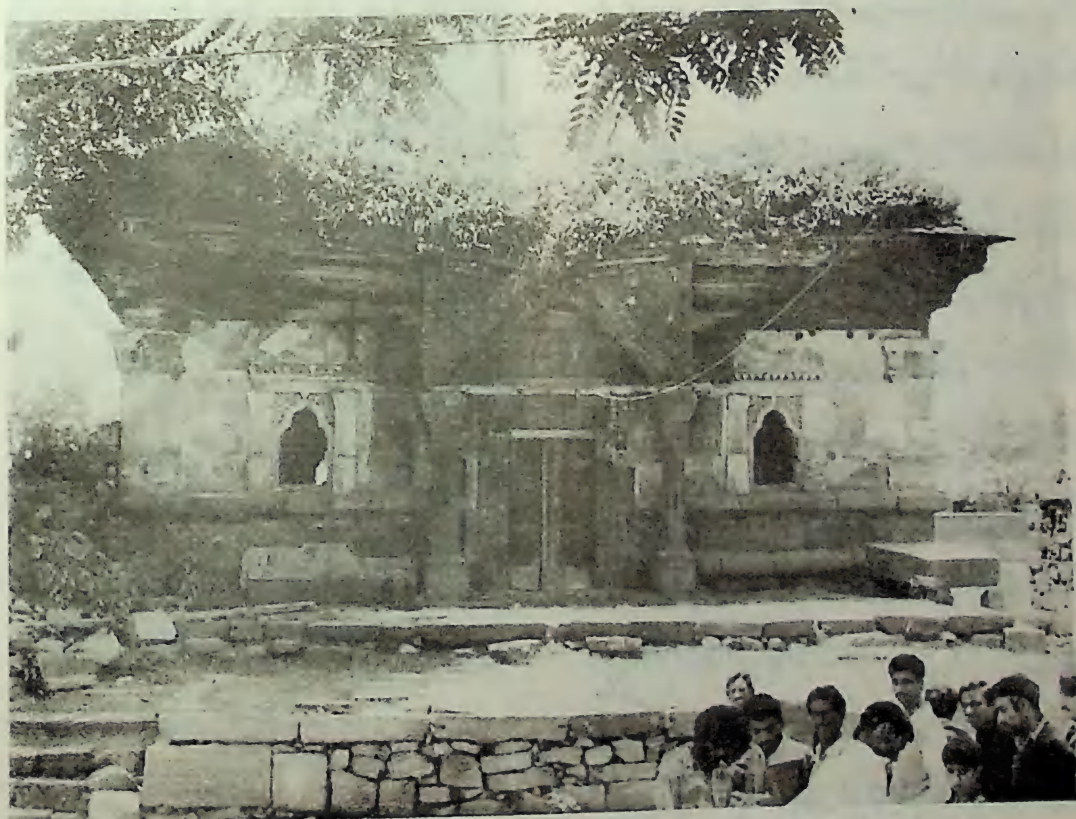
نخط نسخ

بمقی پاسہ نسخ خطس منتر کتبہ

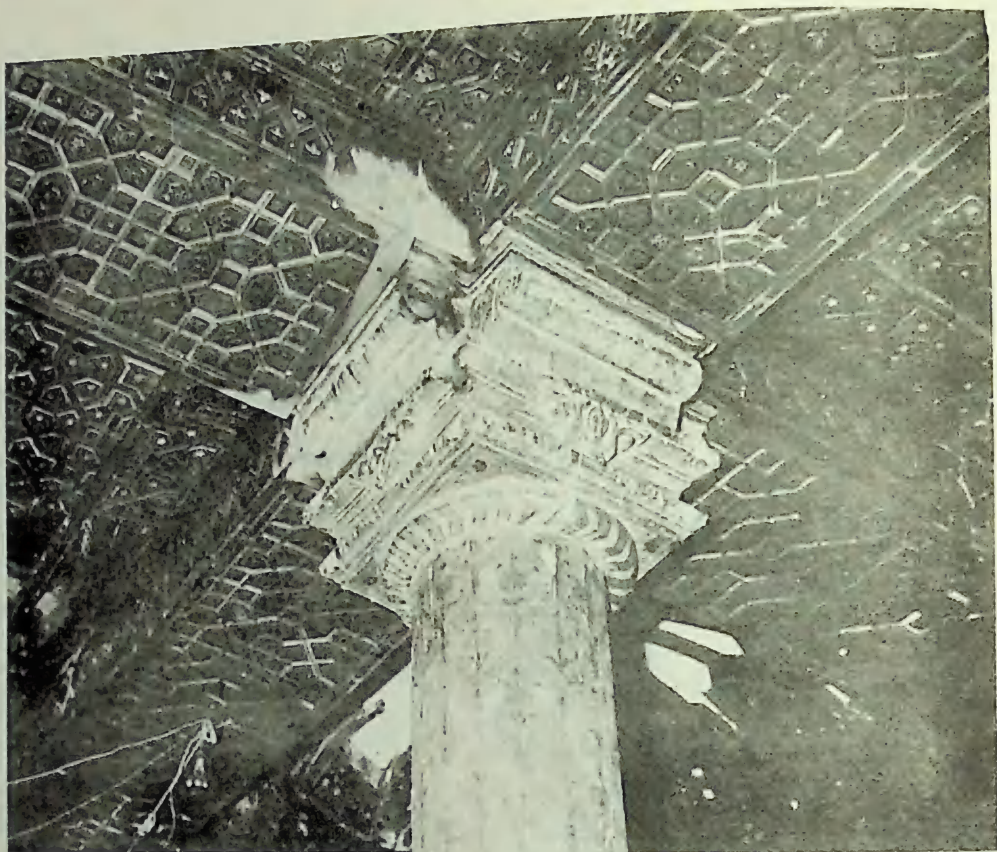
(۱۳، ۲) - ۱۳۵۵ (۶۱۳۵۵) لکھنوی پور بسو و مت۔
(۶۱۴۲۸) منتر تزاو امہ مسجد ہنر بنی یاد
زین العابدین بدشاہن پننس و دستاد
سید محمد مدنی ہند ناو۔ سید محمد
مدنی یمن کاشری مدین صاب تہ و نان چھ اسی
مدینہ منورہ کی روزن و اورتہ سلطان سکندر
ہند وقتہ تری کشپہ بطور سفیر طرز تعمیر
کئی چھ امہ مسجد ہنر بنی و نحو صلیبتہ یہ
امہ جن لبن اسی مختلف رنگن ہنر گلکاری
کر تھ ٹال چرتھ۔ نکولس ہند و نہ کئی چھ
پڑھ ٹالہ کام ہند و ستائس منتر مدین صاب
علا و صرف ایور تہ اجنتا کین مندرن کرنہ
آہر۔ یہ مسجد چھ لگ بگ ۵۱ گز مربع دوری
کین ہندس تراکس پیٹھہ کھارنہ آہر ڈھنی
تہ کھووری چھس ڈبل سیر یمن پیٹھہ پلستر کھار تھ
چھ۔ رومہ واپار کی چھس میحراب تہ طاق یمن ہانک
پاوی چالہ ڈاٹھ کڈ تھ چھ۔ مسجد ہند بوڈ درواز
چھ مشرق کرنہ درواز کس نیاس چھ زاوچ
ہیچہ کام کر تھ قبہ چالہ میحراب تہ چوکھس دھو
آندو کین ہندی ۲۴ راتھ دار کتبہ۔ یمن
تھین چھ دفتی بینہ تہ پیٹھہ مہ پاسہ گو لک
کڈ تھ پاوی۔ درواز چھ جور دار ستہ دلہ لاکھ تہ



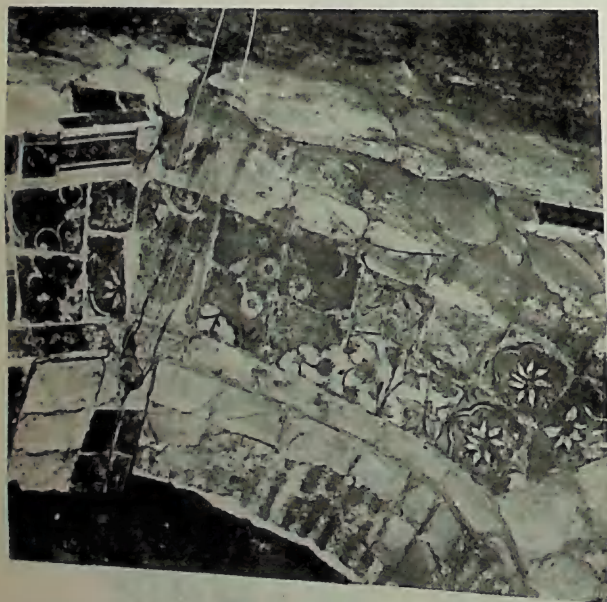
دروازہ ہنگس لاگتہ کتبہ



مدین صائبی مسجد



نقاشی کُرتَه کُتُوب تِه ختم بَند تاو



گلکاری کُرتَه لَبه



لَبَن پِچَه پِیپر ماشی هندی دُزاین

پیٹھ ٹالین ہند رنگ چھ شوخ تہ یمن پیٹھ کرنہ
آمر گلکاری چھے شوخی۔ یمن ٹالین ہند
توق چھ شاہجہاں سندس زمالس سستی۔
شاہ جہانہ ہند وقتک لتفلیق کتبہ تہ چھ
اتہ موجود۔

نکولس ہند ونہ کنی اوس میجرالس
پیٹھ کرنہ شوخ رنگوستنی ژورفہ زیوٹھ اکھ
حیوان بناوتھ لبس سہہ سند جسم تہ انسانہ
سند سپنہ تہ کلہ ہاونہ امت اوس۔
امس حیوانس اُس اجدر چالہ لٹ یٹھ اندر
تہر کمان پھساوتھ اُس۔ یمن ٹالین پیٹھ چھ
اوبر لنگن، عجیب جاناوارن تہ پوشہ زائن
ہندی تصویر۔ ہم چینی تہ ایرانی اثراتن ہند پے
چھ دوان۔ پھوٹال چھنہ کشیر منتر بیہ کرنہ
جایہ نظر گرھان۔

ونہ کنی چھتے مسجد تہ مزار اکی وقتہ کھار تہ اتی
تہ روایتہ چھتے زہ چھتے تہ زہتہ تہ کھ یوت خانہ کبہ چھ۔

(۶۱۶۶۲) منتر یسید ابراہیم خان ہند
وقتہ کشیر منتر فرقہ وارانہ فساد سپد مسجد ہند واریاہ
حصہ اود خراب کرنہ۔ یہ مسجد چھتے ہچہ کامہ، سنگ
تراشی تہ گلکاری ہند اعلیٰ نو مونہ آسہ باوجود تہ
غار آباد۔ مدین صاب تہ مشید کر قدیم آثارن ہندی

۶ آنچہ موٹ، دروازہ ہنگس پیٹھ کرنہ چھتے
سنگ سیاہیچ پاہر اودر تار تہ، یٹھ پیٹھ
خط نسخ منتر کلمہ طیبہ علاو زین العابدین ہند
وقتہ مسجد ہنز بنی یاد تراونک ذکر چھ۔ امہ
علاو تہ چھ زکتنہ دروازس ڈچھتہ کھووری لبس
آہرتہ۔ مسجد ہند اندریم ہال چھ ۱۰ اگر مرب۔ اتھ
چھ ختم ہند تالو۔ لٹک سرلو چھ ۳ فٹ تھوڈ
یٹھ پیٹھ نیرس تراونہ آہرتہ نو آنچہ موچہ کر
دواری دہراوتھ چھتے۔ مورکہ پکچہ چھتے وڑتہ مڑ۔
باسان چھ ز مورکس تہ آسہ ہاکنہ وقتہ گلکاری
کر تھ۔ مسجد چھ چار بام، ہرنہ پش یٹھ کس ہداس
پیٹھ کرنہ سیرن ہند ۳ فٹ تھوڈ تہ ۲ فٹ گول کلش
اوس یس خستہ حالتس منتر موجود اوس۔
ہرمین گوینر چھ لیکھان ز امیک برنگ اوس
چھتر اولی چالہ۔ اتھ اسی ہرنہ پش واریاہ ہیکر پوش پھولان۔

مسجد کھوور طرف چھ مدین صابن مزارس
تام وائنس چھ ۱۲ فٹ مرب میجراب دار کوٹھر منتر
پکین پیوان۔ امہ کوٹھر ہنز لبس چھ از تہ ۹
آنچہ مرب ٹالین ہندی آکار نئی۔ یکو منتر چھ
کینہہ ٹال ہری نگر کس عجایب گرس منتر
محفوظ ایم وچھتہ باسان چھ ز تہ وقتہ آسہ ہے
گلکاری سستی سستی تصویر کش ہند فن تہ غور و جس

اکھ کام لیس گشن بادشاہ ہشکن بسو و مت
 چھ۔ و شکریہ آثار و زکین موجود چھ تین ہند
 اکثر حصہ چھ تینہ تینہ تینہ تینہ تینہ تینہ
 سستی او مت چھ۔ امہ ہرے مانہ چھ اتر زینولنگ
 تہ اتھ آمتی یکن ہند تولی کتہ تام شومندرس
 سستی او مت چھ۔ پانہ وشنوی آسہ موکھ لیس
 مندر رازن و شکریہ مکتہ سوامن ناوی بنو مت
 اوس اوس وشنو مندر۔ و نیتام چھنہ امہ
 مندر کی آثار کینہہ تہ بدہ ڈا متی۔ و شکریہ آثارن
 آنڈر ٹیکھی چھنہ واریاہ جایہ ترہہ تہ یکن ہنر
 کھڈا سپدنی ورنہ باقی چھنہ۔ دووہ دوہ پتہ
 گری اتھ جایہ رازل لتا دن (۶۲۱-۶۶۵) مندر
 تعمیر۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

- *Bamzai, A.K.
- *Hassan:Tareekh
- *Stein:Raj.
- *Stein:Geog.

مکتہ دہار

مکتہ دہار چھ ہرے ہرے کس شمال مغرب مندر
 ورنہ نکھ و شکریہ او مت۔ یہ قدیم لبتی چھ

ریاستی محکم ۸۲-۶۹۸۳ مندر مرتہ تہ انج
 قدیم مندر تہ ڈنچہ تھا و انج آپہ پرتہ۔ ممکن
 کوشش کرتہ تہ پرائی میٹر آیس بیہ تراونہ تہ
 پرائی پور شہ موخہ بیہ وونہ۔ (ب۔ا)
 کتاب نامہ

- *Abul Fazl:Ain
- *Ghai
- *Parimoo
- *Jonraja
- *Stein:Geog.
- *Stein:Raj.
- *Hassan:Tareekh
- *Zutshi
- *Bamzai:Hist.
- *Marg.
- *Stein:Raj.
- *Kak.
- *Bates
- *Ferguson
- *Brown.
- *

مکتہ سوامن

مکتہ سوامن ناوی مندر اوس رازل لتا دن
 (۶۲۱-۶۶۵) و شکریہ تعمیر کور مت۔ و شکریہ
 چھ ویتھ ہندرس کھو ورس بھٹس پیٹھ ورنہ لبتی

ذکر چھ مسٹر کو۔ وی ۱۸۶۸ء منتر کران۔ تہ تمز
سند بیانہ موجب چھ تو تام ستوپ ڈنچ
اوسمت۔ ستوپس اُندی پکھی آپہ ۱۸۸۲ء منتر
مٹر کیرک ہنر نگرانی تل کھڈائے کرنہ مگر
کھڈایہ ہنر رپورٹ سپد نہ سٹاپس نہ
بڈس۔ سٹاپس گو ۱۸۹۲ء منتر پانہ تہ وشر
آثارن سام ہینہ تمہ وقتہ تہ چھ وشر آثار
چھکرتھ اسی متی۔ پتہ یو سہ کھڈائے وشر
سپنر تمہ تلہ چھ کتھ تصدیق سیدمت
ز نوو تعمیر اوس پزانہ بنی یاز پیٹھ کھارہ
امت۔ اکتھ کتھ چھ تہو کھو پیٹھ مژدو
(TERRA COTA) تہ باقی چیز وسیتی تہ لشنہ
گرٹھان یم کھڈایہ دوران بڈس سپدی۔
مژدن پیٹھ چھ ٹاکار پٹھی گاندھارا فنک
اثر۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

* Bamzai: Hist.

* Bates.

* Hassan: Tareekh

* Watters.

* Strein: Geog.

* Stein: Raj.

* Parimoo

خاص شہر پیٹھ ۵۵ کلومیٹر دور۔ وشر چھ راز
ہشکن (دویم عیسائے صدی) آباد کورمت تہ
گامس منتر اسن واریاہ تعمیر کڑی متی مین
منتر اکھ وہار تہ شامل اوس۔

یتمہ ساتہ ہون سانگ (۲۴۳۱-۳۳)
کشیر آوگو ڈنچ راکھ گذار تمز وشر وہار
منتر۔ راز للتا دتہ سند وقتہ چھ
وہار واریاہ خستہ اوسمت تہ تمز کور نوو وہار
تعمیر کتھ تمز مکتبہ وہار ناوتھو۔ لیس پزانہ
وہار چہ بنی یاز پیٹھ تعمیر سپد۔ اتہ چھنہ
وڈکن ستوپہ ورائے بنیہ کینہہ موجود گرتھ
کنو چھ وشر میک ستوپ پرمہ سپورکس
ستوپس ستری واٹھ کھوان۔ تہ امہ چہ
بنی یاز اُندی اُندی چھ تروٹ ہیوہ بنا وکھ۔
لیس گوڈ کالہ کین ستوپن اوس نہ آسان۔
اوکانگ (۶۷۵۹) چھ وشر کس ستوپس
راز للتا دتن (س۔ ۶۹۵) گنڈر اوتھ وہارک
ذکر سفر نامس منتر مونگ تی ناو کران۔

وشر لیس وہار اوسمت چھ تمیک

سورے ملبہ چھ میٹر تل البتہ چھ ستوپکو
آثار موجود۔ گامہ کس مغربس منتر چھ دیوار کی
نشانہ ورنہ تہ ویشٹھی یوان۔ وشر ستوپک

*Kak

*Lawrence

*Gazetteer

*Kak:Antiques

ملیک

ملیک یا ملی چھ پشکھم دریا وکہ
دھنہ پٹھہ نمکی لاگرتھ ون گوہ ڈ پوان برینگ
پٹھہ لینہ گرتھ ون چھ آتھ جاپہ دویم در پٹھہ
تھنرس منتر دویم درجہ چھ۔

ملیکچ بودہ خالقہا چھہ نہ پٹھہ فٹ
تھنر اکس ٹینگ پٹھہ۔ ملیک گامہ بزوتہ
پہن چھہ کھت گرتھ کو رتھ میتریہ سنتر اکھ
قداوار مورتھ یٹھ بٹھ ستر کہ کن چھہ۔ آتھ مڑ چھہ
مقامی لکھ چہا ونان۔ مورتھ چھہ پتھر ہیور
ہتھ فٹ۔ یکن آثارن ہند توک چھہ کشان دورس
سرتی۔ اوے چھہ قدیم آثارن ہندی محامن
موتس پٹھہ اکھ بورڈ لوگت یٹھ پٹھہ درج
عبا رتھ ہند مفہوم یٹھ کن چھہ:

میتریہ سنتر یہ مجسمہ چھہ شاید مسیحس
بزوتہ گوہ در پٹھہ صدی منتر کو رتھ امت بناونہ
لودہ عقیدہ موجب اسہ تموا اکھ ساس بدھو منتر

پنتریم بدھ میتریہ، یکن دنیہس یں چھہ۔
کھنگر پتی کنی کھروشتی خطس منتریم کتبہ
چھہ اسی متی تمن متلق چھہ پوان ونہ نہ تم چھہ
میتریہ تل آمتی ہینہ۔ یہ مجسمہ چھہ لداخہ کہ
توار پٹھہ اکھ اہم پڑاوتہ اسہ پتر امہ کہ
حفا ظتہ با پٹھہ پرتھہ کینہہ کرن۔ "پنڈا ہی مہ
شتی لیک درگس پالدی سند اکھ کتبہ چھہ
ملیک اوسمت، پیچ عبارتہ پٹھہ کنی چھہ۔
"اے لامہ (رھونگ کھاپا) یٹھ کتھ کن
تھو دیان۔ پرتھہ والی رازیم لڈی یں چھہ نوس
زمنس منتر رٹن کامن ہند رت کھل دایریت
سہ چھہ ملی ہندین لوکن تہ لاس خار مقدم
کرتھ حکم دوان نہ تم گرتھن گوہ ڈ اوار جاند
چھپپہ دنہ نشہ پٹھہ روزی۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

*Cunningham:Ladakh

*Francke

*Snellgrove

*Chopra

*Piscnel

*Hasanain:Budhist.

*Naudu.

*

ملکشاہ مشہد

اتھ چھ مسجد آخون ملاشاہ یا مسجد دارالاشکوہ
تہ و نان۔ سرینگرس منتر چھنے یہ مشہد ہار پر بت
قلس جو نوبہ طرفہ بالہ دامنس تل۔

مشہد ہیر کنبہ چھ حضرت شیخ حمزہ مخدوم
صائب استان۔ (۲۰-۱۶۳۹) منتر بناو یہ۔
مشہد موغل شہزادہ دارالاشکوہ پنہن و ستاد
آخون ملاشاہ ہند خاطر تہ اتھ کنبہ بنوون اکھ
حمام تہ۔ مشہد اندر یکھی آپہ زائرین ہند
باپتھ نہ الگ سراپہ تہ کھارنہ۔ امہ چہ لبہ چھنے کوئد
سیرون ہنتر تہ تمن پیٹھ چھس سنگ بلورچہ
نقاشی کرتھ تہ جلاو تھ پاتر۔ یہ پاتر چھنے
اندر نیسیر تھوہ واپاری لبس جوڑنہ آمتر۔

مشہد چھ جو نوبہ طرفہ اکھ تہ مشرق
اندر بیناکھ دروازہ۔ جو نوب طرفہ چھ اکھ نیسیر کنبہ
ڈوردار پانترھ میٹراب اندر ہن تھون میجر ابن
چھ کنبہ ہندی نہ فٹ مربع زالی پنجر تہ میجر ابن
پیٹھ کنبہ دھن حصن منتر باگرتھ آخون ملاشاہ
ہند ناواستہ قبالبہ پڑھ کینہہ شار کھنٹھ۔

مشہد اندر کنبہ چھ مغرب طرفہ منبر تہ منبر
سید سیوڈ پیٹھ کنبہ سنگ بلورک بناوہ امت

پمپوش چالہ کش۔ پٹھ اکھ کش چھ ڈیڑ ہندس
لوپس تہ کھارنہ امت۔ اتھ چھ ترسیو اندر غلام
گردش قبلہ طرفہ غلام گردش سستی بوٹہ دار
تھ کھار تھ ترسے میٹراب۔ جو نوبہ طرفہ پانترھ
تہ مشرق کہ اندر اندر کنبہ ترسے میٹراب۔ شمالہ
طرفہ چھس لہ کچہ لہ کچہ تھوڑ کوٹھ پکن اندر شاید
چلس بیتربہن دلی روزان اسپہن۔ مشہد ہندس
نہیں اسپہ ۳ فٹ زبچہ پاتر نہس تراوہ امت
دمن پاترین چھنے ووفی کھنچہ وڑھمتر۔ کوئن پیٹھ
چھس گو لکہ دار ہنگہ تھمب۔ غلام گردش
چھ میٹریش۔ یہ مشہد چھنے ہار پر بتک لبہ کوئد
بناوہ امتر تکیا ز مشہد ہندس کنبہ چھ
مشرق طرفہ کوئد سیرن ہنتر کھارنہ امتر ڈپور
سراے یوہ لبس اندر اندر بناوہ چھنے امتر۔
اتھ سراپہ چھ ہیر لہنہ میٹراب دار غلام
گردش۔ پیٹھ چہ لبہ نقاشی کرتھ چھنے
آسمتر از چھنے یہ نقاشی ختم بگا ہنتر تہ سراپہ
ہنتر لبہ چھنے تھوہ واپاری او سیمتر مشہد دور تقر پکن
پانترھ ہتھ گز چھ بدشاہی سیرن ہند کھارنہ
امت اکھ حمام۔ حمام چھ اکھ غوہل خانہ
نہ اکھ لہ کپٹ مشہد مسجد چھ سنے منترس دوری

تاریخ نیران چھہ
 یک جلع دوضو آمد ویک جائے نماز
 ۱۰۲۹
 کتاب نامہ: (ب. ل)

*Bamzi; A. K.

*Bernier.

*Sofi: Kasheer

*Hassan: Tareekh

*Brown

*Bamzai.

*Kaul: Kashmir

*Hassan: Asrar.

*Temple

*Forster.

کنہ ہند ۳۶ آنچے لپیٹ تہ ۱۰ فٹ تھو دگو لکہ دار
 تھمب یتھ ہیر لہ نہ دور چھ تر او تھ تہ قبلہ
 طرف چھس میں ایس سیتی کنہ ہند منبر تہ
 منبر چھ و و فی خستہ گو مت۔ حمامہ کن غمسل
 خان چھ ڈوبہ ٹھہل چالہ ٹر کو نجل تالو کڈ تھ مشید
 تہ حماس منتر باگ چھ از تہ اکہ پوختہ تلاء کو
 نشانہ موجود۔ دیان تہ تلاء اوس پینہ قہمک
 سپٹا خوبصورت تلاء تہ اتھ اوس اپرا فی طرف
 گرہ امتہ آرہٹ ڈری پہ آب و اتناونہ پوان۔ یہ
 مشید چھے از غار آباد۔

حمام تہ مسجد ہند مادہ تاریخ چھ اکس
 کتیس پیٹھ کھٹتہ یقہہ یتیمہ مصر منبر



ملک کھاہ

ہار پر بیتہ کس دامنس تل جنو بس کن ملک کھاہ
چھ کثیر ہند سارو پے کھوتہ بود بار تہ مزاریتہ اندر کثیر
ہند کر ناودار تہ عہد ساز لوکھ دفن چھ۔

مزارس منتر تبدیل سپدنہ بزوتھ اوس
اتھ علاقس منتر لنگارنگ مہو بارغ یکتہ دچھ ٹنگ
تل تہ دویم مہو وہ پلان اسی۔ یہ بارغ کور شیخ الاسلام
شیخ بابا اسماعیل کبروی بن (وفات۔ ۱۵۱۰ء)
نوی مہ ہجری صدی ہندس پوت کالس منتر
مزارس اندر تبدیل۔ امہ بزوتھ اسی سرینگر کو
مسلمان موہ رو دن سلیمان ٹینگہ کس دامنس تل
وڈراون۔ پوت کہہ رو دس منتر وائن سپٹھا شکل
اوس۔ بابا اسماعیل کبروی بن اس اتھ مزارس
منتر اکھ مسجد تہ بناو مٹریکتہ ہار مشید و نان چھ۔
وق گذر نس سیتی سیتی کور سرینگر کہو مختلف

خاندانو ملک کھاہ کین الگ الگ حصن پیٹھ قبضہ
چنانچہ ملک کھاہ کو کینہہ حصہ چھ، مزار شا عروار،
مزار قاضی موسیٰ شہید، تہ مزار خاندان میر واعظ
کلاں۔

ملک کھہس منتر چھ گزیز روس صوفی، عالم تہ
فاضل دفن، پوزیزن قبرن ہنر نشاندہی کرنہ
جھنہ آہتر تہ چھ پیٹھ کئی؛

۱۔ قاضی موسیٰ شہید ابن قاضی سلیمان شہید (وفات۔ ۱۸۸۵ء)

۲۔ شیخ اسماعیل چستی (وفات ۳ اگست ۱۵۹۸ء)

۳۔ ملا مظہری (وفات ۱۶۱۴ء)

۴۔ میر محمد شفیع، یم چھ قاضی موسیٰ شہید ہندس
مزارس منتر دفن۔

۵۔ بابا نازک کشمیری (وفات۔ ۱۶۱۹ء) ملک کھہس منتر
چھ پیٹھ قبر ہنر نشاندہی، ملا زین الدین بانٹھی
ہندس مزارس آندری پکھی کرنہ آہتر۔

۶۔ محمد امین صوفی، شیخ دولت (۸) حاجی محمد صالح
۷۔ خواجہ حسن بکچہ۔ ۱۰، قاضی ابوالقاسم (رئیس قاضی
موسیٰ شہید ہندس فرزند قاضی محمد صالح سند زامتر
اوس)، ۱۱، قاضی محمد صالح سند دویم نینچو قاضی
رحمت اللہ۔

۱۲۔ اخوند ملا حقدار بدخشان (وفات۔ ۱۶۲۴ء)

۱۳۔ ملا محمد فرخ، ملا حقدار بدخشان (سند نینچو) (وفات
۱۵۸۰-۱۶۵۴ء)

۱۴۔ مولانا ابوالفتح پٹت (وفات۔ ۱۶۳۴ء)

۱۵۔ خواجہ عبد الکیم پٹت۔ تاریخ کبیرس منتر چھ
دین ز تہنتر قبر ہندسنگ مزار اوس سپٹھا

ماری موٹند ۱۶، حافظ عبد الصبور (وفات ۱۶۵۱ء)

۱۷۔ شیخ عنایت اللہ (وفات۔ ۱۶۸۰ء) ۱۸، میر

محمد عالم بن ابوالقاسم قادری۔ یم چھ قاضی موسیٰ شہید

سندس مزارس منتشر دفن۔

۱۹، بابا حاجی الدین کلال دوری (وفات ۱۸۹۲ء)
۲۰، مولوی ہدایت اللہ متو فرزند مولوی کرم اللہ متو
(وفات ۱۸۹۲ء) ۲۱، ملا انور مانجی (وفات —
۲۰۔ ۱۸۱۹ء) ۲۲، سید شاہ عبداللہ اوس مولوی غلام
رسول شاہ میر واعظ کشمیر سند زامترتہ انزیر
مسجد ہندی امام۔ ۲۳، واعظ احمد اللہ (وفات
۶۹۔ ۱۸۶۸ء) ۲۴، قاضی میر ولی اللہ (۲۵، قاضی
نور الدین ۲۶، قاضی اسد اللہ ۲۷، قاضی عبداللہ
۲۸، قاضی محمد اکبر ۲۹، قاضی مصطفیٰ شاہ (وفات
۱۸۷۸ء) ۳۰، قاضی صائب اوس قاضی موسیٰ شہید
ہندو آخری اولادو منتشر۔

۳۰، مولوی محمد مقبول مانجی (وفات ۱۸۹۳ء)
۳۱، ابوالبقا شاہ آبادی سند مرید احمد شاہ۔
۳۲، نور محمد کافی ۳۳، اخوند ملا جمال ۳۴، بودی

1Hassan:Asrar.

*Hassan:Tareekh

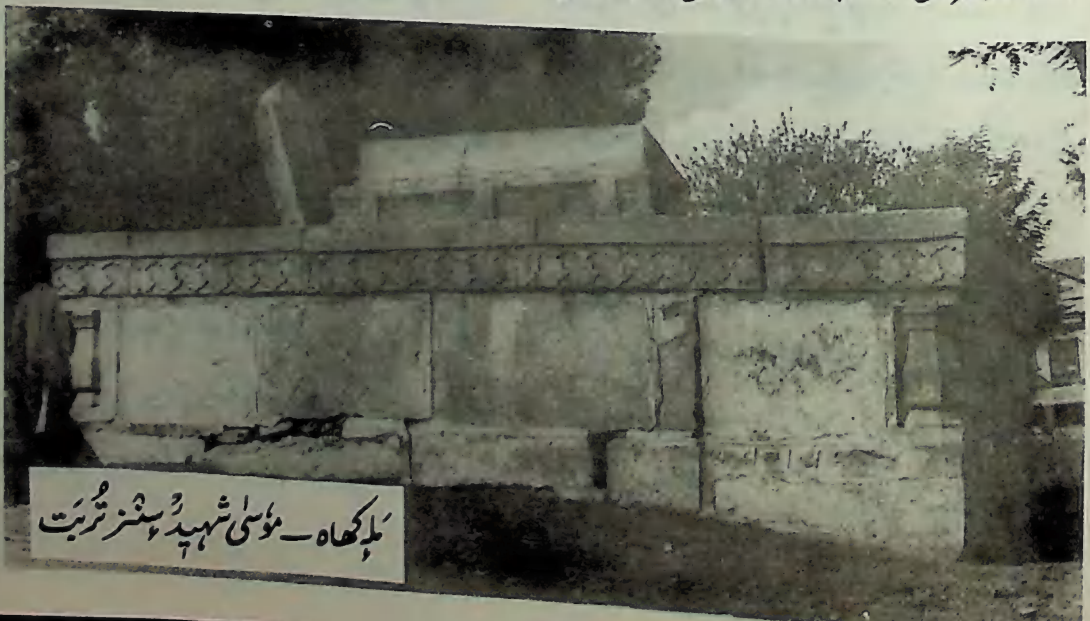
*Mohibul Hassan

*Sofi:Kasheer

*Shaida

*Fauq.

* Sheeraza



ملک گھارہ۔ موسیٰ شہید ہندو مزاریت

منہ گام

کتاب نامہ

Stein:Geog.

Stein:Raj.

*Kak

Bates:

مہا ڈھیرا شومندر

مہا ڈھیرا گام چھ بسوہلی ہندس متربس
منز اکھ میل دور۔ اتہ چھ اکھ پرون شومندر پ
چھ عام شیکھر طرزک تعمیر تہ بڑنہی مہ اندر چھس
برائڈ گڈتھ۔ مندر کین ترین آندن چھے دوار
ڈور گڈتھ تہ کوئن پیٹھ چھس راکھ دار کلش کھار تھ۔
بسوہلی ہند مندر کھوتہ چھ امہ مندر کو نیبم دوار
زیادہ سجاوتھ۔ پتھ کئی چھ مندر سادگی ہند نوموہ
مگر امہ کس دیالیں چھے آر لیں گرتھ۔ مندر کس
بوز مس حصس چھے انسان ہنر شبہ بناوتھ
پمن اتھن مندر کمانہ تہ نیز چھ۔

امہ علاو چھ اتھ دوتاہن ہنر صورتہ بناوتھ
پمن مندر گردس کھستہ وشنو تہ بہس کھستہ
دور کاش بل چھے۔ وشنو ہس چھے مندر مالانالی
سہ چھ دھن خدمت گزارن مندر س پومنہر اکھ
زون کمنڈلس مندر کیا تمام پیش چھ کران۔ دویمہ
کینہ صورتہ چھے اتہ مگر پمن چھ پیٹھ مل کھوتھ۔
امہ ہیور کن چھے سبزر س مندر پوشہ تھر بناوتھ۔ مگر

منہ گام پتھ کا لک ناوچہ مایا گرام۔ یہ گام چھ
سینہ ہندس دھنس پٹھس پتھ اندر پھن لار ہیور
۵۲.۵۲ طول بلد تہ ۳۴.۱۴ عرض بلدس در میان
آباد۔ ہریگر پیٹھ اتھ گامس تام چھ ۲۰ کلو میٹر۔
خاص گامس مندر چھین پتھ کا لک کسہ رنگہ
آثار موجود۔ اما پوز گامہ ہیور بالہ دانس تل چھ اکھ
پاٹر انباریتہ متعلق سٹین لکھان چھ زاتھ
جایہ چھ مندر اوسمت۔

مہندر گ گرتھ ون اتھوتہ پیٹھ اوس
کنیوسام گڈتھ اکھ تلاویتھ۔ جنوہ پاسہ
آب اوس یوان۔ اتھ جایہ چھ از کل دوتہ شس
ونان۔ حیدر ملک شوڈری تہ چھ امہ ناگک ذکر
"دوتہ رنگ" ناو کورمت تہ لیو کھمت چھن ز
ہر گاہ اتھ شاپہ رھینٹی یاری گرتھ تیل چھ مندر
ریتہ کالہ شین پٹیک امکان۔ مورخ حسن
چھ "دوتہ ناگک" ناو لیو کھمت تہ حیدر علی کینس
ونس چھن ٹایپ کورمت۔ دوتہ چھ پیہ ناگ
واٹر ور کس محکم آہر ذخیر کتہ استیمالس لوگت۔
ناگس پیٹھ چھ شراونہ زونہ پچھ باس
دوتہ مالہ لگان۔ ہرمو کھ مہامس مندر چھ اتھ
اچھرا نہ ناگ، ناو آمت دہ۔ (م۔ل۔س)

مهاشري

مهاشري هُند ديوي مندر ۾ ڇهه تيمو پائڻو دٻي
مندرو منڀر آڪه اوسمت - ڀم رانڀرور سين
(شيشم صدي) دويهن پرور پورس (سرينگر) منڀر
تعمير آسي ڪري هتي پائڻو ۾ مندرن هُند ناو
اوس "شري" لفظس ڀڄهه اند واران مڻلن
لوڪي شري، سدر بادشري، کالي شري -

ريته ڪنڙن ناو تڏه ڀر ڇهه سپان پندر
ڇهه لکشمي هُند مندر اوسمت ته ڪيائين شري ڇهه -
لکشمي هُند ناو مورخ حسن ڇهه ليڪهان ز
مهاشري هُند مندر ڇهه جامع مسجد نشه اوسمت
يس لهر اوتھ سلطان ڪنڊرن اميڪ مصالو لهر
لوگ. آند ڪول بامر ڇهه ليڪهان ز مهاشري
مند ڇهه تته جايه اوسمت، ڀيتن وڏي ڪن بادشاه
صابن ڏمڻه ڇهه. اما پوز حسن بيان ڇهه ز ڏمڻه ڇهه
جايه ڇهه رانڀرور سين دويهن منڀر تعمير ڪورمت
بناڪه ديوي مندر "لوڪي شري" اوسمت -

سطين صاب ته ڇهه امه مندر ڪ محل وقوع
سهر ڪر ڪر ڪر منڀر ناڪام رڌومت ته ازانته ته
ڇهه ڀيٽه ڪهه تصديق هتيو ڪت سپرته ز ڀر ديوي
مند ڪهه جايه اوس - (م.ل.س)

په سلسله ڇهه مندرس رڌه پاسه ڀيٽه تله ڀيٽه دن
ڇهه لکان ز مرڻ ڪري شور ڪرته ڇهه اته مڪمل
ڪر ڪر وته آهڙ ته مرڻ ڪري ڇهه مندر تعمير ڪرڻ
ڀيٽه دس آمت ٿيڻ -

لهر ڀيٽه س ڀيٽي مس حصس ڇهه شيڪه
چاله منڀر منڀر تار بنا وته ڀن هُند ٿوپ اوله
چاله ڇهه -

ڪلشڪس سپر پورس ڇهه هانڪه ڪري
چاله نقش ڪري ڪرته - مندر ڪ ٿور ڇهه ڏوم ڀيٽه
تتر ڪه ڇهه ڀن اوتھ ڀم شايد شو سندی
ڪر ڪر ڪر -

مند ڇن درواز ڀان ڀيٽه ڇهه بهتھ دوتا
ته راکھيس بنا وته اندري ڪو ڇهه مندر ڪر
چاله ته پيش ڇهه دائرن منڀر دائرن هُند
ڀيٽه ڀيٽه ڀن ڇهه اولي ته وڻه هڪو -

مند درواز ڇهه ڇهه ڀان ڀيٽه ڇهه ڪر
سوار ڪنڪا بنا وته ته هانڪس ڀيٽه ڇهه ڪر
مندرس ڀيٽه ڇهه اڪه لوڪ ڪر ڇهه ڀيٽه
ندي سندر لوڪ ڇهه ڇهه - (م.ل.س)
ڪتاب ناڀه :

Bates.

*Gazetter.

کتاب نامہ

*Stein:Geog.

*Stein: Raj.

*Hassan:Tareekh

*Bamzai:Hist.

مہان پور کو مندر

مہان پور چھ لبوہی پیٹھ ترواہ میل دور ٹرکہ
پیٹھ۔ اترکی ز مندر چھ توجہ طلب، اکھ شو تہ
دویم جگت امباہ ہند۔

شو مندر چھ باولی نکھ تہ دیان چھ ز یہ چھ
مہاراجہ گلاب سنگھ (۵۶-۱۸۲۲ء) مندر تعمیر
یہ چھ سداگر سجاو تھ کنہ مندر۔ مندر س نکھ
ٹھوگر وار، دھرم سال تہ باولی چھ گلاب سنگھ
ماچہ تعمیر کرناو ٹر۔ مندر س سید اپار جگت امبا
ہند مندر چھ شو مندر س مقابلہ واریاہ پرون۔
اتھ چھ دیون کنہ ہند تہ پیٹھیم حصہ چھس سور
کچھ سستی باڈراو تھ۔ اصلی آسہ سورے مندر
کنہ ہند۔ مندر ک پیٹھیم حصہ چھ آوستہ آمت۔
یس پتہ نوحد وودر لقس پیٹھ نو ستر تعمیر چھ
سید مت یہ زن چور دار اہراو طر ز تہ باسا
چھ مندر چھ ساوکنس پیٹھ کھارنہ آمت۔ لبن

ہند بنیم حصہ چھ دون حصن مندر باگر تھ۔ یمن
پوشہ دار مالکل اکھ اکس نش الگ چھنے کران۔
نوز مس حصن چھنے دوگناو تھ آراپش کر تھ مندر چن
لبن مندر چھنے مسابہ سستی بند کر تھ مڑ تگری کر تھ
کینہ۔ پاتر، بیمہ اصلی مندر ک حصہ چھنے آسمن۔
درواز ہنگن پیٹھ چھ استاد ز دروار پال یمن
اتھن کہتہ دوشوے طرف پیتی کر تھ نیمہ چھ۔ بیمہ
صورت چھنے گونترھل تہ نالی چھاکہ مالہ۔ دچھنے طرف کس
دوار پالس ہیور چھ ز مور بناو تھ۔ یکو مندر اکھ
پھل چھ کھوان تہ دویم لٹس سچھان چھ۔ امہ ہیور
کن چھ مورلی دایان کرشن سستی باجن مندر
باگ یمن تس گجگاہ چھ کران۔ تہندن سستی باجن
مندر چھنے اکھ زنابہ۔ امہ ہیور چھ لطن بناو تھ۔ یمن
بطو بطو کران۔ کھوور طرف چھ ہاکہ پیٹھ چھ نندی لیس
سوار شو تہ اکھ استاد بکھتی دوار پالس ہیور
بناو تھ۔ بکھتی چھ گلو گند تھ استاد۔ امہ ہیور چھ
لڑائے روان ز مور۔ مورن پیٹھ کن چھ ترے
کھ کر تھ برہما۔ اوسند زوریم کلہ لیس یہ تھ
کئی چھنے دریشٹھ پوان۔ اوس چھ پادن نش ز
لطن، مندر کس درواز ہنگس پیٹھ چھ گنیش۔
مندر س چھ بٹہ مشرق کس کن۔ تہ امہ کس جنوب
مشرقی کولس مندر چھ درواز ٹھنرہ ہیور ٹاگری

کتبہ پینٹیک ترجمہ پتھہ کئی چھ :

کتاب نامہ :

*Sharma.

مہارواہ

راز لٹا دتن (۶۹۵ - ۷۳۱) یم واریاہ مندر
کشیہ منتر تعمیر اسی کروی متی ترن منتر اوس
مہارواہ تہ شامل۔ رازن اوس یہ مندر پیرس پور
بنوومت، لیس بیرینگہ پیٹھ ۲۴ کلومیٹر دور
بیرینگہ ورلو منتر کہ دچھنی کئی وڈر سیتی آباد اوس۔
راج ترنگنی "منتر چھ کلہن امہ مندر کہ ذکر کران
لیکھان :

"سہ نہ مندر زردہ بکتر گنتہ مہارواہ (وشتو
منتر مرگہ) اوس آفتابی پاٹھی تھہ کئی پز لان
پتھہ کئی پاتا لچ گپہ کاسہ موکھ آفتاب نوڑک
ورشن چھ کران۔"

پیرس پور کین آثارن آور داور گرھنہ کئی چھ
دو فراتہ مہارواہ مندر کہ آثار بد کڈ فی مشکل۔
اما پور اکھ کتھ چھنہ کھنر ز وڈر ہندس جنوب مشرق
کن گہ رون وڈر پیٹھ یم کھنڈرات موجود چھ، ترن
ہند تولی چھ ہند و مندر ستر سیلہ زن نار اپور
شمال مشرق کن آثار بدہ تعمیرن ہنر نشاندہی
چھ کران۔ دوریکھن پور پین مندرن ہندو

"سموت (۱۶۲۶ - ۱۵۸۳) شری دیوی ہند
یہ مندر کور کرپالو چودھری پن تعمیر لیس راجہ مان
سنگہ سنڈن گدامن ہند افسر اوس۔ مندر کہ
مہنت اوس گوسائیں لال گہر پنچانگی لیسند گور
سائیں سورج گہر اوس۔ یہ کتبہ چھ شولاجنڈا پین
کھو نمٹ۔"

مندرس چھ تزیو پاسو نہ نہ دؤر دار
تھمب۔ جنوبی پاسہ کس تارس تلکہ کتھ چھ لوکٹ
دلہ بیٹھ پیٹھ نہ مرد صوڑز چھ بنو دتھ۔ یو منتر
اکھ سنگھ سنس پیٹھ جچیر لمان چھ تہ دویم چھ واو
کران۔ تارس منتر چھ دوار پالہ ہندی پاٹھی تھہ یار
بند اکھ مرگہ۔

وسہ ورنہ آفتاب کس تارس منتر چھنہ ژور نہ کرگتھ
سہس سوار ماکالی۔ اوس چھ اکس اتھس منتر
تلوار بیس منتر ترشوال، تزیہس منتر رتہ ژوڈ تہ
ژور ورس اتھس منتر مس لنگہ رٹھہ کلہ کھا پیر لیس
بولن چھ ترین مردن پنتر صوڑز یو منتر اکھ
تموک چوان، دویم داد کران تہ تزیہم جچیر نش بہتھ
چھ۔

مندرک براند چھ جدید۔ مندر چھ اندر کئی مربع
تہ چھت چھس دائر چالہ۔ (م۔ل۔س)

آثار موجود چھ مختلف واقعات کو کنی چھ کھڑ پیدمت
زیم آثار چھ مکتبہ کیشو پیراس کیشو مندرن
ہند ملہ۔ پیر سارینے ککتہ نظر تل تھاوتہ چھ
مہارہ مندر ک آثار تہن کھنڈراتن مندر تلاش
کرنی پیم کھنڈرات گہ ردن وڈر پیٹھ چھ۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Bates.

*Gazetteer.

خاطر پر قلب تعمیر یس تس پتے اوس۔ یودوس
زن قلب و فصول و س پیمنی چھ مگر قلب کو برج تہ
اکو استاد دیوار چھ ورائس مندر تعمیر کار ہند
جبرو تہ جلاک پتے دوان۔ قلب چہ اکس
ڈیڈ پیٹھ چھ غریس مندر کتبہ موجود یس نہونہ
پینہ کنی پرنہ چھنہ پوان۔

قلب کس تاہیں س متعلق چھ خیال پوان کرنہ
زیر چھ ہنگامی حالات مندر چھنہ جاہ کتہ تاہیں
سیدمت۔ قلب کس حاطس مندر چھ کھنڈر ٹہٹہ
زیدتی تلاء بناونہ آہتی۔ پین اندر قلبس مندر
روزن والین ہند خاطر آب آہہ ہے روزان۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Charak:Himalayana

*Gulabnama.

*Nargis

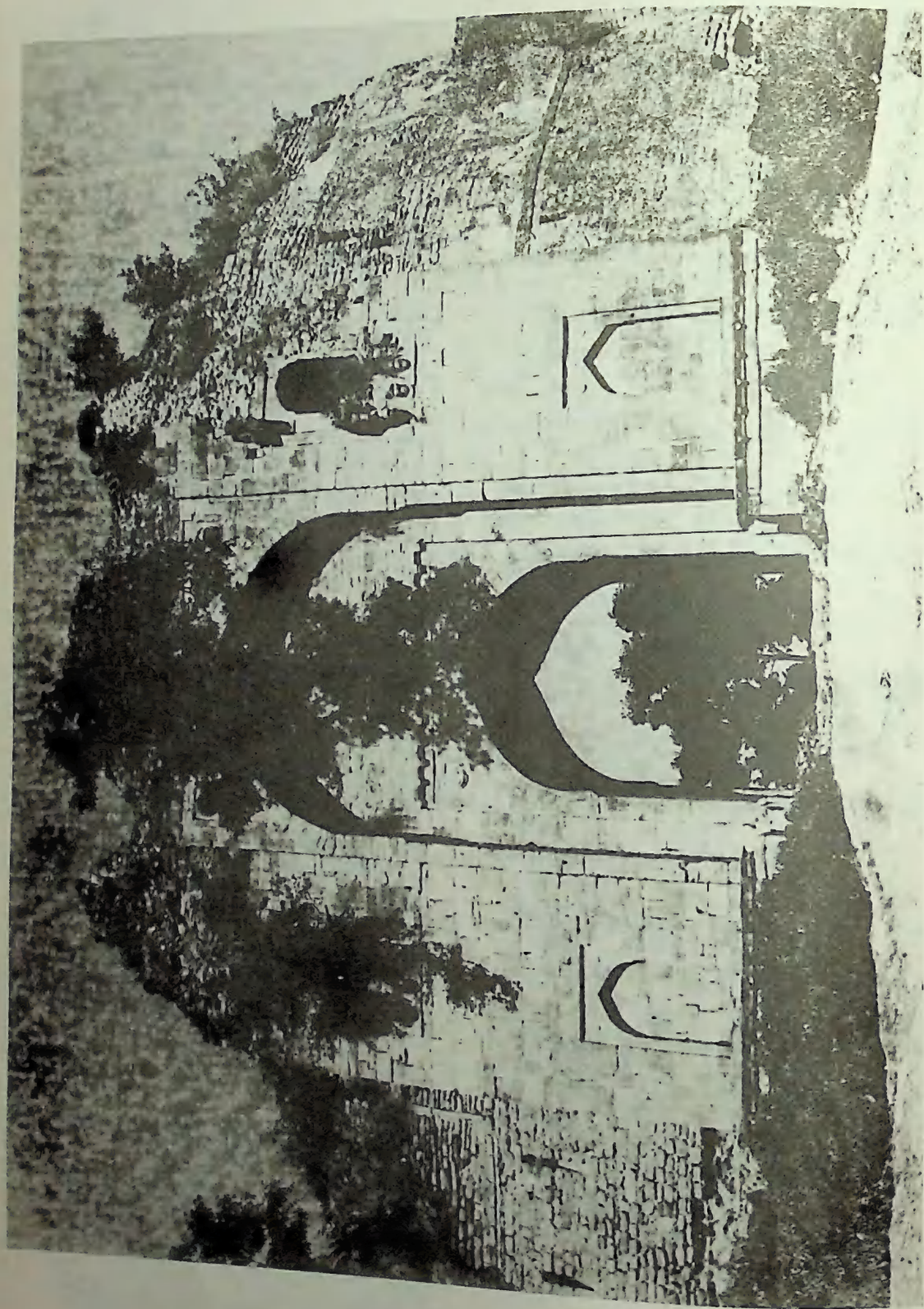
مینڈر آثار

مینڈر (سخی میدان) آثار چھ اندری کیسی علقس
مندر پانڈو محل ناو مشہور۔ پیم آثار چھ مینڈر کس
مغریس مندر ترے میل دور مینڈر تہ چھو نکاں
نالن ہندس دوائس پیٹھ۔ اتھ جاہ چھنے دون

مہور گڈھ

مہور گڈھ قلب چھ سانبہ کس شمالس مندر
داہ میل دور۔ گوہ دسلاتھیا لئس نکمہ۔ یہ قلب چھ
طرز تعمیر کہ اعتبار موغل طرز سستی واٹھ کھوان
قلب چہ ڈیڈ چھنے سپٹھا شوہ دار تہ پیر شکوہ تہ
پین ہند گرتھ چھ شمالی ہندوستانس مندر
موجود موغل دور کین قلبن سستی رلان۔

اندان چھ پوان کرنہ ز قلب چھ تہ ز مانج
یادگار سیلہ جینینگ علاقہ درانہن ماتحت اوس۔
حالانکہ کینٹرن ہند خیال چھ ز اکبر ہندی اکر
باغی سپاہ سالارن کور شاہی فوجس مقابلہ کرنہ



بالن منٹرس کھلے ڈالے جاسے، بیتھ تروہ واپاری سرسبز
جنگل، کھاتہ تہ لوکٹی لوکٹی کام چھ۔

آثار چھ بدس حاطس پیٹھ پھیلے۔ بیتھ
تروہ پاس دیوار چھ کھار تھ تہ پرتھ دیوار چھ ۱۵۰ فٹ
کھوتہ زیا د زیوٹھ۔ محلہ جن لبین چھنے اکی گرتھ چھ
دور کنہ لاگتھ، ز میٹر زیوٹھ وٹن میٹر کھچہ تہ
اوڈ میٹر تھنر یا مچھ چھنے تمام دور کنہ چھنے
پشچہ تہ سونر۔ کون چھ تھہ کنی کڈنہ آمتی تہ دندر
چھنے شوہ دار ز تعمیر کارن ہنر دوتہ کاری چھ
داد پوان دین۔ کنہن واسنہ موکھ چھ کیا ہتام
مسال استعمال آمت گرتھ پیٹھ تہ باسان چھ ز کیا ہتام
کار تھ چھنے تھہ زینتی ہنر کام آہر ہینہ تعمیر
دچھنہ پاس دیوار سستی چھ پانٹرن کوٹھرن ہنر
آکار موجود۔ کوٹھرن ہنر س جوٹوب مغربی کولس
نشہ چھ اکہ ٹینگر ہنر دی آثار دینٹھ یوان مقامی
روایتز موجب اس پیٹھ گرتھ تروہ نہ کالہ پترہ
فٹ تامتھ تھنر بیتھ پیٹھ شکر، وشو تہ برہما
سنر تزنہ بتھ گرتھ مٹر آسہ مگر وہ نہ چھنے یہ
تھنر پینڈ، بیتھ پیٹھ کھسنہ باپتھ وسہ ونہ آفتابہ
کنہ ہیر چھنے کھار تھ۔ عام لکھ چھ اتھ جایہ مٹر
وان۔ امہ مٹر کس پیٹھ مٹر حصس منر چھ اکھ
کینو صندوق پینہ کس ٹھانس گیش ہنر مورتی

چھنے کھنٹھ۔ دپاں اتھ صوند و قس منر آسہ تروہ نہ
کالہ مٹر، پیمہ تروہ نہ کھنٹھ خاگس حاطس منر اڑنہ
باپتھ چھنے شمال مغربی کونہ طرفہ کینو ڈپڈی لیسہ ونہ
دنجی چھنے۔ حاطس اندر چھ اکھ کینو مٹر یس
اکھ فٹ زیوٹھ تہ اکھ فٹ کھول چھ۔ مقامی لوکھ چھنے
پانڈون ہنر واریاہ کھتھ اتھ تعمیر سستی وابستہ
گرتھ مٹر کے کالہ تروہ نہ درایہ اتہ شو تہ وشو
ہنر واریاہ مٹر، پین منر تزام تہ زسچہ مٹر
تہ شامل آسہ۔ محلہ کس حاطس منر موجود کھنر
منر تہ چھنے کینہ مٹر بدس سپر ہنر۔

تھنر ٹینگر ہنر دی آثار چھ تریہ ون دوان
زگوڈ کالس منر چھ امہ تعمیر ک تولق بدھتس
ستی اوسمت۔ منر بارگ پینڈ تہ چھنے جیتھ
تریہ ون دوان۔ بدھتس زوال پینہ پتہ چھ امہ
جایہ ہنر استمال منر کنہ گرتھ آمت۔ یہ زن
دویمین واریا ہن جاین سپد مت چھ۔ سپٹھا
مکین چھ ز اتھ جایہ آسہ ہے اکھ بوڈ بودھ واپار یوتا
زن کینو تھمبک تولق چھ یہ چھ چیتھ حصہ
اوسمت۔ مینڈر آثارن ہنر تولق تہ گرتھ لت
وتنس دور سستی آسن تہ کیا ز ترمی ہنر
تعمیرن ہنر دی آثار چھ اسہ کشپہ ہنر کنہ کھن
ہنر س علاقس منر دور دور تام میلان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

* Fauq

* Nargis.

*

ناراں ناگ

ہر معکھ بالئ مشرق طرف چھ پہ تر تھ گنڈیل
 و تہ آخری پڑا و مانہ یوان۔ ناراں ناگ علاوچ اتھ
 وانگتھ مندر نندی کھیت تر تہ شو بھوتیش تہ رامہ
 راڈن و نان۔ کلہن چھ امہ تر تھک ذکر سوڈر
 ناگ ناو تہ کران۔ سطح سمندر پھٹھ ۱۳۰۰۰ فٹ تھز
 چھ پہ تر تھ کترینک ند ہندس بھٹس پھٹھ اردان
 مندرن پھٹھ مشمل یم مندر چھ وون تروہ مہرن
 مندر باگر تھ۔ گھ ڈرچ تروہ مہر مندر چھ کاتہ تہ دویمہ
 تروہ مہر مندر شے مندر۔ یو علاو تہ چھ کیشترن
 مندرن ہندی آکار کتریشک ند اپاری مہ بھو بھو
 ناراں ناگ یا نندی کھیت تر سرس مندر چھ کاشری
 شو بھوتیش ہنر پوزا پتہ و تھ کران آہتی نیل
 پیران کہ اگر حوالہ موجب کر نندی یں اتھ جا یہ
 شو ہنر پوزا تہ تہنزی تپسی ہند پھل دراد ر
 شونا تھن کور اتھ سرس مندر مستقل پاٹھو قرار
 کلہن پنڈت ہند و نہ موجب اوس راز اشوک
 نندی کھیت تر پٹھو گر تھان تہ راز جلوکن سیلہ
 ویاس ہندس اکس ششس نش نندی پیران

بوز تھ کور سوڈر ناگ گر تھنک پرن تہ بنڈون
 اتہ گھ ڈرچ یادگار۔ پہ کتھ نظر تل تھاتھ چھ
 وانگتھ علاقس مندر گھ ڈنیک مندر راز جلوک
 ہند و تھ کھانہ آہت۔ جلوک پتہ بنڈو
 اکثر کاشر پوزا و اتھ علاقس مندر مندر پرن
 مندر نند رادیتہ، اوتی درمن، اللادت بیتہ ہون
 بادشاہن ہندی بناونہ آہتی مندر قابل ذکر اسی۔
 از چھ پرن مندرن سوہ شباہتہ روز ہر یوہ پتہ کالہ
 آسہ ہے۔ اکثر چھ کھنڈر مندر تبدیل سپدی ہتی
 تہ کیشترن ہندی چھ صرف آکار ہے یا تو موجود۔
 ۱۸۱۹ مندر کوڈ پرن کھنڈر ہند پتہ سرائل
 سٹاین سارن مندرن چھ سوڈر رنگہ چھ کئی
 گر تھس لاگتہ تہ حسن کھوہا ہندی ہند و نہ کئی چھ
 کلہن تر تھ نو بھو رتی سان وانگتھ کر تھ نہ ہیران نہ
 چھ لب الی کتہ ہنر باسان۔ مندرن ہنر لوکٹ
 ہش تروہ مہر چھ وانگتھ گامہ طرف چار دیواری
 اند۔ امہ تروہ مہر ہند ساروے کھوتہ بوڈ مندر
 یس ماہرن ہند و نہ کئی اللادت شد بنو مت
 جیشٹھ رور مندر چھ پتہ ۲۵ فٹ مربع شکھ کئی
 چھ پہ تھ پتھو کشر ہندی اکثر مندر چھ۔ اما پوز
 ارج خاص خصوصیت چھ ز اتھ چھ شمال مشرق
 تہ جنوب مغرب طرف ز درواز کشر ہند کئی اکثر

مَندرَن یَنتِیہ اہراؤ چالہ چار بام پش آسان چہ،
 تَتہ چہ اَتہ مَندرَس قُبہ ہیوہ کھار تہ۔ قُبَس اُندری
 چہ مَندرَس گول گیند تہ گیندَس مَنز باگ چھوہ دار
 پیموش۔ پِ قُبہ چہ ژون ژینین پیٹہ استاد۔
 مَنز جاس چھہ پوزایہ کٹہ، اُفٹ مَرلج تہ مَنز باگ چہ
 پتھرس وڑھر شاید آسہ ہے اَنہ لَس شو پَنز مورتی۔
 پوزایہ کٹھس چہ ز طرف بالکل بند تہ پَن چہ اُندری کَن
 کینہ نقش کڈ تہ۔ مَندرَس چھہ نیٹبر مہ طرف پھنڈلیہ
 کَن تہ اُندری مہ طرف رُبڑ کَن۔ ژوہ واپاری چھہ
 لد اوس چوہ تہ سُرخی لاگنہ آہر۔ لئادت ہند
 اہ مَندر علاو چہ اَتہ تروہ مہر اُندری بیہ پانژہ
 مَندر نری کھری پاٹھی ستاونہ آہتی۔ پم مَندر چہ
 جیشٹھ رور مَندرَس مقابلہ پیٹا لوہ کُٹ۔ کینٹرن
 مَندرَن ہندی پتہ کُن مہ ثے مہی کھنڈر وچھتہ
 چہ نَنان ز پم آسن الگ الگ وقتن کھارنہ
 آہتی۔ کینٹرن چہ اہراؤ چالہ تہ کینٹرن قُبہ دار
 پش اُس مہی۔

مَندرَن ہنر اَتہ تروہ مہر دور تقر پَن ۲۰۰
 گز چھہ ز پٹہ پٹنڈ ہش کھار تہ۔ پہ پینڈ چھہ
 ۱۰۰ فٹ ز پٹہ تہ ۶۰ فٹ کٹھ تہ کُشیر مَنز چہ پَنسہ
 طُرک وَاہد نو مہن تہ انداز چہ ز پہ آسہ راز
 ج سہما ہندس وڈپر رہن سَنڈ بنو مہت سہ

مَنڈپ یَمینک ذکر پندت کلہن راج ترنگی
 مَنز کورمت چہ۔ اَتہ مَنڈپس چہ مشرق طرفہ
 اکہ قِسمک میٹراب یا سٹج ہیوہ کڈ تہ۔ سٹچکو
 چہ وودہ صرف اُٹھ تھم وودہ۔ پَن تھن سید
 سیود چھہ دویمہ طرفہ براندہ ہیر تہ اہہ براندہ ہیر
 پیٹھ چھہ گوہ درنجہ لہ تروہ مہر تام وٹھ کڈ تہ۔ ہیر
 ہندس ہیر س پاوس چہ دو یو طرف کُن
 ہندی تھب شاید اوکنی اُس مہی زمین آسہ پَن
 پَر پوان تراونہ۔

مَندرَن ہنر دویم تروہ مہر تہ چھہ گوہ درنجہ
 تروہ مہر نش ستھ ہتہ گز دور تہ اَتہ تہ چھہ اُندی
 اُندی چار دیواری۔ اَتہ تروہ مہر مَنز چہ کل کاہ
 مَندر تہ ساروے کھوہ تہ بوڈ مَندر چہ اوتی ورن
 سَنڈ شو بھوتیش۔

مَندرَس چہ جنوبہ طرفہ اکہ لوہ کُٹ
 مَندر لیس گرتھ لچا ط ساروے مَندر ویش الگ
 ہیوہ باسان چہ۔ اَمیک طرز چہ بانڈے مَندرک
 ہیوہ تہ پہ چہ لوہ کُن لوہ کُن ڈلہ کُن ہند کھارنہ
 اُمٹ۔ شو بھوتیش مَندرَس شمالہ طرفہ چہ
 بناکھ مَندر بڈس اُکس کَن پلس کور تھ کڈ تہ
 اُمٹ۔

مَندر و علاو چہ اَنہ اکہ شولنگ تہ موجود تہ بیہ

ہند اندازہ موجب چھ اُنیک نارستان لفظ نارائن
رستھان کے کاشٹر روپ۔

نارستان مندر چھ کہہہ دامنس تل اُس
ڈکر پیٹھ تہ اُنیک طرز تعمیر چھ کشر پیٹھ تہ
وقتہ چہ فنکاری ہند نو موہ پیٹھ کہہ کام پیٹھ
عور و جس پیٹھ اُس۔ امہ مندرک گرتھ چھ پایر
تہ پاندر پٹھن کہن مندرن ہیوہ اما پوز نقاشی
تہ سنگ تراشی ہندی نو موہ چھ زیادہ واضح

شیہہ مہ صدی اندریم تہ مندر کشر مندر بنادہ
آے۔ تہن ہنر ساروے کھو تہ بڈ خصوصیت چھ
ژوہ واپاری دیوار بندی تہ دیوارس اُنڈر کہہ
گرتھ کہن ہند ڈالانہ۔ نارستان مندرس تہ
چھ اُنڈی اُنڈی ۶ فٹ مربع ۶ فٹ تھو تہ ۵
فٹ کھول دیوار کھارتھ تہ دیوارس چھ لوسہ وہ
آفتابہ طرفہ ڈیڈی۔ اتھ ڈیڈی آسہن دوشوے
پاسو کہن ہندی دور دار کھب تہ ہنگن پیٹھ
کہہ تھردار میجراب کھارتھ تہ کیا زڈیڈی اُنڈی پکھو
چھ اُرتہ کیٹھ کہہ کھرتھ کہن پیٹھ مختلف

تھرون ہندی آکار کھنتھ چھ۔
بجہ برہہ اُنڈر کہہ چھ ۱۰ فٹ آنگن ہیوہ تہ
امہ آنگن پتہ مینا کہہ کہہ دیوار تہ یوان۔ اتھ
دیوارس تہ چھ ۱۴ فٹ کھول دروازہ کڈتھ اوہمت۔

چھ تہ چورس کہہ کہن پیٹھ رازہ ہونرن ہنر
شکلہ بناتھ چھ۔

دو شوہ لہ تروہ مبرون چھ بجن بجن کہن
ہند دیوار تہ دیوارس شمال مغربہ طرفہ چھ نارائن
ناگ سر سرس ہیر کہہ چھ دووریش گرتھ اکھ
بارو مندر۔

تو ارنجی حوالہ تل چھ ننان زسیاسی بوجہ رانو
کہی سپر نارائن ناگ کہن مندرن گوہ ڈیچ تباہی۔
(۱۰۰۳) میلہ سنگرام راج کشر پیٹھ حوکومت اوس
کران۔ امہ علاوہ لوگ اچل ہند وقتہ نندی
کھتیرس نار۔ نارائن ناگ ڈوے اُس جے سمہا
ہند وقتہ ہار ژوہ دوش کیٹ لگان۔ (ب۔ ۱)
کتاب نامہ:

* Gazetteer

* Stein: Raj

* Bamzai: Hist.

* Parimoo

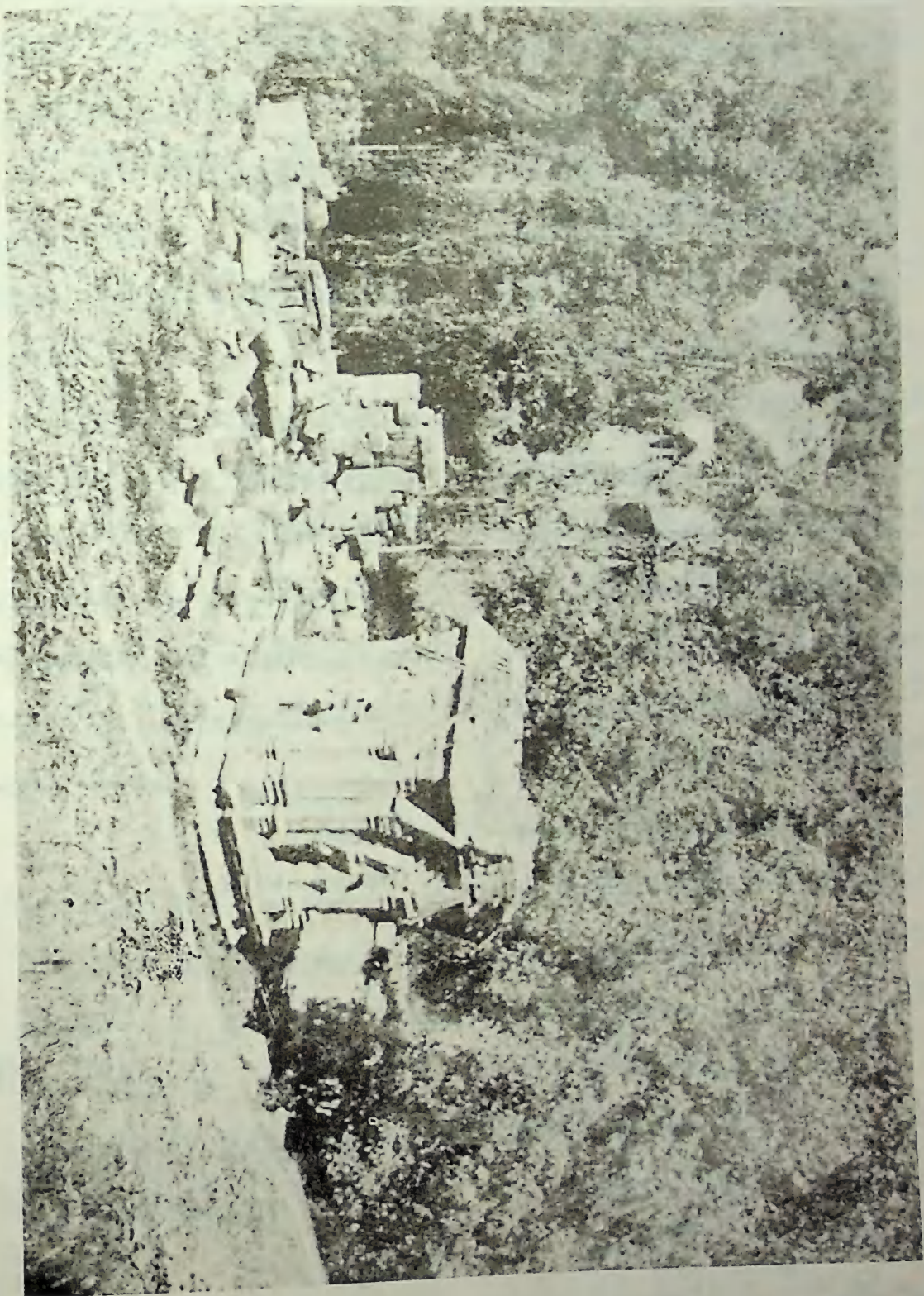
* Sofi: Kesheer.

* Moorcraft

نارستان

نارستان چھ وونتی پور پیٹھ ۱۰ میل دور
ہزار آنگن بالہ دامنس تل اکھ کام پیٹھ مندری
آر پیٹھ تالہ وسان چھ، نیل مت پورائس اندر
چھ نارائن رستھان ناو اکہ تر تھک ڈکرتہ ہارن

نارستان



کتاب نامہ :

*Hassan:Tareekh

*Stein:Raj.

*Kak

*Bates.

*Sofi:Kasheer.

*Hugal

*Bamzai:Hist.

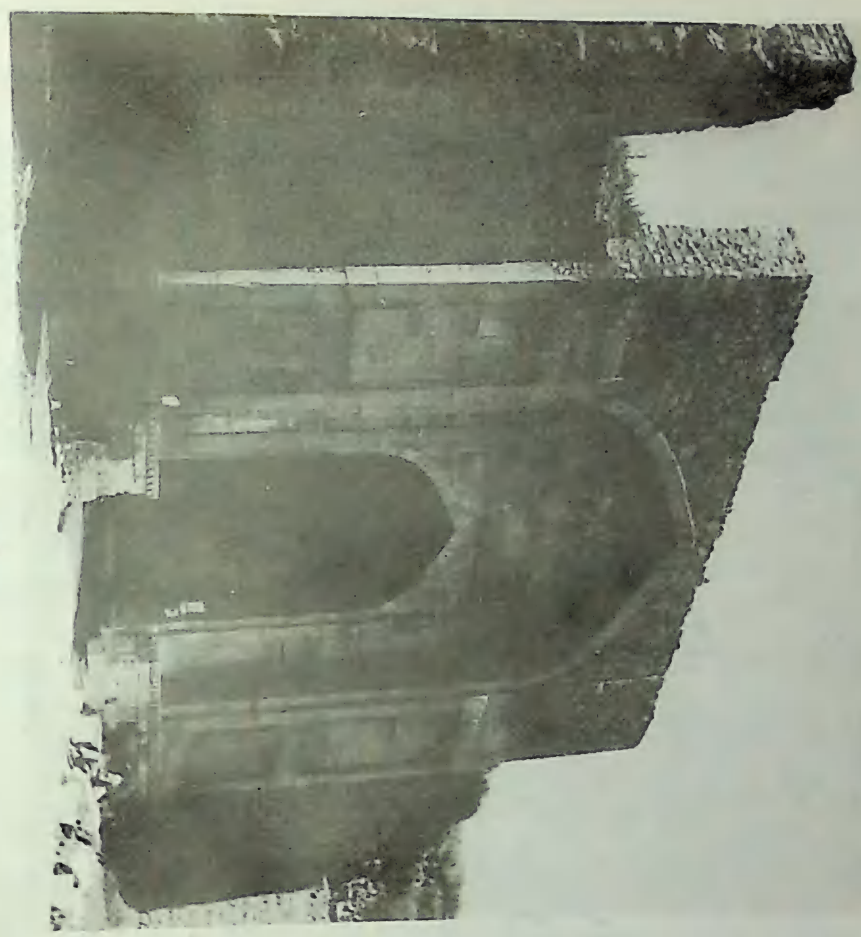
ناگر نگر قلاع

یہ قلاع چھ شہر سرینگر میں ہر پربت
یا کوہ ماران چہ سنگر آندی آندی خود دکنی ساڑ
ترنے پہل زبچہ امہ قلاہ ہند اکھ آند چہ جنوب
مشرق طرف مزار بہاد الدین پیٹھ شور و سپدہ
ساڈ کدل نزدیکیہ واتان تہ شہر پیٹھ چہ امیک
دویم آند شمالہ طرف امداکلہ نش ختم سپدان
امدکدلہ نزدیکیہ شور و سپدہ چہ امیک بیا کہ
آند مغرب طرف حوال تہ بادم وار منتری گزرتہ بلیہ
مزار بہاد الدین تام واتان یہ قلاہ چھندہ ۲ فٹ
شہر تہ ۱۳ فٹ کھجرتہ پڑتہ پشتراہہ گزرتہ چہ
اکھ ۳۴ فٹ تھدی تہ ۵۵ فٹ گول برن یا سنی پشتہ
قلاہ چہ پڑتہ وہ یہ فٹ پتہ زور آسچہ کھلور خان
یا گلو بناوہ آہتری پو منتری دشمنس پیٹھ حملہ
کرنہ باپتہ بند و قج نلو ہیکہ نہر تہ قلاہ چہ ترنے
دروازہ پو منتری جنوبہ کہ آندک کاٹھی دروازہ

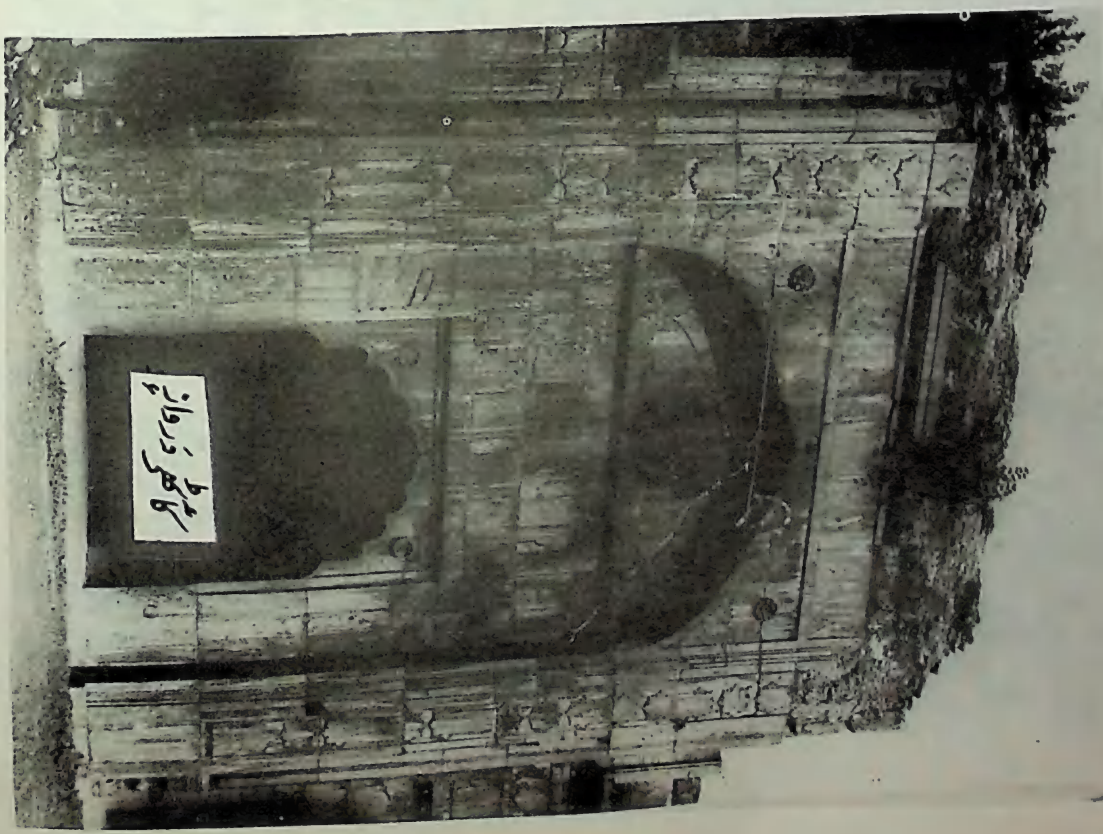
پتھ کئی چھ اصل مندرس تام واتنہ باپتہ زوڈیڈ
تزاوہ پیوان۔ اصل مندر چہ ۳۴ فٹ تھز اس
دوہری کٹین ہندس پلیٹ فارس پیٹھ استاد
مغرب طرف پیاری مندرک دروازہ چہ پھنٹے فٹ
راہداری یا ڈالانہ تہ باقی ترن طرفن ۲ فٹ کھجہ
دمدار کڈتہ۔ امہ پلیٹ فارس پیٹھ کلشہ پاؤس
تام چہ مندرک تھز ۳۴ فٹ۔ مندرس چہ
پا ترین ہند چارہام چالہ اہرائی پیش اوسمت
میٹیک ہیریم حصہ دسی پیوست چہ مندرکس
دیوارس چہ شمالہ پاسہ میٹھاب دار طاقین مندر
مختلف دیوین ہندی آکار کھنٹہ چہ پوزایہ
گھٹس چہ پا ترین ہند فرش تہ کلشہ پاؤس
بہ نہ کینہ چہ گھٹس سے مندرس فرش یلہ شاید
اوہی ز آہ نس آسہ ہامورتی۔

یہ مندر کئی چہ تعمیر کورمت تہ امیک
اصلی ناوکیا چہ تھ متعلق چھنہ کینہہ دریاف سپد
اما پوز و سونہ آفتابہ دروازہ آسہ موکھ چہ پاس
لگان نہ پہ گزرتہ شو مندر آسن۔ امیک طرز
تعمیر چہ مندر کہ واریاہ پرون آسہ باوٹہ کران
یتھ علاقس مندر یہ مندر موجود چہ تھ چھ نیل قس
مندر نرائن ستھانک علاقہ ونہ آمت یس وہ فی
مہثران مہثران مندرس تام محدود چہ رودمت (ب۔)

سنگین دروازہ



گاہک دروازہ



کھجور تہ شے فٹ تھنہ مورتہ کڈتہ پو منتری اکھ انسان
اندر نیسہ نہ تہ تھہ ہنسکہ۔ از چھنے پیمہ مور کھلاونہ
آمر تہ دوارس تہ چہ درجن پیٹلی جائن ترہین
ونہ آہمی۔

قلائے کھارنس چھنے یسلہ پاٹھی چوہنہ سہری
استعمال کرنہ آمر۔ اتھ قلاہ چھنے منتری منتری دودار
پاد ترادیکہ۔ ہم کوڈ چہ ودہ درے ہتی۔ قلاے
کھارنک حکم دیت اکبر بادشاہن ۱۵۹۷ء منتر
ییلہ تہ تہ نیمہ پھر کشہ تور۔ کینٹرن مورخن ہند
ونہ کنی اوس کشہ زبردست دراک دوتھمت
تہ لوکن اودہ واتناونہ باپتہ دیت بادشہن
یہ قلاے کھارنک حکم مگر کینتہ تواریخ دان چہ
ونان زہ قلاے کھارنہ بزونہ اس نہ کشہ
اندر موغل فوجس کاہنہ مقر جھادہ تہ ہم اسی
مقامی لوکن ہندین گزن اندر روزان۔ فوجس
تہ لوکن اندر مڑکری ختم کرنہ باپتہ بناونہ اکبر
بادشہن ہار پرہس اندر اندر ناگزنگر ناوک
نود پور تہ تھہ کھارناون سنگی پشتہ دار قلاے
اتھ قلاہ پیٹھ سپر ۱۵۹۷ء منتر کام شور تہ
جہانگیر سہند ونہ کنی اس ۱۶۲۰ء منتر تہ اتھ
پیٹھ کام چلان۔ قلاہ اندر کینہ آپہ نوں پورس
منتر فوج باپتہ بارکہ تہ موغل سردارن ہنسہ

ساروے کھوتہ تھوڈ چہ۔ امہ دروازک منہراب
چہ ۳۵ فٹ تھوڈ تہ ۲۰ فٹ کھول۔ منہرابس چہ
تھہ واپاری دور کنین ہندی طاق بین نقش چہ
کڈتہ۔ دروازس پیٹھ مہ اندر چہ تہ زن حصن منہ
اکبر بادشاہ سہند وقتک لاگنہ امت کتبہ تہ
پیٹھ قلاے کھارنک تارپخ تہ باقی کیفیت درج
چھنے۔ امہ منہرابک پیٹھ حصہ چہ حال حالے چناہ
پیٹھ نوں سہ کھارنہ امت۔ قلاہ ہند دویم درواز چہ
مغرب طرف تہ یہ چہ سنگین درواز ناو مشہور
یہ درواز چہ کاٹھی درواز کھوتہ لوکٹ مگر گرتہ کنی
زیادہ خوبصورتہ باسان۔ اتھ چہ اندر نیسہ دبلورک
گلٹ تہ دروازس دچھنی کھوڑی چھس طاق دار
درشن دار۔

دارین چہ نقش کر تہ شاید آسہے
یہ ہے درواز بادشاہ سہند پینہ گڑھنہ باپتہ تہ
پاٹھی استعمال سپان۔ تریشتون درواز ہند پرنہ
چھنے غاب۔ اما پوز کنین ہندی گرنہ آہمی سنگ
چہ ونہ تہ موجود۔ قلاہ ہند تریسیم درواز چہ خوب
مغرب طرف۔ اتھ چہ باچہ درواز ناو۔ یہ درواز
چہ ساروے کھوتہ تہ لوکٹ تہ کینہ نقش کاری ورے
اتھ دروازس چھنے دچھنی کھوڑی ۲۵ ہن گزن تام
گلین ہند بیکہ لان۔ کینہ کینہ چھنے اتھ قلاہ نہ فٹ

ساروے کھوے تہ بوڈ جیل خانہ تہ مغربہ طرف باؤم وار۔
(ب۔ ۱)
کتاب نامہ:

*Abul Fazl:Ain

*Vigne

*Bamzai:Hist

*Stein:Raj.

*Tuzk

*Hassan:Tareekh

*Sofi:Kasheer.

*Bamzai:Hist.

ناگم کوٹ

ناگم کوٹ چھ ناگم گامس جنوئیس کن
اوسمت۔ یہ گام چھ برسیگر کس جنوب مغربس منتر
ڈزار شریف گزہ دن کھوس میلس منتر پوان۔
گامگ ذکر چھنے کلہن سنتر راج ترنگنی منتر
موجود۔ اما پوز زونہ رازن چھ یہ ناو واریاہر پھر
ڈرروومت۔

کوٹ کتہ جایہ اوس شتہ متلق چھنے حسن
تہ امہ کس ذکر کس دوران کانہہ اشار کورومت۔ راز
ترنگنی منتر چھنے راز بالادیتہ سندس دورس
منتر کٹ تعمیر سپدنک کانہہ ذکر موجود۔ اما پوز
گامس منتر چھ کوٹ فتح شاہ نس وقتس تمام
موجود اوسمت۔ تحقیق تلہ چھ ننان ز ناگم لولی پوری

تھاپر کوچہ تاپیر کرنہ۔ بادشاہ ہند ونہ آو ہار پربتہ کر
مشرقیہ طرفہ باغ درشن یا جروگر شاہی ناوگ
باغ دل دہس پیٹھ تاپیر کرنہ۔ اکتہ باغس اسی
ژوہ پارک بلور ک تختہ جڑتہ تہ تزیو طرفہ اوس
چھ دارکڑ۔ یہ باغ اوس ۱۶۲۰ء منتر خراب سیت
تہ جہانگیرن کرنو اکتہ نو سہ مرقہ۔ اکتہ باغس
منتر اس اکبر بادشہن پنے روزنہ باپتہ لہ کٹ
بالا ڈر بناو مثر۔ نیمہ کنی جہانگیرن بناو ناوی اکبر کن
دیوارن وقتہ کن مشہور مصورن اکتہ تصویر۔
تھو تھو اکتہ نور افزاناد۔ یہ باغ کرنو پٹھان سردار
امیر خان شیرن مسارتہ امہ چہ کنہ لاجن پنے نس
محلہ خالس۔ از چھ امہ باغی کینہہ آثار سنٹرل جیل کہ
جو نو بہ طرفہ نظر گرھان۔ پربتس جو نو بہ طرفہ بناو نو
شہزادہ دارا شکون ۱۶۳۹ء منتر پنے باپتہ سنگ
بلورک اکتہ خوبصورت محل تہ پنےس وکستاد
آخوند ملا سند باپتہ اکتہ حمام تہ مشدین دوشو
عمارتن ہندی آثار چھ از تہ موجود۔ دالا مجلس
بیر کنہ چھ حضرت شیخ حمزہ مخدوم صابن اسان۔
امینک سورے تاپیر چھ جدید۔ ہار پربتس مغربہ
طرفہ چھ ڈکریشورک مندر۔ یہ مندر تہ چھ نو سہ
کھارنہ اکتہ۔ ہار پربتہ چہ قلابہ اندر کنہ چھنے
از باضابطہ بستی۔ اکتہ چھ مشرقیہ طرفہ شہرک

ہنر رانہ یوک دیوی اکھ بودہ و ہار تمپہ
کورمت۔ و ذکین چھنہ اتھ محلس منتر پتہ کاہکو
کھنڈر زمینہ ہیور درینٹھ پوان تہ نہ چھنہ اتھ
مجاہیہ کنہ رنگہ کھڈے کرنہ آمتر۔

سٹائین پیمر ساتھ امہ علاقہ دور چھ کورمت
تہ ساتھ چھ محلس منتر مرگڈارن پیٹھ نہ زیارتن
اندیکھی پڑاہن تمپہ ہندی آثار چھ کورمت۔
اسی ہتی۔ امہ و ہارچ خاص کتھ چھنہ یہ اسہتر ز
امیک اکھ حصہ اوس تہن بھکشوہن ہندی خاطر
مخصوص ایم نیتہ گزاکھ اسی۔ امہ تلہ چھ ننان ز
پنٹر و مس تہستی بس منترے اوس کشیر منتر۔ بودہ
دھرم زوال پند پر سپدن ہیوتمت۔ (م۔ ل۔ س)
کتاب نامہ:

*Bamzal, A.K.

*Bates.

*Stein:Raj.

*Kak

*Gazetteer.

*

نرپستان

نرپستان چھ سرینگر ملک آنگلس
تہ بانہ محلس درمیان ویتھہ دھچھنہ پتہ۔

سٹرکہ کھوور پاسہ ڈل پور نش وڈر تالہ چھ کٹہ
ونان اسی ہتی۔ وائٹھ مڈن ہند وٹن چھ ز
بڑوٹھہ کالہ اسی اتہ دیوارک نشانہ لبسہ پوان۔

۱۹۵۸-۵۹ منتر ذراپہ اتھ جایہ زمین

وایان وایان ہار لینجہ نہ بیسہ کینہہ مچہ۔ ناگی
گامس منتر یا اندیکھی چھنہ بیسہ کنہ قسمہ
آثار موجود۔ موتہ تہ محلہ تلہ چھنہ ترینہ دن لگان
ز کٹہ چھ آثار نیر سچہ جانی اوسمت تکین ز
تالہ لہن پتہن چھنہ اتہ پوختہ سیر تہ درامتر پوز
پوختہ سیر پو تلہ چھ ننان ز کٹہ چھ اسلامی
دورس منتر تمپہ سپدیومت۔ بنان چھ
ز نوو کٹہ ما آسہ ہ پڑاہن آثارن پیٹھ نیوتمت
مگر اتھ چھنہ کاٹھہ شہادتہ ڈکھس۔ (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ:

*Stein:Geog.

*Hassan:Tareekh

*Ferguson

*

نڈون و ہار

نڈون و ہار چھ سرینگرک سہ شمال مغربی
اندک محلہ یس سنگپن دروازس تہ عید گامس
درمیان چھ تہ ازکل چھ نروری ناو دیود۔ اتھ
علاقہ منتر اوس راز میگواہن (پنٹر ایم تھیل)

تہ دُفن سہ اوس فلسفک، طریقتک تہ معرفتک
 مرد کابل مانہ پوان۔ سہ اوس میر محمد ہمدانیس
 ستر کثیر آمت۔ دیان سہ اوس شیرازس منتر
 پزیر قاضی مانہ پوان۔ کثیر منتر اوس سہ قاضی
 ولی ہند ناد مشہور۔
 (م-ع)
 کتاب نامہ:

*Hassan:Assrar

*Hassan_Tareekh

*Stein_Raj

نشاط باغ

زبرون بالن ہندس دانس تل دل
 دہس پیٹھ نشاط باغ چھ نورجہانہ ہندی باک
 آصف خان ۱۶۳۲ء منتر بنوومت۔



نشاط — بالا ڈر

روایتک چھتہ زاتھی جایہ چھ نریندر سوامن مندر
 اوسمت۔ یمہ نسبتہ اتھ جایہ نرپرستان نادپو۔
 اما پوز پتھ کاکو آثار چھتہ اتہ کنتہ نظر گزھان۔

تذکرہ اولیا کشپرس منتر چھ درج ز حضرت
 قاسم حقانی آو میر سید علی ہمدانی یس ستر (۱۳، ۹)
 منتر یور تہ کورن از کس نرپرستان مجلس منتر
 شتھ جایہ قیام یتین از استان چھ۔ یہ جلے
 اُس اُکس کھار ہنتر ملکیت۔

معرفتہ الحقائق منتر چھ درج ز شاہ صائب
 اوس موسیقی ہند سنج شوق۔ یتھ پیٹھ تمن کینتر و
 لوکو اعتراض کور۔ شتھ درجواب وونکہ تم
 پھیر تھ ز منے چھ نیہ ہند سوز سننتھ گو مت تہ
 یسید بہ ہر میانس منتر اس کھسن نر۔ دیان
 پھند مرتہ پتہ رود پھنڈاس منتر اس نر کھسان
 یمہ کنتی اتھ جایہ نر پیرن آستان نادپو یس
 پتہ نرپرستان بنو۔

آستانہ کس حاطس منتر چھ عزیز اللہ
 حقانی (وفات ۱۹۲۶ء) تہ دُفن عزیز اللہ
 حقانی اوس حضرت قاسم حقانی ہنتر اٹھمہ پیر منتر۔
 کاشرس منتر چھ عزیز اللہ حقانی یس سیمٹھا تھود مرتبہ۔
 یہ چھ محمود گادیس پتہ کاشریک دویم پیر کو شاعر۔
 اتھو مجلس منتر چھ حضرت قاضی حسین شیرازی

شاه جهان سیلہ باغ وچہ تس پو اتھ
پیٹھ ٹور تہ اُچ ٹریتہ ون دژن پھیری پھیری
آصف خانس مگر تھی لوگ گوش۔ اتھ پیٹھ کھوت
بادشاہس شر اتھ تہ کروون مارونے سہ آب
بندہ یتیمہ ستی باغس رونق اس۔

آب بند گزھنہ کنی گو آصف خان سنج
پریشان۔ دپان اکہ دہہ گیتس اتھ پریشانی
منتر زوہ لہ۔ تمسند اکھ وفادار ملازم گو تہ پھرن
کو لہ آب یتیمہ ستی فوار گندہ تہ پال زادہ رود
کرنہ لچہ۔ آصف خان سیلہ ہشار گو تھی کور
اتھ مائلس متلق تحقیق تہ ملازمین وڈس
زمنے زور نہ چون دہہ تہ توے پھرم کو لہ آب
آصف خانن ژھن نوکر کڈتھ مگر ڈری یاف کرنس
پیٹھ سیلہ بادشاہس بروٹھہ کنہ نوکرن
اقبال جرم کور۔ بادشاہ گو تسنیر وفاداری پیٹھ
خمش نہ لیو کھن آصف خانس فہرمان ز
سہ ہنیکہ نہر ہند آب استیمال کڈتھ مگر شرط
چھ نہ اتھ گزھ نہ کاٹھہ ددار واتن۔

گوڈ کالس منتر چھ نشاط باغ بالہ دامینہ
پیٹھ ڈل دہس تام کاڈ او سمٹ کڈتھ۔ اتھ اسی
بہن مہرجن پیٹھ باہ طبقہ۔ باغک پاتھل طبقہ
چھ وہ ذی سڑک تہ امت۔

نشاط باغک زیکھر چھ ۵۵، افٹ کڈتھ ۱۱۔
فٹ باغس اُندی اُندی دیوارس چھ بقی پاسہ
۱۳ فٹ تھنر۔ موجود باغس چھ دہہ طبقہ پکو منتر
چھ ترے طبقہ اکھ اُکس نش شرہ پیٹھ ارداہ فٹ
تام تھدی۔ ساری سہ باغس چھ ہنیر پیٹھ بون تام
درمیا لس منتر تلاو بندہ پکو منتر ترواہ فٹ
کھچ تہ اتھ آنچہ سنی نہر چھ پکان۔ ساری سہ نہر
چھ پشچہ کنہ ہندی سام گشت تھ۔ نہر چھ فوار
تکہ لاگتھ۔ نشاط باغچہ پال زادہ منتر چھ کینہہ
باہ پیٹھ ارداہ فٹ تام تھنر پال زادہ پکھ
چھ یتیمہ باہتھ پیٹھ پشچہ کنہ لاگتھ۔

باغس منتر آسہ ز بالادہ۔ اکھ اُس گوڈ نکس
طبقس منتر تہ دوہ پیٹھ میس طبقس منتر مگر باغک
اصلی ترتیبہ موجب اُس بالادہ تر یتیمہ طبقس
منتر۔ مہی مہی بالادہ چھتہ وہ ذی تلیہ آہتر گوڈ پچ
بالادہ اُس لکیر ہنر تہ اتھ اُسی ز پور۔ اتھ اوس
۵۹ فٹ تہ شیر ۴۸ فٹ۔ بالادہ اُس ترہہ پنجر کاری
کڈتھ ز دل اوس خمش گزھان۔ اتھ اوس منتر
باگ ۱۶ فٹ چورس تلاو یتھ فوار وہ تھان اُسی۔

بالادہ ہندس دوہیس پوس اوس کھسہ دہ تہ وہ دہ
آفتابہ دہ تہ کھوور طرفہ اوس ۵۵ فٹ
زیوٹھ تہ ۱۶ فٹ کھوول روق۔ روق تہ اُسی

وہ فی چھ بانگو زہ طبقہ نہو تھ و تھ کڈ نہ علا و دل
دہس ستر کینہہ جے مع کج آہر تھاونہ پیتین
و اشاکہ پیٹھ دکاندار بیتروان چھ سجاوان۔

افغان دورس منتر کر عظیم خان (۱۸۱۴)
باغس مرمتہ تس پتہ وول یہ فرض ڈوگر گورنر
پتوہن (۱۸۵۷) نکمہ تکر اس اکھتے باغس
منتر بیتا کھ بالا در تہ تعمیر کر ہڑگر وڈ کین چھین
تمہ بالا در ہند نیب نشانہ تہ نظر گر تھان۔ مگر
ستہ ووت سکھ دورس منتر باغس یہ ددارہ ز
بالا در پو منتر آے لال تہ جواہر کوہر تھ نہہ
باغس آیہ ۸۰-۱۹۷۸ در میان شیخ محمد عبدالقد
سندس وزارتس منتر نو سہر مرمتہ کرنہ۔

ام۔ ل۔ سن
کتاب نامہ:

*Tuzuk

*SteinsGeog.

*Hassan_Tareekh

*Bamzai, A. K.

*Brown.

*Marg.

*Sturart.

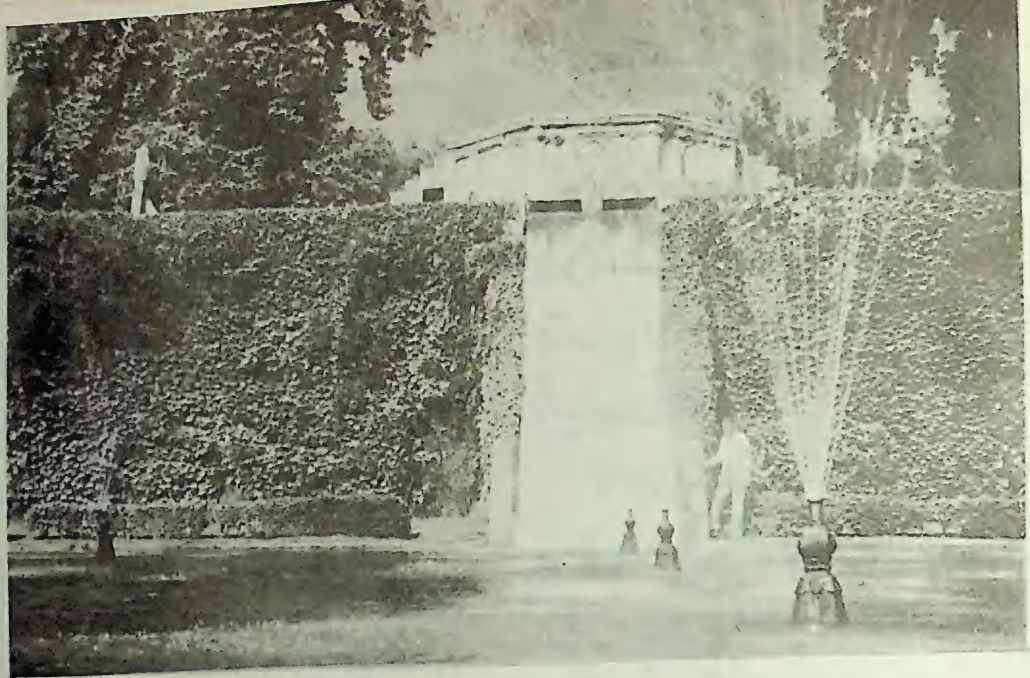
*Aazmi

*Miskeen

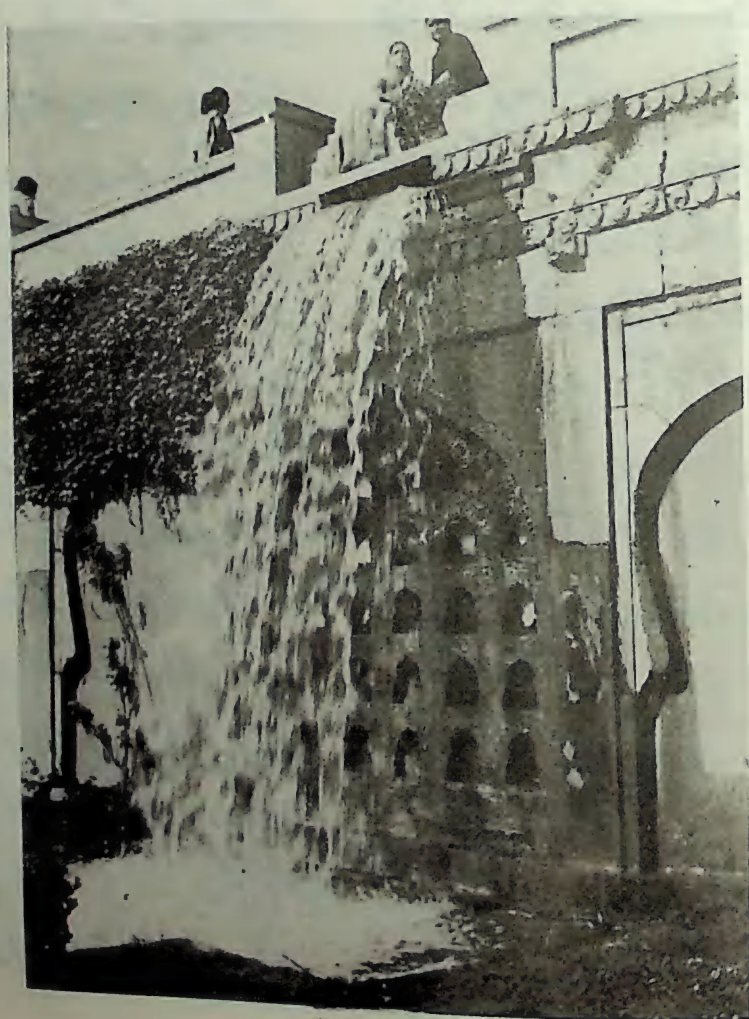
پنجر کاری کرتھ۔ بالا در اوس ڈچھن طرفہ تہ امی
چالہ لوکٹ روق۔ دویمس طبقس اوس منترس
۲۷ فٹ چورس و زھر پیٹہ منتر گہ و نکس پورس
منتر تلوک نظار درینٹھ اوس یوان۔ بالا در
برونٹھ کنبہ طبقس پیٹھ اوس فموار لاگتہ تلو۔
دویم بالا در چھتے سارنہ ہیور طبقس منتر
تہ امہ پیٹھ چھ بانگ کلہم نظار درینٹھ یوان۔ یہ
بالا در چھتے اکھ پور کولہ اپار پیوریتھ پلو چھ
بیتا و تھ۔ بالا در لون طبقس منتر تہ چھ ۳ فٹ
سون ۱۲۳ فٹ زیوٹ تہ ۱۰۷ فٹ کھول تلو
یٹھ منتر ۲۵ فموار چھ۔

باغس منتر چھتے شینہ جابہ پایتھ قد اوار
لونہ۔ پدی و تن ستی ستی چھ سرو کھر تہ پوشہ چمن۔
باغس پتہ بال تہ بھٹہ دل چھ سٹھارت منظر
پیش کران۔ نشاطک صبح چھ وچھن لایق تہ
چھا و ن لایق میلہ ڈلگ لہرن گنڈن تہ جاناوار
ہند گھون ذیہنس سوکھ چھ عطا کران۔ ہر و نہ کالہ
اوس باغس منتر ترانگو ستی زول یوان کرنہ۔
مگر مہاراجہ ہری سنگھ و قتر پیٹھ او باغس
منتر بجلی ستی زول کرنک انتظام کرنہ۔

یٹیمہ ساتھ باغ بناونہ امت چھ تمہ وقتہ
چھتے اکھ منتر ڈلہ پاسہ اڈلس و تھ اہتر اما پوز



فوار



الشارع

نمگیاں تھونگ

نمگیاں تھونگ چھ فتح مندی ہند تھنکے ناو
تہ لداخس منتر مشہور یہ تھونگ چھ بذاتی کوٹ
لیہس نکٹے چھ کوٹکے فرشو آٹا پھ پھڑ پھڑ پھڑ پھڑ
تر پھر کر تھ دیوار چھ ورتہ تہ موجودہ کوٹس منتر
چھ اکھ مندر تہ بیتہ کمن کا نہہ توجہ دیوان پھنہ
کوٹس بون چھ راجھ در دو تہن ہیند مندر
یس تاشی نمگیاں پانہ تعمیر چھ
کورمت۔ امہ مندر پچ خاص کتھ چھنہ مؤثر تھرن
منتر تاشی نمگیاں ہنر سو تصور پر یوہ ہیند رس
منتر آڑون کھو در لبہ پیٹھ چھ بناتھ۔ تر تھرس
منتر چھ نمگیاں کا شہر پھ شا کھ لاگتہ بیتہ پیٹھ
موغل طرزک اثر تہ چھ۔ میتہ پھ شا کھ چھ ٹوپہ
طرزک تہ یہ چھ تمہ شاہی پوشا کہ نش مختلف
یس اچی ہندس سم، ٹریک مندر رس منتر نظر
چھ گزھان، یودوے زن پمن دوشو تر تھرن
ہند تولق اڈرے دورس ہتی چھ۔

تاشی نمگیاں اوس نمگیاں شاہی خاندانک
دوم بادشاہ ینم (۱۵۲۰-۱۵۰۰) تہ ہن دورین
لداخس پیٹھ حوکومتہ کر۔ فرینکی ہند موجب
چھانی خاندانہ کہ نسبتہ امو لداخ شاہی خاندان
تاشی ناو پننس ناوس ہتی گوہ لگہ کہ وومت۔

یہ چھ گوہ ڈنیک لداخ کوٹ ینمیک ذکر کتابن
منتر اومت چھ۔ حالانکہ باسان چھ زامہ بروہنہ
تہ اسپہن لداخس منتر بچا و مقصد و خاطر کوٹ
تعمیر سپان اسی مت۔

تاشی نمگیاں ہند کا شہر طرزک پھ شا کھ
چھ بیتہ پزرس پشنہ کرنہ خاطر کافی ز شہر ہیس
شہر لس منتر تہ چھ کشپہر تہ لداخس درمیان
تہذیبی تہ تمدنی تولق اومت۔ یہ رشتہ چھ
ظاہر اتمہ دور پیٹھ چلان رو دمت ییلہ گوہ ڈنکس
عسائے شہر لس منتر مہایان تھنہ پھ۔ حالانکہ
برزہامی آثار چھ ونان ز یہ رشتہ گزھ امہ
پرون تہ اسن۔ کینٹرن محققن ہند داوا
چھ ز کھش پھنرس ناوس پیٹھ سانہ پھ کشپہر
ناو چھ ہیومت تہ چھ لداخ کنی کشپہر واتی مت۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

* Cunningham: Ladakh

* Francke

* Snellgrove.

* Chopra

* Pischel

* Hassanain

نوشهر

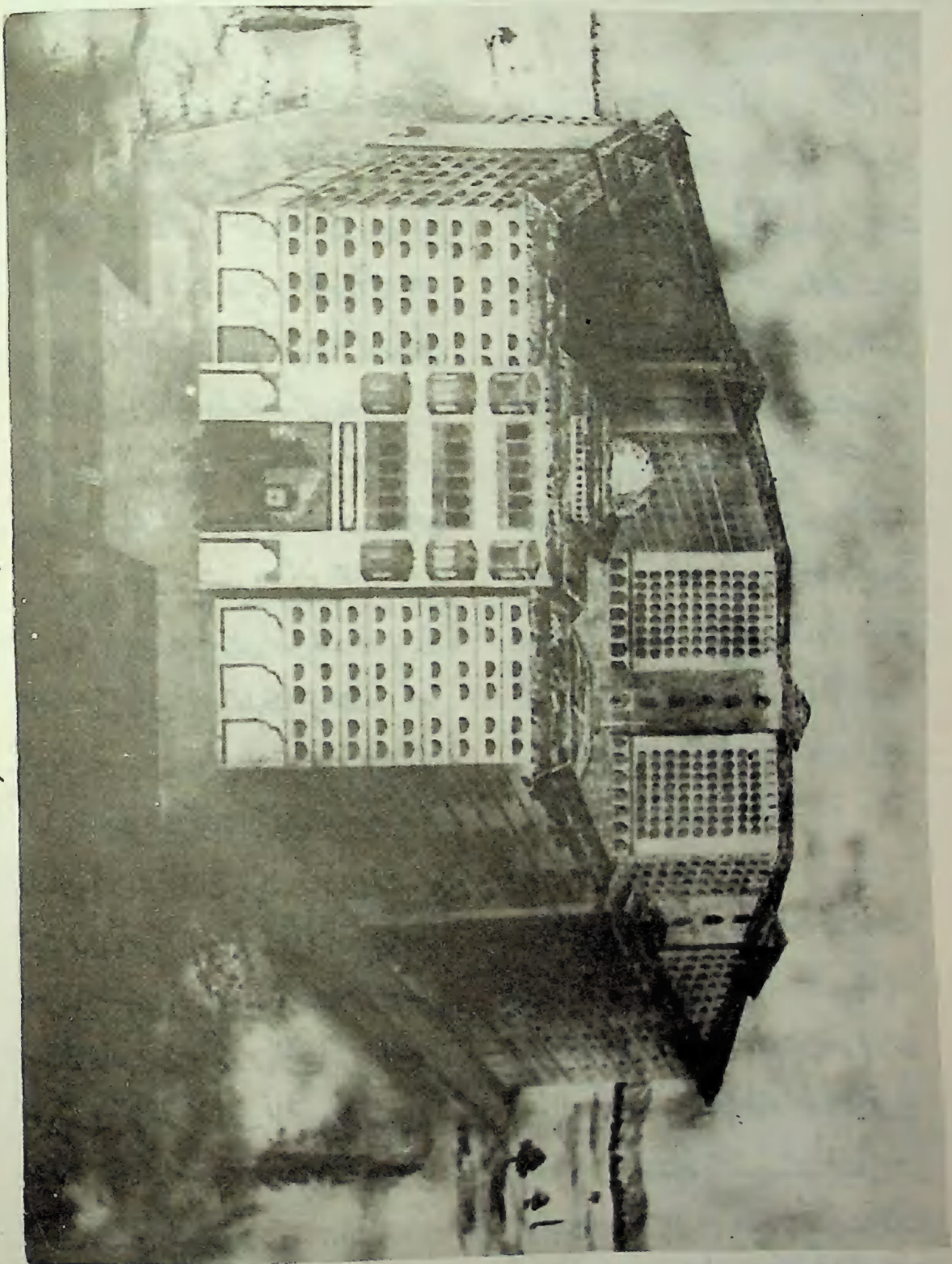
کشیر هندس عظیم بادشاه پادشاه شاهنشاهی
نوشهر چه تو از پنجاه منتر تزیین و ناو و یود.
ز و نراج چه آتھ "زانه نگری" دنان. میرز حیدر
دو غلات یس عام لوکھ میرز کاشکاری ناو
زان، چه لیکھان ز آتھ علاقس چه لوکھ رازدانی
ونان، یس بذاتی آتھ شہرس ناو اوس نہ
بلکہ تھ عظیم محلہ خانس ناو اوس یس بدشہن
آتھ شہرس منتر تعمیر اوس کورمت. عام کن
چھ از تہ یہ علاقہ نوشہر ناو دلس تل.

بادشہن اسی شہرس منتر کھلہ ڈلہ بازرو
علاقہ سبھا عالی شان محلہ خانہ تہ مندور تعمیر
کر مژ شہرس رونق بخشہ خاطر اس آکھ
کول سیند منتر کڈنہ آتھ، یوہ سہ شہر منتری
دسان اس تہ فوران تہ پال رازدن زو تہ
زیتہ عطا اس کران. امیر و وزیر و ہریمانہ
اوس بادشہن اتہ پنہنس و ستاد مولوی کبیر
ہند خاطر تہندس گرس نکھ آکھ دارالعلوم
بنو و مت یٹھ منتر مختلف علما من ہنر تعلیم اس
دینہ یوان. چنانچہ شہرس منتر اوس بادشہن
مختلف عقیدان ہندین مانن والین ہند روزنگ
انتظام کورمت ییمیک ثوبوتھ یمہ کتھ سیتی

فراہم چھ پیدان ز دویمین مذہبی تعمیر ہریمانہ
اوس تہ نوشہرس منتر آکھ سٹھ تہ تعمیر کورمت.
بادشہن یودوے امیر شہرک تعمیر منتر
حوکومت کہ ابتدائی دور پہلے شور و اوس کورمت
اما پوز تہ گزاری زندگی ہند سورن کالکوشنہ وری
نورازدانہ منتر. بادشہن اسی شہرس اندی
یکھ فوجی افسرن جاگیر دیتی. یٹھ پیٹھ تہ کو
پنہ مندور تہ بارغ بناویتی اسی شہرس
سیتی اوس عالی من فاضلن ہند روزنگ
انتظام تہ یٹھ تس یمن لوکن سیتی و تھ پیٹھ روزنگ
نوشہرک مول تہ مژ چھ بادشاہ سند اتہ
تعمیر کورمت محلہ خانہ اوسمت. یٹھ زانہ ڈب
تہ چھ اسی موی و نان تہ رازدانی تہ. رازدانی لفظ
چھ امیر برونہ تہ کاشرس منتر محلہ خانہ باپتھ
ورتاوتہ اوسمت یوان.

زانہ ڈبہ چھ پیموشنہ چالہ تھود قیہ اوسمت
کھارتھ یٹھ سونہ ملکہ مایہ کرتھ اوس. باہ پور
تھندس آتھ محلہ خانس منتر چھ پرتھ پورس
ڈبہ ڈالانو ہریمانہ پنترہ پنترہ گھٹ اسی موی تہ
پرتھ گھٹس منتر چھ پانترن ہن نفرن پنہنس
سونب جلہ اسٹھ تہ محلہ خانہ چھ پنہنہ قیمک
آکھ لاجواب کارنامہ تہ فن تعمیرک شاہکار اوسمت

زاوڈب — معورہ نذر شور



مہر زحید در دو غلات چھ زائے ڈبر ہنز ذکر کران
لہکھان :

" دُنی یاچن عظیم مندورن منز چھ
سُلطان یعقوب سُند تیر بڑک
ہشت بہشت، ہر اُس منز بلغان
باغ سفید تہ باغ شہر تہ سمرقندس
منز کگ سرے، اک سرے، باغ
دلکشائے تہ باغ بلدی۔"

رازدانی چھ پوساروے مندور دکھو تہ تھڑ
تہ بدیو دوسے یہ تپش ماری منز چھن مگر امیر باوجود
تہ چھن یہ مندور عجوبے روزگار۔

رازدانہ اوس انگنس منز اکھ کھلڈلہ
تلاو۔ یتھ منز جاناوار زھانٹہ زھانٹہ کران
اُسی۔ یوہ سہ کول بادشہن محمد خان کین فوارن
تہ شہرس آب و اتناونہ خاطر تعمیر کرمتر اُس
تھہ اُسی تہ زمانہ زائے گنگا و نان تہ پتہ لچھم
کول۔ یہے کول اُس پتہ زسٹھراؤ تھ جامع مسجد
تام امیر و اتناونہ۔

رازدانی اُس بد شہس پتہ تہ ۸۲ تن
ڈرکین موجود ۴۴۔ ۱۵۴۳ منز روڈ مہر زحید
کاشغری سُند فوج ژوون دہن زائے ڈبر
منز بے قرار کرم تھ۔ امیر پتہ دیت اکس فسادس

منز ژکو اتھ محلہ خانس نار یتھ سیتی باقی شہر چھ
مندور تہ ڈر تھ پنیس۔ ونہ چھ پوان زائے روڈ
اکس وریس دہر ووتھان تہ ہمسایہ گری
منز روزن واکھ اُسی اتھ و قس دوران
تیو لکل اُنہ اوری گزھان۔ ۱۵۶۱ء تام اُسی
محلہ خانکی آثار موجود مگر وڈ کین چھن پراہ نوشہر
آثار کین درینٹھ پوان۔ باسان چھ زلکر ہندی۔
تعمیر آسنہ مگر کھ چھن آثار ڈشجہ ہیکر متی
روڈ تھ۔

مہغل گورنر علی مردان خان بنو نوشہر
سد اہی مس شہتی لیس منز اکھ عظیم باغ یتھ منز
ماری منز مندور تعمیر کرم علاو تہ رنگارنگ
مہوکل، فوار تہ پوشہ چین سجاوی تہ ناوتھو ولس
حیدر باغ اما پوز ووتھ چھن امیر باغک ناو
نشانہ تہ روڈ مت۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ :

*Vigne

*Dughlat

*Hassan:Tareekh

*Tuzuk

*Bamzai_History

*Zutshi

*Sofi:Kasheer

*Parimoo.

*

نوشہرہ سرائے

مکانہ تعمیر کو رمتیتہ پیٹھ ڈب اس گڈتھ۔ (ام ل س)
کتاب نامہ:

Mani

*Nargis.

*Ganhar.

*Sara.

*Mani.

واسک ناگ

واسک ناگ چھ بھدروا علاقہ اکھ تیتھ استھاپن
یونیک تواریخ واریاہ پرون چھ۔

پڑتھ دھپہ وپری چھنے کیلاش یا تراپہ ہنر
چھڑی بھدرواکہ امی مندر پیٹھ نیران۔ واسک
ناگ مندرس مندر چھنے کرنہ ہنر سنگ مرمر چھ واسکی
تہیم وت واین ہنر خوبصورت مرثر پیہ شاہکارن
ہند درجہ تھاوتس سستی پنہ قدامتک تہ پے چھنے
دوان دستاویزی شہاڈت کرنی چھ واسکی سند

یہ استھاپن اکبر اعظم (۱۶۰۵-۱۶۲۶ء) ہند وقتہ
برڈنہ تہ اوسمت۔ روایت چھنے تمہ وقتہ آدھ واکس
راجس واسک ناگ تمہ ساتھ اتھ روٹ کرنہ میلہ
تس بے یزقی ہنر سید فی۔ واسک ناگ ہندس
مندرس پتھ کن چھ قبیس مندر بھدر کالی ہند مندر

نوشہرہ سرائے چھ نوشہرہ قصبہ کس
جنوب مشرق مندر توئی ہند دچھنہ پیٹھ تعمیر
کرنہ آہر۔ کے کال برڈنہ تام اوس اتھ مندر
تھیل بکر وڈ کن چھ اتھ مندر ڈاکخانہ تہ بیہ
کینہ لوہ کٹی دفتر۔

یہ قلعہ بند سرائے چھ موغل طرز تعمیر
نمونہ تہ امہ کس تعمیر مندر چھ پختہ سیرن
ہند استمال آنت کرن۔ اتھ چھنے عام موغل
تعمیرن ہندری پاٹھی تھن میٹراب دار ڈپری
تیتھ سیٹھا مضبوط درواز لاگتھ چھ اوسمت۔ سرائہ
ہند فکیل چھ ۱۲ پیٹھ ۱۳ فٹ کھول تہ تھو۔ دیوار
چھس اندری میٹراب دار طاق بناوتھ۔ ہم مندر
ایشیائی طرز تعمیر تہینون چھ دوان۔ یہ
سرائے اس برڈنہ کالہ موغل بادشاہن ہند
کثیر ٹرون اکھ پراو۔ موغل ورتہ یا نوٹہ ورتہ کنی
چھ سرنگ پیٹھ ۱۹۵ کلومیٹر دور بھیریت پیٹھ
نوشہرہ تام ۳۵ کلومیٹر چھ۔ ڈوگر دورس مندر
اوس پرگنک حاکم سرائہ مندر لسان۔ سرائہ ہندس
حاکم مندر چھ ورتہ تہ سہ مکانہ موجودیت مندر فسلک
حاکم عدالتہ لاگان اوس۔ سرائہ ہندس اکس
کوڈ کس قبس تل اوس جو اہر سنگھن اکھ لوکٹ

یُس واریاہ پزون اُن گِرشہ۔

وایک ناگ مندرچہ لکھنڈ تعمیر، تھہ پٹ
کاشٹر طرز تعمیرک خاص اثر چھ۔ امیک پش چھ
کشیپر منتر موجود ریش استان ہند آیہ، یثہ
تیکنکی زبانی منتر پگڑا یا پیر ہا سپور طرز چھ ونان۔
کشیپر منتر تہ چھ واسک ناگس ستر والینہ واریاہ
ناگ تہ استھاپن اسی متی یو منتر ورنہ تہ کینہہ موجود
چھ۔ کشیپر اندر پیکھو پیٹری علاقن منتر چھ ورنہ
تہ واریاہ ناگ استھاپن تنقویک ہنر پوزا سپدان
چھتہ۔ امیر تلہ چھ ننان ز ناگ مت چھ واریاہس
علاقس تام اوسمت پھہلہ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

M.R.Saraf - Jammu
Darshan, Jammu

ورملو قلعہ

ورمل چھ سپٹا پزون قصبہ، تہ امی سرہ ہندس
مغربی اُنڈس کن چھتہ سو درنگ اس ہریتھ ہون
سانگ (۲۲۔۶۳۱) کنہ دروازہ چھ ونان۔ کشان
دورس منتر چھ امی ورنہ گاندھار تہذیب کشیپر
دوتمت تہ ورنانی ییلہ کشیپر ہندو حکمران بنے۔
تھر ساتہ تہ لوگ ورملو ورنہ چلے جاو۔ پہے بنے پتہ
سرینگر راولپنڈی ورنہ جنگی تہ تجارتی اہمیتہ آہنہ

موکھ کور ورنانی گورنر عطا محمد خان (۱۳۔۱۸۰۶) سرہ
منتر اکھ لوکٹ قلعہ مہر۔ قلیکو آثار چھ ۱۸۸۰ تام تہ
وینتھ ہند دچھنہ بٹھ قصبس وسہ ورنہ آفتاب کد کس
شمالی اُنڈس کن موجود اسی متی۔ سکھوتہ اوس
ورملہ اکھ لوکٹ موکٹ قلعہ تعمیر کورمت یس
پزانہ قلعہ لشر ہنا ڈلہ پھ ہن اوس۔ دوشونی قلعن ہندس
تعمیرس منتر آسہ ہے ناپایدار مسالہ ورتا ورنہ امت،
پینہ کنی آثار پتھ کن چھنہ روڈو متی۔ سکھن ہند
تعمیر کورمت لوکٹ قلعہ چھ ۱۸۸۵ منتر ہندہ
ستری وسی ہیومت۔ امیر وقتہ اس کشیپر ڈوگرن
ہنر حوکومتہ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

Stein:Raj.

Stein:Geog.

*Vigue

*Gazetteer

*Temple

*Hassan:Tareekh

*

وشکر

کشن رانہ ہشک (دویم پیٹے ہٹیل) منڈ
بسوومت پتھ کالک ہشک پور تہ ازبیک وشکر
چھ وینتھ ہند کھوور پتھ ورنہ ورملیک اکھ حصہ۔



موشکیر دژ امیرن کتر مرژن هندی شیر

وشکر کو پڑا اشارہ چھو جہ باغہ اندر پہن وڈر دس
نکھ چھلہ چھ نگر مگر پڑن ووشکر مچھ واریاہ دور
تا سمتہ پھیلہ اوسمت تہ کیا ز پڑا اشارہ چھ اتر
کالج تہ ہستالہ کس علاقہ منتر تہ درامتی
گوہ ڈ انوار چھ امہ جایہ ہند ذکر ہیون ساکن
(۶۳۳-۶۳۱) ہمسہ کیا لونا و کورمت۔ وڈر دنگہ
کئی کشپر منتر اتر پتہ رودسہ گوہ ورنجی رات
وشکر اُکس ومارس منتر۔

راز ہشکہ ہند وقتہ یم تعمیر پتہ کالج
اتھ سراپہ منتر سپدے متی اسی تمن ہندی اشار
تہ چھتہ وڈر درینٹھ پوان۔ البتہ ییلہ ایللتادہ
(۶۳۱-۶۲۹) ہند تعمیر کرمی متہ ومار کس کش
وچھنی کھو وری صفائی تہ کھدے کرنہ آیتہ وقتہ
دزائے کار کوٹ دوہ کو کینہہ پھیلہ پھراٹہ آندہ منتر
ماہرن ہند خیال چھ زللتادتن چھ پنن ومار امہ
بز وٹھی مہ ومار کس کش پیٹہ تعمیر کورمت۔
ڈاکٹر فابری ہند وقتہ چھ وشرکتہ پیکر اشار
وڈر آندس کن موجود اسی متی۔

ابتدائی دور چوکشپر ہند وکشن بس تیو
منتر چھ ووشکور اکہ مہلہ کنہ ہند اہمیتہ تھادان
کائس پور پتہ چھ ووشکورسہ اہم مقام بیتہ
کشپر منتر گوہ ڈ انوار کشانو گاندھار طرز تعمیر

وسلاہ کور۔ بز وٹھ کن پیکتہ کوڈ تعمیر کاری ہندی
امی اسلوان للادتنہ وڈر کاڈ مینہ کس پتہ منتر
مارتند، پرس پوریشہ تعمیر تھتہ پتہ۔
وشکر پیمہ کتر مژ کھدایہ دوران دزایہ
تہ وڈر کین چھہ ہرینگر کس شری پرتاپ سنگہ
میوزیکس منتر تموتلہ چھہ یہ کتہ صاف سپدان ز
گاندھار طرز تعمیر کس لہ چھ بز وٹھ کالہ ووشکور
گاندھار کاری گری ہند تہ مرکز اوسمت۔

وشکر پتہ کھدایہ دوران وسط الیائی
گری سوار ہند کتہ پیٹہ کھنٹہ سلطان شہاب الدین
(۱۲۵۶-۱۲۵۷) ہند وقتہ شبہہ تہ درامتریتہ
پیٹہ شارد اچھرن منتر عبارتہ ورنج چھہ۔
وڈر کین چھہ یہ شبہہ بوسٹن (امریکہ) میوزیکس منتر
راز للادتن اوس اتھ سرپہ منتر ومار
تہ ستوپہ علا وکتہ سوامن منتر تہ تعمیر کورمت
ییتہ سیتی ترین وڈر لگان چھہ ز کار کوٹ رازن
ہندس دورس منتر چھ ووشکرس آندی پکھوشنی
ہندس تہ بودہ دھر کو پار وکار روزان اسی متی
راز کھیم گپتن (۶۹۵۱-۶۹۵۰) اسی اتھ سرپہ منتر
ز مٹھ (سراپہ) تعمیر کرمی متی للادتن تعمیر
کورمت ستوپ چھ ۱۸۷۰ء تام ڈنجر اوسمت۔
چنانچہ میجر کولن چھ پنہ کتابہ

مَنْزَرِ اَمْرِ سِتوپَک (BUILDINGS OF KASHMIR)
فوتوشابل کورمت۔ دہارک ذکر چھ اوکانگن (۸۵۹)
مونگی دہار و نہتہ کورمت۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ:

- * Watters.
- * Bates
- * Bernier.
- * Brown
- * Kak
- * Bamzai, A.K.
- * Sofi:Kasheer.
- * Hassan:Tareekh
- * Koul
- * Bemzai, History.
- * Sahani
- * Parimoo.

وشنودوی

وشنودوی ہند استھاپن چھ شمالی ہندوئیک
سبھا متبرک استھاپن، یوت دہرک وریس
چھ بدی یاتری یوان تہ درشن کریتہ رنج تریش
ہومراوان چھ۔ ترکوٹی بالہ چھ نہ منتر موجد تہ
پانترہ ساس فطہ پیٹھی سمفزرس پیٹھ واقع وشنو
دیوی ہند استھاپنک تو ارپن چھ سبھا پرون۔
رہوایتہ چھنے زہ ازہر و نہتہ رور ہتھ وری اوس

کھڑ پیٹھ زہ کھو میٹر دہر ہنسالی گامس منتر شریدر
ناوری اکھ شخصہ روزان، یس زہ بردس دپوی
بکھنن اوس۔ کافی عبادتہ کریتہ دیت تس دپوی درشن
تہ سوپنس منتر ہا ولس پنہی جہے۔ ہشار گتر ہمتہ
کور شریدر جین سبھا ملاش تہ آخر کار ووت تہ
جایہ ییتن از کل دپوی ہند استھاپن چھ۔ ایتہ
کورن ماجہ ہند درشن تہ منہ کامن گیس پور۔
کھڑ پیٹھ اوڈ کھو میٹر دہر چھ سوامی
نیتیانند سند تعمیر کورمت خو بصورتہ رو گھنا تہ
مندرا مندرس منتر چھ ۱۱۲ من وزنی ہونومان
جی ہنر مورتی۔ یہ مندر چھ شیکھر طرہ تعمیر کر
نوموئے۔ کھڑ پیٹھ الہ پلہ زہ پل دہر چھ بھو مکا مندر
یوان۔ اتھ مندرس متلیق چھ و نہتہ یوان زہ کلہ
یوگس منتر چھ وشنو ماتا یہ ہنر دپل امی مندر
پیٹھ شور و گترہان۔ شریدر اوس اتھو جہا یہ
ماجہ دپوی ہند درشن سدرمت۔ یہ نہتہ چھ رہوایتہ
زہ رانہ کرتی دھر (ستیم ہتیل) اوس پنہن پاپن
ہند کفار کرنہ خاطر اتھ استھاپنس پیٹھ امت
چنانچہ نمی اس وشنودوی ہنر مورتی پنس مچھ نال منتر لاہنر۔
جسرو دیکر بانی کار رانہ جسد یوس (۹۱-۱۰۳۰ء) چھ
دپوی ہند درشن نہتہ مراد بابل امت۔
بکھن ہند دہنیم گورو گوہند سنگھ جی ۱۶۷۲ء



دشنه دیرلوی، درشن



بیرونی منظر

۱۸۲۲ء مس مشنریلر گلاب سنگھن رنجیت سنگھن
لش جو م حاصل کور تم کور دشنو دیوی ہندی
ناو سکھن سیتی ماہد۔

دشنو دیوی ہنر گوہ چھ مشنر چھ اکھ سنکرت
تہ اکھ ڈوگری کتبہ تہ اتھ امت۔

گوہ چھ مشنریلر سہ مرثہ گری چھنے دیان سوہ چھنے
ڈوگری دورس مشنر کرنہ آمرش۔

کٹر پیٹھ دشنو دیوی تام گرتھ ون یم
دویم استھاپن یوان چھ تمن مشنر چھ درشنی
دروازے بال گنگا، چرن پادک، ادھ کٹوری
تہ بارو مندر شابل۔ گرہہ جون چھنے بیکھ اہم
جائے نیمہ مشنری نیون یاتری متبرک چھ مانان۔

دشنو دیوی ہنر گوہ چھنے ہتھ فٹ زپٹھ
مگر امہ مشنری چھ اکھ وقتہ اکے زون یکتھ ہیکان
یاترس چھ گوہ چھ اندر کوٹھین تام پانہ مشنری
یکن یوان۔ گوہ چھ اندر اڑتھ چھنے تپتر جے
یکتھ مشنر داہ باہ نفر اکی وقتہ روزتھ ہیکن۔ اتھ
برونہہ کن چھنے ترے پیٹھ۔ یمن پیٹھ سوہ نہ ہندی
ترے چھتھر چھ۔ ترین پیٹھن پیٹھ چھ دیوی ہندی
ترے روپ یانے ہاکالی، مہاکشی تہ سرتوتی۔
گوہ چھ ہند فضا چھ تیتھ ز انسان چھ بدلے عالمس

مشنر دیوی ہند درشن تہ عقیدتک انہار
کرنہ اور تمہ وز اوس سہ جیتہ کس رانجے سنگھن
پوڑھ۔ گوروجین اس دیوی برونہہ کنہ کامیابی
ہنر پزارتھنا کر مژ۔ ویر بندہ بیراگی تہ اوس
استھاپنس پیٹھ عبادتھ کرنہ یوان۔

باہو علاقہ رانج کپال دیو (۸۱۵۷) او
کھورنہ وورے ماہ دیوی ہندس درشنس۔
تمی کرناو درشنی دروازس، کھویشوری تہ چرن
پادک مشنریلر مرمتہ۔ امی رانج کربال گنگا پیٹھ
گوہ چھ تام پیدل وکتھ تعمیر تہ پیٹھ چھنے اڑکالہ کن
یاترین ہنر تہ وکتھ۔ رانج رنجیت دیون (۱۷۶۲-۱۷۶۰)
کور دشنو دیوی ہند نیبر نیم درواز تعمیر تہ پیٹھ
بنوون ادھ کٹوری ہند مشنر مشہور ڈوگری پیٹھ
سالار میان ڈیو اوس پرتھ وری نور تریکن
دوہن دیوی ہندس درشنس یوان تہ وکتھ مرمتہ
کرناوان۔

مہاراج گلاب سنگھس (۱۸۲۲-۵۶) تہ
اس امہ استھاپنچ زبردس پرتھ۔ لوہور دربارس
مشنر شابل گرتھنہ برونہہ اوس سہ اتھ دیوی
مشنرس مشنر وہ پاسنا کران۔ دیوی ہنر سوہ ہنر
مرمتھ چھنے تمی گوہ چھ مشنر لاگناو مژ تہ یاترین ہند
خاطر کرناو تمی گوہ ڈاوار دھرم سال تعمیر۔

منځ واران - بڙو نهه کاله اوس یا ترين اکی وټه اټل
نیرن پوان مگر ووهه ډیچې که ډک منځ نیرن بایچه
الک وټه بناوڼه اېښه دشودوی گڼهون یم ته
منډر اسیه نظر چې گڼهان تڼ سارنې هڼه طرې پر
چې نو طرک - (م. ل. س)

کتاب نامه:

* Pustak

* Ganhar

* Pathi k

* Charak

* Saraf.

*

دشوکر (دشوکر من)

دشوکر من اوک منډر اوس پرور سین ثانین
(شینییه صدی منځ) پرور پورس اندر تعمیر کورمت.
پرور سین ثانین منډر آباد کورمت

پرور پور اوس ویتې هڼه ډچېنه بېڅه اږور اږور
کلهن نه ونه اسی اوی رازن شهر کین سرحدن
پیچ وړ دهن سوار من ته دشوکر من ناوکه نه منډر
تعمیر کړی مټی - یم منډر چې دهن مختلف جای
اسی مټی - منډر چېنه وېته بېڅه اږور اږور
ته صورتس منځر اسیه کلهن اچ څینه ون
ډر مټر په زن نځی اکثر موقن پیچ چې کورمت -

راڼ پرور سین ثانین چې شاید که ډنیک کاشر
راڼ ډنیم کڼو ډنېه تعمیر کاري دس تل ډنیمیک
نو ډک به او الدین صابنه نش پرور شیوه منډر چې
ډیډر هڼه ډیون ته او پرور چېکرتک باقی اثار چې
"دشوکر" چې پښه قسک واحد منډر او مټ

هڼه ډر او سطور موجب چې دشوکر دوتې هڼه
تعمیر کار ته مصور، په چې برهماڼد سندان.
دشوکر چې سړی لیس ته لقب - پرور سین بڙو نهه
یا لیس پته چېنه دشوکر منډر بیا که کانه منډر
کشیه منځر تعمیر سپدنک کانه حواله بدس
سپان.

پښه قسک کڼه منډر اسیه موک چې باسان
ز په منډر تعمیر کړل کڼ اسیه رازن زیاد
توجه دیت مټ ته په اسیه لاری من کڼ هڼه
تعمیر سپد مټ - شهر کین اندس پیچ اسیه
موک اسیه یم دوشوکر منډر وونه باوڼه
لایق یته اکر پاسه کڼد بساو مټ شهر کڼ خودد
سید سید ولس تل روزېن ته ددیم په ز شهر
پښه ولس لکه هڼه منډر ویتې شهر کڼ عظمک
انداز - پرائس پرور پورس یم سرحد چې اسی مټی
تیمه موجب چې اته مشرق جنوب ته جوړه مغرب
طرف ویته اس مشر وسان - اته اوس شمال

کتاب نامہ :

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Hassan:Tareekh

وورہند کوٹ

وورہند قصبہ چھ برسنگر کس شمال مغربس مندر ۸۸ کلو میٹر دور۔ اٹھ قصبس مندر چھ اٹھ کوچ قلعہ اوسمت لیس تواریخی کتب ابن مندر وورہند قلعہ ناو درج چھ۔

یہ کوٹ تینہ کی آثار ورنہ تہ موجود چھ، چھ دہتہ بٹھس پیٹھ تھہ ٹینگس پیٹھ اوسمت کوٹھس دانس تل اوس ویتھ کڈل تارنہ امت تہ قلعہ پیٹھ اس دری اوس اپار پیور ترن والہن پیٹھ نظر روزان تہ دری یاد کس واریاہس حصس پیٹھ اس قلس مندر روزان والہن ہیتر لون نظر گذر روزان۔ وورہند کوٹ کور کشیر ہندی سکھ گورنر ہری سنگھ نلون (۱۸۲۰-۶۱) رنجیت سنگھنہ وقتہ تعمیر تہ قلعہ اوس حفاظتی چوکہ ہریمیانہ کنبہ کنبہ ساتھ قادیانج کام تہ دوان۔

وورہندس کوٹھس چھنہ اندی اندی پوختہ قلاے اسپریمیر کنبہ یہ ٹررس کالس دریہ نہ۔ ڈوگر دوگر کس گھڈ کالس تام چھ یہ کوٹ

طرف ڈل تہ انچار، پتھ کنبہ چھ اٹھ نہ اند چھ روزان۔ اٹھ شمالی اند تہ بیہ شمال مشرقی اندر خوش قسمتی کنبہ چھ یمن دوشوکر طرفن ورنہ تہ پرائی آثار موجود۔ موکھتہ پو کھریم آثار ورنہ کنبہ موجود چھ تمن ہند گرتھ چھ باس دوان زمین ہند تولق چھ شینہ مہ پیٹھ اٹھوس شترلس تام تہ اہر اپوریم پرائی آثار شیر کشیر میڈیکل اسٹی جیولس نش درامتی چھ تمن ہند تولق چھ تواریخہ برؤنٹھوس کالس تھہ مہن صابنس اندی پکھی یم آثار پکھر تہ چھ تمن متعلق یو دوسے آثارن ہند پم پھر وچھتہ کانہہ یقینی فاصلہ گرتھ ہیکونہ اپوز یمن آثارن چھ پرائس دورس ستی تولق۔ اسی ہیکونہ کتہ ووتوق سان ورنہ نہ پزور پور چھنہ پزانہ وقتہ شمال تہ شمال مشرق پاسہ مہن صابنہ تہ موکھتہ پو کھر اپور اوسمت تکیاز پکو علاقو اپور چھنہ اسہ پزانہ شہر کڈ آثار کنبہ ورنہ پوان۔ فیر پکو دویو مندر و مندر ما اسہ ہے کانہہ مندر جامع مسجد اندی پکھی بیتہ پرائی دریاہ آثار ورنہ تہ نظر چھ گڑھان مگر جامع مسجد مندر علاقہ چھ گھڈ کالہ شہرک شکم اوسمت یمہ ساریے کتہ نظر اٹھ چھ وشوکر مندر یا تہ موکھتہ پو کھر اوسمت، نیتہ مہن صابنس اندی پکھی۔ (م۔ل۔س)

*Hassan:Tareekh

*Temple.

دونتی پور

دونتی پور چھ برسینگر جوم جرنیلی سترکہ پیٹھ
خاص شہر پیٹھ ۲۹ کلو میٹر دور۔ یہ قصبہ چھ
راڑ اوتی ورمن (۸۸۳-۶۸۵۳) بسوومت تہ
پننس ناوس پیٹھ اونس اوتی پورنا کوٹ
مینیک کاشر روپ از کالک دونتی پور چھ۔

دونتی پور اوس راڑ اوتی ورمن ہند
وقتہ کشر ہنر راڑا۔ اما پوز یہ کہتہ چھنے مولوم
زلس پتہ کتس کالس روڈ اتہ قصبس راڑا
ہند روتہ حاصل۔ انداز تلچھ باسان ز راڑ
اوتی ورمنس پتہ روڈ نہ دونتی پورس راڑا
ہند مرتبہ لیس پتہ بسو لندی نیچو شکر
ورمن (۹۰۲-۶۸۸۳) پٹن تہ امہ پتہ چھ کشر
ہندس تو ارنس منر خال خال موقن پیٹھ
دونتی پورک ذکر آمت۔

راڑا ز بنہ بر و نہ چھ دونتی پور تہ کوٹ
کلہن چھ امیک پرون ناو وشو اکہ سار لکھان۔
تہ ونان ز اتہ جایہ چھنے تمن لوکن مکتی حاصل پدا
یک مرونی آسن۔ فار ستر تہ دینی چھ دونتی پورک

دنجہ اومت۔ اتہ آسہ تو پچھ گنڈتہ آسان تہ
پنترہ سپاہ اسی قلس منر دیوٹی پیٹھ روزان۔
اتہ قلس منر اوس دھن ہنن لفرن سونب بھپن
جلے، یینہ کنی صاف پاٹھو ننان چھ ز پ کوٹ چھ
واریاہ لوکٹ اومت، از کالچ پیٹہ سرحدی چاکر
ہش۔ ڈوگر دور کس سورن کالس منر اوس نہ
شاید اتہ قلس کانہہ فوجی اہمیتہ روز ہنر، یینہ کنی
یہ قلد مقامی تحصیلدار ہند باپتہ روزن جاپہ
ہنر کام اوس دوان۔

۲۸-۶۱۹۴۷ منر گو دور ہند بنیادی قصبہ
تقریبن وجار تحصیل دفتر آے لگامہ قائم کرنہ۔
تہ ییتہ جایہ دور ہند قصبہ آباد اوس سوجے
چھنے ملٹری کمپ۔ امیک اثر پو کوٹس پیٹھ
تہ یہ بچو چھلہ چھلہ دستہ تہ دھنی چھ ہتہ ییتہ
دھسن بیتہ ہندی آثار نظر گرھان۔ قلد کس
باڈوس نہ باقین کتھن نہ چھنے کتابن منر و ترھنے
کرنہ آثر تہ نہ چھ آثار و تلہ و ذکین کانہہ انداز
سیدتہ ہیگان۔

*Bates

*Vigne

*Lawrence.

*Stein:Raj.

*Stein:Geog.

بنیاد ناد و پتھ پور لکھان۔ تمو چھنہ پتھ کتھ نہر
کورمت ز و پتھ پور ناد آنس کسہ ر وایتھ چھنہ
ڈکھس سٹھا مکھن چھ ز اتھ قصب آسہ ہے پر
ناد و پتھ بٹھس پیٹھ آسہ موکھ پیومت۔

فار سٹر سٹد کثیر ہند دور کرن و ز چھ
وؤنتی پور کوکھنڈر واریا ہس علاق چھ کر تھ
اُسی مٹی۔ وینی (۲۹-۶۸۲۶) چھ لکھان ز وؤنتی
پورس پتھ کن ۳۵۰۰ فٹ چھ پز انہن مندرن تہ
کوٹھن ووسن ہندی آثار موجود۔ سہ چھ بڑو نہہ
کن لکھان ز اتہ اوس اکھ کمر بد درامت
لیس غوہل خانہ تہ اُستھ ہیکہ ہے، پتھ متلق
وؤنہ چھ یوان ز اتھ اندر اوس اکھ تلیتھ ٹونگ
لیس ڈھتے اوس نہ گڑھان۔

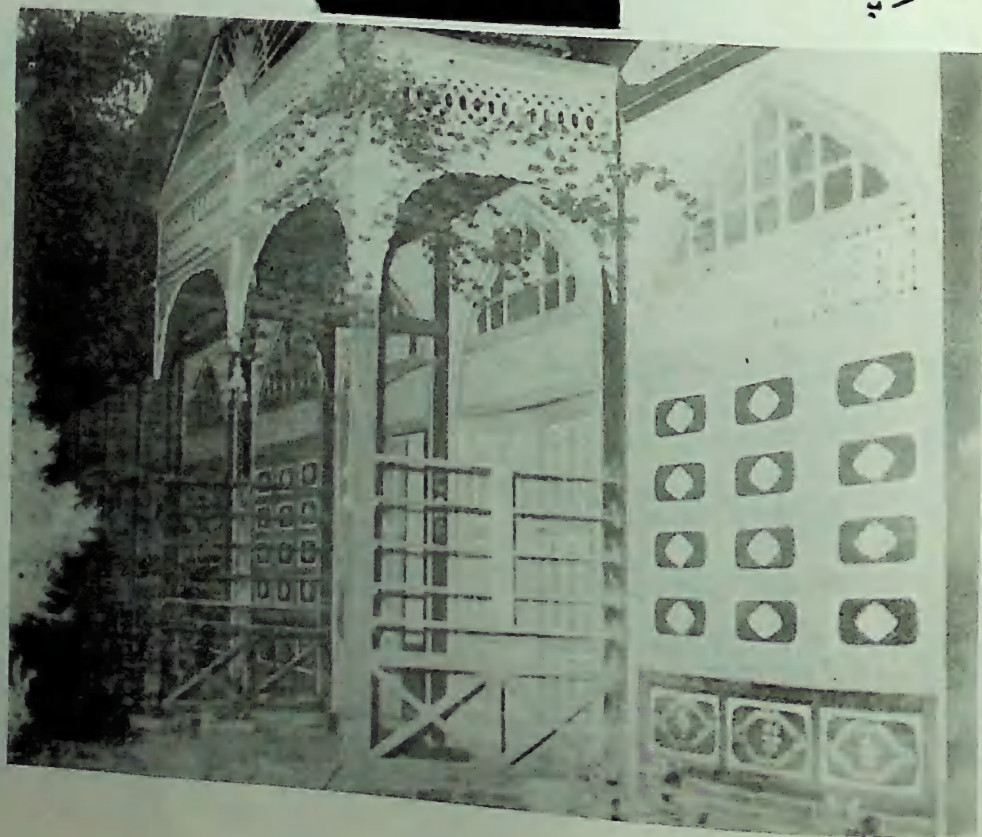
سر رچرڈ ٹمپل (۸۲-۶۸۵۹) چھ وؤنتی پور
متلق لکھان، وؤنتی پور کوکھنڈر چھ ویتھ ہند
ڈچھنہ بٹھ، کلومیٹر علاق تمام چھ کر تھ تہ امہ
ہرکانہ چھ بالہ دامن سستی سستی تہ واریاہ آثار۔
جوہر و شو مندرس نککے وہ گنیارس یوہ سہ طبقہ
ہندی چھنہ کر تھ، راز محل چھ شاید اتھی جایہ اومت
ٹمپل سند بیان چھ باوتھ کران ز پینہ
وقتہ چھ وؤنتی پور سٹھا شانہ ول قصبہ اومت
تہ مذہبی تعمیر و ہرکانہ اوس اتہ عام تعمیرن منتر

تہ کنہن ہند استیمال سپد مت۔ اتہ پیہ بجہ بجہ
پا تر وؤنہ تہ درینٹھ یوان چھنہ تمو سستی چھنہ رینڈون
لکان ز راز محل تہ چھ کنہن ہندے اومت
اوتی ورسن چھ شاید ہندو دورک سہ واحد راز
ییمہ کنیو محلہ خانہ تعمیر اوس کورمت تس بڑو نہہ
تہ تس پتہ پیم راز محل تعمیر سپد و تم اُسی لکر ہندی
ییمہ کنی تمن ہندی اشار آسہ گنہ تہ جایہ درینٹھ
چھنہ یوان۔

وینی تہ رچرڈ ٹمپل ہندس وقش تمام اُس نہ
وؤنتی پور باقاید کھڈاے سپز پتر کنگھم نہ و ز
اُس اتہ کم کاسہ کھڈاے سپز پتر پیہ سستی اوتی
سواہن مندر چھ تھتھ تھنڈل تھ کھنڈنی اُس
درامتر باقی تعمیر اوس کلہم پاٹھ منیر تل۔ دویمہ
پھر سپز وؤنتی پور کوکھنڈر ہنز باقاید کھڈاے
دیارام ساہنی (۱۹۱۴ء) سنز نگرانی تل پیہ سستی
شو سواہن تہ اوتی سواہن مندر پور پاٹھنی ڈراے۔
کھڈایہ دوران ڈراے پکن مندرن ہند
ملیہ منتر واریاہ سکہ پکن ہند تولق ہندو دورس
کیو مسلم دورس سستی چھ۔ امہ ہرکانہ ڈراو اتہ
اُکس بڈس جارس پیٹھ لکھتھ اکھ کتبہ پتھ پیٹھ
۱۵۸۳ سنہ چھ لکھتھ تہ پیہ چھ اتھ پیٹھ اوتی ورسن
سندناوہ درج اومت۔



دوستی پور



لکان۔ امیر پتہ تہ چھ کیشتر پھر یہ مندر کنبہ کنبہ قلعہ
رنگو استیمال آمت کرنہ۔ (م۔ل۔س)
کتاب نامہ :

Stein:Geog.

*Stein:Raj

*Kak

*Temple

* Vigne

*Bamzai, A.K.

*Bamzai, History.

*Brown.

*Sofi: Kasheer

*Marg.

*Lawrence.

دہتھ ووتر

سرسنگر کس جنوب مشرق مشنر ۱۱۶ کلومیٹر
دور بانہالہ بالہ دانس تل چھ دہتھ ووتر ناوک
گام آباد۔ یہ گام چھ ویرناگ کس جنوب مغرب کس
کُن نہ کلومیٹر دور ۱۶.۵ طول بلد تہ ۳۳.۳۳
عرض بلد کس درمیان۔

قدیم تواریخی کتابن مشنر چھ گامک ناو ولسا تہ
درج ییمینک کاشتر روپ دہتھ ووتر چھ۔ کلہن
سنہ بیانہ موجب اوس اتھ جایہ راز اشوکن

اونتی سوامن چھ وشنو مندر تہ یہ اوس
رازن تختس بیہنہ بڑو نیٹے۔ تعمیر کورمت۔ اونتی
ایشور چھ شو مندر لیس اونتی درمن راز بنہ۔ تعمیر
کور۔ طرز تعمیر لچا ط چھ وونتی پور تہ گاندھار طرز
ٹا مپر کہ ڈورک طرز پنج باوتھ اما پوز مارتنڈس
مقابلہ چھ وونتی پور کین تعمیرن مشنر تعمیر کاری
ہنتر لفاست تہ نزا کتھ ٹو وشنو مندر و ہر سمانہ
چھ دو وونتی پور اسہ سہٹھ کم پراڈ آثار درنیٹ
پوان۔ باسان چھ ز پو آثار و مشنر آسن کینہہ
سرسنگر جوم جرنیلی سترک تعمیر سپن وڈ ڈوگر
دورس مشنر چھٹر تھ روڈ بدل استیمال آمت کرنہ
تہ یہ کیشترھا پتھ کُن بچو وٹمیک استیمال او
باقی تعمیر تہ دو سہ بیتر شیرنس مشنر کرنہ سترک
تعمیر کرنس دوران اسی اتہ بیہہ اگر پراڈ تعمیر کو
آثار نئی دراہتی کم محفوظ آے نہ تھا وونہ۔

وونتی پورس یودے کے کالی پتہ راز دافو
آسنگ تاج کلہ پتھ ووتھ مگر مشنر و مشنر اوس
یہ قصبہ سرگرمین ہند مرکز بنان۔ جے سمہا —
(۵۵-۶۱۲۸) سنہ وقت لوگ وونتی پورے
ڈامن تہ شاہی فوجس مقابلہ۔ امہ وقتہ کور شاہی
فوجن اونتی سوامن مندر کوٹ کنبہ استیمال بیہہ
سستی مندر چہ پایدار دیوار بندی ہنتر زینہ وون چھ

باسان ز یہ جامع مشد تہ آسہ ہے پونختہ کُنس پیٹھ
لکڑ ہند میر۔

جامع مشد چھے بابہ نصیب الدین غازی
سند روضہ کس جو لو بس کُن گز ہتھا دُور اکھ
مشد چھے بیتہ رنگہ تہ اہمیتھ حاصل ز مشد
ہندس دچھنس اندس کُن چھے پیور لاگتھ اکھ
قبریتھ مستق ونہ چھ پوان ز یہ چھے ل دیر ہنر
تربت۔

مشد ہند ہتھ پاسہ چھے پیٹھ کُن ۱۰ آنچہ
پوتر گرتھ شینکر ز کٹر لہ سہ کز چھے۔ رلوایتھ چھے ز
شکر ناو اکھ شخص چھ پشہ تمپر کرس ستری البتہ او سکت۔
تہ تمی چھے یہ کٹر اکھ جاہ پینہ یادگار کُن تھا دہتر
شینکر ز کٹر چھے وہ ز کاشرس منتر اکھ
تلمیح کُنہ استیال سپان۔ ل دیر ستری منسوب
قبر ہندس برائٹس چھ اکھ پرون دُور ک
طرز ک تھب ز بنہ بدل لاگتھ یس نزدیکی
علاقس منتر پزانی تمپر آسینج زینہ ون چھ
دوان۔ سپد ہندس حاطس منتر چھے اکھ اٹھ
کوانل ہچو چو کیتھ جان نقش و نگار کرتھ چھ۔

حاطس منتر چھ اکھ پرون تھبہ بینہ تہ
موجود مشد ہندس دیانس چھے ز فٹہ موچہ
تہ اکھ میڈ ز کچہ پتر لاگتھ، یمن متعلق یہ ہیکو

(۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-م۔ ب) اکھ قصبہ تمپر کورمت۔
یتھ منتر واریاہ ستوپ اسی۔

’درمانے‘ و ہارتہ چھ اٹھو کاس منتر او سکت۔
یتھ منتر ز اشو کُن تیوت تھو دستوپ تمپر
اوس کورمت یتھ نظر پلان اُس نہ مگر قہیم
تمپر ن ہند کاٹھ نشانہ بیتہ چھے از کل اتر نظر
پوان۔ یتھ جاہ کام آباد چھ تھ کُن نظر تزاوتھ
چھے باسان ز یہ کیا آسہ ہے بوڈ بار قصبہ
او سکت۔ (م۔ ل۔ یس)

کتاب نامہ :

*Bamzai:A.K

*Watters.

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Hassan:Tareekh

*Beal

*Paul

ونجیر برار ج جامع مسجد

ونجیر برار ج جامع مشد چھے گھ ڈنچ لٹ
شاہمیری خانہ لکھو سلطان سکندر ن (۱۳۱۳-۱۳۸۹)
تاہمیر کرمتر۔ اما پوز وڈ کین چھنے سانہ باپتھ یہ
نئی راون ممکن ز مشد ہنر ابتدائی شکل صورتھ
کرتھ اُس۔ تہ زمانہ کپوشاہی تمپر و موجب چھ

ونہ زیاتہ چھ اٹھ جاہ پزانہ کنڈ تعمیر کن موجود
اوسرٹ لیس شیرنہ تھ پٹھ مشد پر چھے امتر
کرنہ۔ نتہ چھے نکھ پزانو و جارج کاسٹو تعمیر و منتر
تلیتہ پاتر مشد ہندس کنس لاکنہ امتر مشد
چھے ۱۸۸۴ منتر کو تام حاجی عبدالغفار شہن
مرستہ کرنا و امتر۔

از بج جامع مشد چھے سٹھا شوہ دار تہ
ناری منتر، اٹھ چھ اندریم حصہ سجاوتہ یتھ واریاہ
جارتہ چھ لاگتہ۔ مشد ایہ ۶۰-۱۹۶۸ منتر وسیع
پیمائس پیٹھ مرستہ کرنہ پیمہ ستو اٹھ شان
ہرے یہ۔ پترانس طرز تعمیرس منتر یودوس
کم کاسہ تبدیلی گا امتر چھے۔ اما پوز چار بام پش
چھس پرائی پاٹھر۔

وونکن چھے ویجہ ہزار بج جامع مشد
اندری اندری ۳۲ گز زپٹ تہ ژوہ داہ گز کھج -
کھسہ و نہ آفتابہ چھس ۱۰ میتھراب یکن منتر
اٹھن وروسی پٹر تڑاوتہ چھس تہ دون ڈھرن
چھ برہٹی لاگتہ۔ وروسی چھے ختم بند چالہ
مگر دروازہ چھ سادہ۔

مشد چھ پیٹھ اکھ ہتھ فٹہ تمام تھوود
برنگ کھارتہ یتھ پنجر کاری علاو پیٹھ ٹور تہ
لاگتہ چھ۔ مشد یتھ چھ ۴۶ گز زیوٹہ تہ ۳۲ گز

کھول آنکن یتھ منتر نو تعمیر وقتہ ۱۲ غومہل
خانہ تاپر چھ سپدی متی
از بج ویجہ ہزاری جامع مشد چھے پزانہ چار بام
طرز تعمیرک تہ ازیکہ طرز تعمیرک رل (م۔ل۔س)
کتاب نامہ۔

* Hassan: Tareekh

* Hassan: Asrar

* Bates.

ویکونٹہ ناکھ مٹھ
وچھو رتن دپوی و ہار

مار پر بخت

مار پر بتس چھے کشر ہندس تو اپنی کہو
قابل تو اپنی دوس منتر زبردس اہمیتہ حاصل
روز ہتر۔ اہر حسابہ چھ یہ کشر ہند او لمپس۔
دیو مالایہ موجب چھ یہ لوگٹ بال شارکا دپویہ
کنہ پھلہ کس صورتس منتر سمپر پربتہ پیٹھ تونہ
منتر تلیتہ اونمت تہ مونڈ ناوی راگھس
پیٹھ تڑوومت لیس اسہ کنی دہر گٹہ کاراوس
چھکان تہ دھلہ اوس انہ گوٹ گڑھان۔
دپوی ہند اونمت یوہ کنہ پھول گو بڈان
بڈان ازیک مار پر بختہ یتھ۔ بال پیٹھ پیٹھ تہ
دراٹھال شھرٹھ دوان تہ بالس نرناوان پیٹھ کنی

امہ ٹھکڑا اشارتہ کئے جاپہ درینٹھلی یوان ٹینگر
ہندس دانس تل باچہ دروازس اندر چہ بھیم
سامن گنیش مندر، اتہن چھنے گنیش ہنر سویمبو
(قودرتی) مڑتہ اتھ جاپہ چھنے وانسہ بدو پیٹھ
مہا گنیش پوزا سپدان ٹینگر ہندس جو نوبی
دانس تل چھنے سلطان العارین حضرت شیخ حمزہ
مخدوم ہنر زیارتہ تہ آخون ملا شہنشاہ
سٹائن سند بیان چہ زیتہ جاپہ ازل زیارتہ تہ
مشید چھنے اتھ جاپہ چہ ہندو دوس مندر باتے مندر
بیترا سمندر ۔

ٹینگر ہندس کرس پیٹھ چہ ٹرکیشورک
مشہور استھاپن اتھ جاپہ چہ سویمبو (قودرتی)
دپوی ٹرک تہ تواریچہ کہ آدن کالہ پیٹھ چھنے اتھ
جاپہ دپوی ہنر پوزا سپدان ہٹھاپتہ کالہ پیٹھ
اوس دپوی آنگنس مندر نورہک دودہ مالہکان
رہایتہ چھنے زورہیہ کہ دوتے چھنے پیٹھ دپوی
اتھ جاپہ انی مڑ ۔

کثیر علاوہ بیا کہ مشہور سویمبو دپوی ٹرک چہ تابل
نادوس مندر پتھ کئی ٹرکیشورس ملحقہ حاطس کثیر
مندر اس دپوی آنگن چہ ونان تہ تہ کئی چہ تابل
نادوس مندر سویمبو کرس ستر حاطس دپوی آنگن
ونان تانتر شاستر موجب چھنے ٹرکیشور کرس سویمبو

دپوی تہ بالس پیٹھ قیام پو کرن مڑتہ جاپہ سو پیٹھ
سومے جاپے بنے پترکیشورک ازیک استھاپن
تمہ دودہ پیٹھ از تام چھنے اتھ جاپہ دپوی ہنر پوزا
سپدان ۔

"شارکا مہاتم" ناو کتباہ موجب چہ اتھ جاپہ
نرک دواز او ممت لیس بند کرنہ باپتہ درکاپہ
شارکا (مار) بنیتہ کئے پھلو صوڑ تہ ٹینگر اتھ جاپہ
وانا و شارکا مہاتم ہرکانہ چہ امہ داتک ذکر
کتھا سرت ساگرس مندر تہ سپدمت ۔

کتابن مندر چہ اتھ ٹینگر "شارکا پربھتہ" ناو
درج ہار پربھتہ چھنے پتھ کالہ کہ شارکا پربھتہ کثیر
صوڑتہ تہ کیا زلسانی قاید موجب چہ سنکرت
ش "کاشرس مندر" ہ بنان ۔

شارکا پربھتہ تہ ہار پربھتہ علاوہ چہ اتھ ٹینگر
پزید من پیٹھ پزید من رگری تہ پزید من شیکھر
ناو تہ آمتی دینہ یہ ناو کیا زچہ اتھ ٹینگر پیومت
تہ متلق چہ سوم دیون کتھا سرت ساگرس مندر
اوشاپہ تہ انہ رود سنہر دلیہ ہند حوالہ دیت
مسلمان دوس مندر پو ہار پربھتہ "کوہ ماران"
ناو ۔

ٹینگر پیٹھ اوس راز رانا دتن پشوپت سنیاسن
ہند خاطر مٹھ تعمیر کورمت اما پوز وکیں چھنے

کتاب نامہ :

- *Ghai
- * Somdeva
- * Jonr a j a
- *Stein:Raj.
- *Stein:Geog.
- *Bhattacharya.
- *Tuzuk
- * Bernier
- *Hassan:Tareekh
- *Bamzai, A.K.
- *Temple.
- * Vigne
- * Moorcraft
- * Forster
- * Sofi: Kasheer
- *

ہارون آثار

ہارونک پرون ناو چھ شدار ہارون اوکمت۔
 یونیک مانے شین ارہٹن یا شین ریشن ہند
 جنگل چھ۔ یہ کام چھ ہرینگر کس شملہ مشرق
 مشن شالہ مار ہندس مشرق کس ترنہ میل
 دور سنکرت مورخو چھ اکھ علاقہ نندی کھیت
 تہ ابوالفضلن پرگنہ سپھاگ ناو لیوکھمت۔ راج
 ترنگنی مشن چھ امہ جابہ ہند ذکر سیکھ کئی کرنہ امت
 ”تمہ وقتہ اوس اکھ بودستو سیکھ ملکس

ڈکرس زبردس اہمیتہ حاصل۔

راہ پڑوسین اُس امہ ٹینگر ہندس
 دانش تل شمال تہ مشرق کس پنی راہ داڈی پور
 آباد کرہ ٹینگر و احد نشانہ پوروشور مندر چہ
 برہ ہنر استاد لب چھ یوہ سہ بہاوالدین صاحبہ
 زیارتہ کس حاطس نمبر چھنے یوان۔

مار پربنس چھنے کئی تہ بودہ روایٹ ستر
 کانہہ واطھ تہ پتہ کئی چھنے اسہ نیمہ کتہ ہند تہ
 کانہہ خوالہ بدس ز ہندو دوس مشن کئی چھنے
 ٹینگر قلعہ بند اسہتر

ٹینگر اندی اندی ناگر نگر قلعے آپہ موغل
 دوس مشن کھارتہ تہ اٹھ قلعہ اندر اوس موغل
 امپرن وزیر ہند خاٹ ناگر نگر بسوومت۔

ٹینگر ہنر تالہ قلعہ بندی کرن دول چھ افغان
 گورنر عطا محمد خان (۱۰-۱۸۰۸ء) اوکمت قلعہ بندی
 ہندس طرز تعمیرس وون دنہ پتہ چھ ٹاکار پانٹھ
 نشان ز اکھ چھ وسط ایشیا کس قلعہ ہندس
 تعمیرس ستر واطھ۔

ڈوگر دوہ کس گوہ ڈ کاس تام چھ ٹینگر اندی
 ٹیکو کلین ہند گتجار اوکمت۔ اماپوز وہ فی چھنے سو
 کتہ۔ ڈوگر دوس مشن اسی مار پربتہ پھر پتہ پھر
 توچہ تراوان۔ (م۔ل۔س)



ڈول وایان زنانه سازندَر



کنہ واجنہ لاگتہ گتہ رینی



کوکر جنگ تہ اتھ بون ز پھی دن کرتھ پتہ و پھر

منش روزان یس مالک کل اوس ناو کنی
اوس ناگ ارجن ونان رسه اوس
شد ارب و نه روزان

مارون چھ و ذکین آبه گر موجب مشهور
اما پوز تو ار پخی اعتبار چھنے اتھ تمو گشان اشارو
کنی زبردس اہمیتہ حاصل یم زبردن بالن ہنر
لوچہ منش سترکہ دھنی تقر پین جر پے رده مہر
ہنیور شراب کوہ ہنر س کھو ورس بٹفس پیٹھ
تھز رس چھ۔ عام لوکن چھنے یہ جاعے کتر دجہ
ناو وینر سٹاین چھ گوہ ڈنیک محقق ینمی
شد ارب و نہ نش مارون بد کوڈ۔ اما پوز تس
آے نہ اتہ کنہ قسمہ بیتہ کا بکر اشار اتھ۔ اتھ جاپہ
گشان اشار موجود آسنیچ ژینہ ون اوس گوہ
کنوہر مشتی لہ کس سورن کالس منش لچہر مگر
وہی مشتی لہ کس گوہ کالس منش ینیلہ شراب
کوہ کام کرن والہو موز ورو کتر دجہ ہنر س
دانس تل کینہہ قابی ٹایلیہ میٹر منش کھنان
کھنان لبہ تمہ ستر اوس اتھ جاپہ پراڈ اشار
موجود آسنہ کس خیالس تصدیق مگر
یمن اشارن ہنر کھدائے سپنر پندت رام چند
کا کنہ نگرانی منش تمہ ساتہ ینیلہ رسہ سپرانڈنٹ
ارکیالوجی اوس۔ (۱۹۲۹-۱۹۱۹) کھدائے

شروع سپدہ بز و نہ آسہ کامہ پیٹھ اشارن ہنر
جاپہ تام کتر چھ کر تھ ینیمہ تلہ اتھ ائدس بز و نہ
کالچہ آبادی ہند انداز اوس سپدان۔

رام چند کاک چھ مارون اشارن ہند وق
سنہ ہیوہ لکھان۔ ڈاکٹر ہنر چ چھ لکھان ز
ناگ ارجن زاو کنشک ہندس دور جو کوکس منش
تہ کلہن تہ چھ راج ترنگنی منش اوسند ذکر گشان
حکمران ہندس وقتس منشے کران ینیمہ ستری
ڈاکٹر ہنر چ ہند بیانک تصدیق چھ سپدان۔
کنشکس متلق چھ و نہ ذہ کتھ کھڑ گا ہنر رسہ
بیوٹھ سنہ منش تختس تہ ناگ ارجنن آسہ
پنہ فلسفک تبلیغ لازمی طور گشان دورس منش
کشر منش چھ کورمت۔ یہ کتھ نظر تل اتھ ز ناگ
ارجن اوس مارونے ٹھکاہ کر تھ، امہ موجب آسہ
یمن اشارن ہند کن گوہ انوار ناگ ارجن ہند
وقتہ لوگمت یہ پتھ پاٹھی چھ یمن اشارن ہند
ابتدا عیسائے سنہ کہ گوہ ڈیکہ ہتی لکہ سورن کالہ پیٹھ
دویمہ عیسائے ہتی لکہ کس سورن کالس درمیان
سپد مت یس یند ینو د گشان ہندس
دورس تیاہے موحود و رودنہ بلکہ چھ امہ پتہ
تہ اتھ جاپہ تعمیر سپدان رودی متی۔ ینیمہ با و تھ
تورمان (۵۱۰-۶۴۹) ہند تمہ سکہ ستری سپدان



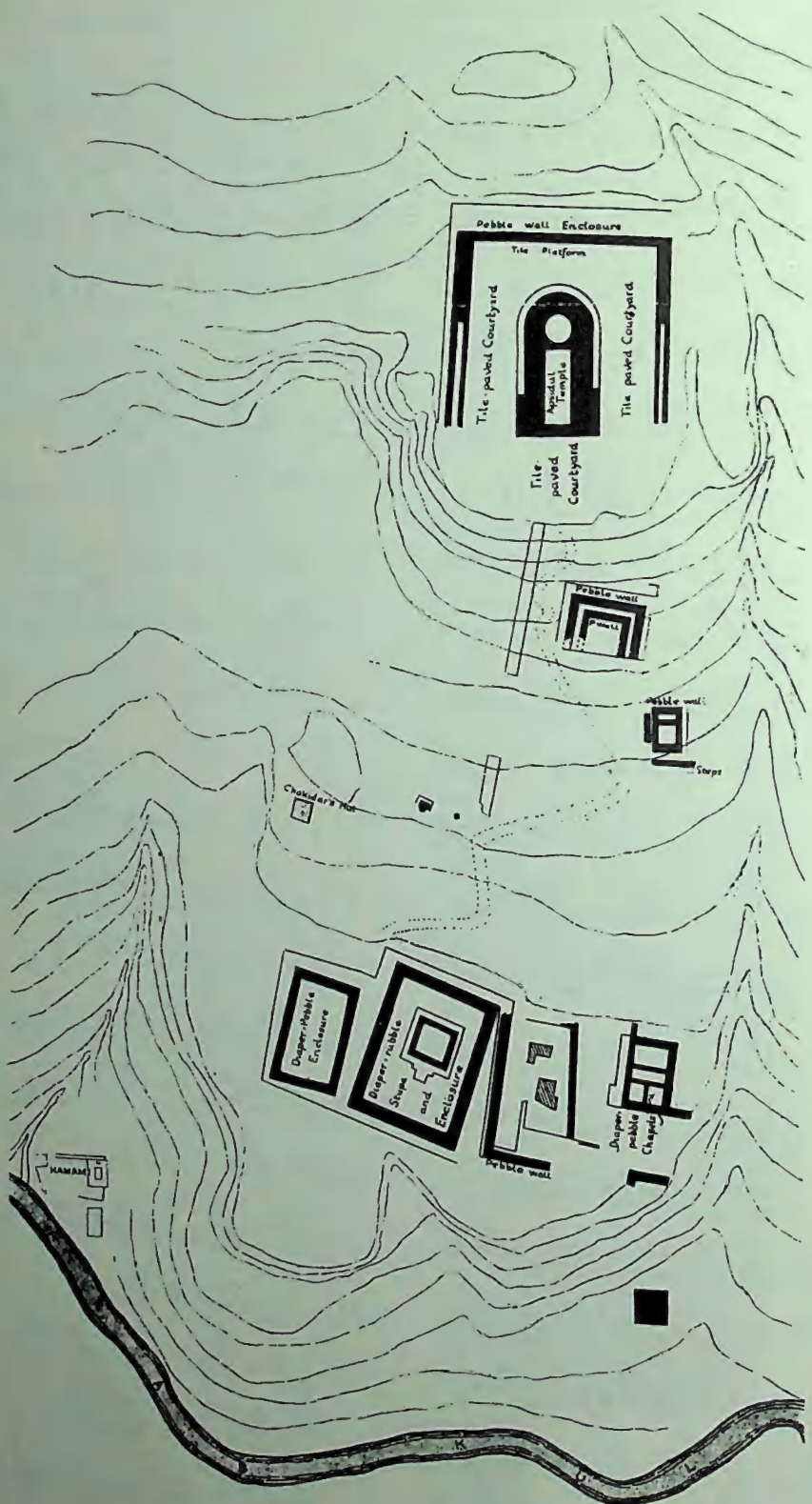
زکونہ دہ پٹھ بہتہ مرد تہ زنانه

چھنے لیس اتر آکر تھمپر کر کئے تلہ چھ دزائم۔ ہارون
آٹارن ہندو کشان دورس ستر تولق آسنس چھ
بیمبہ ستر کیٹھ کھہ ڈکھ کران۔ راز کنٹیکہ وقتہ
کوڈ کشان (پن چھ یوچی تہ ونان) کوکومتن وسط
ایشیا پیٹھ خلیج بنگالس تام کاڈ مشرقس تہ مغربس
درمیان تجارتی وٹھ گئیہ یلہ بیٹہ ستر تجارتی تہ تمدنی
لین دینس پوچھ لوگ۔ انیک ٹاکار تو بوٹھ چھنے تمہ
پوختہ قالیہ سیر فراہم کران۔ یہ ہارون بہر دزائم چھ۔
پن ٹایلن پیٹھ چھ اسہ تھو لوکھ تہ نظر گڑھان ہم
نولہ خطہ کنی یار قند تہ کاشغر کوچھ باسان پن منتر
چھنے کیشنر وڈ تیر کوٹو تہ زنگن میزار۔ اتھ
سلسلس منتر چھ پرسی براون لیکھان۔

”قالیہ کچہ منتر ہارون پچہ ٹایلہ (سیر) یودوے
منتر منتر سٹھا رتبہ ونہ تہ جوہ روس چھ۔
اما پوز پن منتر چھنے ہوہ منندی کاڈ ہینو کمٹ
گڈٹھ۔ پن ہنر اہمیتہ چھنے امہ کٹھ کنی ز پن
ٹایلن پیٹھ ہمہ منتر بیترو تہ تلاء وٹھ چھنے تمہ چھنے
تقریبن پتھ کالہ کن ہڈن تہن ہن ہنر باوٹھ۔
امہ علاو چھ ہم چہ ہم مقامی چھ۔ پن آکارن
منتر چھ اسہ بہر وٹھ پلپار، یونانی بوقیہ کھوت
متر تھ ساسانی جاناوار، اپرانگ سجاوٹ باپتھ
بانہ، چینی منبت کاری، ہندوستانی ہوس تہ

ہمہ بیتر نظر گڑھان، امہ ہریمانہ چھنے نرن لاجنہ
سپہن اسنی یاہن مختلف لسلن ہنرہن لوکن
ہنر صورتہ پن ہنرہن اسہ تہنر پاراد ستر
لگان چھ۔ ہارون آٹارن ہنرہن قدامتک بناکھ
بوڈ تو بوٹھ چھنے کھروشتی گزند، یوہ سہ ٹایلن
پیٹھ کھنٹہ چھنے۔ یہ گزند لیکھنی اس مسجس بروہنہ
ترے ہتھ وری پیٹھ عیسائے کس پنتر مس
ہنر لیس تام شمال مغربی ہندوستان منتر
مروج تہ کشان دورس منتر اوس امی طریقہ
گزند لیکھنس چلے جاو۔ یہ کٹھ نظر تل اٹھ چھنے
چارلس ہینری سنڈ یہ داوا صحنی ز ہارون آٹارن
ہنرہن تولق کیا چھ ستی مس عیسائے ہنر لیس ستر
سیلہ زن للتات حکمران اوس۔ تہ کیا تہنرہ
وقتہ اس یہ گزند الہ پلہ وہ یوہ وری یو پیٹھ
گال کھالس گاٹھ پتھ مہران لاگٹھ چھنے
اکھنور چہ کتر مرثہ تہ میانی کنی ستی مس یا اٹھ مس
ہنر لیس ستر تولق تھاوان۔ تتریم کتبہ دزائم
چھ زبانی تہ خط کہ اعتبار چھ ہم واریاہ پترانی
باسان۔ ہارون ٹایلن (پیمہ زن ۱۸ آنچہ ز پچھ
تہ ۱۲ آنچہ کھجہ چھنے) روز ٹایلہ بدلہ سیر ونہ نے
جان۔ وہ ونہ ہمہ کھ کتر مرثہ مگر ہمہ چھنے تھہ
دایرس منتر تہ پوان۔ پن سیر پن پیٹھ وہ تلاء وٹھ

مارون — سایت پلین



مرثان چھ تهن رومی نو ذی تهرن سیتی ہشتر یکن
ہنہ تولق مپس بز و نہ گو دنگس ہتی بس سیتی
چھ۔ ہرن گو پز چھ لکھان ز یکن سیرن پیٹھ چھ
پار تھی فنیج چھا پکھ تیج با و تھ اکس ٹایله پیٹھ
دو تلو و تھ گری سوار ہننر شبیہ سیتی سیدان چھ
سہ چھ و نان ز امہ کس فنیس پیٹھ چھ گپت
فنیج تھلے تہ درینٹھ یوان۔ یہ کتھ چھ زینہ و
دوان ز گشان دورس (۶، ۸) منزیٹھ مننر
مارون لیتی گو د لوگ تہ روز تا پرن ہننر
کام واریاہ زیر تام یاتے زوری مس پشتری مس
ہتی بس تام چلان۔

آثارن ہننر جایہ وون دتھ چھ ننیموت
ز جاعے چھ طبقن مننر باگر تھ اسپر تہ پرتھ
کتھ طبقن مننر اوس کانہہ نیتھ کانہہ تا پرن
طبقن مننر اس ہیرینہ کہ ذری بہ مختلف
طبقن پانہ و اڈ و اٹھ اوس۔ آثارن سیتی چھ
نکھ نکھ ز ناگ ہم پتھ کالہ اتہ روزن والین
چنہ ابک و سپلہ اسپرن۔ مارو پنج یہ طبقہ بندی
چھ پتہ موغل باغن مننر تہ درینٹھ یوان ہیریو
طبقہ مننر ہم آثار کھ اے کرنہ پتہ بد چھ ذرا ہتی
تھن مننر چھ اکہ تا پرن کھ یٹھ پتیم پاس
اڈ ز کچالہ چھ تہ بز و نہ پاس ز کونج تہ وز چھ

ز کونج حصص مننر تا پرن کہ اندر بہ حصہ مننر
چھنہ کتھ مرث ہننر کانہہ آکار ہننر ذرا مت، مگر
یہ و ہر تھ چھ تہ ٹایله فرشتہ سیتی پور گرتھان
لیس اکھ تا پرن اندر اندر و تھ اوتھ چھ ذری پاس
سپنر ہننر ٹایلن ہم آکار و تلو و تھ چھ تھن مننر چھ
سر کچہ زڈ چالہ رکھ، گاڈ گندی، رکھو سیتی
و تلو و تھ ہتی نقشہ، قسم وار پوشن ہندی گو تندی
عام پوش، تیکہ تیکہ وڈان یا پکان اسانی اٹنر
(۱) توننر مننر یا تہ پینہ و تھ چھ تہ نیتھ
پوشہ و تھ پوشل ڈیزاپن مننر و تلو و تھ بطن،
کو کرن تہ کون ہننر صوژر۔ کو کہ جنگل مننر،
چھ کٹن ہننر ٹھولہ ٹھولہ ہننر نظار، وڑھی
سند کاوچنگ مننر، ہسی کار پھر تھ زونہ
و چھون ہانگل، ہانگلن پتہ دوان دوان تہ
اندازن ہننر تہ اندازی ہننر تماشہ، پوشہ گملہ
ہیتھ زنانہ نرن، واجینی لنگار وایان اکھ زنی
زربکتر گندھ کمان ہیتھ سپاہ لیس ہانگل
شکار س چھ ذرا مت زونہ ڈیر پیٹھ ہیتھ اکس
زنی تہ مرد سند کتھ کرنک مننر پھنکین پوشہ
مالہ اویزان تر اوتھ شری۔ آنگنہ ہر یانہ چھ
مکان ہننر س رو لیس تہ شو براونہ با پتھ ٹایله
اسمہ لکھ یوان بز و نہ کالہ نیمہ طریقہ کاری گو پیمہ

طایله لاجمتر چھنے تمہ چھنے تمی انداز و نہ تہ و تھراؤتھ۔
 امہ کھتہ ہند پے چھ کھروشتی خطس منتر ٹالین
 پیٹھ لیکھتہ گز نرستی سپدان۔ طایله لاگتہ
 وزیم ڈیزاین اتہ و تھاونہ چھ آہتی تمہ ہند
 تصور چھ گہ ڈے کاری گزن ہندس ذہنہنس
 منتر اوسمت تہ ڈیزاین ڈنچہ تھاونہ موکھ
 چھنے ٹالین پیٹھ قابلہ کڈن وزی ترتیب وار
 گز نرستی چھنے پیٹھ طایله و تھراون وز پتہ
 ڈیزاینس کانہہ پھیر پیٹھ ہے نہ۔ ٹالین پیٹھ درج
 گز نرستی چھنے پیٹھ تہ دھن کھن ہنتر زینہ ون
 لگان، اکھ یہ زکھروشتی رسم خط چھ بڑو نہہ
 کالہ کشپر منتر تہ مروج اوسمت تہ دویم یہ
 زتھہ پیٹھ کالس منتر تہ چھ کاری گر خانہ اسی متی
 طایله پیٹھ نرن گز ہنتر صورتھ چھنے کشپر منتر تھ کالہ
 نرن پچہ ترقی کن اشار کران۔

دوم ستوپ اوس تر وارس کنس پیٹھ کھارہ
 یوان یینیک کلشہ پوہنے سوم مگر مدور اوس
 آسان کلشہ پاوس پیٹھ اوس چھترن ہنتر تنتر
 آسان یم اکھ اوس پیٹھ اسی چھترن ہنتر یہ
 تنتر اوس پیٹھ پیٹھ لوکمان تہ آخری چھتر اوس
 کلشک ٹوپ بنان۔ ٹوپس آسہ زکھہ رز
 اوزیان آسان پیٹھ پاٹھی و نہ تہ کینشن آسان
 ہندس ٹوپس چھنے آسان ستوپس آگنس
 منتر چھ اکھ سمہا ستھب یا شیرس پیٹھ سہہ
 کلہ کر تھ تھب) ہونہ اوسمت تھبس چھ براہمی
 خطس منتر یہ دھما لیکھتہ یس اندازہ موجب
 ثوری مہ ہتی لیک چھ۔ امہ تحریر ہستی چھ براہمی خطک
 کشپر منتر مروج آسک پے لگان، پیٹھ منتر
 پتہ شاردار رسم خط تھہ ہو۔ یم آثار اکھ جاہ بد
 چھ ذراہتی تمہ ہند توئی چھ صرف بدھتس ستی
 یودوے تورمان سکہ اتی اتھ چھ اوسمت اما پوز
 کشان تہ تورمانس منتر یم بادشاہ یوان چھ کن
 ہند کانہہ نشان چھنے لاسہ نظر گر تھان۔
 رام چندر کاکنہ و نہ موجب چھ مارون آثار
 نہ صرف ہندوستانس بلکہ ساری سہ دنیاہس
 منتر پینہ قہکی واحد آثار یکن منتر کشان داڑ
 ہندس لوکن ہنتر تہ صورتھ چھنے درینٹھ یوان

مارون تعمین ہندی کن چھیندر
 دوسہ چالہ تہ یم چھ لاری موسی سجاونہ آہتی
 کنن ہند یہ طرز چھ پینہ اند اکھ نورج تہ
 انفرادی تیج زینہ ون دوان، پتھ ہی کن چھ
 ٹیکسلا تہ بد ذراہتی اکس طایله پیٹھ چھ ستوپک
 انہار و تھلاؤتھ پیٹھ تلہ نٹان چھ زتھہ زمالس
 منتر کہ آیہ چھ ستوپ تاہر اسی متی سپدان۔

وِشنو بکھتی آسنہ موکھ اوس میاں سنگس
نکھ ہری کیش یوگ ساین مندر تقمیر کورمت
یتھ منتر وِشنو دیانس منتر سنہ گومت ہاونہ
اوس اُرت۔ کلہن نہ وِسنہ چھ یہ مندر ہی مہ
صدی تام ڈنچہ اوسمت۔

سنگہ بھن نہ ہتھ پیٹر وچہ سٹاین پرائی
کیتھہ آثار تھہ مادانس منتر تھہ نارای باغ چھ
ونان۔ آثارن ہند جائز ہتھہ چھ سہ لکھان نہ
اتہ موجود پاترن ہندی نقش نگار چھ باوتھ
کران زیمین ہند تولن چھ راز اوتی وِسنہ
سندس دورس سبتی مندر چھ اٹھ جاپہ
اوسمت، تکیان وِشنو سنہ ناوچہ ناراین
پیش کاشر صورتھ نارای چھ۔

ڈوگر دورس منتر سو مبراو راجہ کاک
دراں اٹھ جاپہ ٹھکرتھ پاتر بیتر تہ دیتن ٹوس
مندرس کن مگر مندر سپد نہ زانہ تہ تعمیر پوز
کن چھ وِسنہ تہ نظر گرھان۔ اٹھ حاطس منتر چھ
وِسنہ کن ڈوگر دور کر نہ لکھ لکھ لکھ مندر موجود۔
(م۔ ل۔ س) کتاب نامہ:

*Stein:Geog.

*Stein:Raj.

*Kak

یہ وِسنہ تل چھنہ۔ پتی آثار چھ کچے کال بر وِسنہ
افغانستا تہ دراہتی۔
(م۔ ل۔ س) کتاب نامہ:

*SteinRaj

*Stein:Geog.

*Pandit

*Hassan:Tareekh

*Safi:Kasheer

*Bamzal:History

ہری کیش یوگ شاین

ہری نگہ کس شانس منتر، اکلو پیٹر دور چھ
دیتھ تہ سیند ہند سنگم تھہ بٹ پڑیاگ چھ
ونان۔ نوی مہ صدی ہندس منتر کالس تام اُس
نہ وِسنہ تہ سیند اٹھ جاپہ رلان بلو کہ اوس یمن
دون دری یاون تہ گامہ نش میل سپدان۔ وِسنہ
اُس ناپد کھ کئی وسان تہ بنگلہ نالس سبتی رلہ
وِسنہ منتر گرھان۔

راہ اوتی وِسنہ (۶۸۵۵-۶۸۸۳)
سندس دور حو کولتس منتر بدلوو میاں
وِسنہ تہ سیند ہند سنگم تہ واتن وِسنہ جاپہ
یتھ ازل کل شادی پور چھ وِنان۔ امیر سبتی کچہ یہ
کثیر ہنر پتھر واریا ہس حدس تام شہلا بن
ہند ددار نشہ۔

*Hassan:Tareekh

*Hugal

*Hassnain:Buddist.

* Naudu

*Ganhhar

*Stein:Raj.

*Stein: Geog.

*Bates.

*Bamzai:History.

*

طہمس

لداچہ کین مشہور گمپن منتر چھ، نیس سہٹھا
 اہم یوت باقے گمپو مقابلہ ملک تہ غار ملک سالانہ
 ہند ساروے کھوتہ بوڈ تیداد واناں چھ۔ لداچہ کین
 گمپن منتر ساروے کھوتہ بوڈ نیس گمپو چھ لیہہ
 پیٹھ ۴۹ کلو میٹر دور سینڈ پتھر منتر لیہہ سڑک
 پیٹھ باہ ساس فٹ تھز رس۔

ہمیں گمیس مجھ پتی میں دُر مین واریا
نہ قصان و تمّت یتہ تحقیقا تہ پدان مجھ اکتہ
نہ قصانس مجھ بوڈ وجہ زکھس لامہ پتھر غار
حاضری یس تبت پرنہ گو تہ از تام پھیور نہ
واپس۔

پھر تن بہ مانی دیوار و نہر تھ چھ سالانی تھ
مُر کو نجل آنگن منہر و اتان تھ منہر ماس پیٹھ

۶۵

"ہو کھ لپتر" کام چھ بڈکاڈ تحصیل مندر۔
یہ گام چھ ۴، ۴، طول بلد تہ ۵۹، ۳۲ عرض
بلدس درمیان بستہ۔ خاص شہر پٹھ ۱۵ میل
دور شمال مغربس مندر چھ ہو کھ لپتر موک گام
برونہ کالہ توسہ مادانی و تر ہرینگرس تہ
پر ونٹر مونس درمیان مندر اکھ اہم پراداومت۔

اُتھو جا یہ لوگ رازِ جیا پیڈس (۸۵-۵۱)
کشیہ واپس ینہ وزِ جگجس سترِ مُقابلہ کلہن چھ
لیکھان رِ رازِ اشوکن (۲۲۷-۲۶۷-۲-ب)
اُسی ہو کھ لیتہ گامس منترِ ستوپ تہ ومارِ تعمیر
کری ہتی۔

کنشک، ہشک، تہ جشک تزییشی وے
رازو اسی اکتی گامس منز چیتہ تہ مٹھ تعمیر
کرنا ورمی۔

سٹائین سوزی ۱۸۹۱ء منشی پٹی اہلکار
ہو کچھ لیٹر رمانڈ دینے اُما پوزمیں آئے نہ اتہ
کُنہ قسمی پڑائی آثار اُتہ۔ سٹائین پتہ تحقیق
کرن والین آہ گامہ منشی کینہ پڑائی بُدھ مرثہ
اُتہ۔ یتیمہ سیدی ننان چھ زکامس منشی چھ پتہ کالہ
بودھن ہندی تعمیر موجود اُسی ہتی۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

نشان چھ۔ اتر چھ ڈھن کُن نہ مندرین منتر اتر
 باپتہ کنہن ہنر ہیر چھ۔ کھو و رط رنج مندو چھ
 سمن روق یتھ لداخس منتر تھونگ کانگ وان
 چھ۔ بڈس سمن روق چھ منتر باگ سٹھا تھد ر لکر
 تھمب پم تر کو نجل گمٹس ڈکھ چھ۔ گمٹس چھ
 دار پکو کزی اندر گاش چھ پوان، روق چن
 لبن پٹھ چھ شاکیہ منی دویہن بودھ دوتان تہ
 تانترک دیوین ہندی موئی تر تھر نظر گر تھان۔
 گمٹس منتر چھ سونہ منترن تہ لالو تہ
 جو اہر وستی پاروتھ مرن ہند اکھ جان بوڈ
 تیداد، پکو منتر چھ ساروے کھوتہ اہم مر تھ
 بھگوان بودھ ہنر یوہ سہ خالفا س منتر چھ۔
 اصل مر تھ چھ ترا مویتھ سونہ ملہ مایہ چھ کر تھ تہ
 لالو تہ جو اہر وستی چھ پاروتھ۔ تھونگ کانگ
 منتر کو بود شاکیہ منی ہنر مرن پتھ کُن چھ اکھ
 چھرتن ییمیک بانی کار لاماشمہونا تھ مانہ
 چھ پوان۔ امہ پتھ کُن چھ بینہ کینہہ چھرتن پمن
 روہ پک ملہ مایہ چھ کر تھ، پکو منتر چھ کینہہ سٹھا
 ریمہ ونہ چھرتن کھو و ر کُن چھ ادی قد تارایہ ہنر
 مر تھ یوہ سہ برو نہہ پھن ڈھن کُن چھ۔ امہ
 پتہ چھ اکھ سٹھا شوہ دار پکو سنگا سن یس
 کثیر ہندی مہاراجہ ہری سنگھن ہیمس کس

برو نہہ س لاس نذر اوس کورمت۔
 اتھ گمٹس چھ از برو نہہ ۲۰ وری لوشوا
 رینچن زنگپوہن تعمیر کرنس دس تلکت۔ وہ زلہ
 فر تگ پکپ چھ ساروے کھوتہ دولتمند گمٹس
 چھ دون ساسن ایکٹرن ہند جاگیر یوت بوڈ
 جاگیر چھ لداخس منتر دویس کتہ تہ گمٹس۔
 لداخس کس تقرپن پرتھ گامس منتر چھ امہ گمیک
 زمین ییمیکس منتر چھ دویہن گمپن ہنر دولتہ
 تہ حفاظتہ باپتہ موہر بند کھٹن منتر تھادہ
 آہتر۔

ہیمس متلق چھ روایتہ نہ لداخس کس اکس
 راجس اسی نہ نیچوری کو منتر زیمٹ بادشاہ بنیو تہ
 کنسی تروو دنیا تہ بنیو ہیمسک کوشک، پتھ کئی
 یوہ سہ نصف سلطنت زہن تس حصہ آیہ سوہ
 بنے یہ ہیمسج ملکیتہ۔

آنگنہ منتر نہر تھ اندس پٹھ چھ اکس
 خوفناک جانور سندن جسم یس گمیک راجہ در چھ
 پوان مانہ۔ اتین چھ بی کھ اکھ تعمیر لا۔ کھانگ
 نینگ پا (پرون مندر)۔ تعمیر چ شگلے چھ ونا
 ز یہ چھنہ زیر استعمال تہ نہ چھ اتھ کُن کانہہ
 توجہ امت دہ۔ پرائس تہ مناونہ امتس
 اتھ مندرس منتر چھ کینہہ تھو موئی تر تھرین ہند



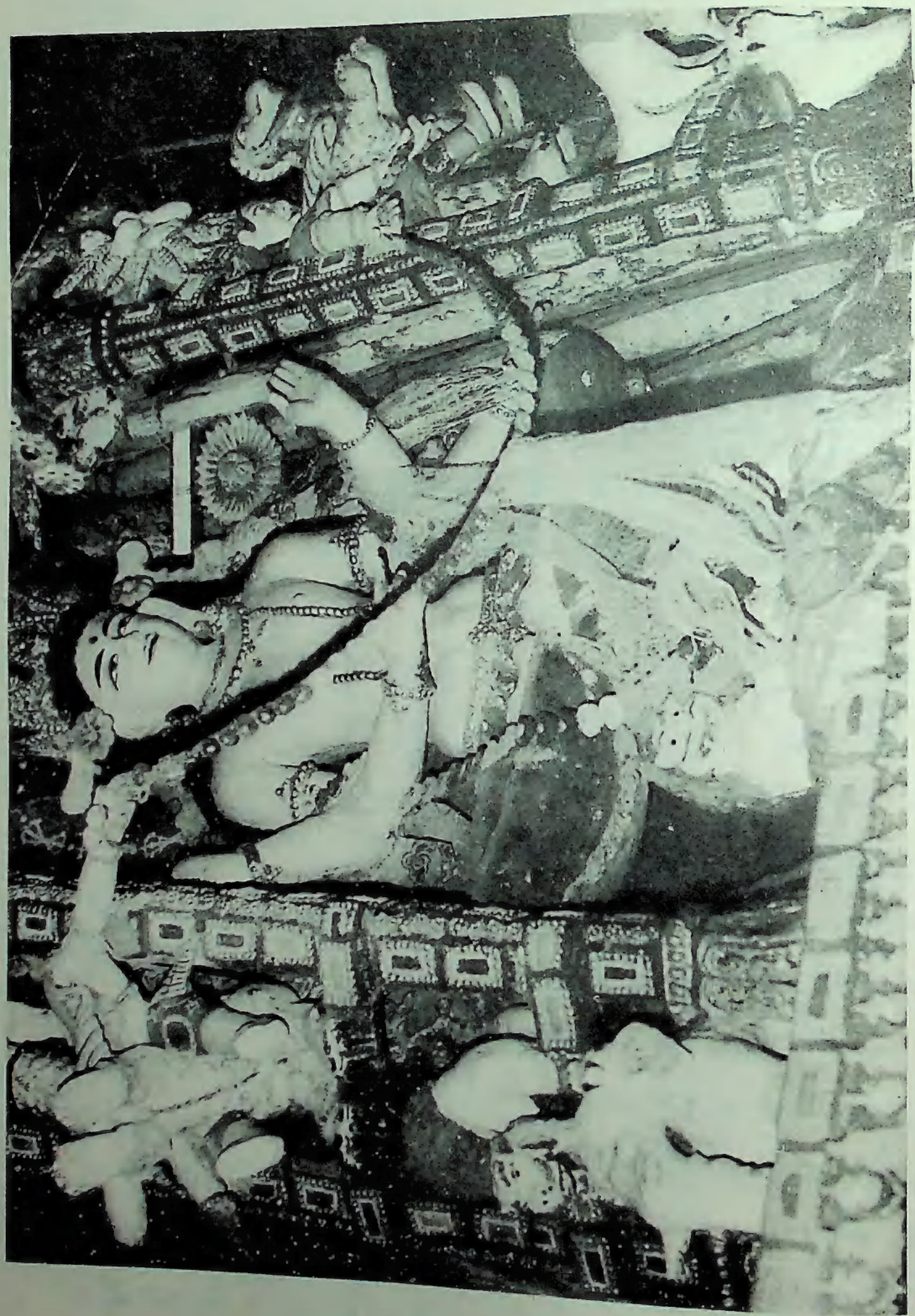
ہیٹیس — نیبریم منظر



طاقن پیٹھ وجر دھر، کھاگے، پاتہ بُرک پالان
ہنر مرثر ترتیب سان تھاوتھ۔ ژھو گس کھنکس
پتھ کن چھ اکھ پست کھٹیتھ کبچو پیا چھ ونان
(داه تھیل کمر)۔ اتھ کمرس کن چھنہ کانہ نظر تہ
تھان تہ ابکر مؤن ژ تھچر چھ بتی اگر کی۔ تھنک
ژھانگ رسا پند ذات ناکو بھاک چھ ہینسہ
محفوظ۔

گمپس ستری وابستہ لامہ چھ آنگنس دچھن
پہن تہ بالس کن تاہر کر نہ آمتہن مکان منتر
روزان۔ گمپس آنگنس منتر چھ پترتھ وری تہ
لامہ متہ کس بان کار پدم سمبھو سند مالہ لکان۔
جون، جلے منتر چھ یہ مالہ ترین دھن جاری
روزان تہ دور دراز علاقو پیٹھ چھ لاکھ اتھ منتر
شرکتہ کر نہ واتان۔ مالہ کین دھن چھ لامہ
موسیقی ہنر لیہ پیٹھ نثران۔ پاتھر تہ چھ تقریبہ
ہند اکھ حصہ۔ گوڈنیک رقص چھ اوڈ پوکھ
شوز راوہ تہ دویم پدم سمبھو سندس رخص
تاظم دین پترتھ سپدان۔ امہ پتہ چھ زنیٹھ لامہ
بھگوان بدھ ہندی ہوی پلو لاگتھ پوان تہ
تس چھ تر اچھل واریاہ راکھس رانہ گیہر
کران۔ پیاری چھنے بیاکھ جماتھ پیوان وارٹھ
یم منگول سپہن ہنر نشاندہی چھ کران۔ تم

شمار لداچکین بہترین مؤن ژ تھن ستری سپد۔
یو منتر چھ اکھ ژ تھن لامہ سمبھو تاقن ینیر
ستری انداز چھ لکان نہ پن ژ تھن ہند تولق
چھ ارداہر مہ شستی لہ کس منتر کالس ستری ژھو گس
کھنک مندر کہ اکھ طرفہ چھ کبھیر پشس پیٹھ
کھسان۔ یہ وٹن چھ ضروری ز اتھن چھ واریان
تاہر کن گنے پش سرکتھ ینیر کبی یہ واریاہ بوڈ چھ
باسان۔ پشس پیٹھ چھ واریاہ لہ کبھیر لہ کبھیر مندر
اکس مندرس منتر چھ تھنک ژھینگ رسا
ہنر مہرٹھ اکس سوہن تہ روہ پھو لہ مایہ کرٹھ
چھرٹس نکھ۔ اتھ منتر چھ رسا ہنر استر کہ۔
مندرس منتر چھ واریاہ تھنک (علیہ) اویران
پن متلق انداز چھ زیم گزھن سدای مہ ہتی لہ
پتھو آسہ۔ لاسن ہندین روزن کھٹھن اور کون
چھ اکھ زیوٹھ اما پوز خالی کمریس برتھنہ کالہ
شاہی ایتھالہ باپتھ مخصوص اوس۔ اتھ منتر
چھ اکھ دلچسپ تھنک پیٹھ پیٹھ نیپالس منتر
بودھ یا ترا ماوتھ چھنے۔ پشہ کس اندس پیٹھ چھ
زب کھانگ (ماری موڈ کمر) یٹھ متلق ونہ چھ
پوان نہ یہ چھ توشو کھ لاسن تاہر کورمت۔ امہ
کمرچ خاص کتھ چھنے یہ ز اتھ منتر چھنے کاشر بودھ
لہ پترتھ محفوظ پمہ سمبھو جان چھنے۔ اتہ چھنے



శ్రీ వేంకటేశ్వర

چھ زکھس لاس نر آلوہ باپتھ رقص کران -
 امہ پتہ چھ لامہ وٹسکہ ہند پوتل ہونہ کھندس
 پیٹھ تھاوان - یہ پوتل چھ بد رجن ہنز علامتہ -
 پوت سادس چھ پدم سمبھوٹا اوتار وارتھ
 پوان یس بھتہ کزہن چھ تہ ہنگ چھس زریامتہ
 سہ چھ پوتلس تلوار ستر ترٹان تہ ارکھ لکھ لاکھ
 منتر چھکران ہینسک رقص چھ لداخہ تہ
 لداخہ نبر سہٹا مشہور - اٹھ گیس ستر چھ پانترہ
 ہتھ لامہ وابستہ - (م۔ل۔س)
 کتاب نامہ :

اتہ یٹھ جایہ پرائی آثار اٹھ آمہ چھ سہ چھ
 ترچہو فٹ تاسٹھ تھو وٹینگ - ٹینگ تال چھ
 ستر یٹینگ رو قبہ اٹھ کنال تام آسہ - امی ستر
 تالہ پیٹھ چھ بزوتہ کالہ پیٹھ پرائی آثار تیران
 رو دی ہتی - یہ ٹینگ یٹھ وٹہ تہ لکھ کوٹ یا کپٹ
 چھ ونان چھ شارداتپر تھس سید سیود یپار
 ستر کھو وری کئی میلہ زن اصل گام
 دھنہ پاسہ نالہ اپار چھ آباد - ٹینگ ہنز حوالہ وقوع
 تہ گرتھ چھ ٹاکار پاٹھی اٹھ جایہ کوٹ آسٹ اشار
 دوان -

*Cunninghan Ladakh

*Snellgrove

*Chopra.

*Pischel

*Hasanain: Buddhist

*Kak: Antiques

*Academy

ہیچہ کوٹ

ہیچہ کوٹ ناوک گام چھ سرنگر کس جنوب
 مغربس منتر سرنگر رائیٹھن ستر کھ دھچھ کن آباد -
 شہر پیٹھ چھ یہ گام ۲۱ کلومیٹر دور -
 ہیچہ کوٹ ذکر چھ وٹتام کانسہ تہ
 تواریخ نوپسن کورمت اما پوز اٹھ آستو پتہ کالہ
 آثار وچھ امہ جایہ ہنز تواریخی اہمیتہ کھرتہ -

امہ کپٹ منتریم پرائی آثار بدس چھ سپدی ہتی
 تہن منتر چھ اٹھ کتہ مرتھ، کنیو کتہ، اٹھ گرتہ،
 ہارٹلو، ووتیچہ تہ پرائی سکہ بیتہ شامل - ووتیچہ
 کتہ تہ اٹھ گرتہ حاصل سپدہ ستر چھ تریہ ون
 لگان زکوٹ چھنہ صرف فوجی مقصد خاطرے
 یوت استعمال سپدان اوسمت بلوکہ چھ یہ
 رٹیشی مقصد باپتھ تہ ورتا وٹہ اوسمت پوان -
 اٹھ جایہ بدس سپز ہتر کتہ مرتھ چھ پتی مہو
 ترچہو وری پو پیٹھ شارداتپر تھ کس حاطس
 اندر بونہ منتر پھس ہتر - امیک خول خط چھ
 ونان زمرٹ چھ بدھ مت ستر واکھ تہ سپٹا
 ٹکھن چھ زپہ آکار ما آسہ تارایہ ہند - ہارٹلی

چه کتر و منبر و زامتی ته باسان مچ ز کوط بار سس
آسنس دوران ما آسپرن بار نلر سکو کنه
مروج۔

پنج کوط ته اته اندی یکهو گامن
هشن دین ز طهین بڈن پر زده کار کنه پسته
کور نه کانشه ته اته جایه نکجه پسته کاله دیوار بندی
یا دیوار بندی هشن نشان هشن تصدیق ییره
تله باسان مچ ز قله مچه واریاه کال بر و نه
بار سس او سمت ته پسته مچه گال کھاس

گومت، سینه کنی امیک ذکر ته کنه جایه چهنه
سپد مت۔ و ذکین مچ کله چه جایه بادام بلغ
بنا و نه امت۔ کوطه که نا و ته اته آمر مژ
سیتی مچ باسان ز کوطک تولق مچ شاید کثیر
هشن رس بودده دورس سیتی او سمت۔

پنج کوطک پرون ناو هیکه یکمشت کوط
استه پنجه کاشر صورت ته از نیک پنجه کوط
مچ تکیا ز سنسرت "یکمشت" مچ کاشرس
منبر پنجه بنان۔ (م۔ل۔س)

BIBLIOGRAPHY

- | | |
|-------------------|--|
| Aazmi | Aazam Dedmari, Tareekh-e-Aazmi, Srinagar |
| Abul Fazl: Ain | Abul Fazl, Ain-i-Akbari (4 Vols), Delhi, 1977 |
| Akademy | Akademy, News Letter J.&K. Cultural Academy |
| Alberuni | Al-beruni, Abu Raihan, Alberunis India, Tr. Edward. C.Sachu. Delhi, 1964 |
| Baba Kamal | Baba Kamal, Noornama (Miss. J.&K. Cultural Academy Library) |
| Baharistan | Ed. Akbar Hydri, Baharistan-i-Shahi, Budgam, 1982. |
| Bamzai, A.K. | Bamzai, A.K. Archaeological Remains in Kashmir. Lahore 1935. |
| Bamzai: Hist | Bamzai, P.N.K., A History of Kashmir, Delhi, 1973 |
| Bates | Bates, C.A., A Gazetteer of Kashmir, Jammu, 1980 |
| Bazaz | P.N. Bazaz, History of Freedom Struggle in Kashmir. |
| Beal | Beal, Samuel, On Huein Tsiang's 'Su-Yu-Ki', Delhi, 1969 |
| Bernier | Bernier, Francis, Travels in Mughal Empire |
| Bhattacharya | Bhattacharya Hari Das. The cultural Heritage of India, Delhi 1959 |
| Biscoe | Biscoe Tyndale, Kashmir in Sunlight and Shade, Delhi, 1959 |
| Brown | Percy, Brown, Indian Architecture, 2 Vols, Del., 1942 |
| Burj-i-Noor | Burj-i-Noor, Cultural Academy |
| Chakarvarti | Chakarvarti, B. History of Bhutan, Delhi |
| Charak | Charak S.D.S. Ranjit Dev and Rise and Fall of Jammu Kingdom, Jammu, 1972 |
| Charak: Himalayan | Charak, S.S., History and Culture of Himalayan States, 6 Vols. Delhi, 1984 |
| Chopra | Chopra Pran. Ladakh, Delhi 1980. |
| Cole | Cole H.H. Illustrations on Ancient Buildings of Kashmir, London 1922 |
| Crook | Crook, Nila Cram. The Way of Swan, Del. 1959 |
| Crowe | Crowe, Sylvia and S.S. Highwood, The Gardens of Mughal India, London 1972 |

